昭和61年7月1日発行第6巻第8号通巻第68号(毎月1回1日発行)
昭和56年5月2日第三種郵便物認可
毎月1回10日発売

マイアニメ My Anime

VISUAL ANIME MAGAZINE

表紙／「プロジェクトA子」 セル画／森山ゆうじ ©創映新社／APPP／ファイナル―西島

出番ですよ!

天下無敵の"女子高生(スーパーギャル)"

プロジェクトA子

感動プレイバック!!
STORY 1→24
レイズナー
別冊ふろく

TVアニメ総合ガイド
6/11〜7/10
TV RADARワイド
レイズナー
クライマックス&VIDEO情報

徹底追跡
VIDEO & SCREEN▶INFORMATION
●オリジナルビデオ●
ボトムズ ガリアン M.D.ガイスト
●夏の劇場アニメ●
ラピュタ コルドロン RUNNING BOY

ふろく・POSTER
アイドル水着シリーズ
高中由唯
メガゾーン23 PARTII
ガルフォース・エターナルストーリー

メルヘン画集発売記念
星のキスメット
対談 美樹本晴彦 久美沙織

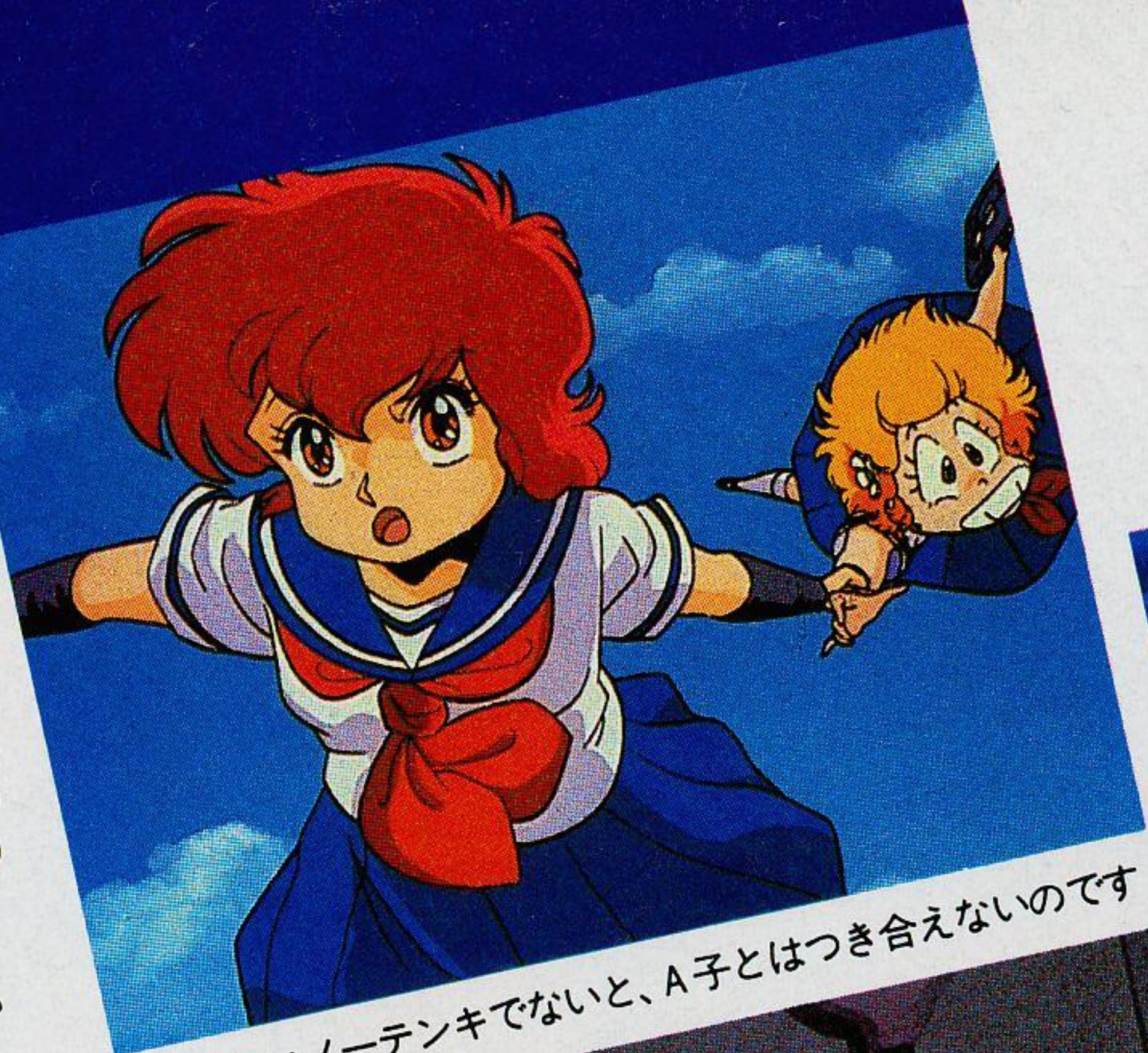
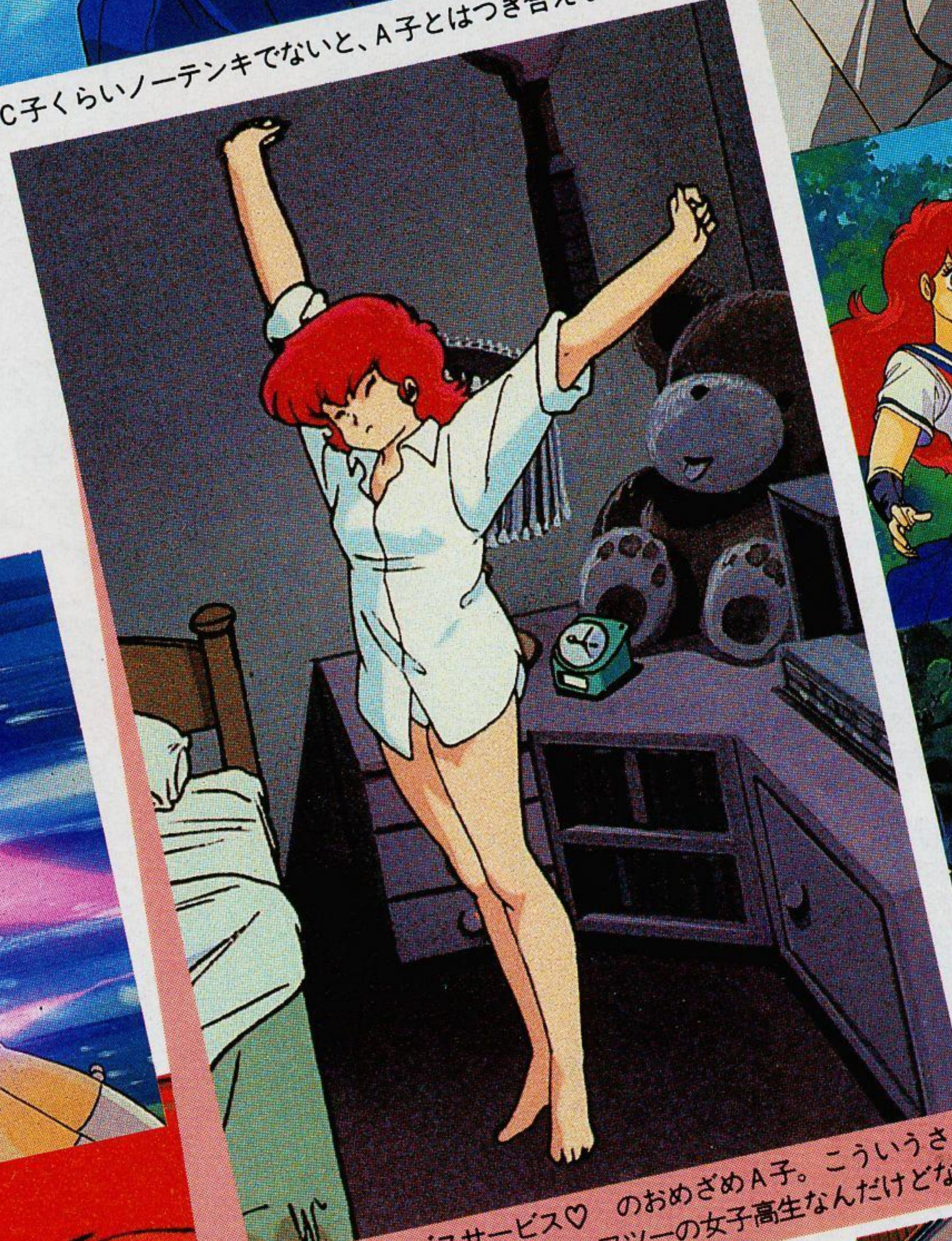
7月号
定価480円

最強の女子高生アニメ
それがプロジェクトA子

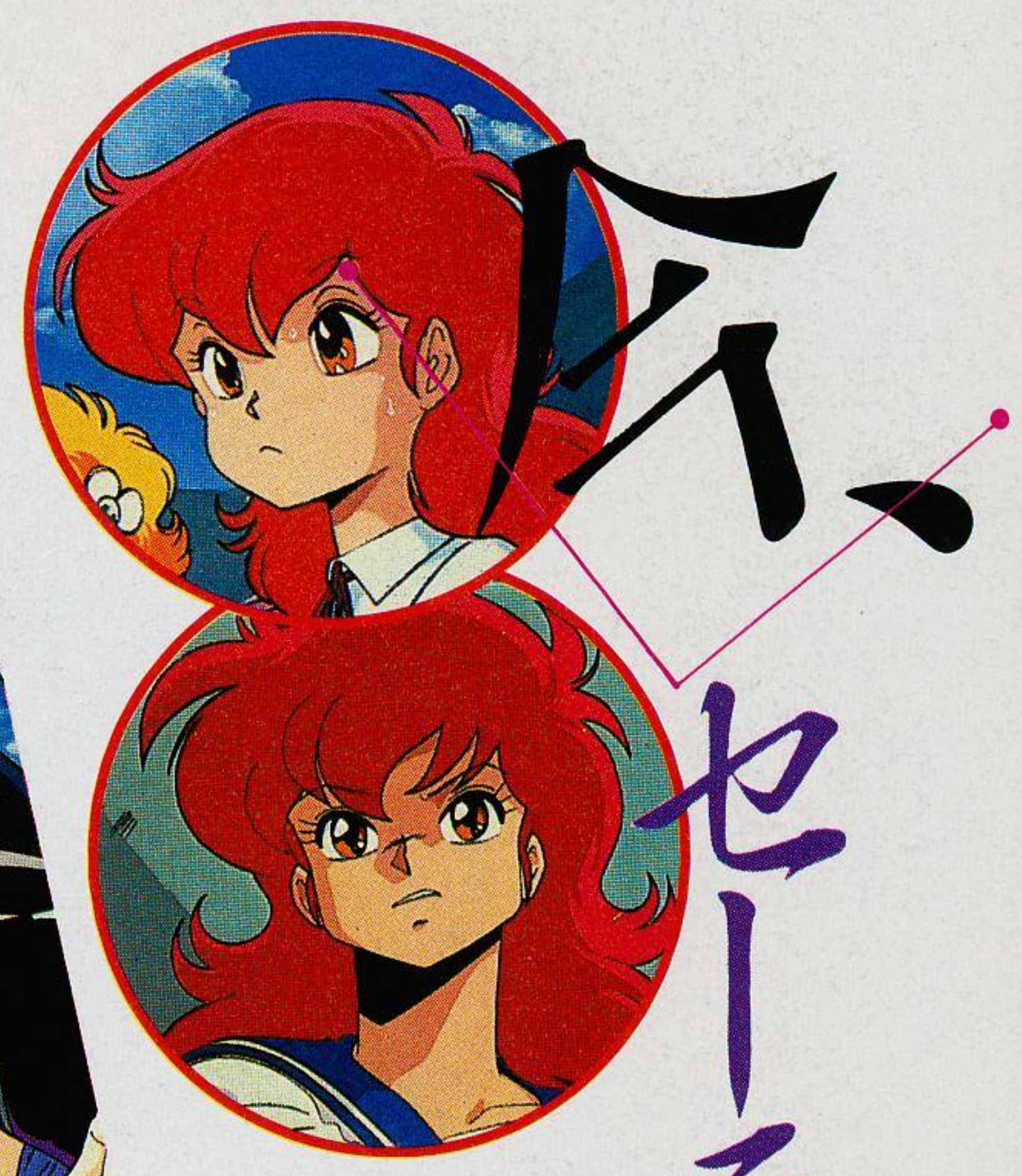
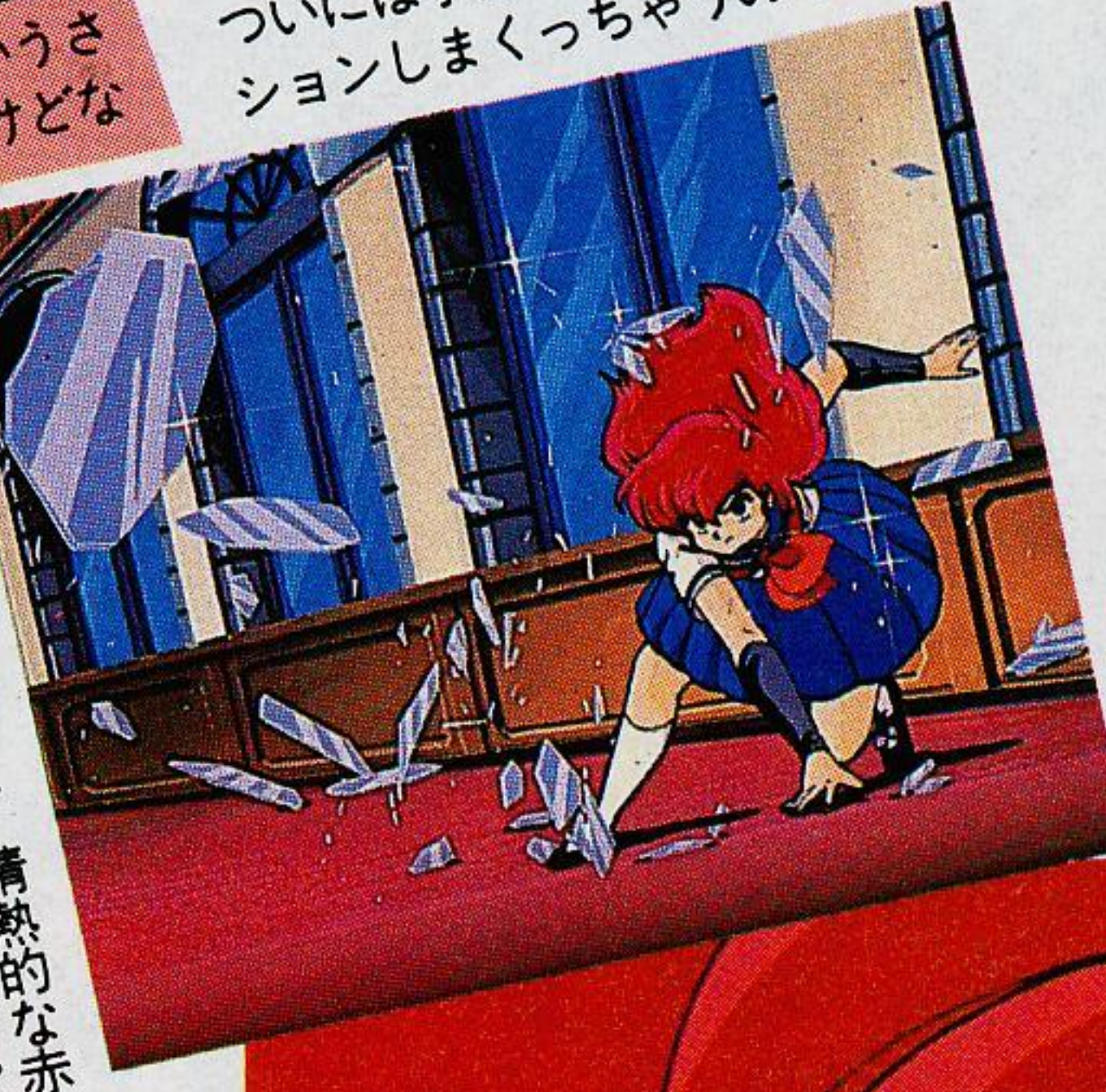
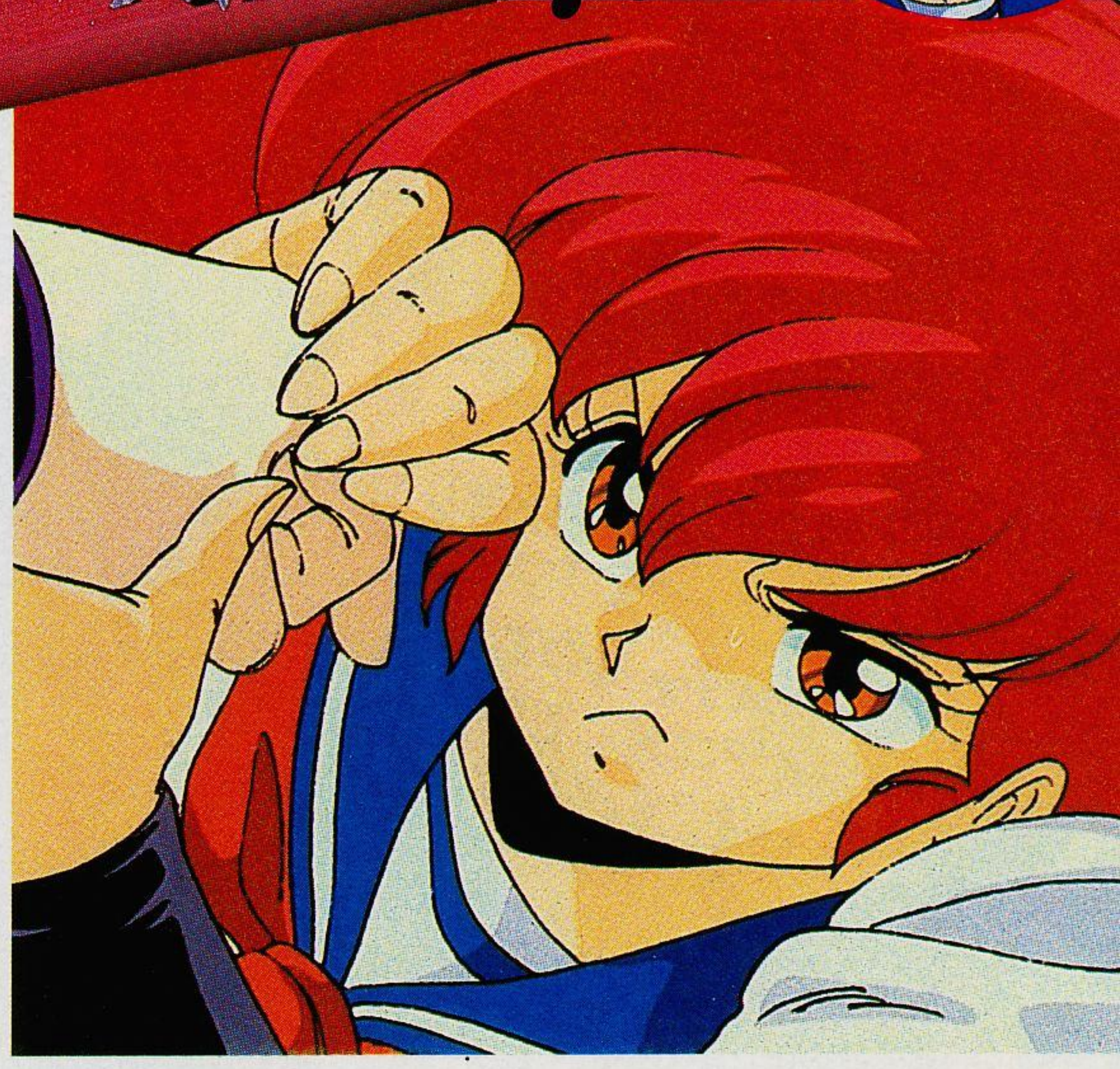
おニャン子クラブを例にとるまでもなく、時代は今、なんてったって〜女子高生!! そして、ついに登場したのが最強の女子高生アニメ「プロジェクトA子」なのです。『マイアニメ』では、A子、B子、C子に代表される、現在求められている究極の女子高生像をスルドーク分析しちゃうのです!!

◆松竹洋画系で6月21日からロードショー!!
◆ビデオは8月上旬に発売!!
イラスト／西島克彦

A子、セーラー服は、学園の戦闘服!!

いつのころからか、男の子がかすんでしまうくらいとっても強ーい女の子たちがあらわれはじめました。ヒーローが持つ強さと、ヒロインのかわいさ、美しさをヒロインがひとりでしょって立っちゃう時代が訪れたのです。男の子が軟弱になり、みずから女の子をかばって活躍するのをやめてしまったから？ それとも単に女の子がたくましくなったのでしょうか？
いずれにしても、思わず頼りたくなってしまう、戦う女子高生、A子は偉大なのです♡

C子くらいノーテンキでないと、A子とはつき合えないのです

へへっ、サービスサービス♡ のおめざめA子。こういうさりげないしぐさは、ほんとにフツーの女子高生なんだけどな

バキッ、ドカッ、ビシッと、スンゴイですね〜、のA子さんです。B子との対決をはじめとして、街で、教室で、ついには宇宙船の内部でひたすらアクションしまくっちゃうのです♡

A子、バ・ク・ハ・ツ!! 情熱的な赤い髪とセーラー服を爆風になびかせて戦うA子は、いちばん色っぽくて、かわいくて、カッコいいのです♡

AKO

●摩神英子プロフィール
まがみ・えいこ。17歳。O型。身長163cm。体重52kg。B79・W60・H82。100m走6秒フラット。走り幅とび12m。走り高とび5m38cm。

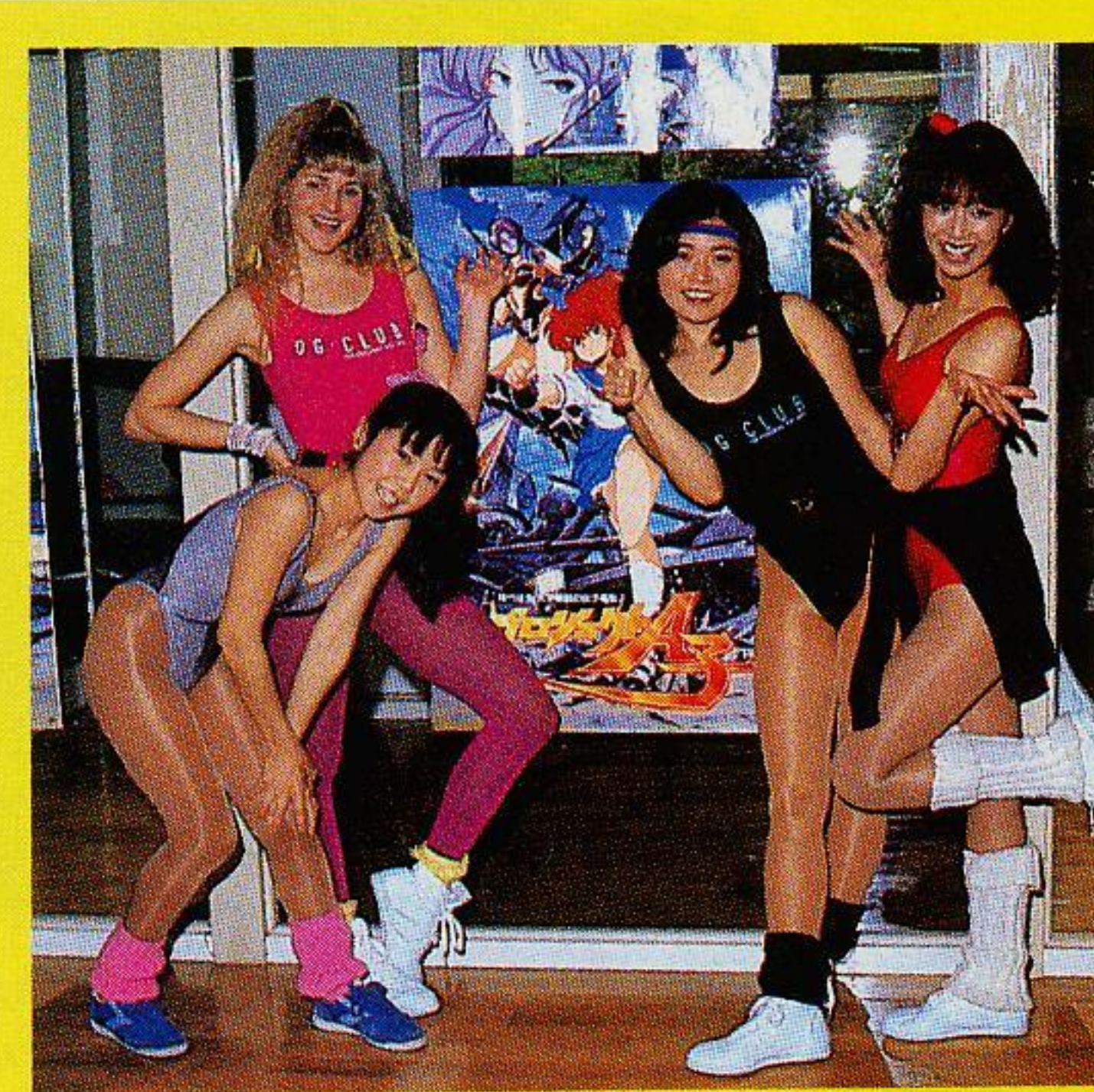
怪力だけど本当はフツーの女子高生

作画監督
森山ゆうじ

A子はひと言でいうと、熱血単純、猪突猛進型ですね。とにかく、80分走り続けている(☺)。作画でも、ブリッ子にならないよう、口もとをキリッとさせようと注意しました。
でも、実はA子の性格付けというのは綿密にはやってないんですよね(☺)。わりと制作が進行していくうえで、浮かんできたイメージを付け加えていった感じですね。
A子のパワーはちょっと現実離れしすぎているけど、実際には3人の中でいちばんフツーの女子高生なんじゃないかという気がするんですよね。ただ、ちょっとばかり元気が良すぎるだけで(☺)。

AKO INFORMATION①
♥アニーとエアロビー!
伊藤美紀(A子)、富沢美智江(B子)、篠原恵美(C子)!!

右から、富沢美智江、篠原恵美、アニー、伊藤美紀

5月25日、東京・世田谷のザ・スポーツコネクションで、アニーが歌う「A子」の主題歌「ダンス・アウェイ」のキャンペーンが行われた。リズムにのって得意のエアロビを披露するアニーのハクリョクには、さすがの「A子」の声優さんたちも負けソ!

※「ダンス・アウェイ」はポリスターレコードより発売中!!

世紀末のマドンナ それがお嬢さま

すずしげな目、妖しくほほえむ口もと、そして自分の世界に陶酔してしまう性格、すべてお嬢さまの必要条件にほかならないのです。そして何より忘れてならないのがとりまき連中なのです

今の世の中、キャピキャピワイワイと明るいというか、あ・っ・軽・いケーハクミーハー少女たちの天下なのです。

その反動と、巷で流行の中流志向が相まって、B子のような頭脳明晰にして容姿端麗、しかも大財閥のお家柄のお嬢さまが求められるのも必然のなりゆき。

ただし、この世紀末では純粋な深窓の令嬢は存在で・き・ま・せん。少しはリスク（あぶなさ）も覚悟する必要があります。

シャープなイメージがあっても、実はとってもかわいいってことが、こんな表情をするとわかるのです

打倒A子！ に情熱を燃やして次々とメカを送り出し、さらには自分でA子と対決するB子。でも、いちずだからこそ、ちょっと過激な方向へと走ってしまうのです。鬼気迫るB子はアブナイ……

これがB子特製、究極のパワードスーツだっ！ どこがパワードスーツやねん、なんて不粋なことはいいっこなしにしましょう。これだけ美しいお姿を拝見できるのだから、ね♡

BKO

●大徳寺美子プロフィール
だいとくじ・びいこ。17歳。A型。身長168cm。体重56kg。B86・W58・H88。100m走12秒フラット。走り幅とび6m05cm。走り高とび1m80cm。

AKO INFORMATION②

西島克彦〃私が答える〃

前号で募集した「A子」についての質問に、西島監督がバッチリ答えてくれました!!

Q1：西島監督は「A子」で原画は描いているんですか？（埼玉県／田中一由）

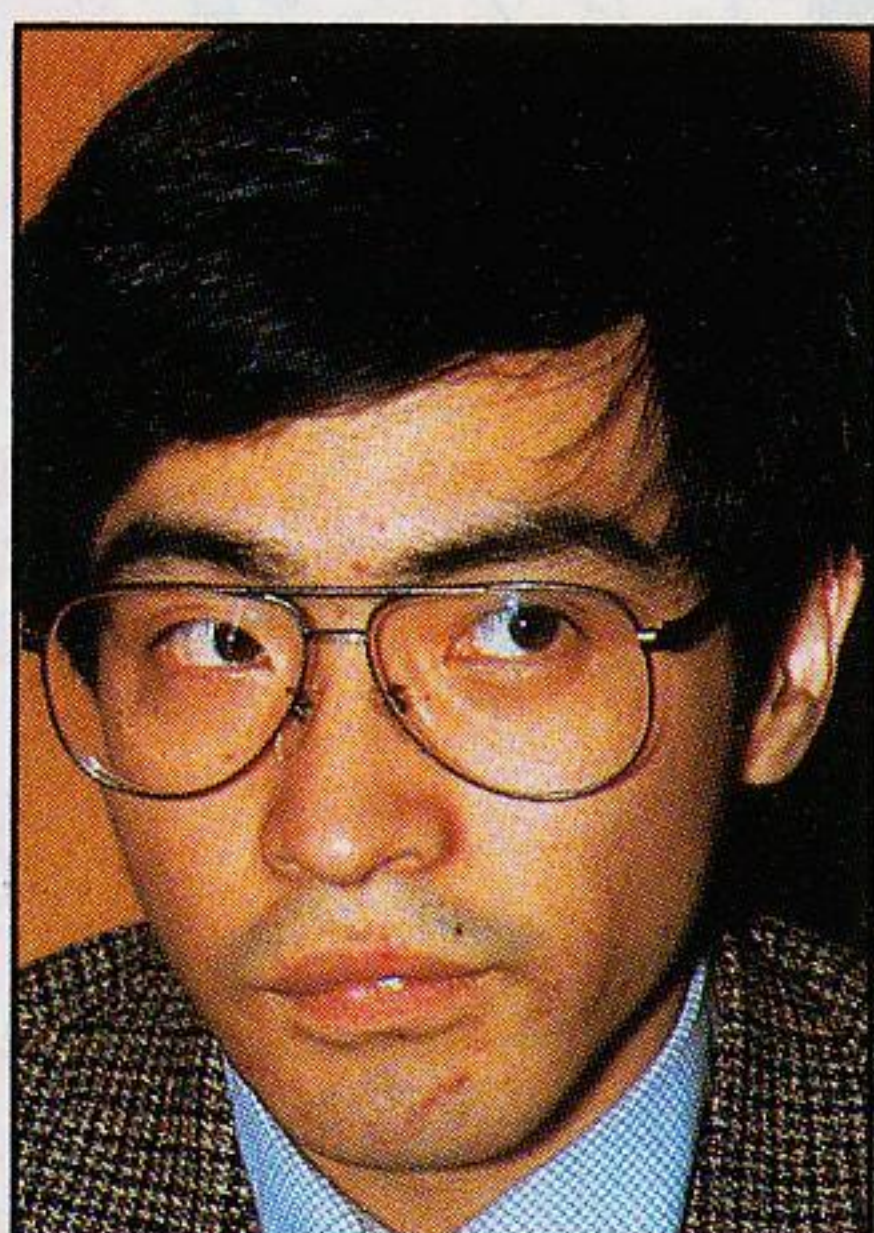
A1：たてまえは監督に専念していることになってますが、実は2、3カットほど描いてます。

Q2：「A子」のもとになった同人誌を入手できるでしょうか？（福岡県／そるとZZ）

A2：同人誌を発行した〃ファイナル〃というグループは現在もありますが、本を入手するのは無理だと思います。

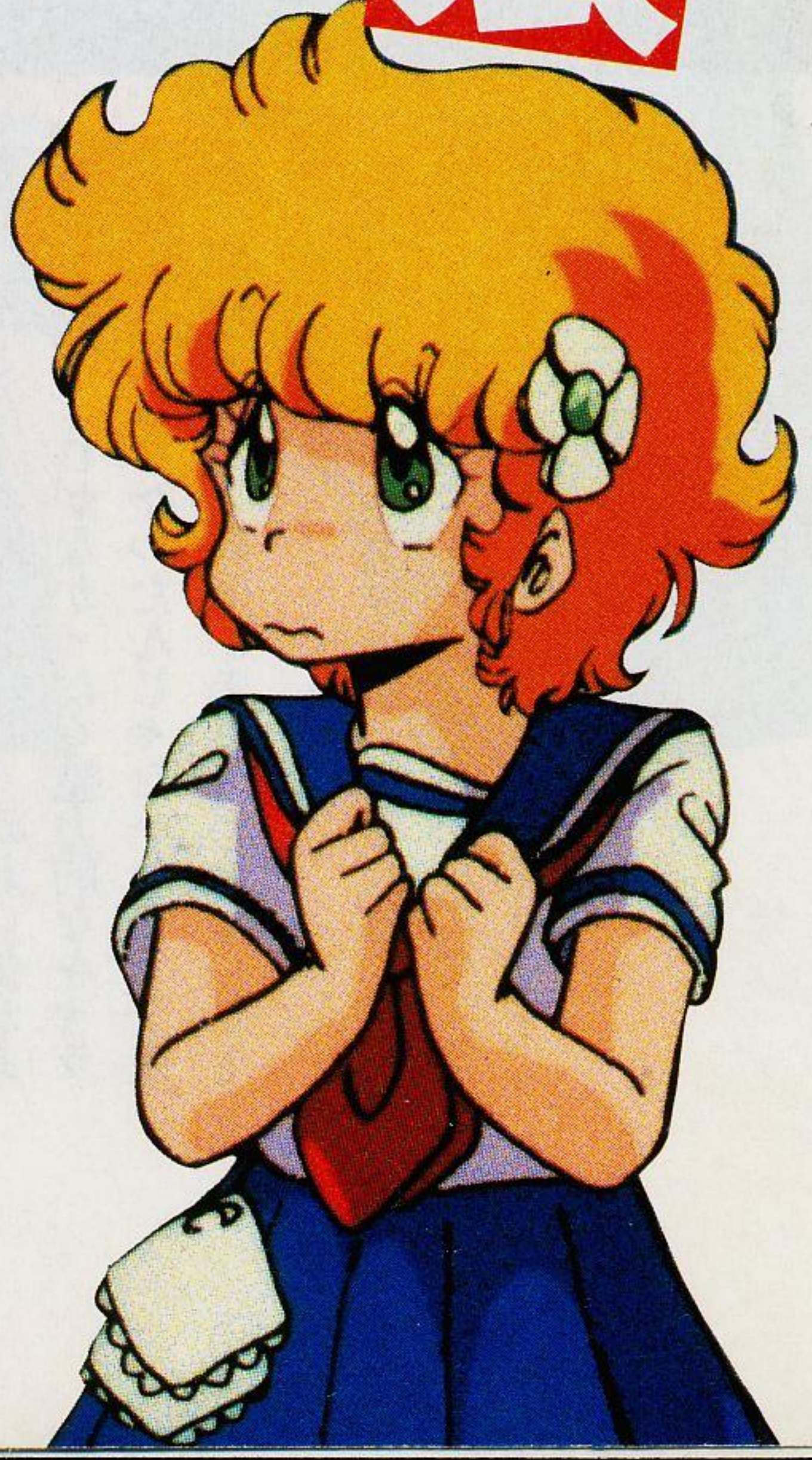
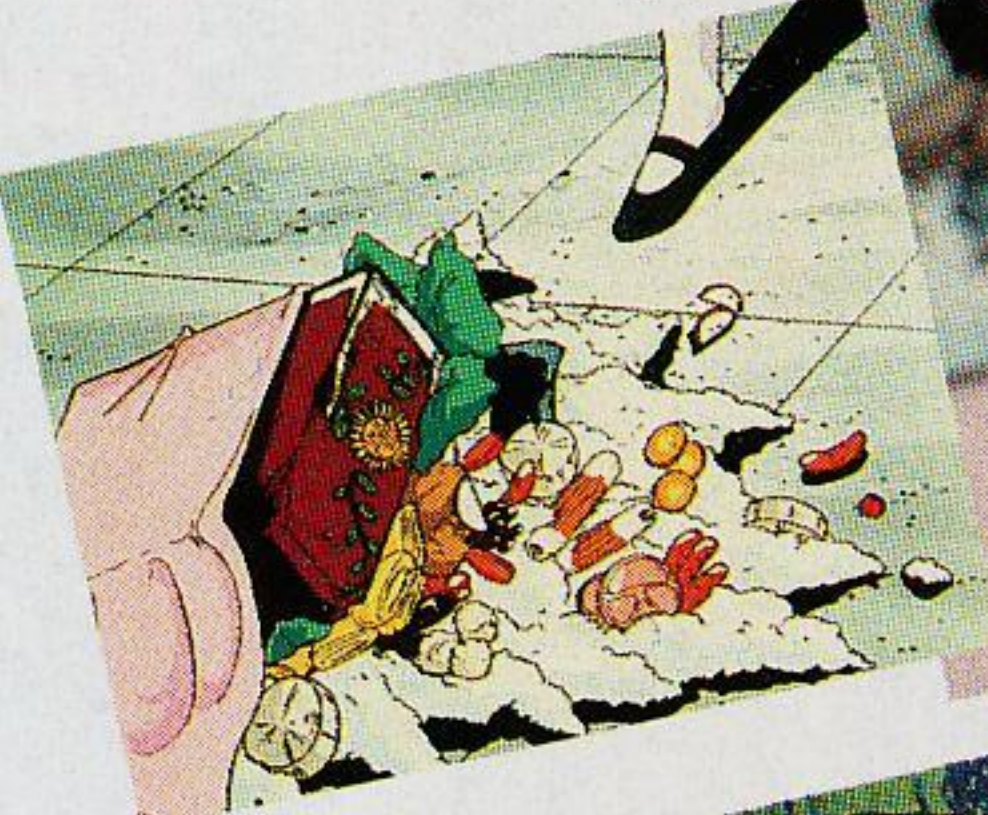
Q3：「A子」のムックや原画集などは発売されますか？（静岡県／鈴木昭彦）

A3：原画集、絵コンテ集などが7月中旬頃に創映新社から発売されます。ノベライズも角川書店から発行される予定です。とにかく、スタッフが頑張ってます。まずはビデオのほうをヨロシクね♡

いわゆるお嬢さまだけどいじらしい

監督
西島克彦

B子は、今流行のお嬢さまなんですよね。A子に対しては、昔の少女マンガに出てくるようないじめっ子の役まわりなんですけど、一生懸命やっていてもからぶりしてしまうので、なんとなくいじらしいし、かわい気がありますね。これがなかったら魅力的なキャラクターにならなかったんじゃないかな。3人の中でいちばん人間味があるんじゃないかと思っています。

B子のプロポーションは、完全にぼくの好みです。顔もスタイルも抜群にいいので、人気もけっこう出るんじゃないかと思います。いや〜、本当に美人は得ですね(笑)。

パッパラパッパー カラリ晴れた元気娘

わわっ、ベントー！　この巨大なベントーがC子のすべてをもの語っていますねー!!

ねえ、みんな！　悩まないで！　とニャンギラスも歌っているように、確かに現代は悩んでもしかたがない時代なのかもしれません。

かわいければ、楽しければそれでいいじゃないか！　ということになれば、求めるのはひとりおニャン子クラブとでも呼びたいC子しかいません。

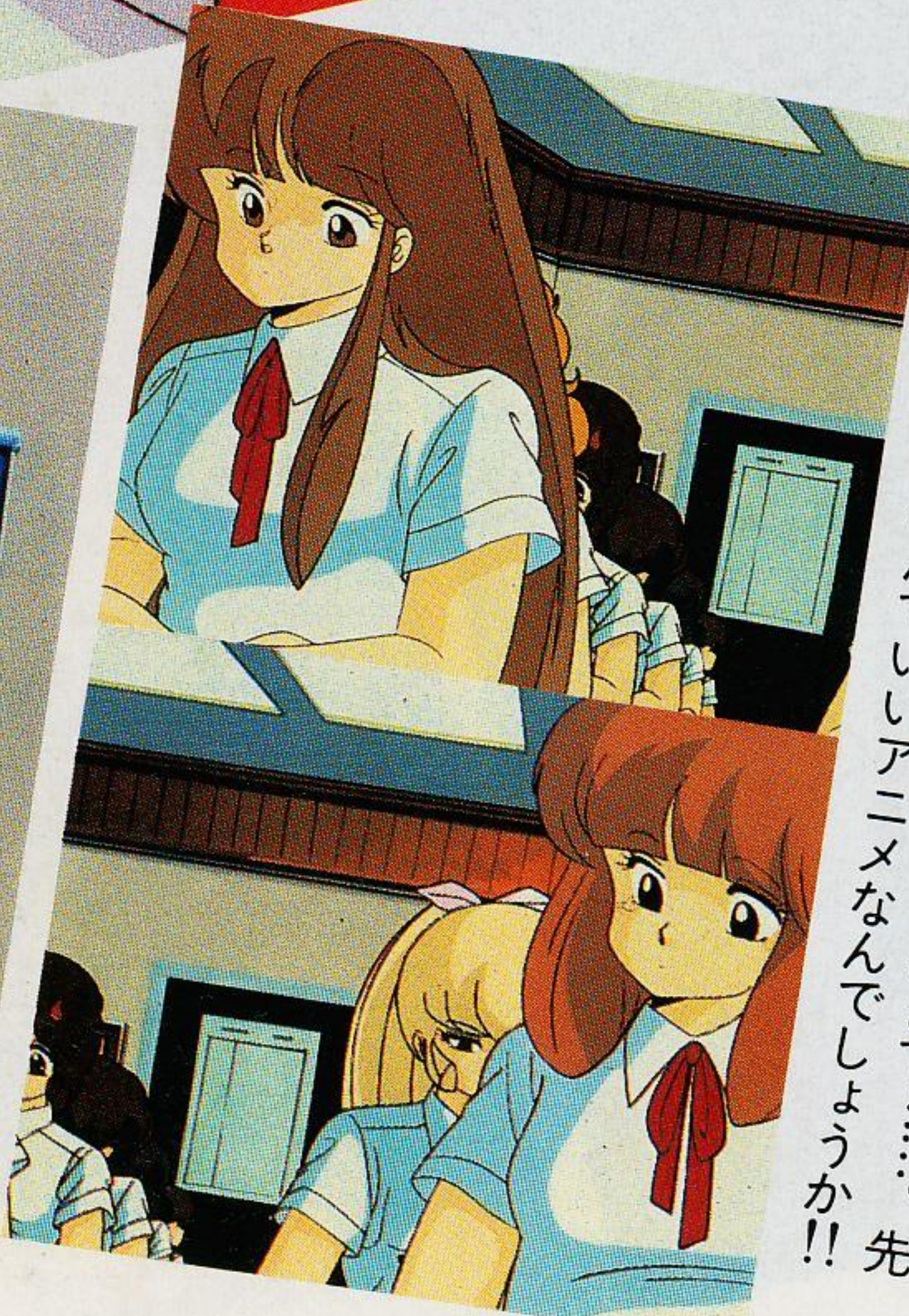
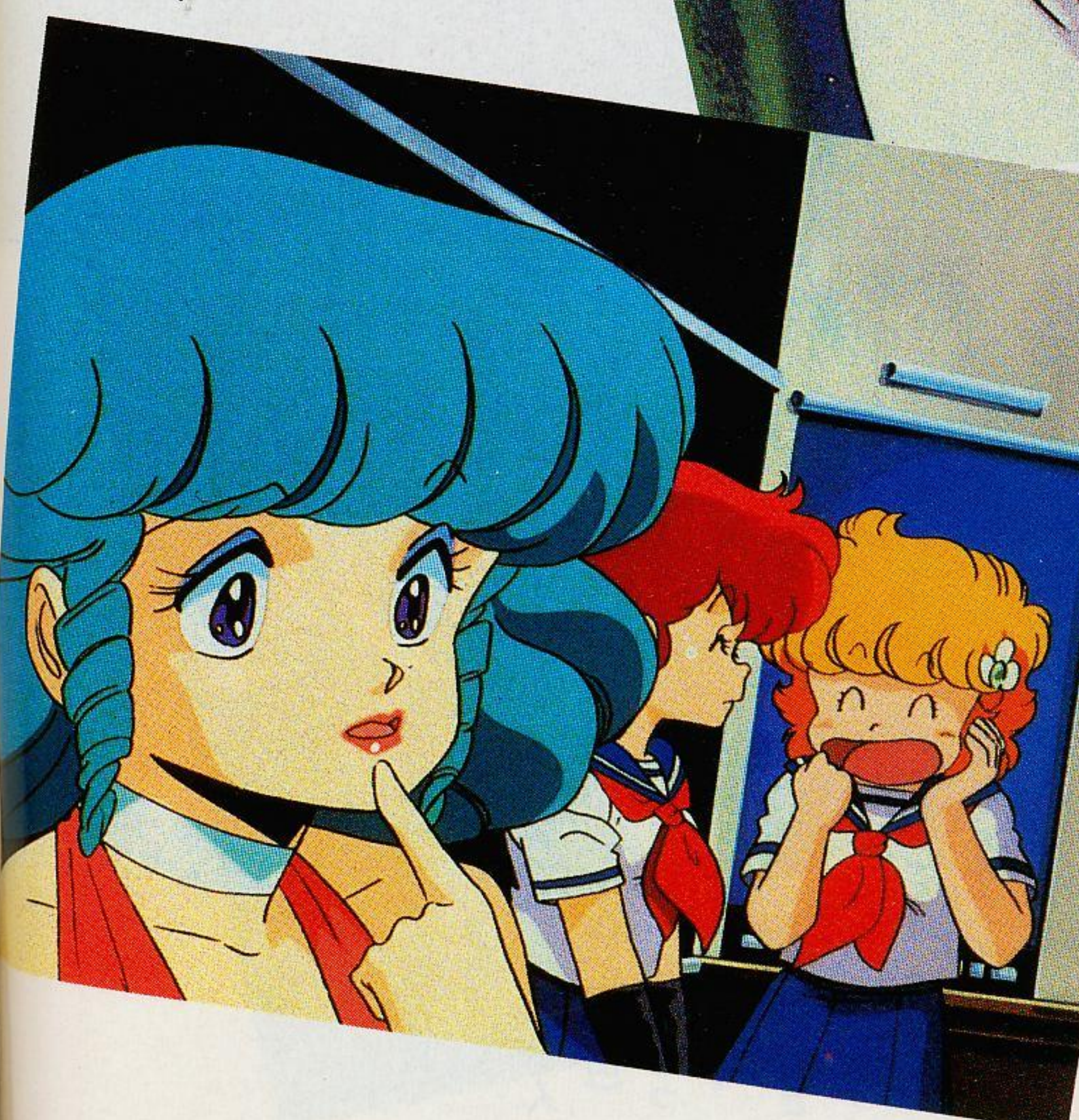
A子やB子を相手にヒーローするには、相当の体力と根性が必要ですが、C子ならなんの苦労もいりません。パッパラパーなまでの無邪気さが、かばってあげたいという気持ちを呼びおこすに違いないのです。

とにかく、のー天気なほど楽しい毎日をすごすなら、C子がいちばんです。

かくれキャラも見つけた。

かわいい女の子はひとりも見逃したくないというアナタへ♡

やっぱり、女の子がだーい好きなスタッフが作っただけあって、いろんなお遊びキャラが登場しています。あっ、ユリが、おおっ、おユキさんにしのぶまで……。先生はマミだし、うーん、なんていいアニメなんでしょうか!!

CKO

●寿詩子プロフィール
ことぶき・しいこ。17歳。B型。身長155cm。体重43kg。B72・W60・H75。100m走34秒フラット。走り幅とび1m20cm。走り高とび50cm。

AKO INFORMATION③

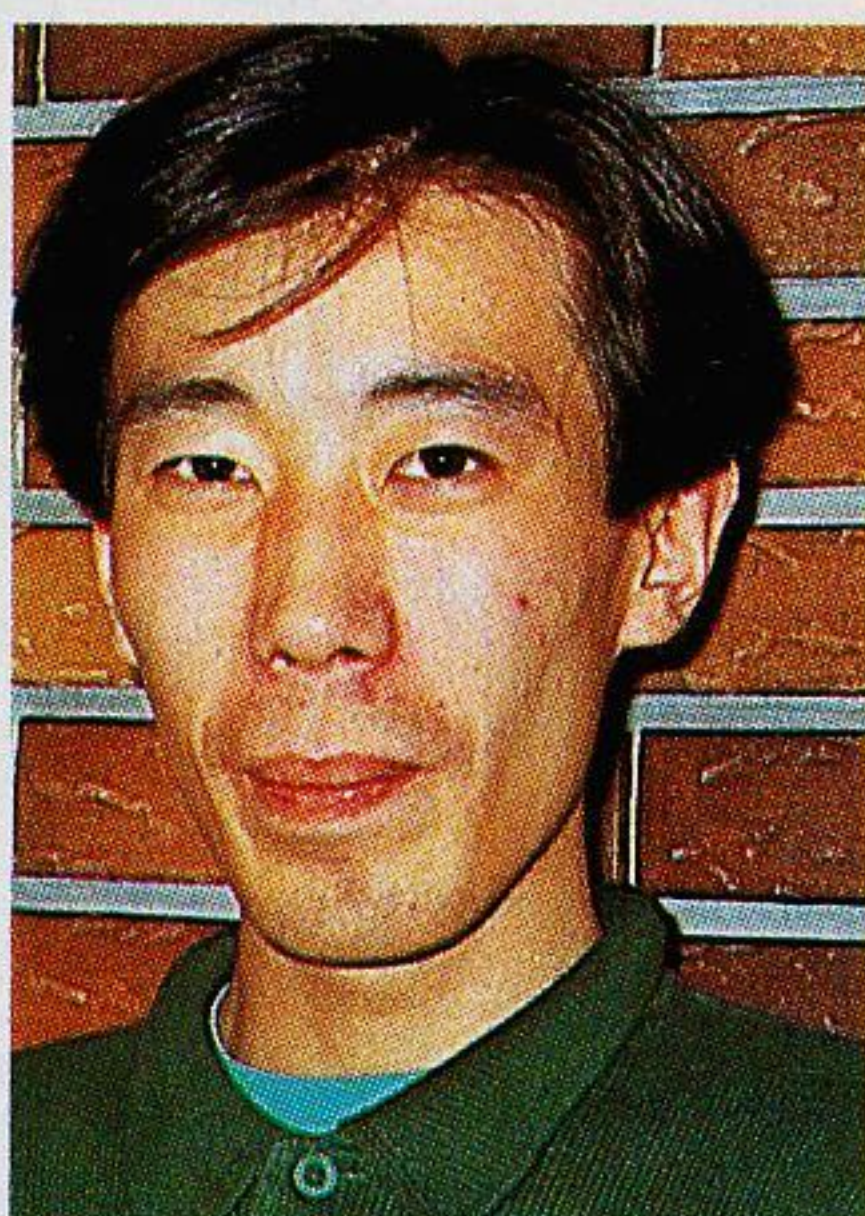
西島監督の「A子」スーパーダイジェスト

いったい「A子」って、どんなお話なんだろう？ とお悩みのキミに、西島監督が、ストーリーと㊙情報をチョッピリ紹介♡

西島：簡単にいうと、いん石が落ちたあとにできたある街の学校に、A子とC子が転校してくるところから物語がはじまります。その学校にB子がいて、B子はC子を見るなり、カワイイ、自分のものにしたいというお姉さま的な感情を持っちゃうんです。

だけど、C子はA子にベッタリ、というわけで、B子はA子を痛めつけてなんとかA子とC子をひき離そうとします。ところが、A子はムチャクチャ強かった。そこでついにパワードスーツを身にまとったB子は、A子に一騎打ちをいどむ、というのが基本的なストーリーです。

そこにからむのが、地球を危機におちいらせる謎の宇宙船なんですが、A子とB子の個人的な対決が、結果的に地球を救っちゃうんです。

アドリブ的魅力のおニャン子新人類

演出
森川しげる

C子は、そのへんにいるような普通の女子高生や女子大生のイメージを強調したキャラクターなんですよ。おニャン子クラブみたいな、現代の男の子たちが女の子に求めているかわいらしさの要求をすべて満たしてる、いわゆるパッケージ詰めのかわいらしさを持っているのがC子だと思います。そのぶん、A子やB子より、C子のほうがリアルなんじゃないかなと思います。ただ、僕から見ると、もはや新人類という感じがしますね。

何を考えているんだかわからない、次に何をやりだすかわからないっていう、アドリブのおもしろさがある女の子だと思います。

アニメ新世紀

A子が日本列島を駆けめぐる。本年度最高の超娯楽大作！
時代は今！ 天下無敵の女子高生!!

★6/21より全国ロードショー！（一部の地域は遅くなります）

★前売券絶賛発売中（特典：ポスターつき！ 松竹洋画系館にお問い合せ下さい。）前売券はお近くのローソンでも発売しています。

プロジェクトA子

同時上映
旅立ち
亜美・終章

さようなら亜美…
いま別れのプロローグが始まる。

監督：西島克彦 ■作画監督：森山ゆうじ ■音響監督：本田保則
音楽プロデューサー：リッチー・ジトー、ジョーイ・カーボーン（サントラ盤：ポリスターレコード）
原作：西島克彦・白坂一美（ファイナル）■ノベライゼイション：越沼初美（角川文庫版）
プロデューサー：野村和史 ■製作：吉田尚剛
製作：株式会社創映新社 ■配給：松竹富士株式会社

総額100万円

プロジェクトA子
特別企画イメージ・ガール大募集！

創映新社では初の劇画用長編アニメの公開を記念して、ファンの皆様方へ感謝を込めてこの特別企画を実施いたします。

■イメージ・ガール募集！

「プロジェクトA子」は女の子が大活躍するアニメですが、それにちなんで女の子だけの特典、A子 イメージ・ガールを大募集いたします。選出された方には賞金、豪華賞品の他に、当社主催イベントに於けるイメージ・ガール、声優への道も開かれています。

■応募要項

- 13才～22才の女性に限ります。
- 全身、上半身のカラー写真2枚。
- 女の子の友達5名以上の応援署名以上を同封のうえ下記までお送り下さい。

〒150 渋谷区神宮前2-6-14 第2神宮前ビル
創映新社「A子 イメージ・ガール」係

A子 イメージ・ガールの特別企画は、選出された方へ賞金の他に、ビデオ・デッキ、レーザー・ディスク・プレイヤー、カメラ他、豪華賞品を用意しております。〆切は7月30日、発表はアニメ誌上の当社広告誌面で行ないます。

プロジェクトA子シークレット・ファイル

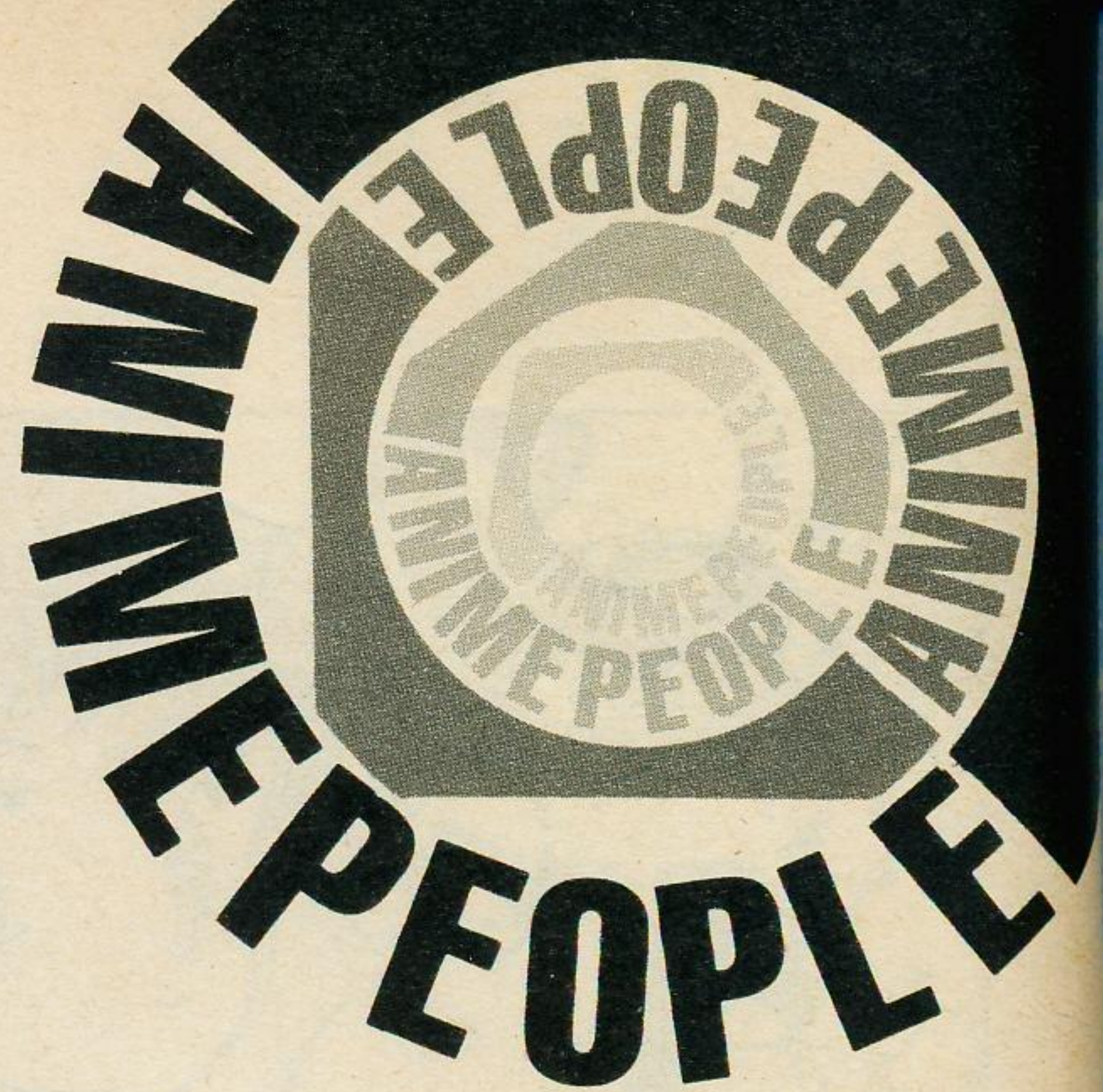
SECRET FILE

製作現場完全レポート、ハイライト・シーン、声優・スタッフの素顔、他A子の秘密がギッシリのメイキング！

●VHS：V68X8081 ●Beta：X68X8081
各¥6,800 30分 カラーHi-Fiステレオ
絶賛発売中（販売元：ポニー）

通販でお求めの場合は、作品名、VHS、Betaをお書き下さい（送料当社負担）。

SOEISHINSHA & CO.,LTD.
株式会社
創映新社

ANIME PEOPLE

「今、興味あるのは陶器作り……物を創るのが好きです」

斉藤由貴

PHOTO／佐野高幸

アニメファンへ由貴ちゃんからの伝言！「アニメもいいけど、ほかも見ようね♡」

いやしくもアニメファンで、斉藤由貴ちゃんの、あの印象的な大きな瞳のファンならば、由貴ちゃんがかつて、高校時代は漫画研究会の会長さんだったことは知っていなくちゃいけなーい。だから、由貴ちゃんが「山田章博の絵が好きなんです」……とさらりと話してくれても、驚いちゃいけなーい。漫研時代に好きだった漫画家は、萩尾望都や高野文子。内田善美も好き。漫画家をめざしたい、と思ったこともあったそうで、実現してたら、少女漫画界でも最も美人の漫画家さんになっていたのカナ。

でも、今の由貴ちゃんは、〝女優〟というひとつの大きな未来を手に入れている。〝芝居〟について由貴ちゃんは、「一生、続けていく仕事になりそう」……と語る。

「始めた頃から、そう感じていました。この世界に入ったのは、フォト・コンテストに応募したのがきっかけ。でも、きっかけはどうであれ、芝居は私が生まれて初めてもらった仕事だったから、続けていきたいなぁ、という気持ちがありました」

最初は、月曜ドラマランドで「野球狂の詩」という、水島新司の漫画原作のドラマの主役、そして「スケバン刑事（デカ）」。さらにNHKの「はね駒（こんま）」。由貴ちゃんは確実な歩みを続けている。

「無理なく、斉藤由貴としてやっていきたいんです。もちろん、少しずつ高い目標を持って、ステップを踏んで、前進していきたいんですけど……」

「キレイなものが好き」という彼女には、潔さ（いさぎよ）がある。そして、「詩や絵をかくと心が落ちつく」という彼女には、着実な力強さがある。

「めぞん一刻」の主題歌「悲しみよ、こんにちは」についてたずねると、言葉を止めた。

「まだ1回も『めぞん一刻』は見てないんです」とのこと。曲自体は主題歌に決定する前にレコーディングされていたそうだ。歌はまだ当分続けたいとのこと。新LPには、由貴ちゃん自身作詞の曲が7曲入る。ニューシングル「土曜日のタマネギ」もチャート上昇中。

由貴ちゃんの前進は、始まったばかり♡

PROFILE

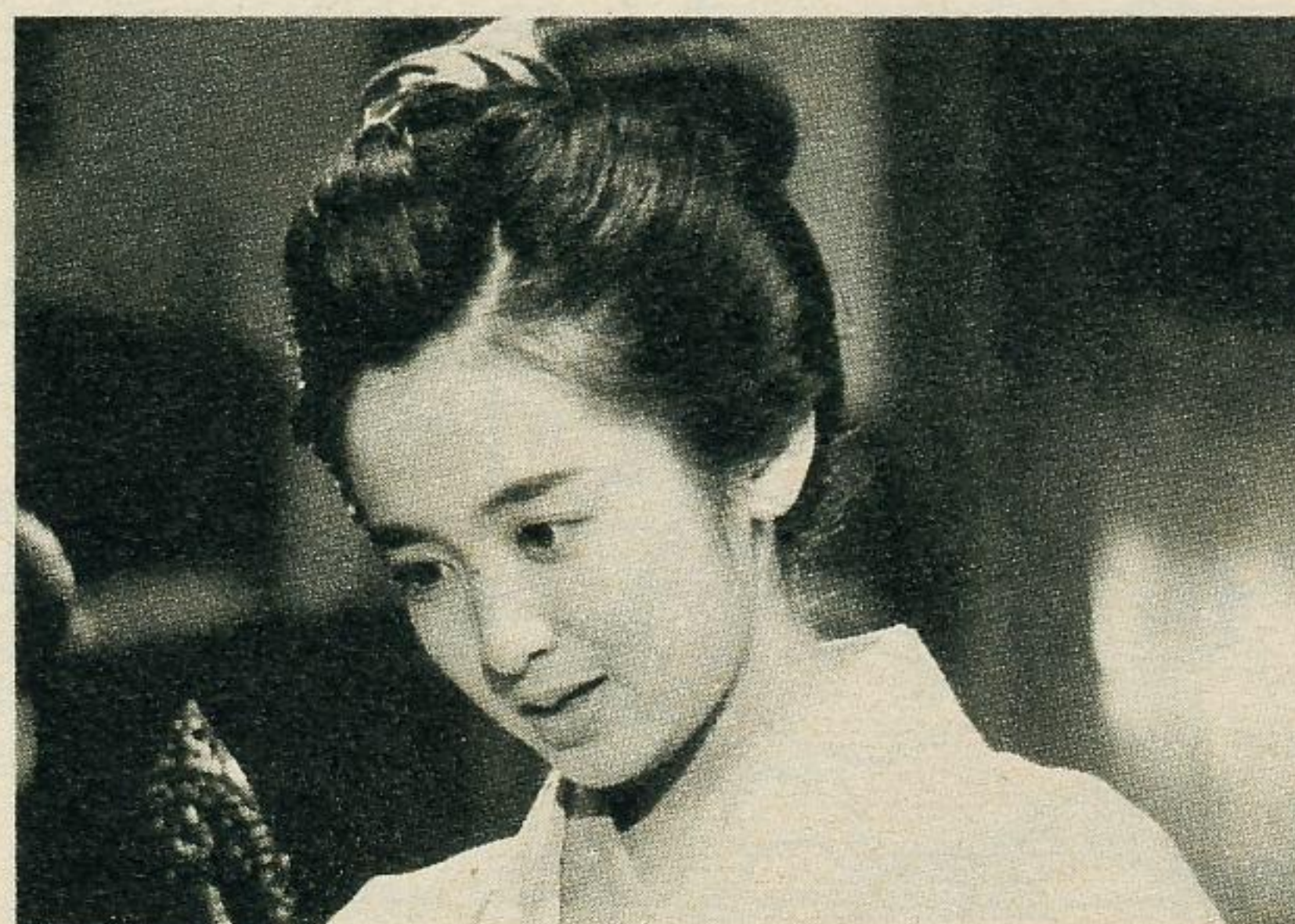
さいとう・ゆき●1966年9月10日生。B型。神奈川県横浜市出身。「スケバン刑事」初代麻宮サキ役で爆発的人気を得る。現在はNHKの連続ドラマ「はね駒」主役、「めぞん一刻」主題歌などで幅広く活躍中。

WORKS

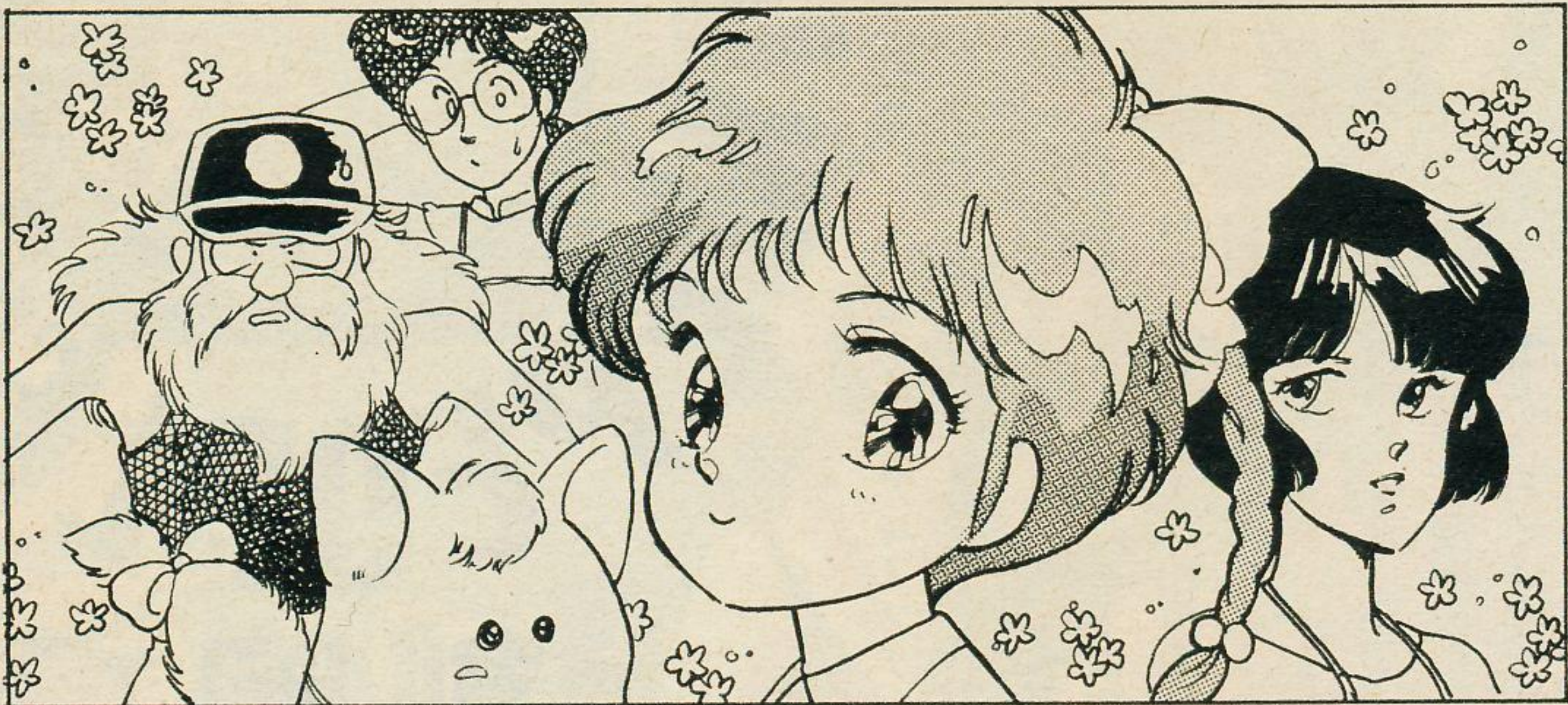
「めぞん一刻」

「はね駒」

YUKI

アニメ・カルテット

アニメ・とーきんぐ・たいむ♡渡辺かおる

第7回・「パステル・ユーミ」現代における“魔法”とは?

「パステル・ユーミ」第7話の「涙のダイエット日記」は、とおってもイイ話でした！ あこがれの恭平おにーちゃんが「スマートな女性がステキ」とのたもーたのに、5キロも太っちゃったのを気にしたユーミちゃん、悲鳴をあげて、ダイエットに突入！ BUT、食べないユーミちゃんを心配するおとうさん、おかあさんはご馳走を用意してくれちゃう。「家にいると、太っちゃう！」と思いあまったユーミは、家出まで決意する、というドタバタ劇！ “肥満”という、はたから見るとたいした問題じゃなくても、女性にとっては、だれにとっても、老若を問わず“真剣”な問題をうまくアレンジしていて、ホノボノとした話にしあげていてマシタ。ホント、女の子にとっては、笑いゴトじゃないのよね★ “拒食症”という、心の病気になっちゃうことだってあるんだから……。

最後にユーミが使った魔法は、“食べても食べても太らないご馳走”★ 思わず、苦笑してしまいました。なるほどねぇ……これは魔法だわぁ。

こうした身近な話題が題材になる時が、ユーミはいっとーカワイイと思います。脚本が良かった。拍手をおくっちゃいます♥

でもねぇ……ユーミちゃんって、毎回毎回、魔法を使う目的を探すのに苦労してるって感じ★ だってユーミは、魔法を“世のため、人のため”に使おう、なーんて使命感はなにひとつ持ってない、ふつーの女の子なんだもん。

美人で頭が良くって、ちゃめっ気たっぷりのおかあさんがいて、ものわかりが良くて、人間がデキた優しいおとうさんがいる。住んでいる街は、サンフランシスコを思わせるきれいな海辺の街。気のいいボーイフレンドの健太くんはいつもユーミのことをしたってるし、ハンサムでお兄さんみたいな恭平くんはユーミをかわいがってくれる。ユーミ自身はステキな服もいっぱい持ってるし、マンガ家になる夢もあって、幸せいっぱい……うーん、まるで夢のよーな環境だワ。こーした満ち足りた環境の中で、さらに魔法までもらっちゃって、ユーミは使い道に困ってます。……そんな感じ、しません?

★　★　★

私事になりますが、親愛なる私のママンに言わせると、私は“魔法”を持ってるんだそーです。ちなみにママンの言葉によれば、この記事を読んでくれているであろうアニメファンの大半の人が、“魔法”を持っていらっしゃるコトになる★ 朝起きると、朝食が用意されている。汚した衣服は、ふと気づくと洗濯されてタンスの中に入っている。水道をひねれば、水が出てくる。冷蔵庫をのぞくと、ジュースや牛乳、食べ物が入っていて、食べても飲んでも、いつの間にか補給されている……魔法でなくして、ナンなんだ、とゆーわけです。

カワイイ女の子も、“魔法”を持ってます。なんてったって、アイドルっつーくらいですから、カワイクってみんなにもてると、チヤホヤしてもらえて、黙っていてもいろんなものがもらえたり、トクをしたりします。んで、チヤホヤされるのがキライな人なんて、この世の中にはいませんから、これは特上の魔法なんですよネ♥

こうした、ちょっとした、この世での利益をくれる“魔法”っていうのは、実は正体が知れてたりします。愛情っていう“魔法”です。これはもちろん、人間にとっていちばん大切な“魔法”だけど、私たちがこの正体を知ると、魔法のベールは消えちゃって、平凡な幸せだけが残ります。女の子は特に、この魔法の正体をつきとめるのが本能的にうまくてネ。愛してくれるだれかをつかまえる以上の幸福なんてどこにもないって、利口な女のコはみんな知ってる★

でも、ちょっぴり考えちゃいます。

愛情と幸せ、そして生活……魔法はいつだって、その延長線上にあります。だから、女のコは“魔法”の力とその限界はよく知ってます。“魔法”の力は自分以外の人間の幸せには容易に結びつかないこと……だって。愛情というのはたいてい一人の人間以上にわけるのは難しいですからね。結局、家庭の幸せと平和、個人の幸福が、すべての基本であること。サリーちゃんの昔から始まって、マコちゃん、ルンルン、ミンキーモモ、クリィミーマミ、ペルシャ……少しずつ、魔女っ子ものは、“魔法”の正体に近づいてきたってところでしょうか。

そして、ユーミ。両親の愛情という“魔法”。理想的な幸福の飽和状態という、最上の魔法につつまれたユーミにとって、いまさら“魔法”はファミコンの一種のようなオモチャのひとつにすら見えます。それでもいいのかもしれません。ユーミの世界はほほえましく、そんな完璧な幸せの中でも、「太っちゃう！」といった真剣な悩みをかかえるユーミが、とっても好きです♥

でも……でもね……。

かつて、私たちの遠いご先祖さまの少女たちが、魔法を夢見た時、そこにはまぎれもない不幸があったようです。奴隷のようにこきつかわれた奉公人の少女は、家事を手伝ってくれるブラウニーなどの妖精たちを夢見、他国に侵略された国の人は支配者からの恐怖や死から自分たちを守ってくれる魔法の力を、正義を求めるように夢見ました。また、愛されない貧しく不器量な娘は、美しくなって、王子に愛されるようになる魔法を夢見ました。

今の私たちは、そんな夢を見る必要もないから、そんな魔法もいらないんです。現代は便利で、楽しい時代です。幸せな、魔法の時代です。

でも……でもねっ!!

これでいーのかしらん!?

ユーミは、まだ小さいから、自分の幸せに疑問を持ちません。でも、だれからも憎まれない、守られた大切な天使、ユーミにはその“魔法”の価値がわかる女の子になってほしいのです……そう、思いません?

カット／厦門潤

ANIME PEOPLE

音と映像は、ボクにとって感覚的にとても近いんです

奥 慶一

「人を集めて、ライブ的パフォーマンスで映像と音の合体を試みてみたい」と語る奥氏

PHOTO／佐野高幸

ブラスロックグループ〝スペクトラム〟はその派手なステージ衣装、ステージアクションと、フォーンセクションによる音の層の厚い曲作りでファンの人気を集めたものだ。少女マンガ家の岡崎沙実さんはこのグループをモデルに作品を描いたこともあるし、「うる星やつら」の原作者の高橋留美子さんも、大学時代にこのグループのファンだったことを告白している。で、その〝スペクトラム〟でキーボードを担当していた奥氏、実は、このグループがフュージョン・バンドだと思って参加したんだそーだ。え、ホントッ?

「びっくりしましたね。衣装が派手で、ちょっと抵抗ありましたけど、でも、嫌いじゃなかった(☺)。今はもういやですけどね」

作曲家、アレンジャーとして、岩崎宏美や高橋真梨子のLPを手がけたりもしている。が、芸大作曲科に入るまでの奥氏は、クラシック音楽一辺倒で、歌謡曲は大嫌いだったとか。当時は洗脳されていて、歌謡曲はイケナイものだと思っていたのが、ジャズ等に触れて少しずつ考えが変わっていった。そんな奥氏は、大学を出た当初はドラマや映画の音楽をやりたい、と漠然と考えていたという。

「ボクは小さい頃から作曲はやっていたんですけど、いつも音には色が見えたんです。音と映像に境目がほとんどないって感じで」

アニメの音楽の仕事で手がけたものといったら、「ウイングマン」「るーみっくわーるど・炎トリッパー」のBGM、「ワンダービートS」の主題歌など。だが、奥氏にとって、アニメーションというとまず頭に浮かぶのはディズニーの世界だ。

「ボクは作曲屋にはなりたくないと思ってます。人の心に入りこめるような、じっと見ても堪えられるようなものを作りたいのです。それに、商業趣味は嫌いなんです。アニメといったら、やはり子供のことを考えて、人間愛を大切にした作品じゃないと……子供ものだから、この程度という手抜きは許されないと思う。最近のアニメのファンは中高生も多いそうですが、とにかく、全力投入していきたいですね。それというのも、小さい時に見たり聞いたりするものは大切だから……ボクにとってその意味でディズニーは貴重でした」

奥氏の今度の仕事は、「星のキスメット」のイメージ・アルバム。期待したい♡

PROFILE

おく・けいいち●1955年10月14日生。B型。滋賀県八日市市出身。東京芸術大学作曲科卒業後、ブラスロックグループ〝スペクトラム〟にキイボードで参加。岩崎宏美等の作曲、アレンジなど幅広く活躍中。

WORKS

「炎トリッパー」

「夢戦士ウイングマン」

KEIICHI

アニメ・カルテット

日本列島全国アニメ地図⑦ 本日の山口県

即売会

本州の最西端に位置する山口県は、同時に中国地方のキイ・ポイントである広島県に隣接し、さらに交通面からも、九州の福岡、四国各県とは近い関係にあり、きわめて広範な交流の輪を持つ県になっています。

主な即売会としては、岩国市の〝岩国コミケ〟、徳山市の〝徳山にっこみ〟、下関市の〝下関コミック・フラタンティ〟、小郡市の〝小郡コミケ〟があります。だいたい、県内で、年に3回ぐらいはどこかで即売会が開催されている、という状況とか。1県としての状況としては、まず安定した状態といえますし、そこにスタッフの方々の努力があってのことですが、ファンにとっては恵まれた状態があるといえます。

「年齢は高校生から大学、社会人がサークルの中心を成しており、会場を訪れる人には、中・高校生が多いようです。(このあたりでは)目立ったイベントなどはありませんので、多分即売会場がファン活動の中心を成していると思われます。本州の西の端っこではありますが、北九州や広島等と近いせいか、同人誌活動は割に活発です。'83年4月に第1回〝とくやまNEW・COMIC・FES(略してにっこみ)〟を開催。それから毎年約2回の割合で、'86年4月には〝にっこみ7th〟を開催。サークル参加数は最大で、委託を含めて60サークルを越えましたが、会場の問題もあり、40サークル台におさめるということに現在決定しています」(〝徳山にっこみ〟代表/岩波佳子さん)

〝岩国コミケ〟は即売会中心で、ビデオ上映などは行っていません。法律に触れるようなことを行わないのはもちろんですし、また、何でも揃ったバラエティショーのようなイベントではなく、あくまでも『同人誌展示即売会』にしたいと思いますので。参加サークルは、第1回は53サークル(委託20)、第2回83サークル(委託32)、第3回130サークル(委託55)と、回を重ねる度にパワーアップしています。とにかく、委託サークルに異常に受けが良くて、驚いています」(〝岩国コミケ〟運営委員長/船引真吾さん)

人口10万人の都市で、130サークルの参加を得た〝岩国コミケ〟の成功は、山口県という位置、それに岩国市福社会館という場所を得られたことと無関係ではないでしょうが、なによりも、即売会開催後にアフターレポートを発行、委託サークルを含めて参加の全サークルに会計報告をきちんとするといった、あたりまえのことながら、なかなか実行のできないしっかりした管理姿勢に起因するところが大きいようです。

船引さんは、委託サークルの間で評判を得たことに対して、「受領証の発送、残部と売上金の3週間以内の発送などは、ごくあたりまえのことだと思っていたのですが、お礼の手紙を読んでみると、どうも他所ではやっていないようなのですね、これが。最低限の常識と思ってしたことを、『すごいですね』といわれ、うれしいやら情けないやら、複雑な心境でした」と語ります。県内のサークル数が少ないところでは、事後処理が大変な委託サークルの問題は、即売会の活性化には切り離せない現状ですが、残念なことに委託のトラブルを起こして信用を失う即売会は実際あるようです。山口という交流の要所であったことがその委託システムの完備と結びついたのではと思われますが、そのことで大きな信用を得たことが何よりも〝岩国コミケ〟の発展を導いたのだといえそうです。

●〝徳山にっこみ〟の連絡先は、〒744山口県下松市西市東507の8　岩波佳子様宛です。〝岩国コミケ〟の連絡先は、〒740山口県岩国市郵便局私書箱81号　船引真吾様宛です

●〝岩国コミケ〟のパンフレットは、参加サークルの完全住所録が掲載されているなど、しっかりとした内容をうかがわせてくれます

昭和60年3月24日(日) 10:00～～16:00 第2回 岩国市福祉会館 岩国コミケ

1985年11月24日(SUN) 10:00～16:00 岩国市福祉会館 岩国コミケ3

〝岩国コミケ〟スタッフのスナップ写真

テレビ

山口県には、山口放送(KRY)とテレビ山口(TYS)の2局があります。この2局でのアニメ放映の現状は良好とはいえず、「キャプ翼」などの放映も半年以上遅れているし、ゴールデンアワーの放映はほとんどなし、また、2局での放映の重複など、やや不親切な感があります。が、熱心なファンは、アンテナをつければ広島や四国、さらには九州から電波を受信することができるので、アンテナさえつける経済的、物理的条件が満たされれば、見ることができないアニメはほとんどないそうです。もちろん、山の陰などの立地条件が悪い家庭では、この限りにありません。この〝見ようと思えば、見れる〟という状況、恵まれているか否かはちょっと微妙ですネ。でもまあ、見ようと思っても、何としても見れない県に住むファンに比べれば、当然恵まれてるといえます。

テレビアニメ表

曜日	番組	時間
月	タッチ	17:15～
火	ゲゲゲの鬼太郎	17:00～
	機動戦士Ζガンダム	17:15～
	ドラゴンボール	17:30～
水	まんが日本昔ばなし	17:00～
	宇宙船サジタリウス	17:15～
	めぞん一刻	17:30～
	ウルトラマンキッズのことわざ物語	19:20～
	ワンダービートＳ	19:30～
木	ハイスクール！ 奇面組	17:00～
	オバケのQ太郎	17:15～
	キャプテン翼	17:30～
金	サザエさん	17:00～
	キン肉マン	17:15～
	ドラエもん	17:30～
	青春アニメ全集	19:00～
土	藤子不二雄ワイド	16:00～

環境

県内に同人誌の印刷を頼める印刷所がない他は、グッズ類の入手、本の入手などでも、あまり不自由はないようです。また、隣県の広島に行けば、だいたいの用がたりるという事情もあります。〝岩国コミケ〟でも、印刷所は広島にある同人誌専門印刷所に頼っています。

人物

山口県出身のアニメーターといえば、かの貞光紳也さん！　声優では「タッチ」のカッちゃん役など、優しい二枚目声で定評ある難波圭一さんが出身。マンガ家では、『ジャンプ』で活躍の山本貴嗣さん、御大の青池保子さん、そして少女マンガ家では、佐伯かよのさん、ありさか邦さんが出身♥　なかなかの人材輩出県であるといえます★

総括

去年12月には、下関で〝キャプ翼オンリーコミケ〟も開催されたと聞きます。ここでも〝キャプ翼〟の人気は変わりません。山口県は、人の輪が集まっている場所です。それだけに今後も、この〝和〟を大切に、発展していくことを願います。

♡どうもありがとうございました♡

大変残念なことですが「日本全国アニメ地図」は今回で終わりです。各県の即売会からいただいた資料はまだ手元にあるのですが、発表できないで終わってしまったのが心残りです。このコーナーでは、微力ながら各県それぞれの事情の一端にふれてきました。今後もアニメ文化をになうファンのみなさんの活動が力強く続くことを信じます。協力していただいた方々に、今一度お礼申しあげます。

ANIMEPEOPLE

PHOTO／佐野高幸

洋服につられて歌手への道を切り拓いたエンジェル♡ 秋本理央

〝タレント募集〟の記事を見て、姉は「受けに行ってごらん」と妹にいった。スポーツ大好きの元気少女である妹は、「ヤダッ」と答えた。すると、姉はムキになって「行きなさい、洋服買ってあげるから」といった。洋服を買ってもらえるんなら行ってもいいな、と妹は思った……歌手・秋本理央出現のいきさつである。理央さんはペロッと舌を出す。

「だから、ホリプロタレントキャラバンで歌った歌も、歌う30分前にカラオケの歌詞ブックを見て決めたんです」

「5つ年上のお姉さんがいなかったら、歌手になってはいなかっただろう」と理央さんはいう。でも、生来の負けず嫌い、やるからには！　とその気になったそうだ。スポーツばかりしていて、ろくにテレビを見たこともなかった〝秋本理央〟の歌手としての道は始まった。ご両親も理解して応援してくれた。

「家族にはすごく助けられてますネ♡」

さっぱりした理央さんの性格には、温かい家族の愛情に支えられた強さが感じられる。女子高生だった頃には、「お姉さま」と下級生から手紙をもらったことも。健康的な魅力が素直な笑みからあふれるのだ。

「アニメに接して、どう思った？」とたずねると、理央さんはちょっと考えてから、こう答えてくれた。

「外から見た目と内から見た目は違う、と思いました。〝暗いものだ〟と聞かされていて先入観があったけれど、アニメファンはおとなしいけれど、あったかいですよね、スナオで。生活の中で見すごしていた部分が見えてきたりして、アニメの世界と接して人の見方が少し変わって、深くなったと思います」

「剛Q超児イッキマン」ではアイドル歌手・星子ちゃん役で、初の声優にもアタック。スターチャイルドステーションや、名古屋では「スーパードラゴンズ」という番組でもD・Jで活躍中。今はあとお芝居とデザインの勉強もしたい、という。でも、小さい頃から変わらない夢は〝お嫁さん〟。ウエディング・ドレスをぜひ着たいんだそーですヨ♡

ご両親への言葉は「これからも甘えて頑張ります、覚悟しといてネ」……ですって☆

PROFILE

あきもと・りお●1965年8月7日生。A型。埼玉県熊谷市出身。第6回ホリプロタレントキャラバン関東地区代表。「幻夢戦記レダ」の主題歌「風とブーケのセレナーデ」でデビュー。アニメエンジェルとして活躍中。

WORKS

「剛Q超児イッキマン」桃江星子役

レコーディング風景

RIO

アニメ・カルテット

美女といで湯のアニメ紀行 〜〜E湯・E味〜〜

「蒼き流星SPTレイズナー」編（レポーター／槎川色）

今回の美女
アンナ

夜

空をすべる青い流星…V-MAXの輝きか！　行かないでよと泣いてすがれば、貴方、わたしの肩を抱き、口づけだけで別れを告げる……。

さて、美女といで湯のアニメ紀行、たまにはしんみりまいりましょう！　今日は、私・槎川色も、ゲストと一緒に温泉につかります♥　女ふたりでしんみり話せば、話題はひとつ、ああ、恋しいヒトよ……。

槎川「みなさん、こんばんは。レポーターの槎川色です。お湯の中から失礼します♥　今日のいで湯は第一回の『北斗の拳』編で登場した北斗七泉のひとつに再び参上しました。別に手抜きしたんじゃないんですよ。

では、ゲストのかた、自己紹介をいつものナレーション風にどうぞ！」

アンナ「3年前のあの日、グラドスの圧倒的な戦力に蹂りんされ、『北斗の拳』の世界と化した地球で、わたしはひとり、自らのコスチュームのデザインを理解できず、茫然とたたずむのでした……こんばんは、『蒼き流星SPTレイズナー』のアンナです♥」

槎川「やっぱ悩みますか、あの格好には？」

アンナ「ええ。みんなそれなりの格好してるのに、わたしだけアトランティスからきたみたいな姿で……。脱ぐと、ほっとするんです。ああ、いいお湯だわ、のんびりする……。デビッドみたいな古着っぽい線が妥当だと思うんですけど」

槎川「なるほど。でも、細部までゆき届いた設定に定評のある『レイズナー』のことだから、それにもわけがありますよ、きっと。思うに、あなたの服はグラドスの歳末助けあいに寄せられた古着じゃないかしら」

アンナ「あ……それは気がつきませんでした。そうかもしれませんね♥　そうとでも思わないと、着ていられません」

槎川「しかしアンナさん、時の流れって速いもんですね」

アンナ「ほんとに。1日の話に何週もかかってたのに、急に3年たっちゃったから、わたしもビックリしました」

槎川「わたしはねぇ、アンナさん、第1話のみなさんを気にいってたんです。しっかりはしていても苦労してない感じで、いかにも現代の少年らしくて。これから、その成長過程を見せてもらえると思って楽しみにしてたのに……」

アンナ「いきなり成長しちゃった★」

槎川「でも、話は面白くなりましたよ」

アンナ「戦いが一応肯定されましたから。結局、人間て好戦的なんだわ」

槎川「そーですよ。ドンパチがないと面白くない！　戦いが嫌いなヒーローってのは難しいんだな」

アンナ「さんざん戦ってから、戦いはムナシイ、とかなんとか結論して終わるのかもしれませんね……心がスサムわ……ああっ、なんていいお湯っ★」

突

然っ!!

デビット「エイジとアンナの再会シーンの、俺の馬鹿面、見てくれた？」

ル・カイン「わたしは貴族のはずなのに、グラドス創世の秘密を知らないんだろーか。はははははっ」

アンナ「な、な、なんです、今の？」

♬ろんりーうぇ〜〜〜いっ♬

槎川「知らないんですか？　有名なOP風挿入ですよ。ところでアンナさん、今日この北斗七泉にお招きしたのはほかでもない、実はあなたに『北斗の拳』誕生の秘密をお教えしようと思ったんです」

アンナ「なぜ、わたしにっ？」

槎川「第2部に入って、なんとなく『北斗の拳』のムードが漂ってるでしょう？　あれには必然性があるのです。『北斗の拳』は超未来ものですが、あなたとエイジは、実はケンシロウの直系の祖先なのです」

アンナ「えええええ――っ!?」

槎川「エイジはやっぱり殺人兵器を捨てたくなりましてね、征服者であるグラドスの首領を徒手空拳で暗殺するために北斗神拳を編み出す★」

アンナ「で、では南斗聖拳は？」

槎川「グラドス創世の秘密を知ったル・カインが、エイジと対等に戦うために編み出すのですよ」

アンナ「納得……。それでル・カインの衣装はあんな風なんですね」

槎川「第2部のラストでエイジはSPTを放棄。ひょいと10年たつと、第3部で、北斗神拳はもうできあがっている」

アンナ「第3部が終わると？」

槎川「ちょうど『北斗の拳』の再放送が始まり、それが終わる頃に『レイズナー』の再放送が始まる。エンドレスで見続けられるようにという遠大な企画だったのです」

アンナ「……」

槎川「さぁ、おっとっと、飲みねぇ飲みねえ。お酒も、ホラ、ジャパニーズでっせ。さあさあ、地球産の缶詰食品でも食べましょう。去年もらったお歳暮セットだけど」

アンナ「しんみりだなんて、嘘ばっか……」

槎川「とりあえず、今回はちゃんと美女にお風呂に入ってもらったし、めでたし、めでたし。どーだ、まともに終わったぞ」

アンナ「あのー、これでまともなんですか？」

槎川「えーと、まあ、比較的……」

泣き上戸するアンナの図

アニメ人近況速報 余暇・遊び・逃亡

♥湯山邦彦さん

『童話めいた戦史・ウインダリア』の7月19日公開に向けて、追い込みです★　もう少しで絵が全部上がってくるところ。近況では、原発事故があったあと、ボクはいつも自転車で家に帰るんですが、途中で雨に降られまして、あわててコンブを食べました(笑)。夏は、去年は海に行ったんで、今年は近場に行くなら、山がいい。でも行けるなら南のほうに泳ぎに行きたい。4月に仕事で行った沖縄が忘れがたくて♥」

♥金田伊功さん

「今は、『ラピュタ』の原画をやってます。あと、もうちょっとですね。今はとにかく寝たい。それしか考えられません。夏のレジャーについては、この仕事が終わってから考えます★」

♥美樹本晴彦さん

『星のキスメット』の単行本用の描き下ろしイラストやLP用のポスターなどの仕事をやってます。『メガゾーン23 PARTII』はひとくぎりついて、ほっとしてます。6月下旬ごろに香港に行きたいなぁ、と思って、計画中です。目的ですか？……食べ歩き、かな。食べることは好きですね♥　6月頃だと、香港あたりは暑いし、暑いとボクは動けなくなる(笑)。今年のアメリカ・アトランタ開催のSFワールド大会は行きそこなっちゃうんで、来年のロンドン大会を狙ってます★」

カット／厦門潤

ANIMEPEOPLE

どんなことでも、マイナスにはなりませんよ!

神谷 明

「役を作るのにいちばん大切なのはインスピレーション、そして役柄を好きになること」だそう☆

PHOTO／佐野高幸

アニメファンだったら、1日として神谷さんの声を聞かない日はないといっても過言ではないだろう。神谷さんの声優としてのキャリアは、16年になるという。それは同時に、アニメという世界がそれだけの歴史を持ったということでもある。

「今は、自分でも仕事のバランスがとれていると思うね。ラジオ、テレビ、歌を含めての舞台活動、アニメーション、CM、ナレーション。刺激があって、仕事が楽しくてしょうがない。でも、楽しくなり始めたのは、この3、4年。10年間くらいは苦しいばかりで、いつでもド緊張をしてましたね」

そもそも、自分に二枚目ができるとは思っていなかった、という神谷さん。23歳の時にテアトルエコーに入団、役者をめざした。スタートは遅い。気がつくと、ナイーブな少年の役で新境地を拓く声優の一人になっていた……神谷さん以前は、少年の役といえば女性の声優の役柄であり、バビル2世役などでは野沢雅子さんと役を争い、神谷さんが役を勝ち取っている。そんな神谷さんのやりたい役は、ずっと〝渋い二枚目〟と〝三枚目〟役だった。それを自分のものにできたのは最近。「キン肉マンと『うる星やつら』の面堂、それに『ウラシマン』のクロード……そうした役ができるようになって、本当の意味で、プロの仕事の醍醐味を感じてます。それに、最近は、狙いがはずれなくなりましたね。それというのも……昔は100点を求めてやってきたんです。その考え方を変えて、1点からはじめることにした。マイナス面をおぎなって、求めていけば自然に力は積み重なっていきます。アドリブも、しっかりした下地がなきゃできないんですね」

そして、「北斗の拳」のケンシロウ。この役作りにしても、常に自問自答があるという。その神谷さんが、自身を〝ラッキーな人間〟と評する。

「この世界は運も実力のうち。でも、チャンスは必ず来ると信じるんです。それまでは、何をやっても損にはならない。何が役に立つかはあとにならないとわからないのだから」

今は、「ルックルックこんにちは」「オレたちひょうきん族」等のTVの仕事にも意欲を燃やしている。土俵の大きさを感じさせてくれる男性である☆

PROFILE

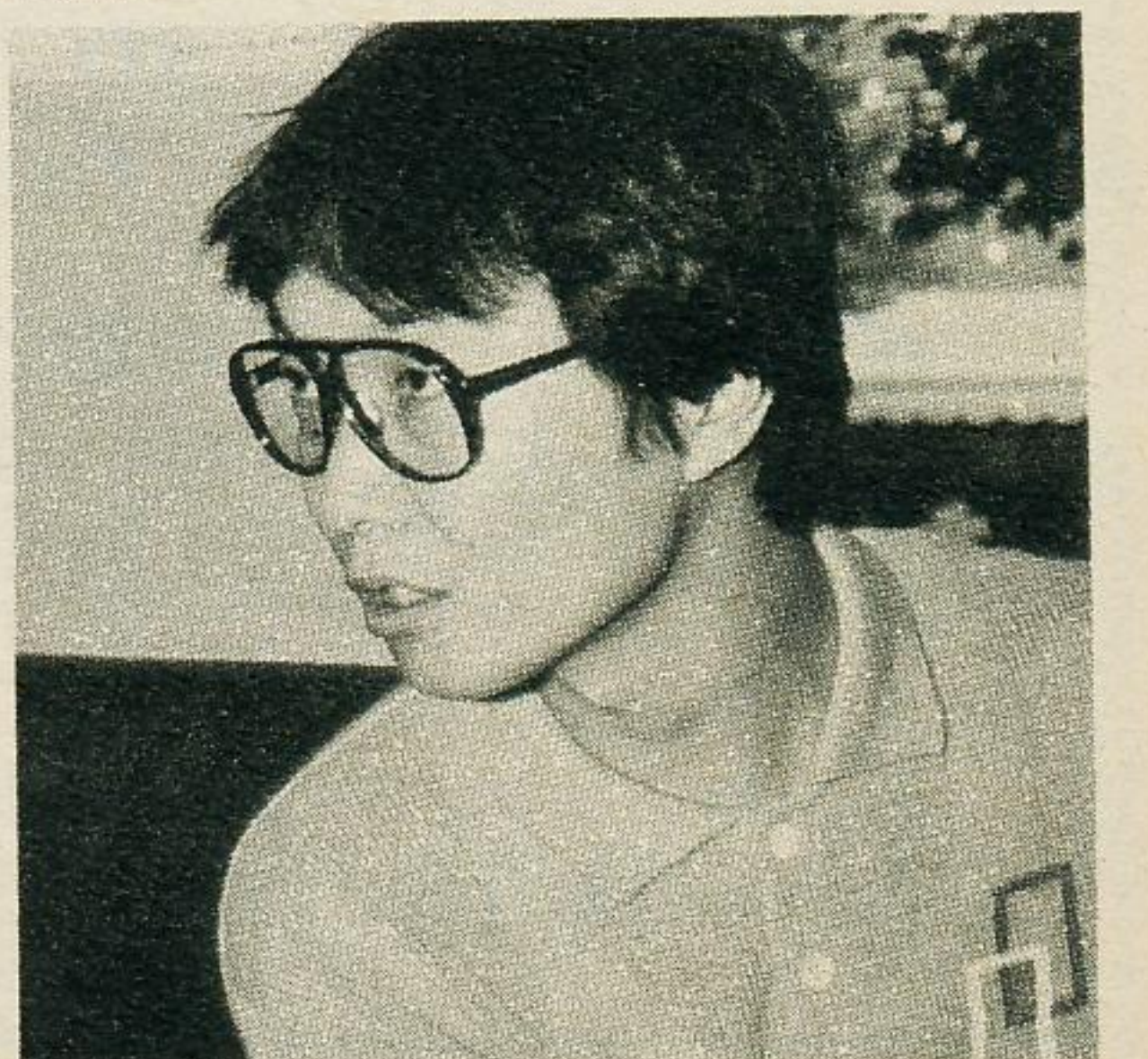
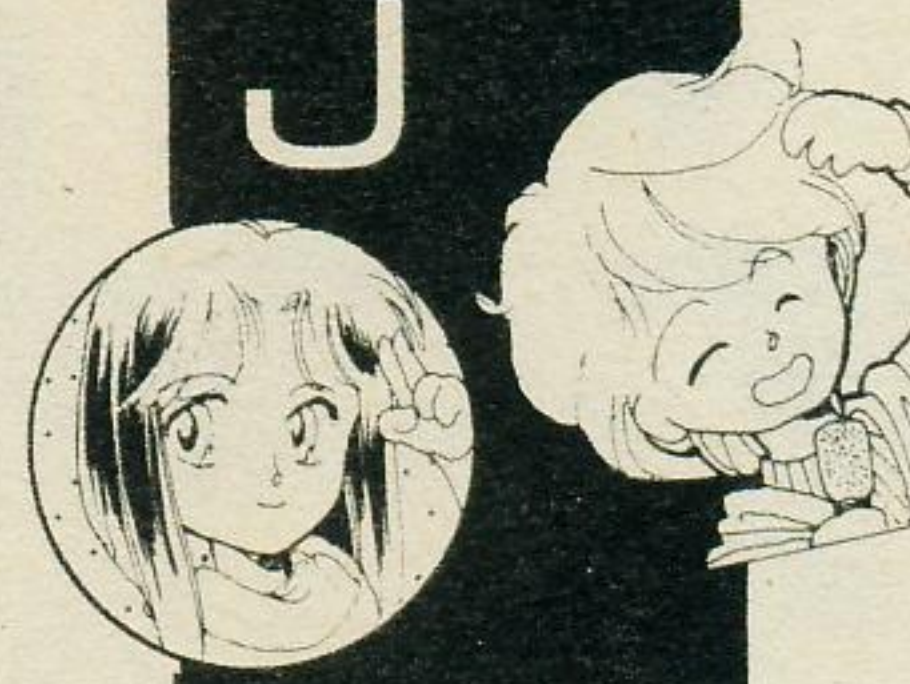
かみや・あきら●1946年9月18日生。A型。神奈川県横浜市出身。劇団テアトルエコーを経て、男性声優としてトップの座に。現在は、ラジオD・J、テレビ司会など、幅広い分野で活躍中。「アップス」所属。

WORKS

「北斗の拳」

「キン肉マン」

AKIRA

アニメ・カルテット

ひかわ玲子と槙川色のアニメ・ポップスD・J

ヒーローの姿は変わったのか!?

ひかわ「じゃ、すみません、まず前回までの新番組放談で話題からこぼれちゃった『光の伝説』について。ごらんになりました?」
槙川「ごらんになりました」
ひかわ・槙川「う・ふ・ふ・ふ・ふ」
ひかわ「あかるくてえーわね、女の子のスポーツもの。ひさびさ♡」
槙川「主人公が二女だというのが、面白くありません?」
ひかわ「長女的な使命感がないね。自分の意志でやりたいからやる、ただ楽しくてしょーがないって感じ。新体操ってところが、きれいで女の子がひかれる要素があるね。南もやってる、新体操♡」
槙川「昔のバレエものみたいな感じだけどサ、ライバルの妨害も、トウシューズがないから、ホールに画鋲をはりつけたりしてね……」
ひかわ「ナニ考えてんのよお☆　じゃ、ぼちぼち、今回のテーマ……ヒーローについて。男性編ね♡」
槙川「今回までのアンケートから最近のヒーロー像を分析しましょう」
ひかわ「………」
槙川「悩むなって」
ひかわ「『ダンクーガ』からは、結局主人公の藤原忍クンが人気投票で生き残り。『Z』のカミーユはかわいそーに一票も入らず。くさいいい方ですけど、男の生き様は大切だってことなんじゃないでしょーか」
槙川「でも、カミーユはかわいそーよ。『Z』は複雑な群像劇だったから、ヒーローにとっちゃ不利ですよ」
ひかわ「にしたって、生き様の強烈さってのはありうるんじゃねーか。秋田県の小松田智也さんからのお便りで『マシュマー・セロはいままでのガンダムワールドにいなかったタイプ』ってコメントがあるけど、『ガンダム』以外でもいなかったタイプね」
槙川「純で熱血。ふつーだったら主人公になるタイプなのに、主人公の敵で三枚目におとされて、どうしてマシュマーが『ZZ』の主人公じゃないんだ?」
ひかわ「丸顔の少年が自らガンダムに乗るという『ガンダム』の伝統に反するのよ。女の子もダメ、面長も、多分金髪でもダメとちゃうか?」
槙川「主人公の条件がある。マシュマーは丸顔で少年だとふつーだ。あと5つ若けりゃね、おしーぜ。エイジは第一部ではまだ若かったからガンダムのパイロットになれたね、丸顔じゃないけど。一部と2部での人間性の変化をファンはどう見てるのか。ちょっとハガキを見てみよう」
ひかわ「広島市の植木智子さん、『なんてったってかっこいい、しぶい、かあいい、すてき!』……だって☆」

◆くやしいけどジ・エンド◆

ひかわ「お蔭さまで、ハガキは6倍増の52枚、やったね!(?)」
槙川「大阪府の野村庸子さん、前回は名前まちがっちゃってゴメンね。はげましのお便り、うれしかった、うっうっうっ」
ひかわ「一人で9枚も送ってくれた札幌市の石川由貴子さん、どうもありがとう。でもね、同じ人のものは一通と数えているの。あしからず……☆」
槙川「今回は『ZZ』の『鎮魂の鐘は二度鳴る』の評判が高かった。『ZZ』がキライだという意見もきているのですがあ、人気は高まってきてるみたいですね」
ひかわ「最初に思ったよりは、なかなかのものになってきている?」
槙川「うん。興味深い水準になっていますね。吸引力はマシュマー」
ひかわ「あとは、井上和彦さんの人気と『アリオン』による安彦センセの人気復活!」
槙川「井上人気はエイジとジョーとどっちからくるんだ。知りたいっ」
ひかわ「でもサ、今回はいろんなおハガキをいただいて、うれしかったなぁ。読んでくれてるんだ、とシミジミ」
槙川「生きててヨカッタ♡」

ひかわ「ウソでしょう!?『マイアニメ』もこのコーナーも、今回で終わりだなんて。う、悲しい☆」
槙川「これこれ、色即是空、空即是色。人間、一期一会。また、会う日もなきにしもあらず」
ひかわ「そ、そうか。強く生きなきゃね」
槙川「というわけで、みなさん、ありがとうデシタ。また……ね!」
ひかわ「このコーナーに参加してくれた方、ホントにありがとう……クスン!」

カット/廈門潤

サブタイトル・5月BEST・5

	タイトル	番組名
①	鎮魂の鐘は二度鳴る	ガンダムZZ
②	クスコの聖女	蒼き流星SPTレイズナー
③	さらばトキ！　男の涙は一度だけ	北斗の拳
④	さよならファ	ガンダムZZ
⑤	始動！　ダブルゼータ	ガンダムZZ

キャラクター(男性)BEST・5

	タイトル	番組名
①	藤原忍	超獣機神ダンクーガ
②	エイジ	蒼き流星SPTレイズナー
③	マシュマー・セロ	ガンダムZZ
④	アリオン	アリオン
⑤	アムロ	Zガンダム

キャラクター(女性)BEST・5

	名前	番組名
①	結城沙羅	超獣機神ダンクーガ
②	フォウ・ムラサメ	Zガンダム
③	レスフィーナ	アリオン
④	アンナ	蒼き流星SPTレイズナー
⑤	ロミナ・ラドリオ	忍者戦士飛影

アニメーター・声優BEST・5

	名前(アニメーター)	名前(声優)
①	美樹本晴彦	井上和彦
②	谷口守泰	矢尾一樹
③	安彦良和	高橋美紀
④	北爪宏幸	後藤恭子
⑤	永野護	宮里久美

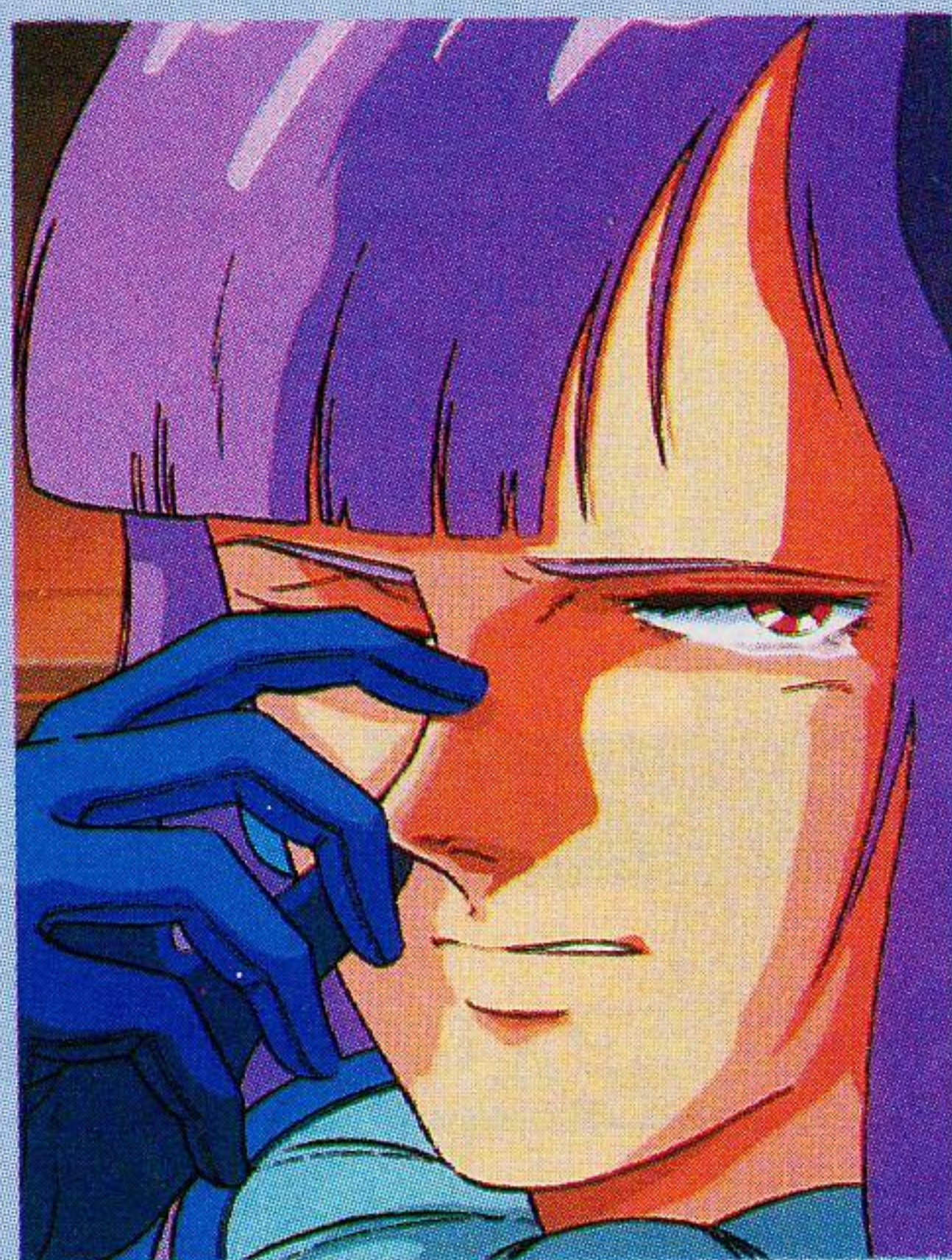
先取り情報満載!! 超ワイド版TV Radar

TV Radar ワイド

6/11〜7/10 TVアニメ総合ガイド

MyAnime

只今放映中の人気番組はもちろん、新番組・スペシャルの耳よりな情報もいっぱい!

特に今回は、各作品のヒロイン大集合。TV Radarワイドならではの華やか構成!!

機動戦士ガンダムZZ

アクシズのニュータイプ! エルピーに注目しつつ、ZZの勇姿もプレイバック!!

蒼き流星SPT レイズナー

最終回からエイジとアンナのハイライトシーン。ビデオ化情報もバッチリ紹介!

ゲゲゲの鬼太郎

一段と気持ちワリィ妖怪続々登場

ハイスクール! 奇面組

ウワサの新オープニング大展開

剛Q超児イッキマン

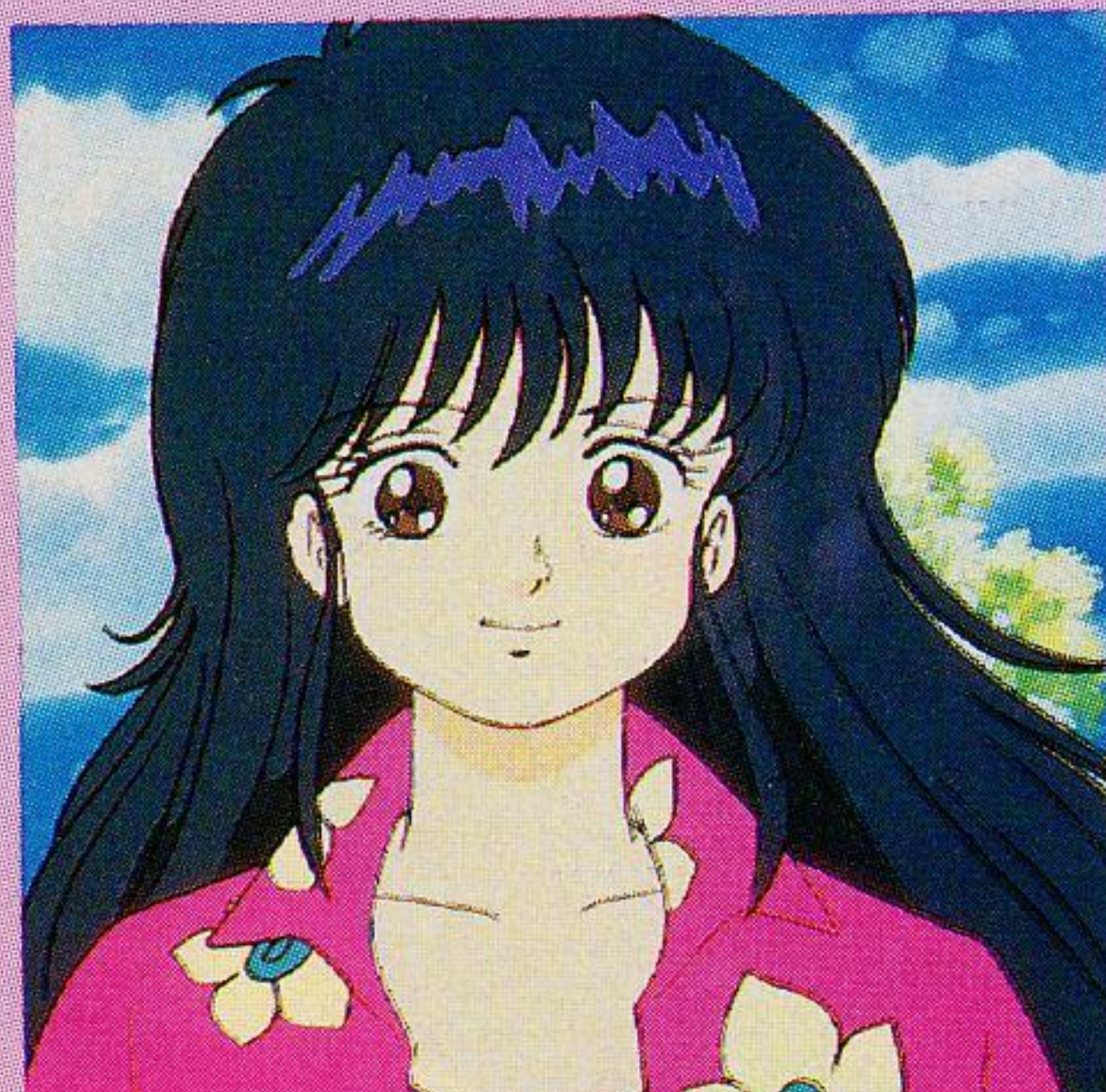
イッキをとりまく美少女たち♥

タッチ

明らかになってくる柏葉の正体

TVスペシャル速報

噂のアニメ放映決定!!

※最新情報は34ページに!!

⬆お待ちしていましたッ、まどかちゃん

アニメスペシャル
きまぐれオレンジ★ロード

7月14日(月)19時00分〜19時30分
テレビ東京系

めぞん一刻

三鷹のアプローチに響子さん、グラリ!? 五代のGFも登場して複雑な恋模様に……!!

ドラゴンボール

亀仙人はランチとパフパフ!?

ワンダービートS

ちょっと気になるカトリーヌ

マシンロボ

メカいっぱいの新番組最新情報

青春アニメ全集

本宮キャラのマドンナにポッ♥

宇宙船サジタリウス

アン、パルバラ、ルル/比較研究

三国志II 天翔ける英雄たち

戦いの中に消えた麗花姫の悲劇

INDEX

土

機動戦士ガンダムZZ……20
ゲゲゲの鬼太郎……22
ハイスクール! 奇面組……23
光の伝説……36
まんがなるほど物語……35
まんが日本昔ばなし……35

日

愛少女ポリアンナ物語……38
オバケのQ太郎……37
剛Q超児イッキマン……24
タッチ……25
忍者戦士 飛影……37
メイプルタウン物語……36

月

銀牙 流れ星銀……39
ロボタン……38

火

キン肉マン……39
忍者ハットリくん……40
パーマン……40
プロゴルファー猿……40

水

ウルトラマンキッズのことわざ物語……41
ドラゴンボール……26
めぞん一刻……27
ワンダービートS……28

木

蒼き流星SPTレイズナー……30
北斗の拳……41
六三四の剣……42
マシンロボ クロノスの大逆襲……32

金

宇宙船サジタリウス……33
青春アニメ全集……32
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー……43
ドラえもん……43
魔法のアイドル パステルユーミ……42

ベルト

オバケのQ太郎……37
ドタンバのマナー……43

スペシャル

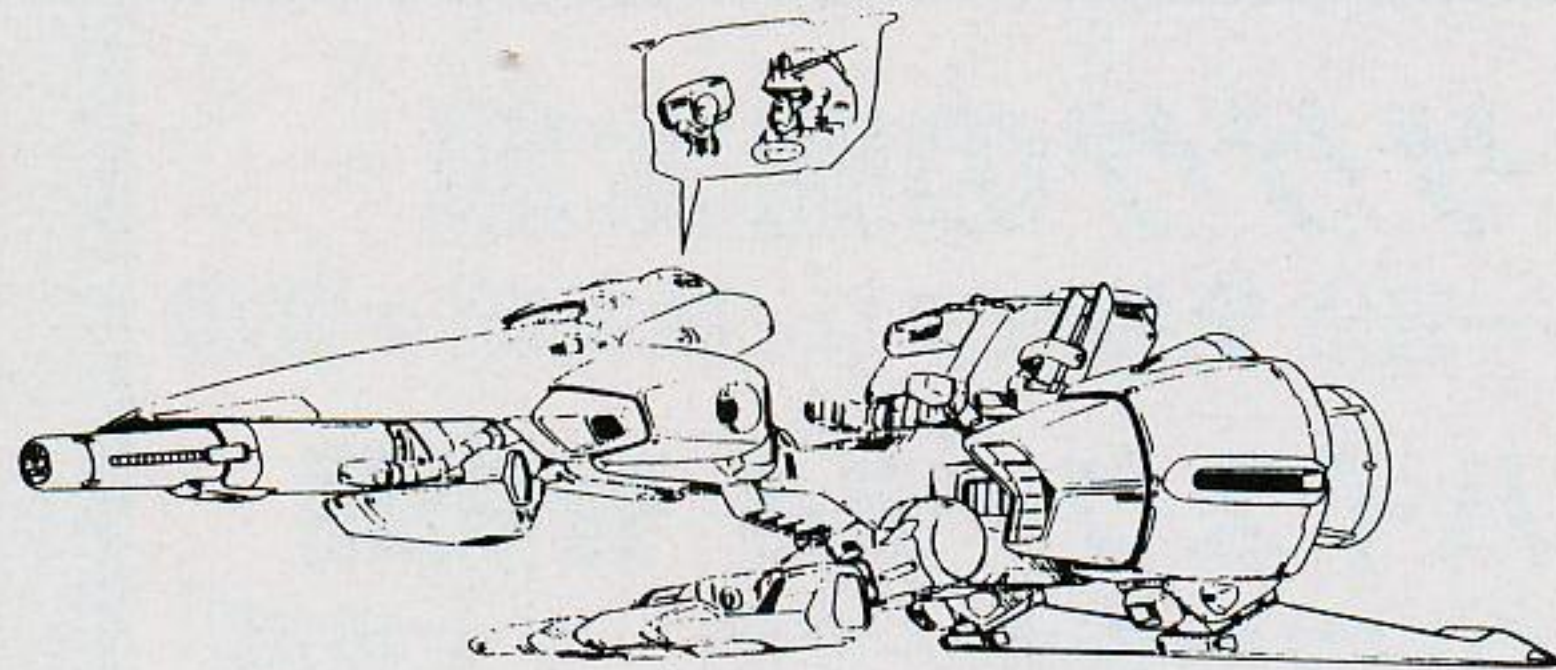
きまぐれオレンジロード……34
三国志II 天翔ける英雄たち……34

土
●PM 5 時30分～
★名古屋テレビ
・テレビ朝日系

機動戦士ガンダムZZ

ニュータイプの美少女エルピー・プル登場！
これで話もイッキに盛りあがる……かな!?

「ZZ」も2クール後半になると、いよいよその物語も、佳境に入ります。ニュータイプ、エルピー・プルの登場、次第にしたたかな(?)一面を見せ始めたグレミー、そして、再度その姿を現したハーマン・カーン。そして、ハーマンたちの降り立つ地球では、ティターンズの残党たちが動きを見せ始めます。これに対してエゥーゴ側もアーガマを地球に降ろして、ハーマンたちを追跡させます。果たしてジュドーたちの運命は？

舞台が地球に移れば、いやでも気になるのは、旧WB(ホワイトベース)のクルーたちの動向ですが、今回はこの部分はあまり触れないようです。もっともブライト艦長は、エマリーのことがあるから、触れられると、かなりヤバイことになるような気がしますけど……。なんせミライさんは、ほとんどニュータイプといってもいい人ですから、隠そうとして隠せるものでもないでしょうし……、しかし密かにそういう事態を期待している人間は、私一人ではないはずだ！ いかに単身赴任が長いとはいえ、妻子持ちのくせにあんな美人と!!（いかん、私情が入ってしまった）

余談はこれくらいにして、ハマーンが握ったサイコ・ガンダムのことも気になります。まさかエルピーが、ララァやフォウの運命をたどるとは思いませんが……。グレミーのかかえているというニュータイプ部隊も興味の的。ともあれ、ようやく動き始めた「ZZ」、面白くなるのはこれからです!!

▲"ZZ"のイン石割り。地球圏での活躍が楽しみ

▲ガンダム・マークIIが乗るメガ・ライダー

今月の見どころ

さて、いよいよストーリーも佳境に入って、第18話より、今まで回想でしか出てこなかったハマーン・カーンが登場します。さて、モウサって知ってます？「ZG」第45話でアクシズから切り離されたジャガイモの形をした巨大な岩塊です。実は、そこにハーマンの宮殿が完成しました。ベルサイユのような美しい宮殿の中でどんな悪の華が咲いているのでしょうか？ 岩石をくり抜いた、この狭いコロニーの中で、ジュドーの"ZZ"とエルピー・プルのキュベレイとの戦いが展開されます。

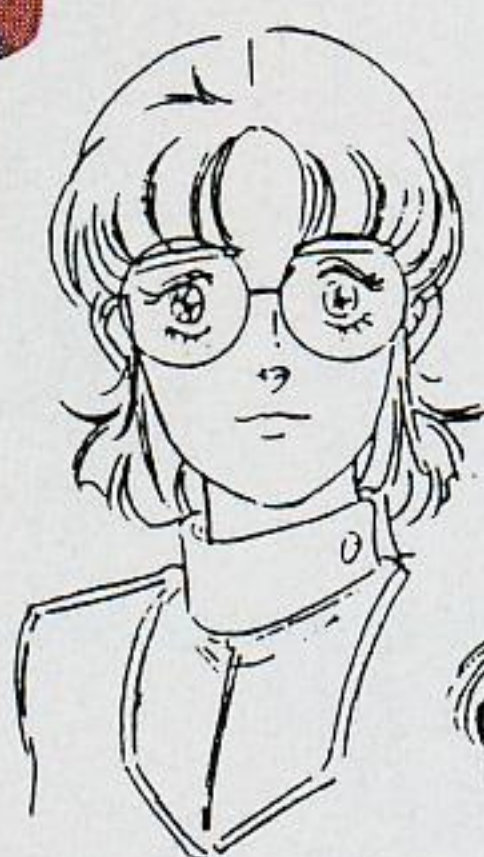
このエルピー・プルは、何かあるとすぐお風呂に入るという無類のお風呂好き。パンツひとつでハマーンの宮殿内を走り回って、グレミーに怒られたりします。エルピーの活躍をお楽しみに!!

（文芸担当　近藤康彦）

ハイライトシーン from #18

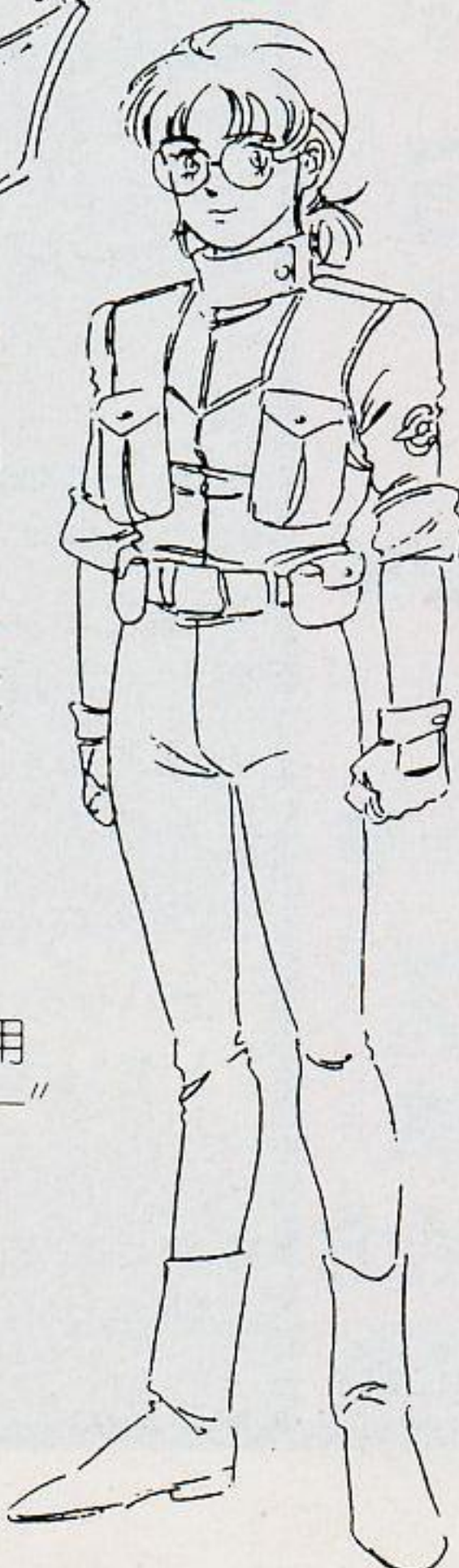
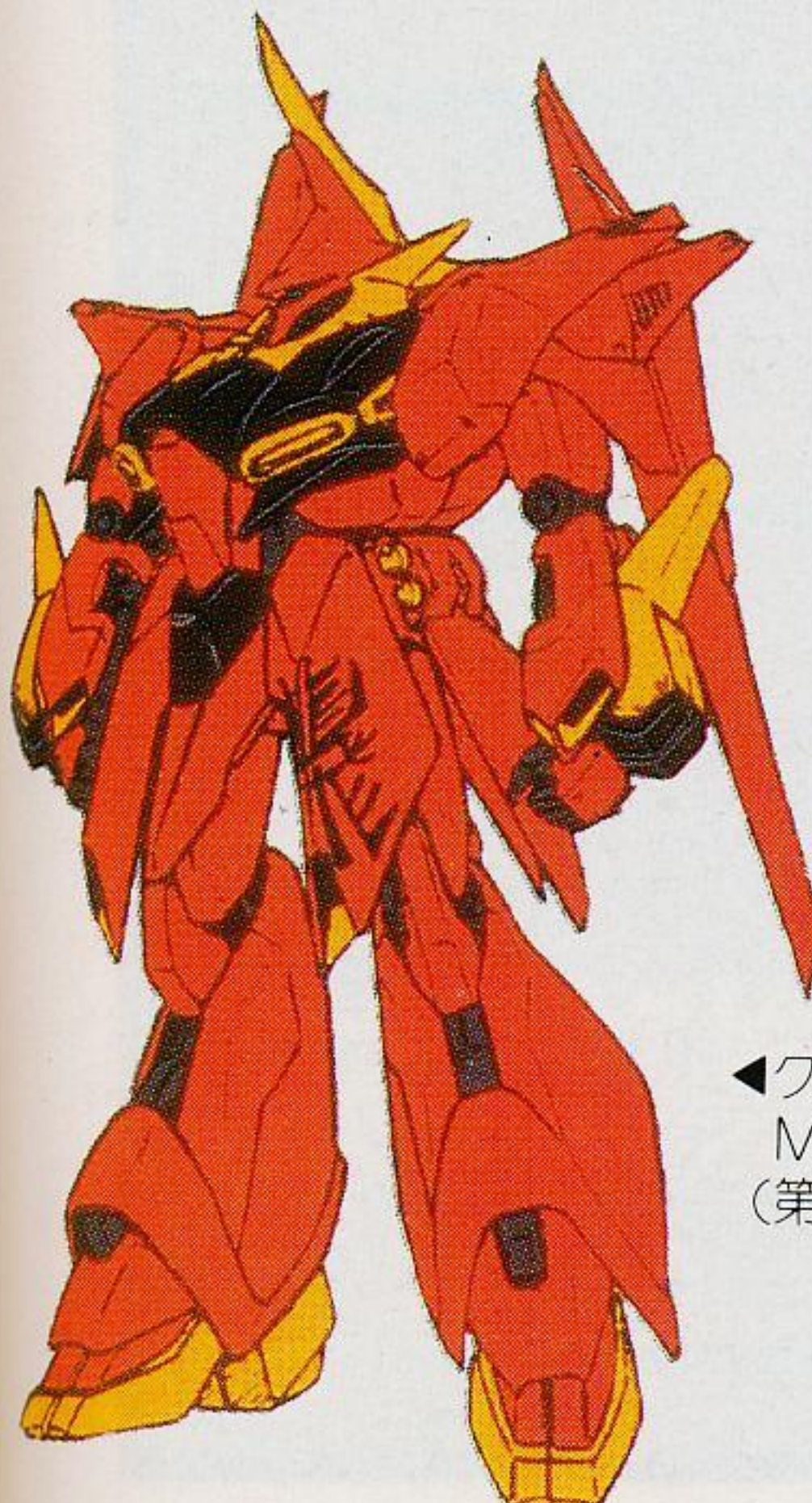
気が合うのか合わないのか(?)ニュータイプ同士
エルピーの強引さが見ものですよ！

◀▲可変MS
ガ・ゾウム(第16話～)

▶キャラ・スーン(第16話～)
☆声／門間葉月

▲ミリィ・チルダー(第16話～)
☆声／水谷優子

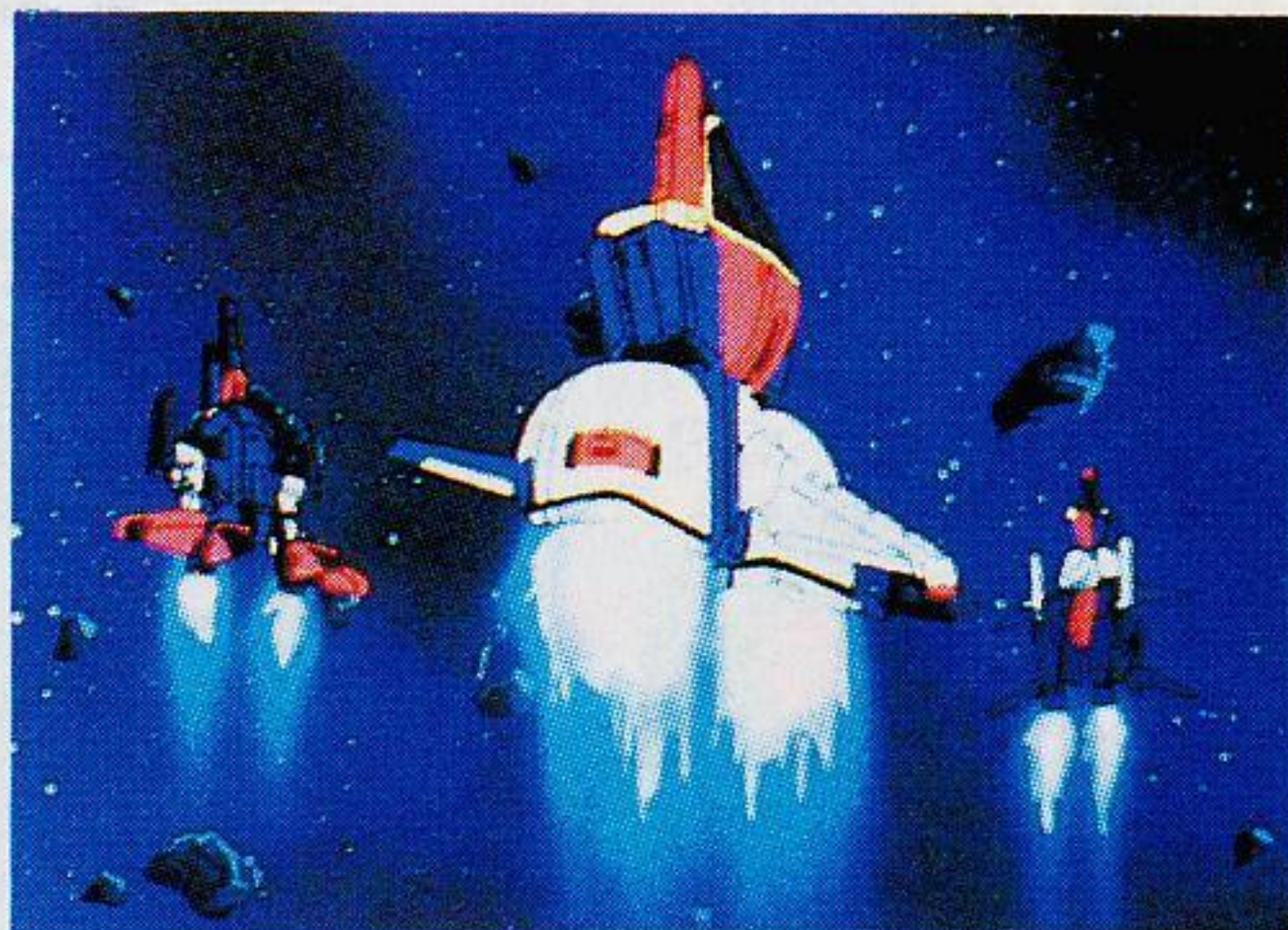
◀グレミー専用
M・S"バウー"
(第17話)

◀エルピー・プル(第17話)
☆声／本多知恵子

セル原画／山田きさらか
セルワーク／日本サンライズ

機動戦士ガンダムZZ

C創通エージェンシー・日本サンライズ

機動戦士ガンダムＺＺ

プレイバック「ZZ」

ついに主役メカ"ZZ"登場！ 今回は第11話をピックアップ!!

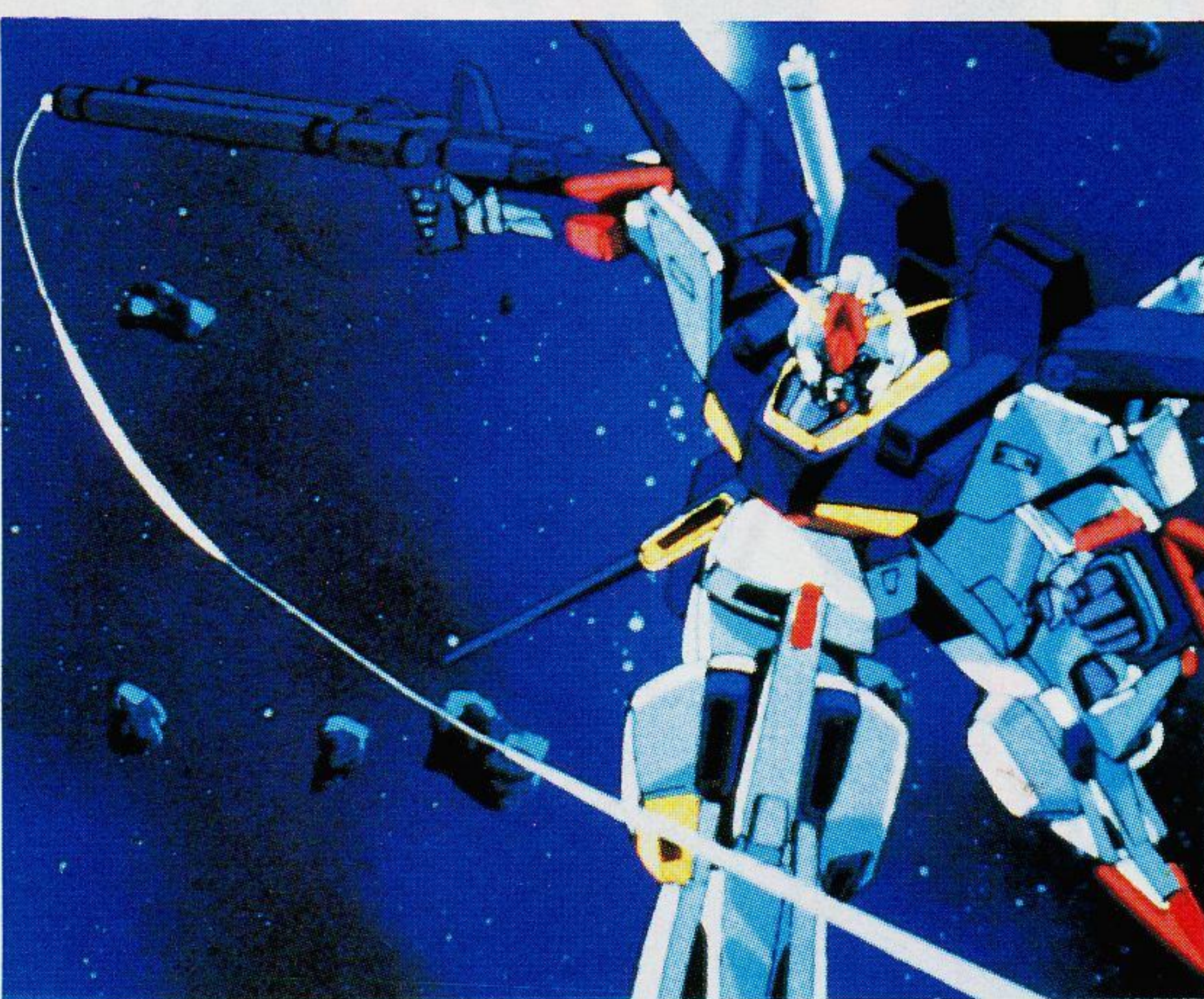
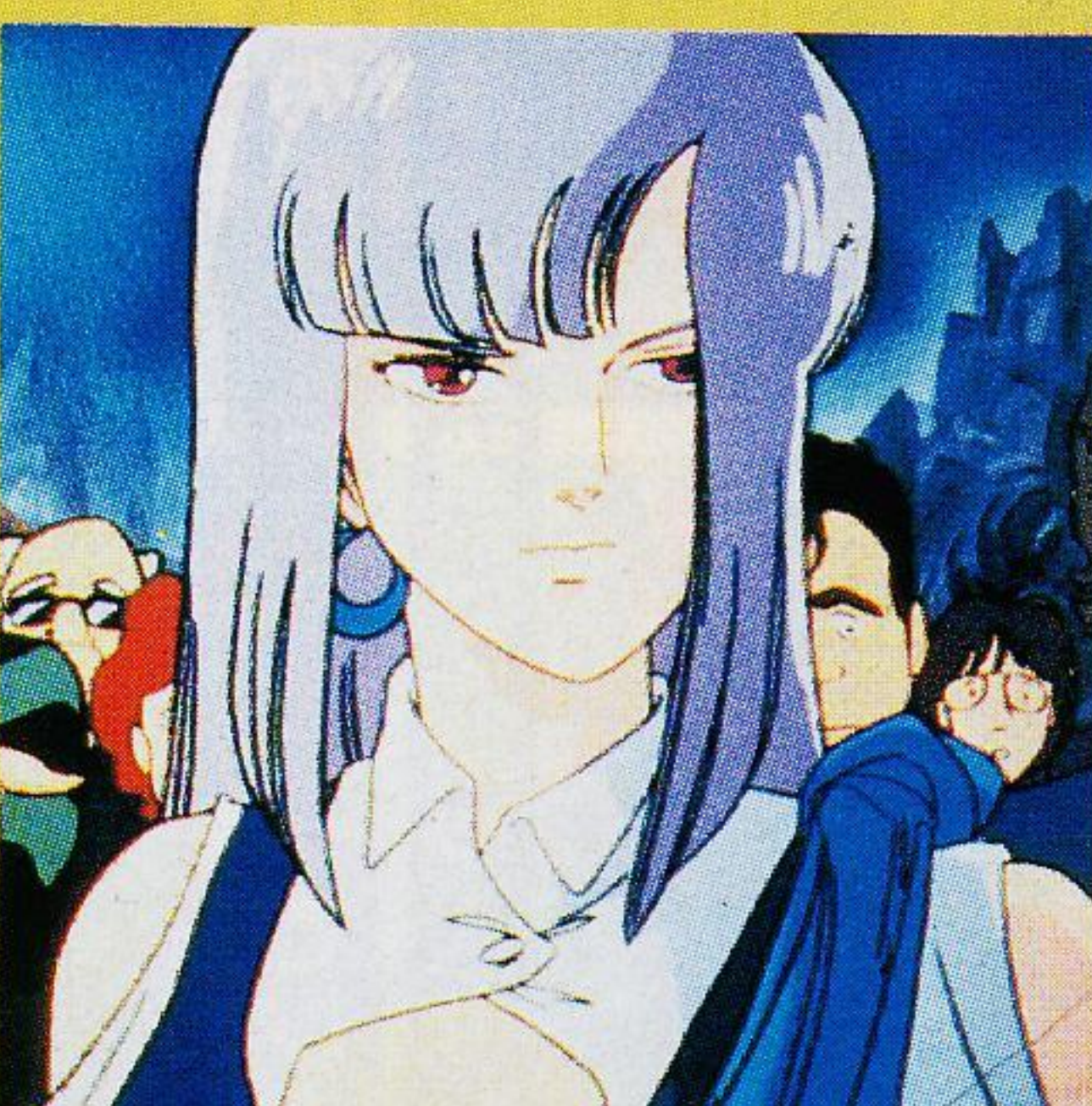
さーて、ついに登場しましたガンダムZZ。これでZガンダムとガンダム・マークII（まだ健在だったのですよ、これが！）を加えて、3人(?)ガンダムそろい踏みとなりました。もし、シリーズが来年も続いて「ZZZ（トリプルゼータ）」なんてことになると、初代をあわせて「ニュータイプ戦隊ゴガンダム」という番組が……(もちろん冗談よ!!)。

登場人物の明るさに加えて、メカまで明るい。これこそ「ZZ」(?)と、はいえ、明るければそれでいいというものでもない。なんかムリして明るくしているような気がするのは、私の気のせい？ 第11話のラストでは、特にそう感じたのですが……。

MS戦はやっぱり、派手にハードに決めてほしい。イン石の向こうから、マシュマーのMSをまっぷたつにするくらいはやってよね♡

▲"ZZ"の上・下半身は単独では飛行不能

▲パーツはコア・ファイターと合体して移動

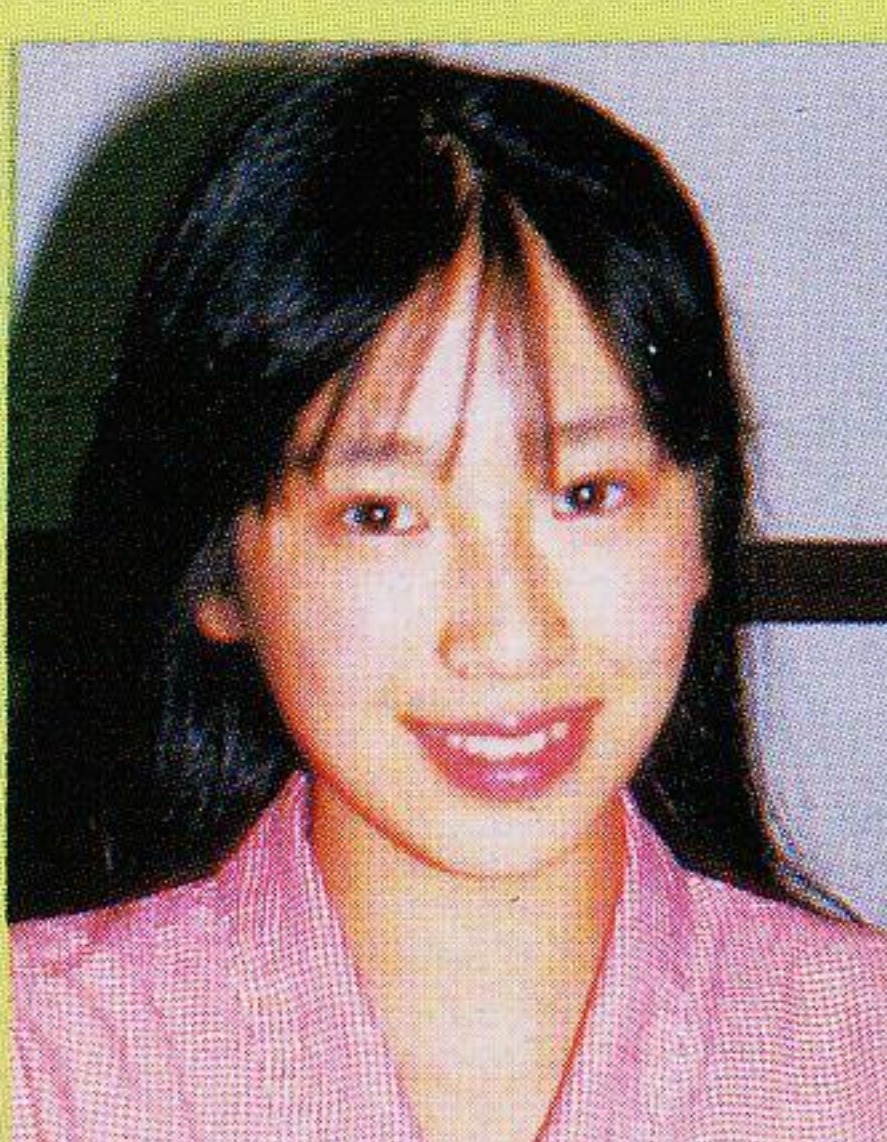
◀ドッキングできるコア・ファイターは1機のみ。あとは分離する

キャラクターFILE③

ルー・ルカ

年齢＝17歳（9月17日生）。血液型＝O型。
出身地＝サイド7。
特技＝メカニックに強く、MSはもちろん、射撃の腕もたいしたもの。
趣味＝ヘルシーなこと。特にジョギング。

キャラクターVOICE 松井菜桜子

物事を客観的に見てる感じで、すべてをわかってる人なのかなァと思ったら、実はすごく楽観的なものの考え方をしてたりして……。男まさりで気が強くて、知的で、すてきな人ですね♡（松井菜桜子さん・談）

NOW ACT 1

▶先月号のキャラクターFILEに登場した岡本麻弥ちゃん（写真右）も出演する予定とか。お楽しみに♡

「機動戦士ガンダムZZ」夏休みイベント情報

「機動戦士ガンダムZZ」ファンの集い――新人類集まれ!!――」
日時　7月25日（金）開場　12時30分
　開演　13時30分　終了　16時
会場　練馬文化センター（西武池袋線練馬駅北口下車　徒歩1分）
内容　●歌手、声優によるアトラクション　●「ガンダムZZ」キャラクターベスト3発表　●フィルム上映　●抽選会
参加申し込み方法
　官製ハガキに住所、氏名、年齢、好きな「ZZ」キャラ3人の名前を書いて、〒104　東京都中央区銀座5－9－5　田創館（株）創通エージェンシー「ガンダムイベント係」まで。
〆切り　7月15日（当日消印有効）。

今月のストーリー

光族の教祖サラサは、ゴットンに騙されジュドーたちを捕らえようとする。姉の過ちを正すため、双児の妹ラサラはジュドーを助け、ゴットンから"ZZ"を取り戻す。その後、ガザC隊に苦戦するジュドーを、モンドの"ギャスク"が助ける。（第15話）

エンドラの屈辱を晴らすことを夢見るゴットンは、アーガマに白兵戦を挑むのだが、押し返されてしまう。新型MSバウー（ゴットン）対"ZZ"（ジュドー）の戦いとなるが、生身で"ZZ"に立ち向かう部下の姿を見て、ゴットンは戦いを中止する。（第16話）

シンタを人質に、コア・トップで脱走したキャラをアーガマの先制攻撃と勘違いしたゴットンは、ガ・ゾウムで出撃。キャラ追跡中のジュドーは、コア・トップと強制合体して応戦。その時、キュベレイで戦うエルピーにジュドーは圧倒される。（第17話）

アクシズに忍び込んだジュドーは、プルの案内で、宮殿でハマーンと出会う。バウーを奪ったリィナたちの騒ぎに乗じ、アクシズを出たジュドーだが、プルのキュベレイに苦戦。"ZZ"で何とか押し返して危機を脱する。（第18話）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑮	6 14	幻のコロニー（後編）	鈴木裕美子	関田 修	森 一浩 斧谷 稔	金山明博	池田繁美
⑯	6 21	アーガマの白兵戦	遠藤明吾	川瀬敏文	川瀬敏文	恩田尚之	〃
⑰	6 28	奪回！ コア・トップ	〃	杉島邦久	滝沢敏文	數島博英	〃
⑱	7 5	ハーマンの黒い影	〃	横山広行	横山広行 斧谷 稔	神村幸子	〃

土

●PM 6時30分～

★フジテレビ系

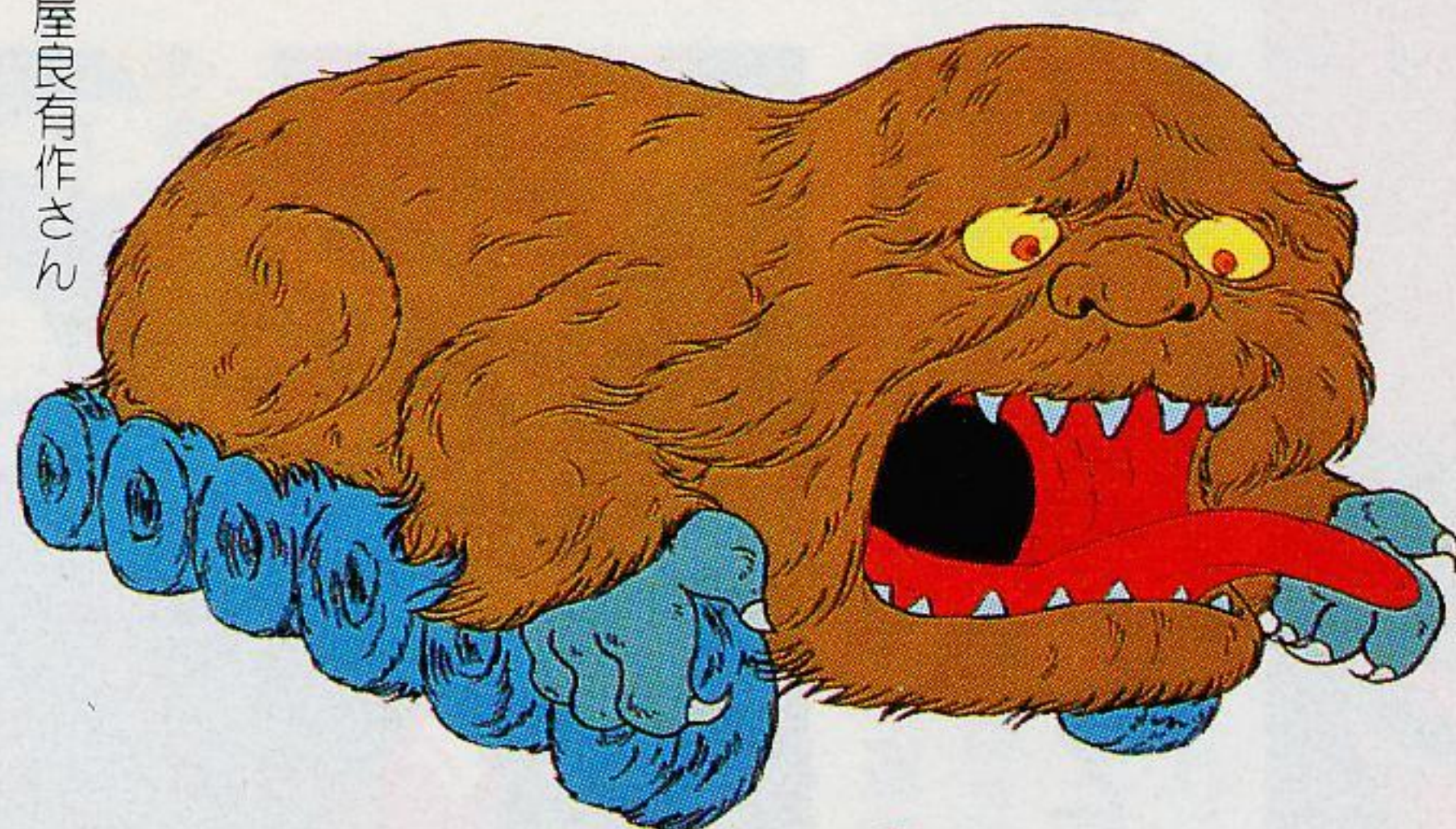
ゲゲゲの鬼太郎

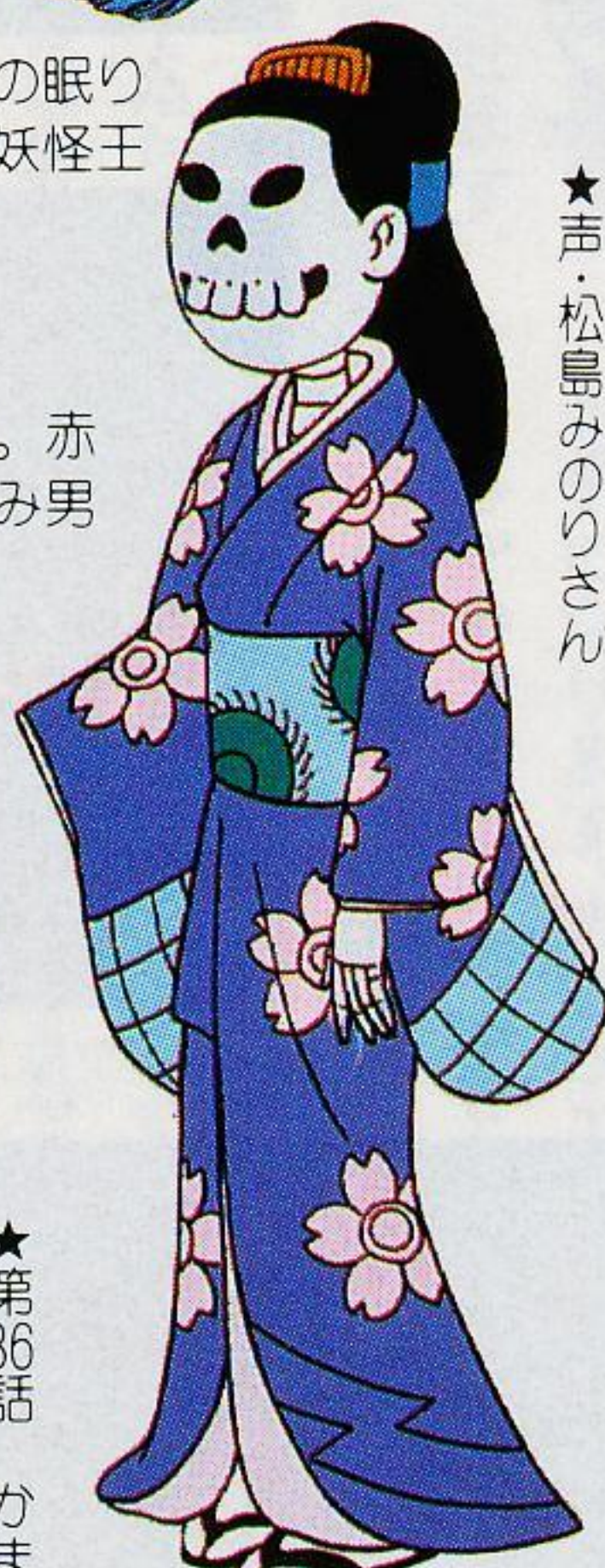
悪のユートピア"千年王国"の陰謀や、鬼太郎の髪の毛をはぎとってしまう異次元妖怪。とどまるところを知らない妖怪快進撃に、またまた強烈な助ッ人参加のウワサ！

アカシタ、アカナメ、アミキリ、カミキリ、カマナリ。あ、舌かんじやった！　これでホントに日本の妖怪？　今回も言いにくい名前がいっぱいだけど、夏の劇場版はもっとヤバイ！　中国産の妖怪なんだとサ!!

「1作目が南方の、2作目が欧米の妖怪でした。そして、3作目は中国の妖怪。テレビは日本、映画は外国と分けてたんですよ、実は。でも、これからはその決め事も無視して、TVにも外国の妖怪を出そうかナ…」と語るのは、ご存知、横山賢二プロデューサー。「Hi！KITARO!!」てなことになるのかしらん!?

ゲゲゲの鬼太郎

ⓒ水木プロ・東映動画

★声・屋良有作さん

★第35話　赤舌。千年の眠りから覚め、地球に悪の妖怪王国を作ろうとする

★声・松島みのりさん

★第35話　骨女。赤舌の部下。ねずみ男に恋をする♡

★第36話　かまなり。鬼太郎の髪の毛を奪ってパワーアップ。おかげで鬼太郎はハゲに!?

★声・田中康郎さん

➡あかなめ　➡かみきり　●あみきり　⬅つるべおとし

★第36話・鬼太郎を助ける妖怪たち

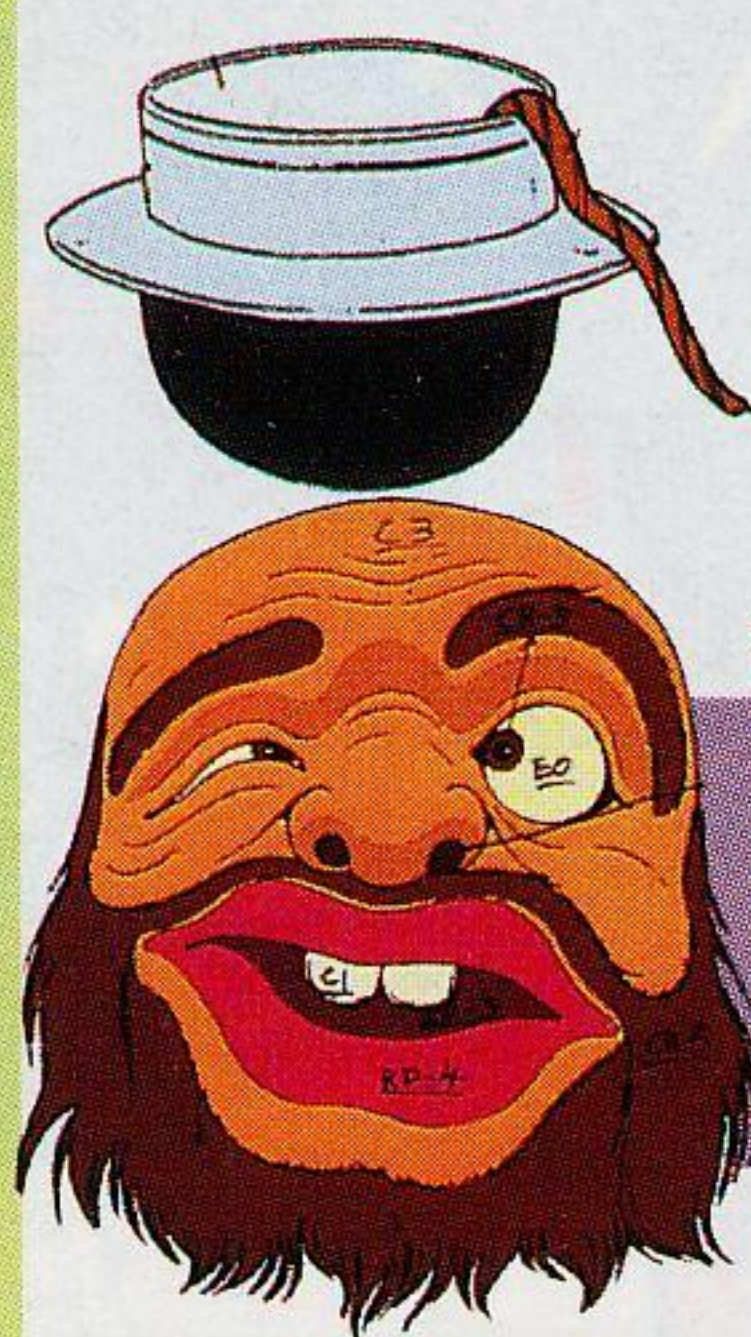
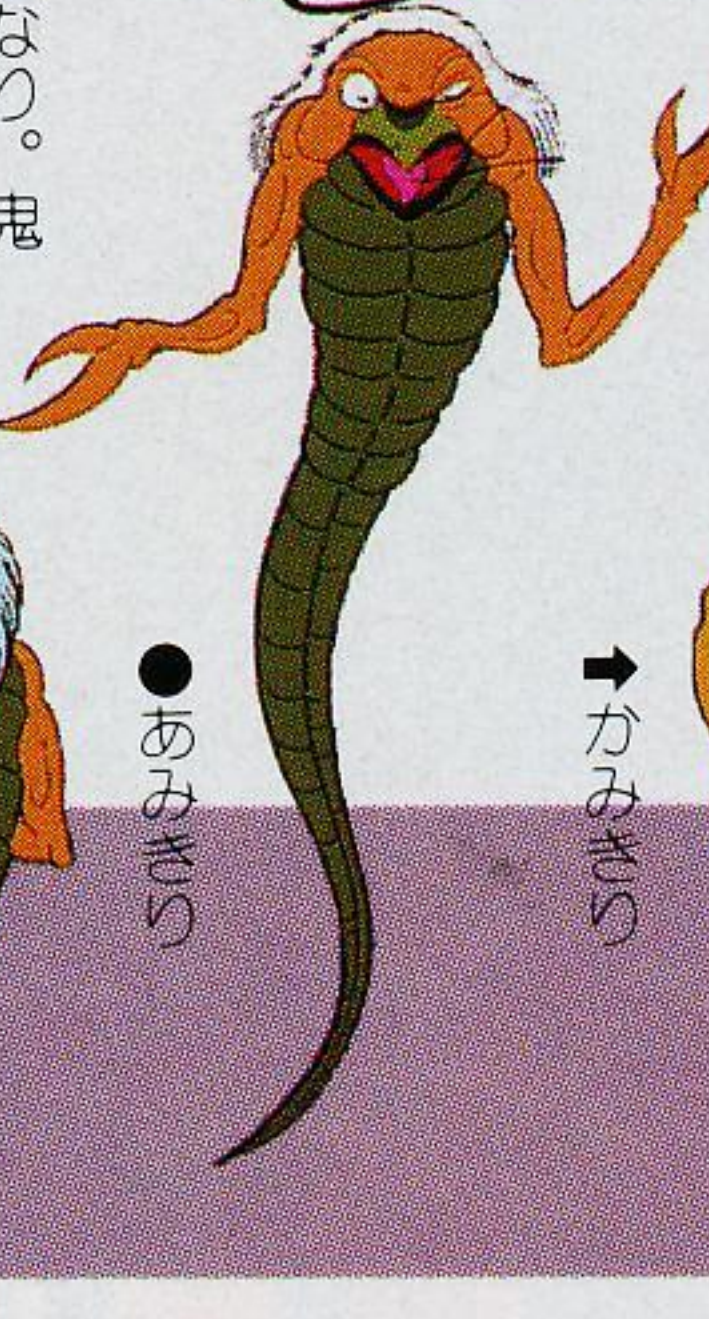
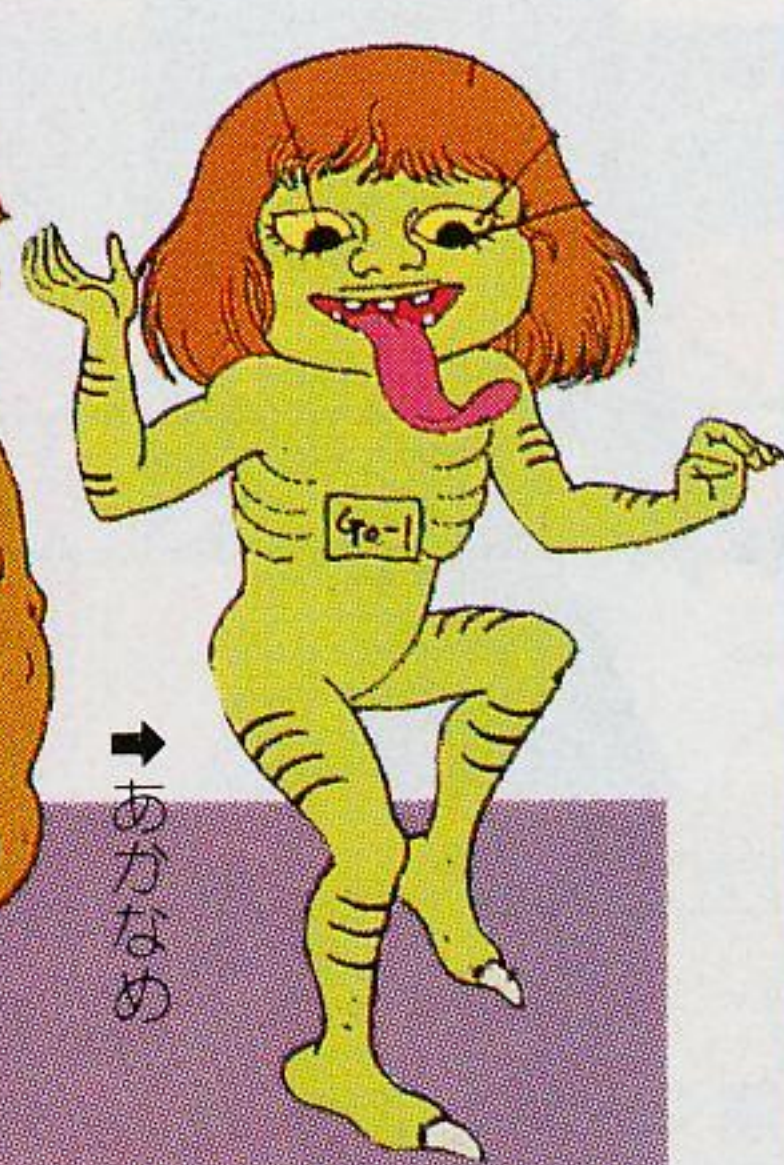
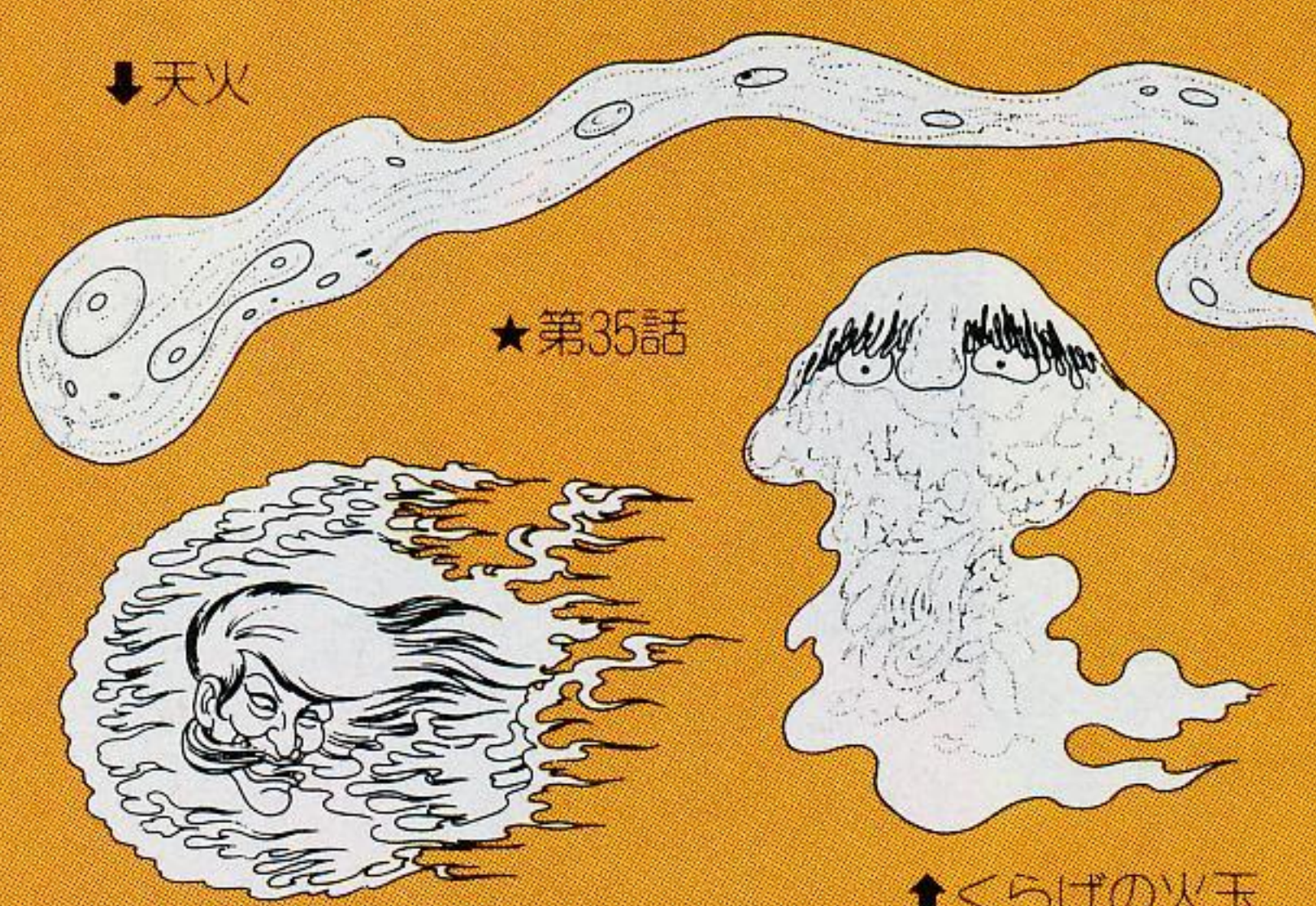
NOW ACT 1

●挿入歌「鬼太郎音頭」のレコードができあがった。6月25日、徳間ジャパンから発売される

歌っているのは鬼太郎役の戸田恵子サン。B面「オ・ト・メ・チックな恋」はユメコの色川京子サン。共に作詞／浦川しのぶ　作・編曲／川崎真弘の両氏

グリコの歌で〽ゲゲゲのナー。今年の盆踊りはコレで決まり!!

16動作の振り付けも、夏の劇場版「ゲゲゲの鬼太郎　最強妖怪軍団！　日本上陸!!」を見ればバッチリ覚えられるヨ♡

今月の見どころ

第35話では、骨女が非常におもしろいキャラでね、悪いほうの女ネズミ男といった感じ。似た者同士のせいか、彼女はネズミ男が好きになっちゃうんです。一緒になろうと追いかけ回すんですが、ネズミ男は逃げる一方。このやりとりがあんまりオカシイので、これからも骨女でネズミ男をいじめようと思っています。

第36話は、異次元に入ってからが見せ場。さすがの鬼太郎も出るに出れない妖しい世界が、シュールな背景で描かれていますよ。この話のテーマは、古くなった物でも大切にして欲しいということ。その辺の意図したところも汲んで欲しいですね。

（プロデューサー／横山賢二氏・談）

⬇天火　★第35話　⬆姥火　⬆くらげの火玉

⬇おどろおどろ　●シャーロック風ネズミ男　●隆の父　●隆

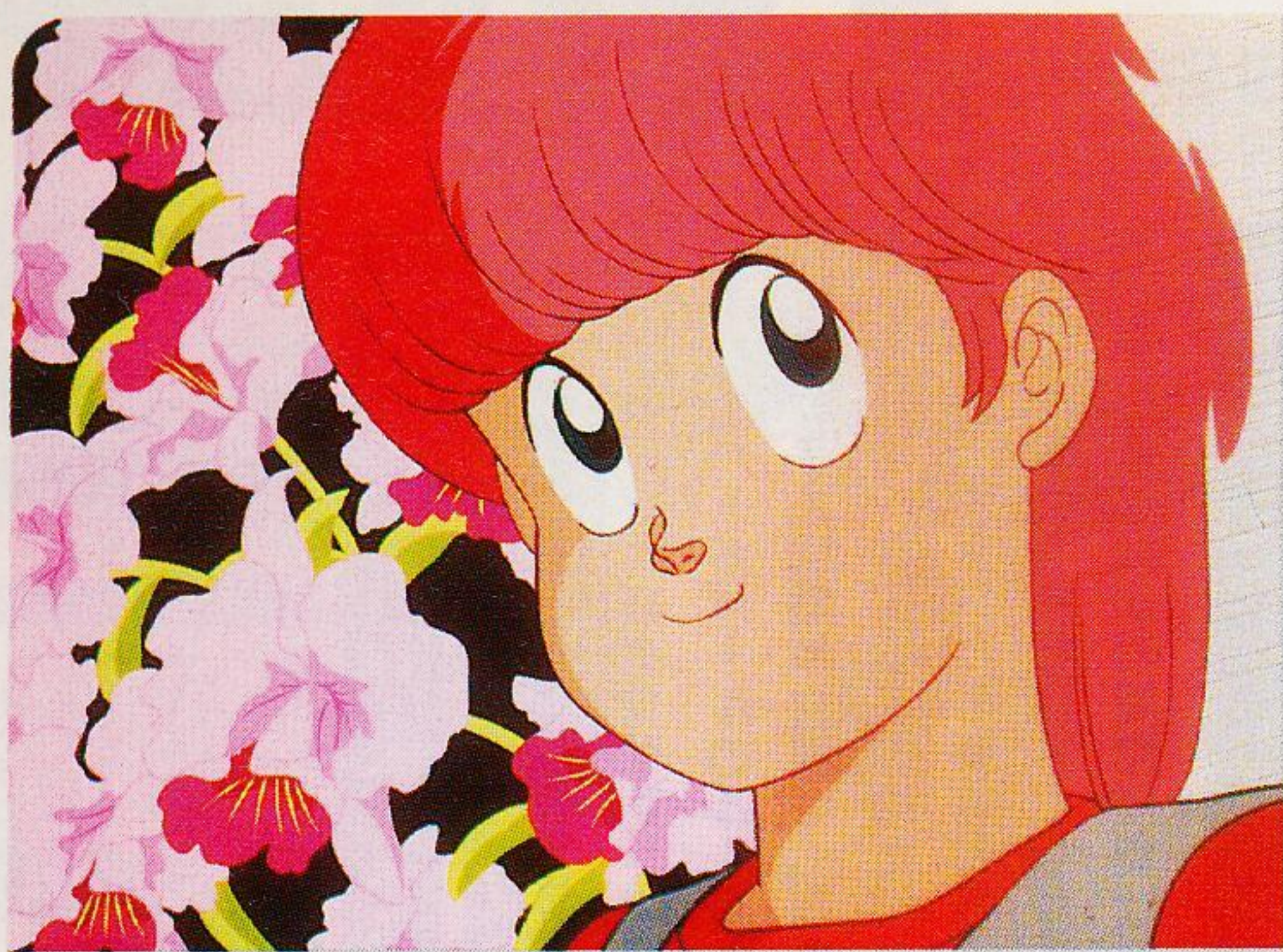
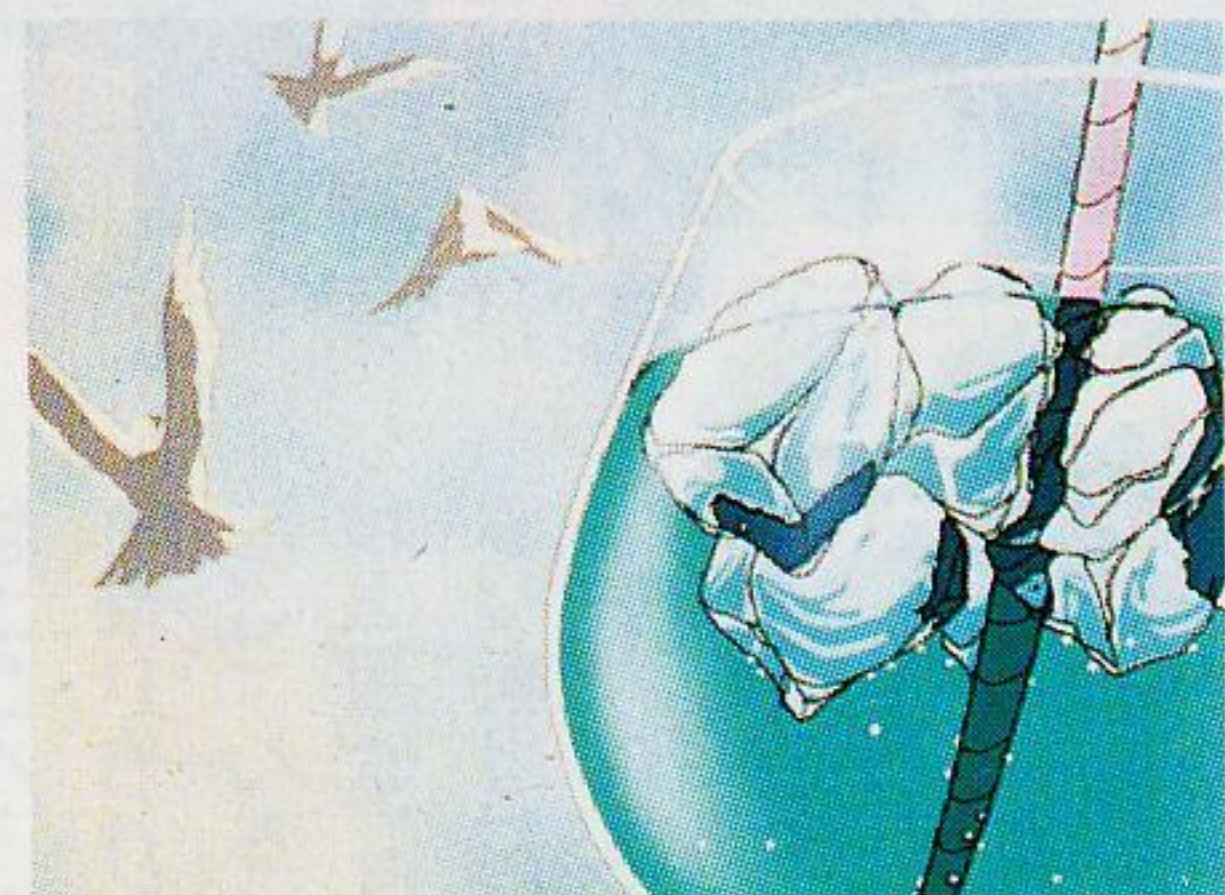
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
34	6／14	ばけ猫国道0号線	星山博之	芝田浩樹	芝田浩樹	入好さとる	藤田　勉
6／21は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます							
35	6／28	妖怪赤舌の千年王国	大橋志吉	葛西　治	葛西　治	松本朋之	鷲崎　博
36	7／5	異次元妖怪かまなり	武上純希	山寺昭夫	白土　武	清水　明	藤田　勉
37	——	妖怪おどろおどろ	星山博之	石田昌久	石田昌久	松本勝次	丸森俊昭

土

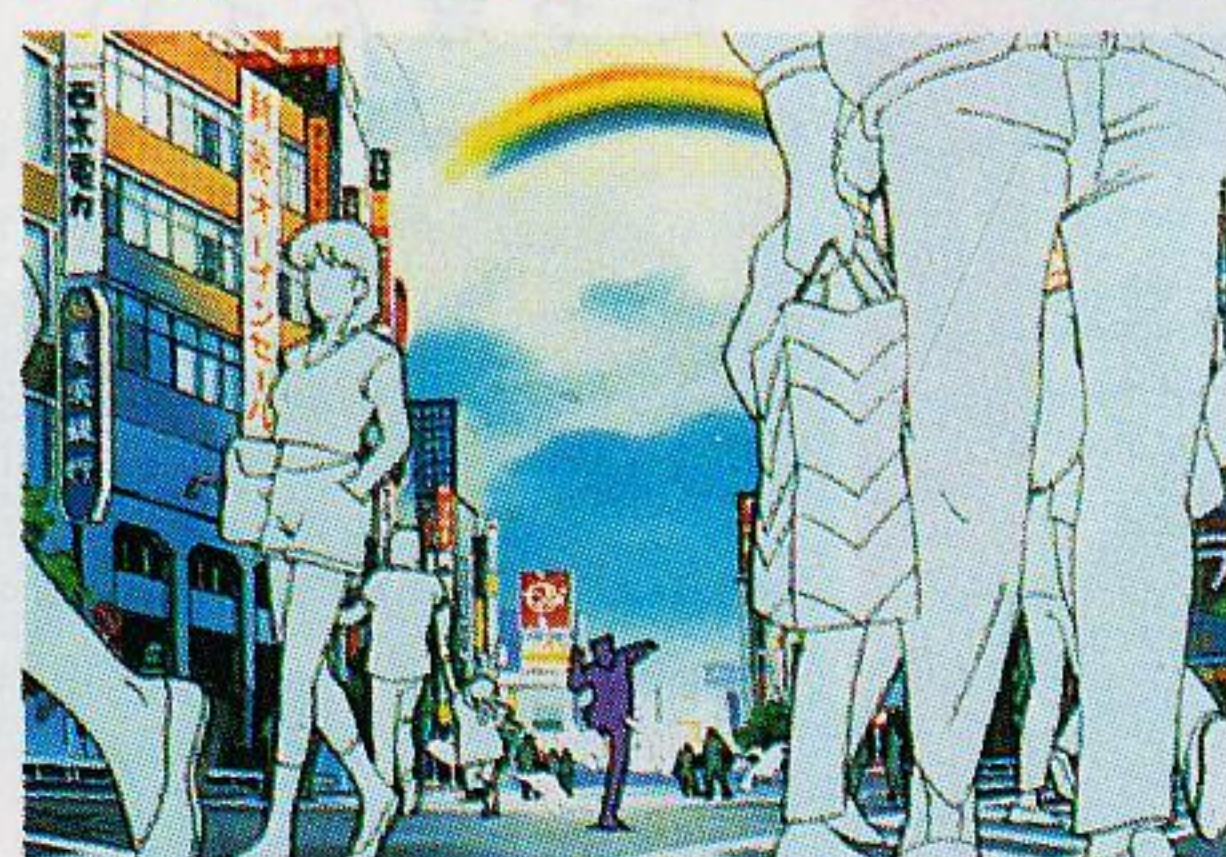
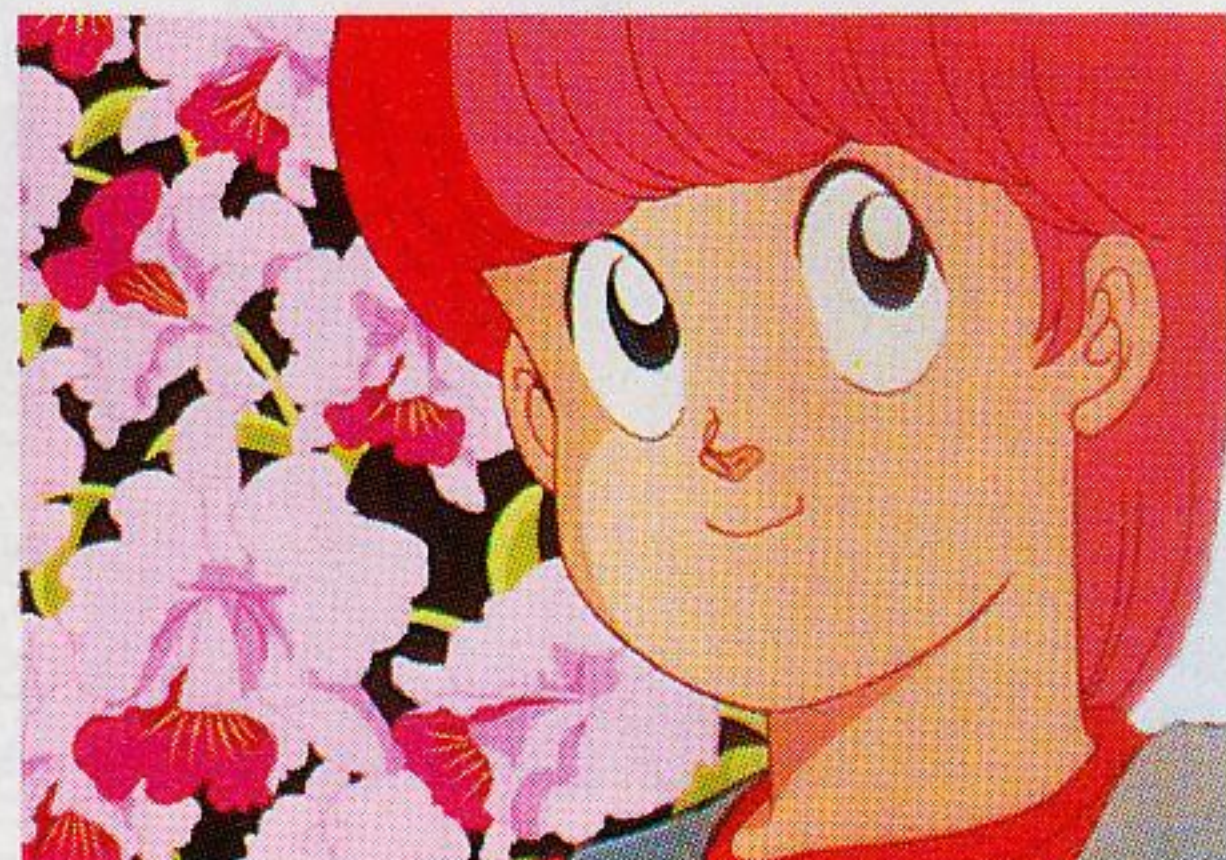
●PM 7時30分〜

★フジテレビ系

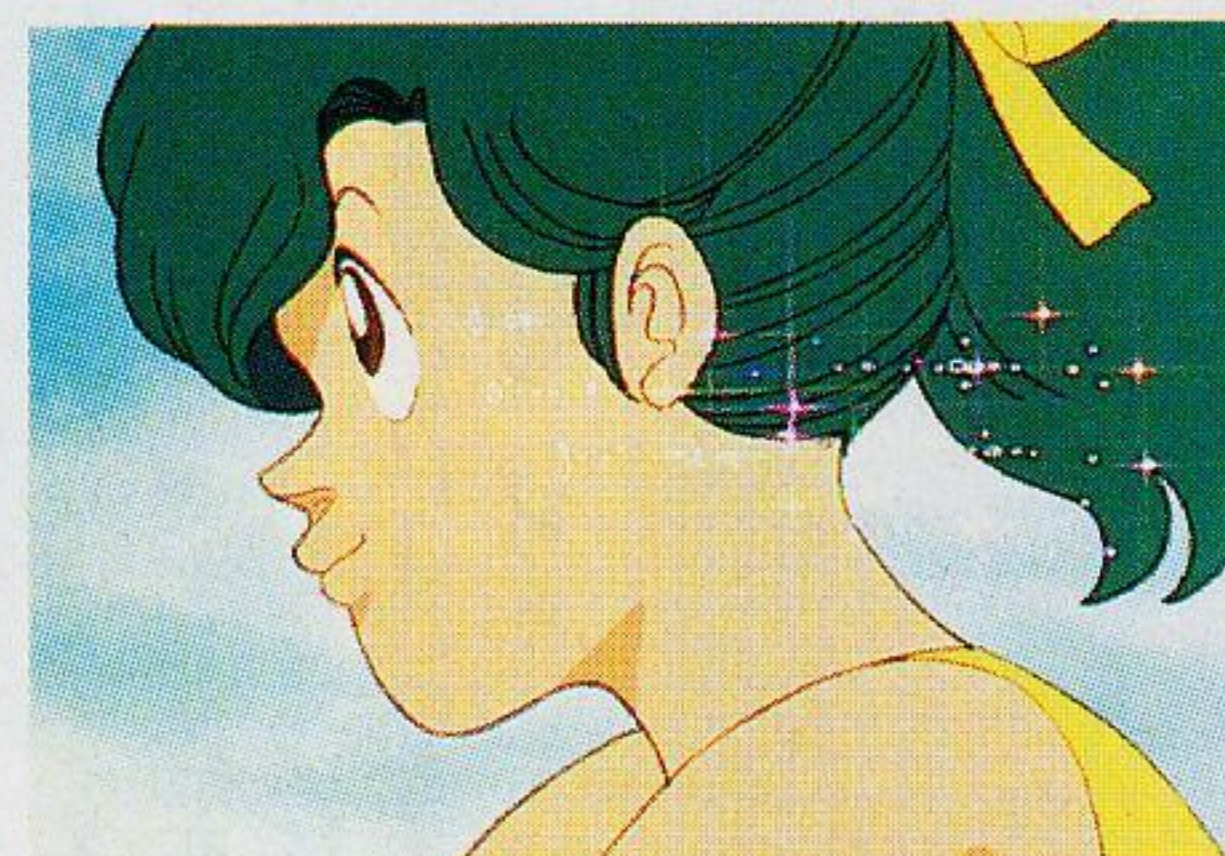
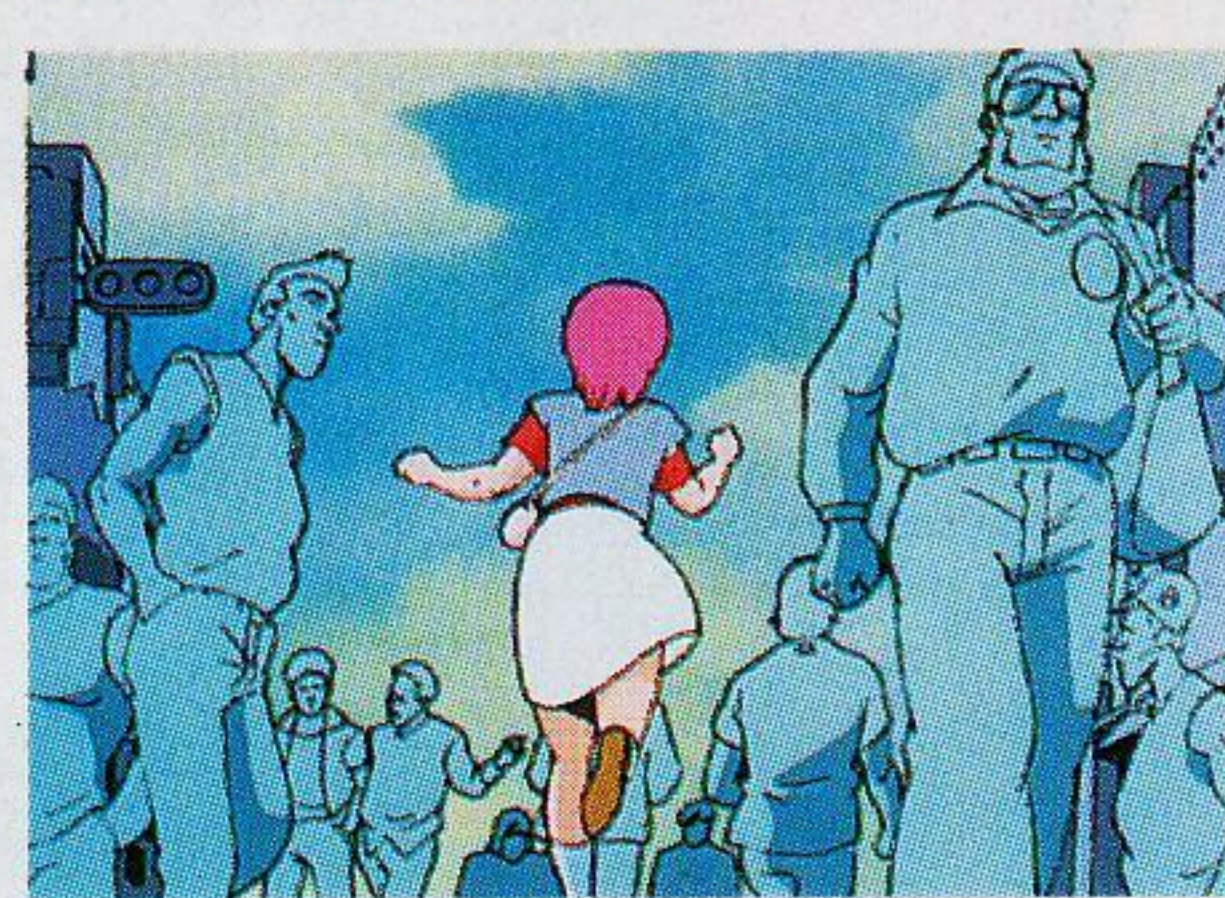
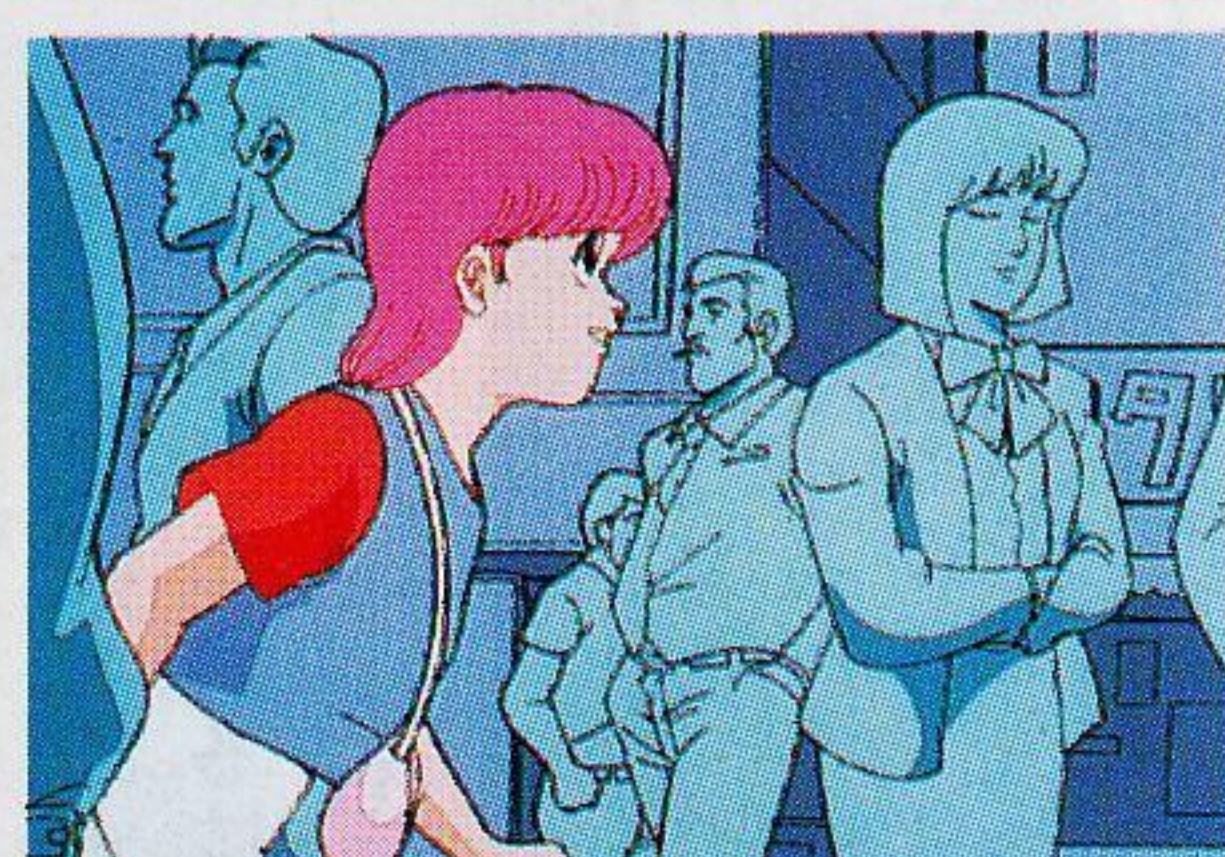
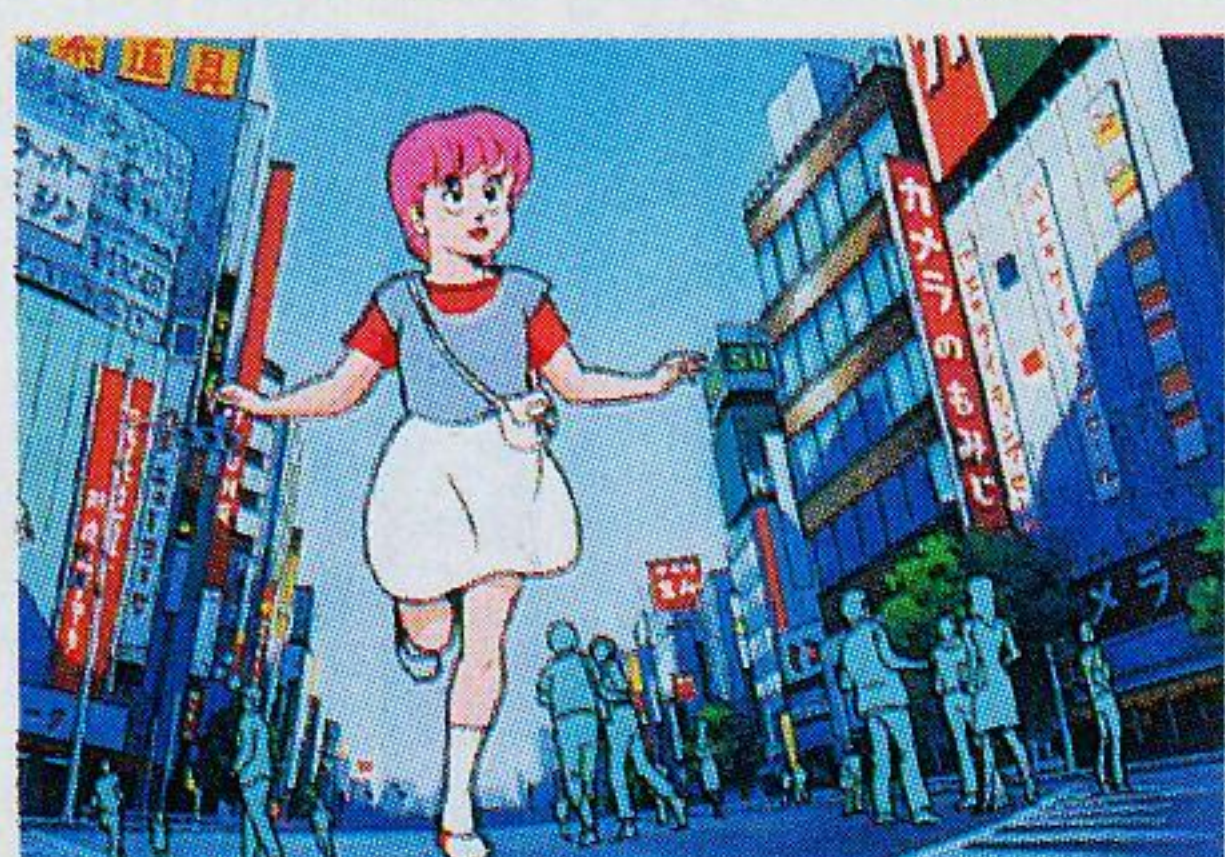
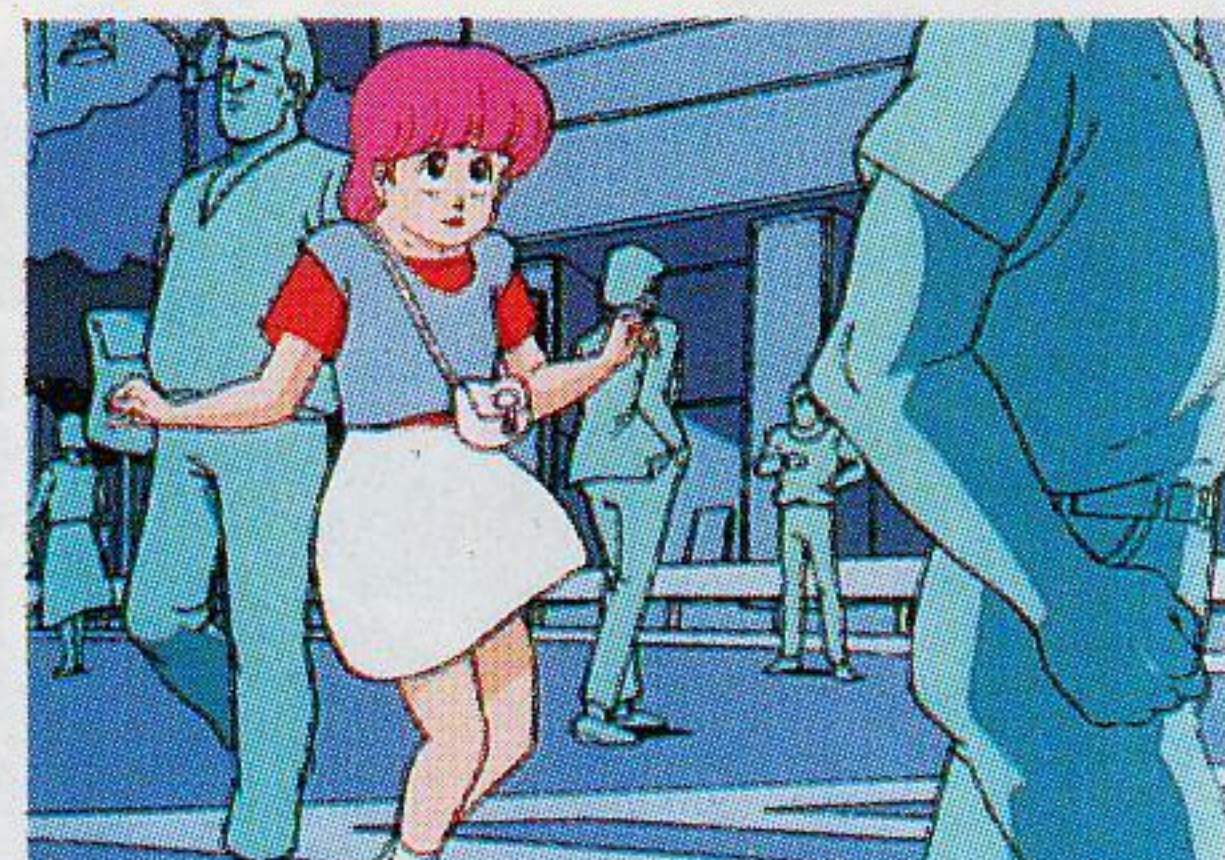
ハイスクール！ 奇面組

一度聞いたら忘れられないあのフレーズ、〽ゾォ〜さんの、すきゃ〜んてぃ〜♡

いきなりチャートNO・1の新テーマにのせて、オープニングもリフレッシュ！

セーラー服の揺れるリボン♡のっけからユラユラきてしまった新オープニング。もういい！ムサイ男たちはどーでもいい!!唯チャンと千絵ちゃんで大満足。〝うしろゆびさされ組〟の二人にダブって、シッカとおニャン子気分にさせてくれる。福富博監督も「ええ、まったく〝うしろゆびさされ組〟のイメージで作りましたね。イコール今の若い女のコたちの持つ感じというか、雰囲気を出したいと、唯と千絵にしぼったんですよ」と、おニャン子現象を承知の様子。これぞまさしく相乗効果。番組も主題歌もヒットするわけだ。

ちなみに、すきゃんてぃをはいた象さん？ の絵もぜひ見たかった！ ネッ♡

★新OPメインスタッフ　演出・絵コンテ／福富博　作画／金沢比呂司　美術／古谷彰　主題歌／「象さんのすきゃんてぃ」作詩／秋元康　作・編曲／後藤次利　唄／おニャン子クラブ・うしろゆびさされ組　レコード／キャニオンレコード

ハイスクール！ 奇面組

ハイスクール！ 奇面組

今月の見どころ

「根性ラーメン――」は、事代のおごりでみんなが必死にラーメンを食べる、ただそれだけの話。それだけなんだけど、これが猛烈にオカシイ！始めっから終わりまでひたすら食べる面々。その表情や反応（他人のラーメンをかすめたりとかね）が最高。「零クン熱烈――」は、唯が零にプロポーズされる夢を見るんですけれどそれが正夢になりそうな雰囲気!?最後のオチに至るまでの、誤解が誤解を生んでという落語みたいなおもしろさです。これもぜんぜん複雑な話じゃないので、かえって演出的にふくらませやすかったですね。（チーフディレクター／福富 博氏・談）

★第31話Aパート

➡水着の大

➡フンドシの豪

➡フロに行く零

★第32話Aパート

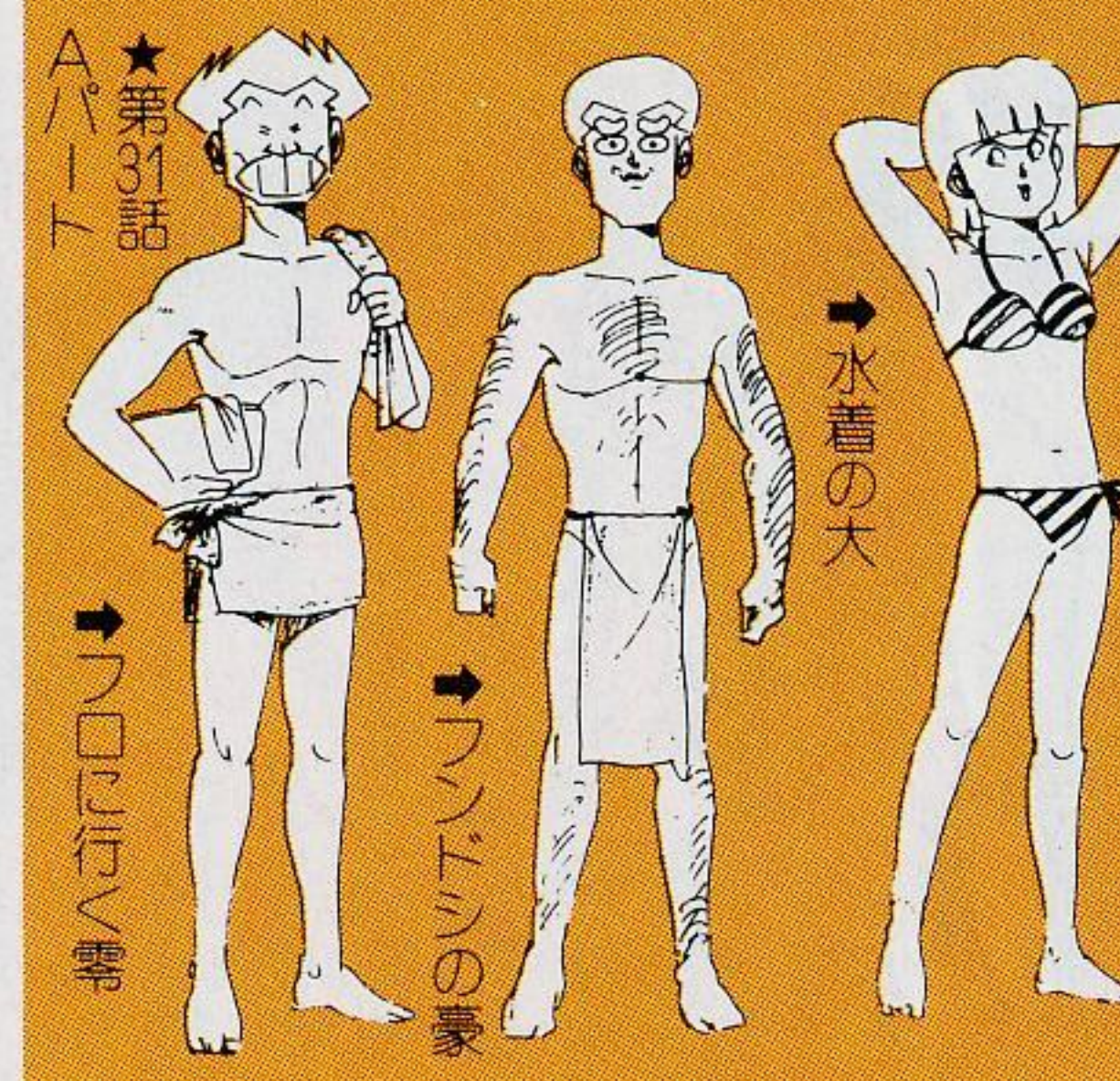
➡千絵の部屋にあるポスター

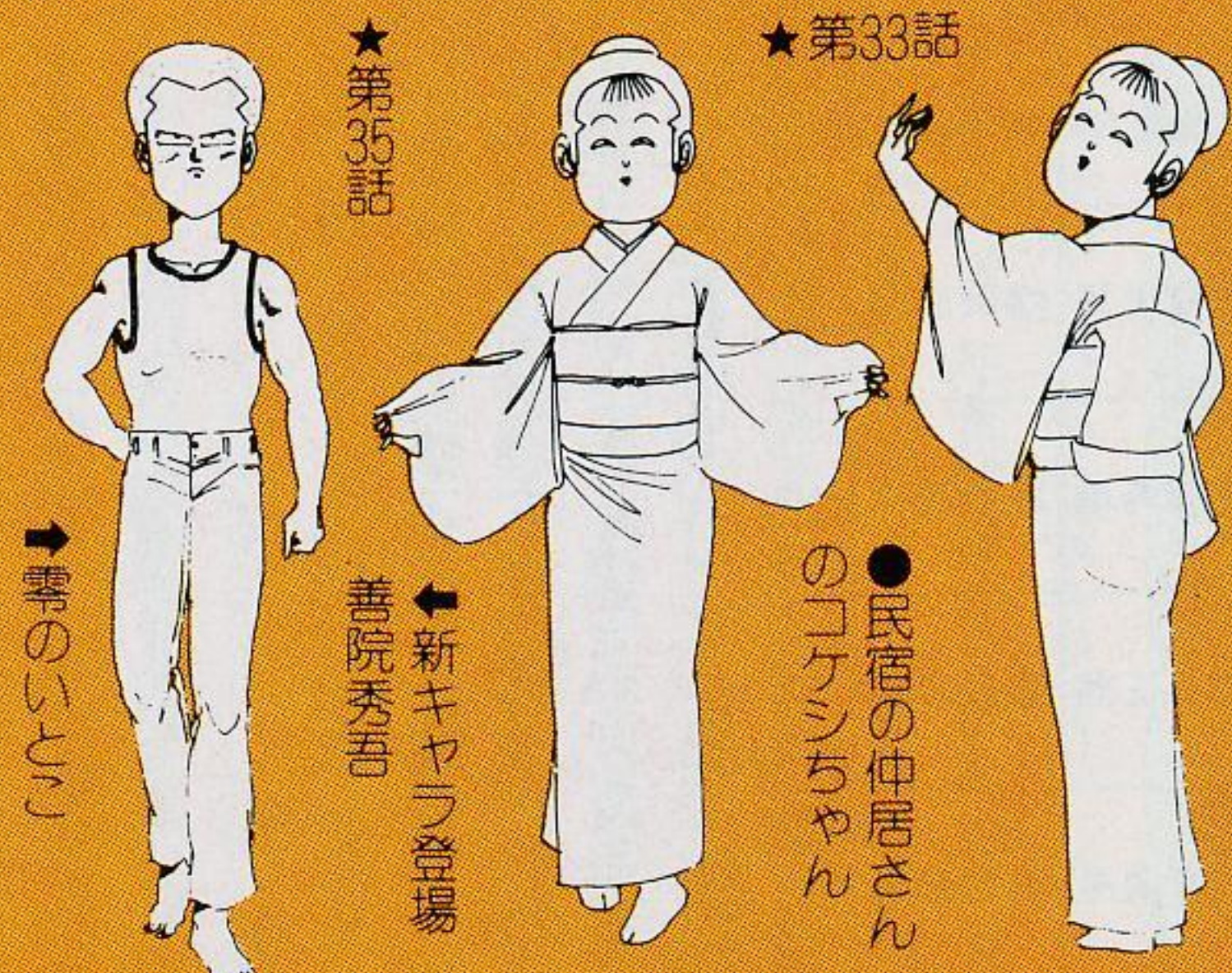
★第33話

●民宿の仲居さんのコケシちゃん

★第35話

⬅新キャラ登場 善院秀吾

➡零のいとこ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
29	6／14	根性ラーメン食べるマッチ モデルは金髪美人	山田隆司 〃	高林久弥 山崎友正	高林久弥 中村りゅうたろう	金沢比呂司 〃	古谷 彰 〃
6／21は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
30	6／28	零くん熱烈ラブコール つっぱり子猫物語	寺田憲史 〃	三沢 伸 〃	三沢 伸 松島明子	近永健一 〃	古谷 彰 〃
31	7／5	クラス対抗ピチピチチャップン水泳大会	小山高男	藤川 茂	〃	一川孝久	〃
32	――	初恋！ それとも…？ モジモジ豪くん 事代先生なわぬけの術	山田隆司 〃	高林久弥 〃	福富 博 高林久弥	渡辺 浩 松下浩美	〃 〃

日
●AM10時00分〜
★日本テレビ系

剛Q超児イッキマン

無鉄砲でわがままで、オッチョコチョイでお人好し。元気が出るキャラ・イッキマンは、そして何より女好き♡ それもとりわけ気の強ソ〜な娘がお好みのようで…

快進撃を続けるイッキマン。新スポーツ・バトルボールのルールも、覚えてしまえば簡単タヌキ。〝ぶちかませ!〟の一言でOKなのだ。サタノ・ブラッキーズとの勝負もちょうど五分と五分。おもしろくなってきた。そして、試合の展開に負けず魅力的なのが、イッキマンを取り巻く女の子たち。星子、宙子にカトリーヌ。イキのいい3美女を自由自在に操るメインライター寺田憲史氏に、その鮮度のヒミツを聞いてみた。

「ボクを含めてね、スタッフの人がみんな強いコを好きなんじゃないのかナ。ポソ〜ッとしてるのはつまんないでしょ? やっぱり元気のあるコを動かすのは楽しいですよ。3人とも最高。あえて一人を選ぶなら、カトリーヌが好きですけどね、ボクは。星子はイッキマンのヒロインではあるけれど、全体の展開から言えば、宙子がヒロインでしょうね」

剛Q超児イッキマン

©たなみ・高橋・NTV・東映動画

剛Q超児イッキマン

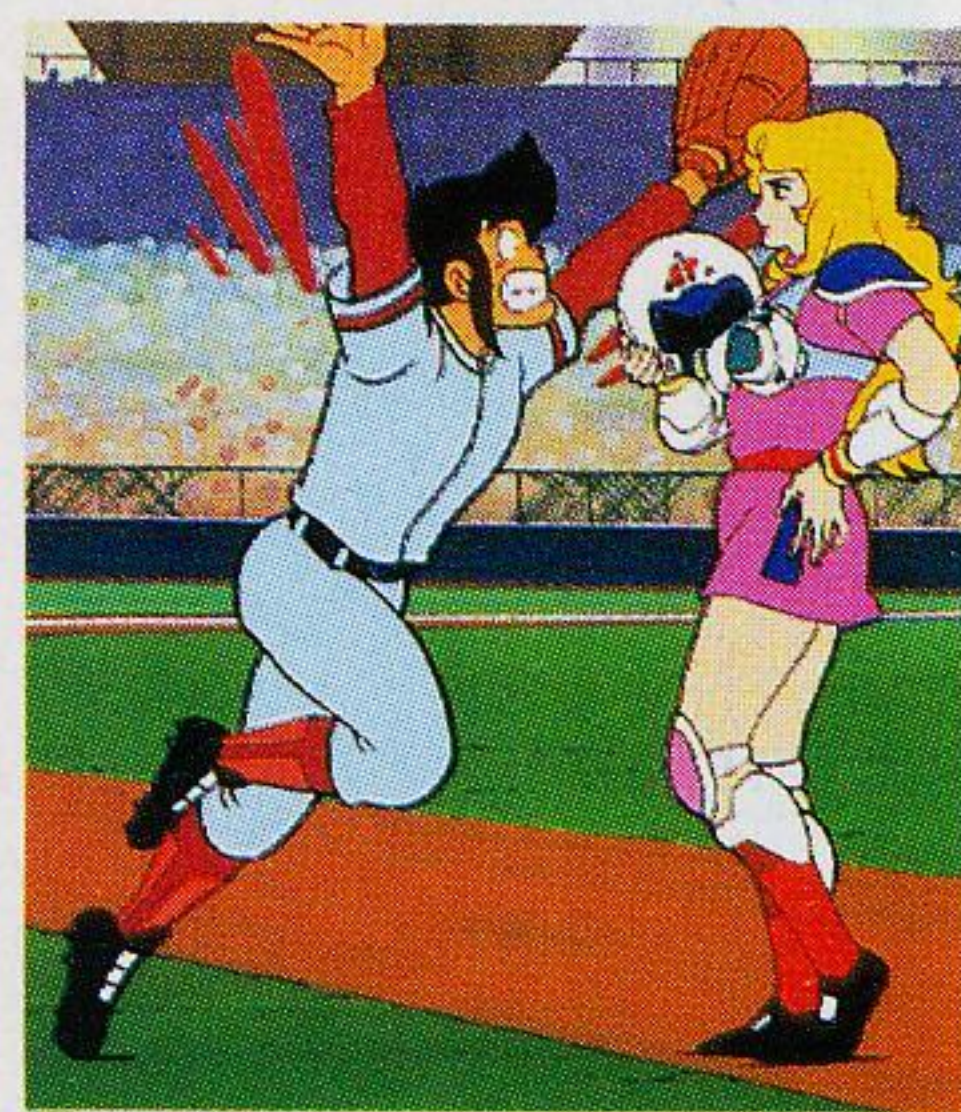
天馬宙子

出場頻度からいってもNO・1。耐えるってほどやわくはないが、これで結構、イッキマンのことを見守っていたりする。イッキマンの食事の心配までするんだから。〝彼が好きっ〟とはっきり見えているのに、いまいち一方通行なのがカワイソウ。寺田氏の話にもあったように、ドラマのメインは君デス。めげずに尽くせば、やがて花咲く時もある、なんたってオーナーの娘なんだし。

桃江星子

サムソンのファンになったり、やっぱり「イッキく〜ん」なんて甘い声出したり、なかなかの浮気モノ。なのに、イッキマンには熱愛される幸せモノ。時たま顔を出すタイミングが、アイドルとしても絶妙。

カトリーヌ

頭の良さが邪魔をして、イッキマンの彼女としては考えにくいタイプ(たぶん本人もそう思ってるでショ)。ナイスアドバイスをしてくれる姉さんみたいな感じ。そして、試合で見せる迫力にはこの言葉が似合ってる。〝戦友!〟。

⬅頭脳派美女は、イッキマンも軽〜くコントロール!?

今月の見どころ

第12話では、バトル史上最高の乱暴者、ランボーマンが登場。強力な助っ人として参加します。

第13話では、イッキマンが取り組んでいた新魔球・イナズマ投法が完成します。ところが、なにぶん開発したばかりで不完全。またまたランボーマンの助けを借りることに。一方、敵側はこのランボーマンを狙って、影の軍団を送り込んできます。(プロデューサー/田宮 武氏・談)

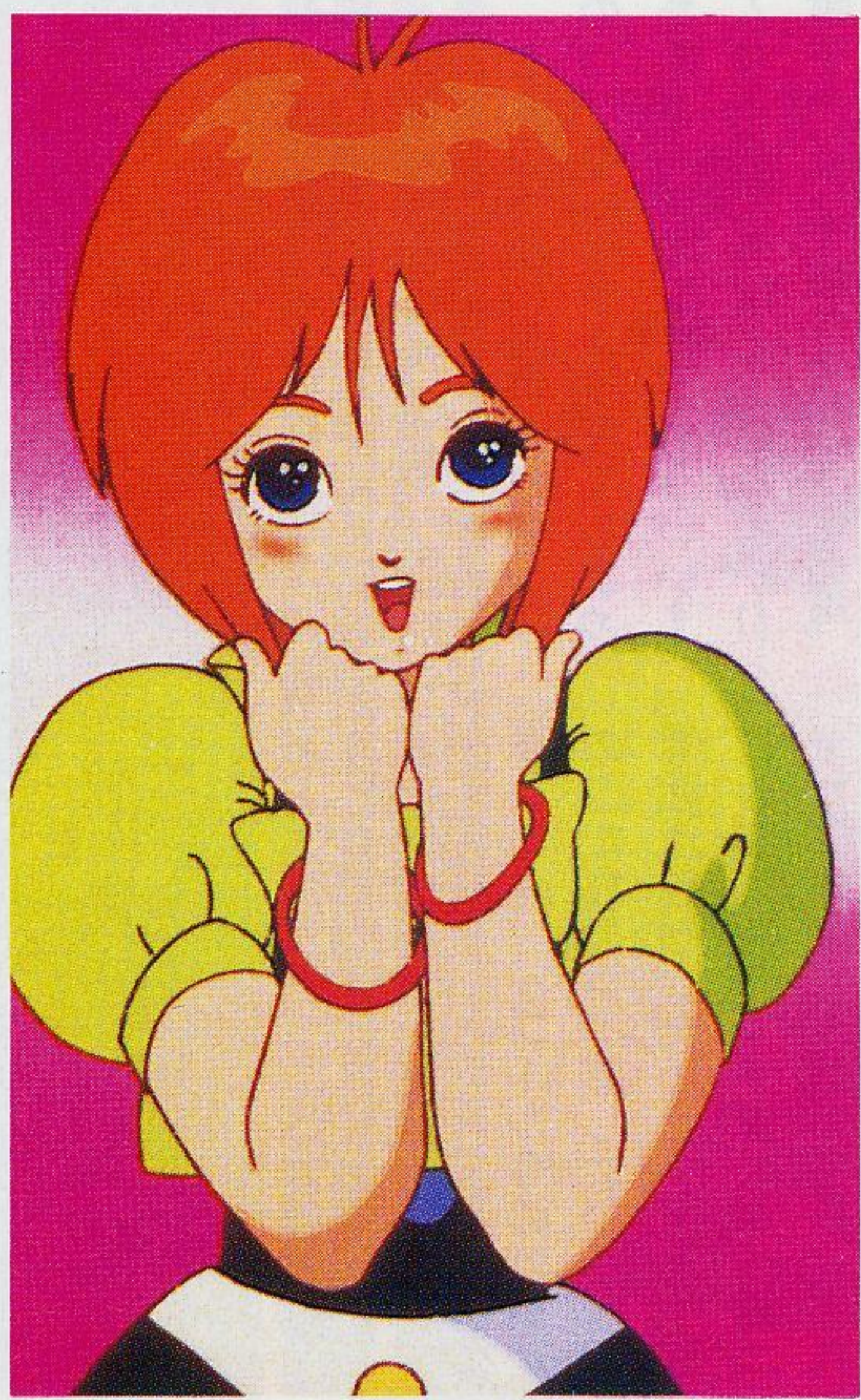
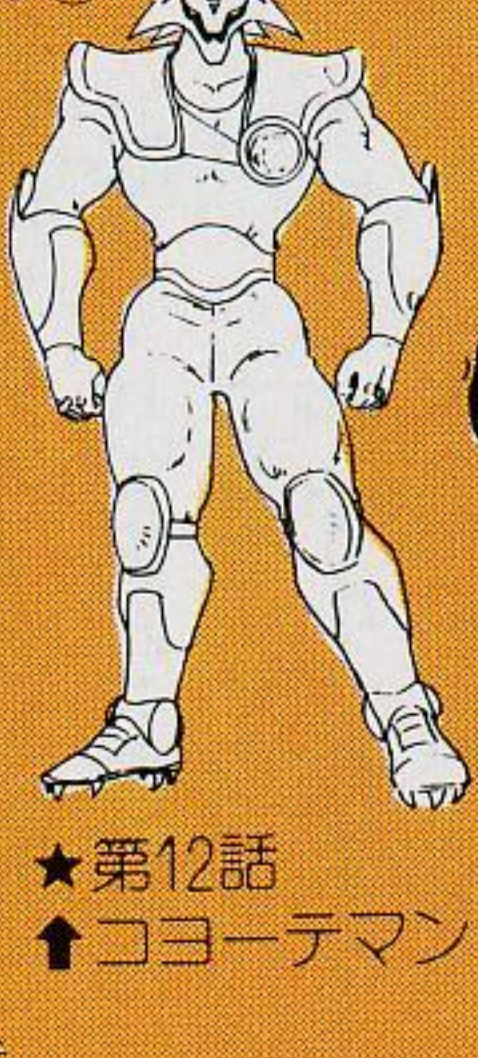
★第12・13話 ●ソフィ

⬇ドアクワの㊀

★第12話 ⬆コヨーテマン

今月のストーリー

イッキマンの新魔球とはいえ、簡単に三振してしまったサムソンを見て、ドクターはサムソンに何か欠陥があるのではないかと推察する。案の定、密かに医療器具を控え室にもち込んだサムソンは……。(第10話)

サタノワールに呼び出されたサムソンは、あらゆる手段を使ってイッキマンを叩き潰すよう命令された。成功すれば、致命傷をかかえるサムソンの体を完治させてやるという。迷ったサムソンは……。(第11話)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑩	6/15	新魔球! ヒグマ殺しパートII!!	寺田憲史	菊池一仁	才谷梅太郎	上村栄司	窪田忠雄
⑪	6/22	復活! 新魔球!!	菅 良幸	石崎すすむ	森田風太	進藤満尾	鹿野良行
⑫	6/29	地獄から帰って来た男	〃	堀川和政	才谷梅太郎	直井正博	窪田忠雄
⑬	7/6	怒れる男! ランボーマン	寺田憲史	石崎すすむ	森田風太	進藤満尾	鹿野良行

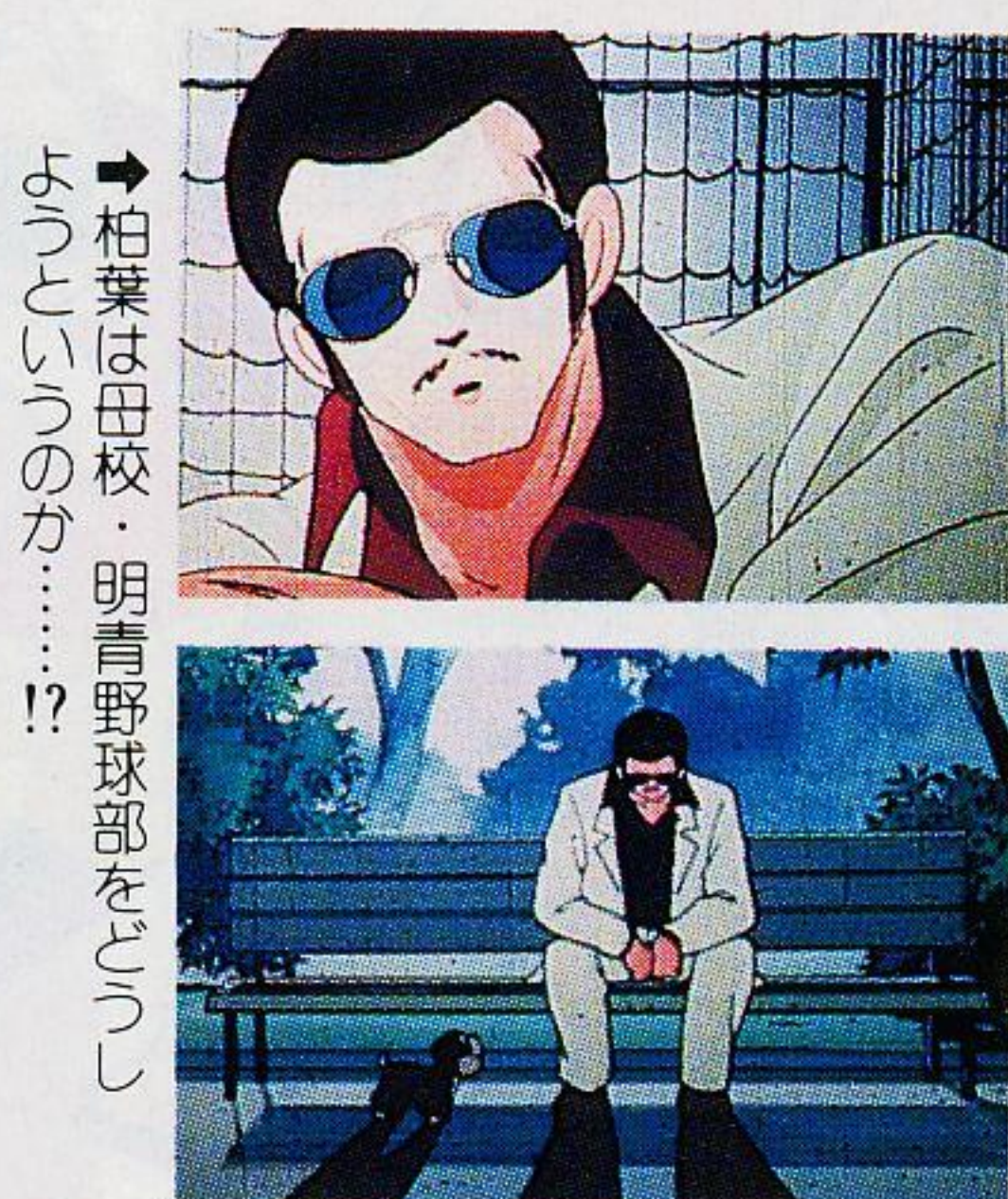
タッチ

日
●PM 7 時00分〜
★フジテレビ系

プレイバック
タッチ

あのサングラスの奥に光る目は、何を企んでいるのか……!? 柏葉の正体が徐々に明らかになって、達也も南もコーフン……

柏葉英二郎は、野球部OBといえど、ある策略によって野球部から追い出され今でもそれを恨んでいる男だった。あのモーレツなしごきは、復讐の第一歩だったんだね、というところまではわかったが、これからどんな復讐をしようってのかがわからないから、すごく不気味。サングラスの奥の目が笑ったの見たことないもん。

そんな柏葉とつきあわなきゃならない達也は、連日クタクタ。一方、南は周囲が〝新体操の星〟などと大さわぎしているわりには、本人はイマイチ乗りきれず、いつものハツラツさはどこへ……といった風情。柏葉の毒気が、明青高をスッポリと包んでしまっているよう……。

➡柏葉は母校・明青野球部をどうしようというのか……!?

一方、1年生連中は大した悩みもなく、自分本位の楽しみに満ちた学園生活を送っているようで……。

⬇甲子園に行かなきゃならない達也の前に柏葉が立ちはだかる

⬇野球部のマネージャーから、一躍、新体操のスターへ!! だが、本人はなかなかノリ気になれなくて……

⬆プロポーションはまだまだ女らしさにはほど遠いが、新体操ではメキメキ力をつけてきた日下京子チャン

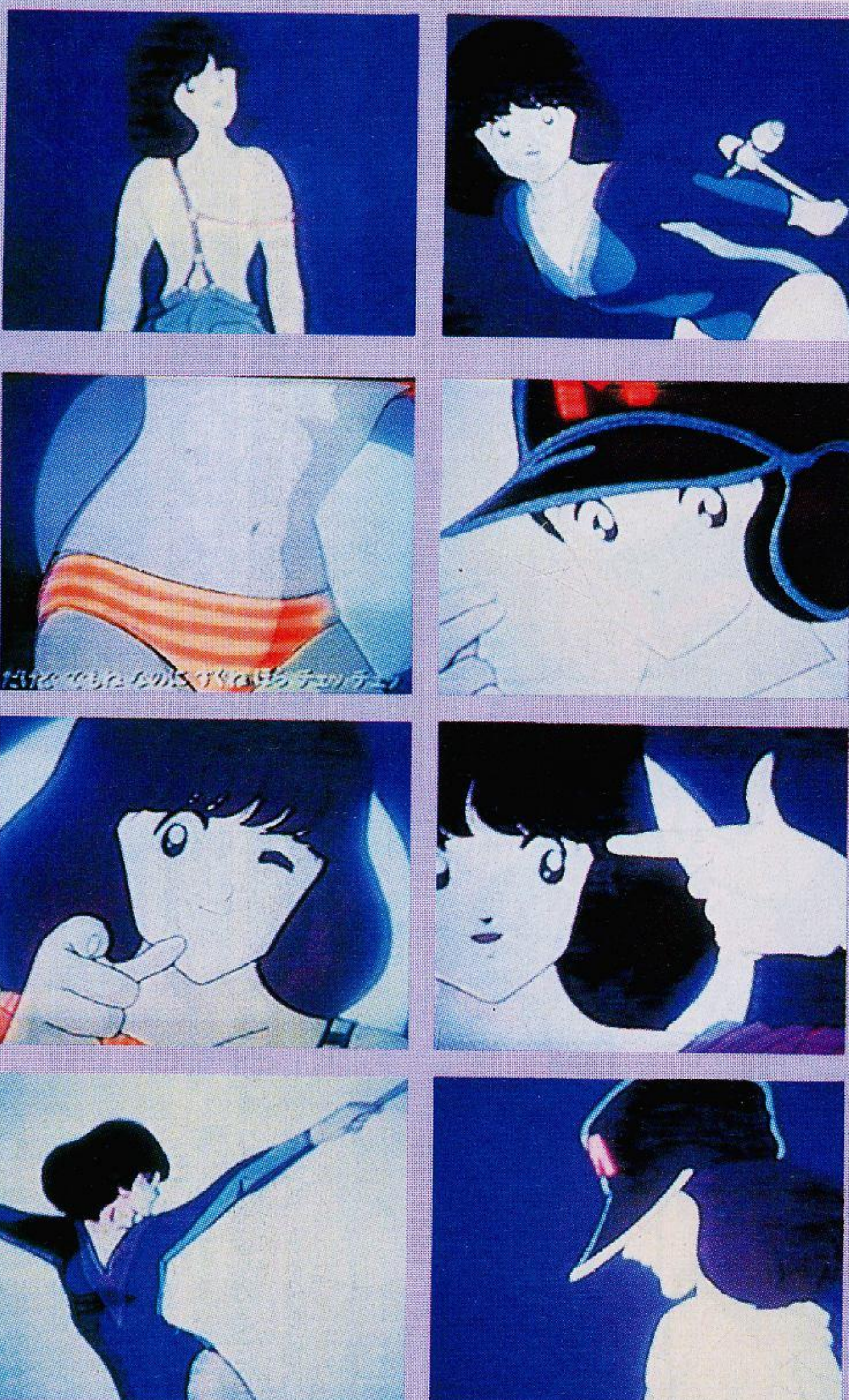
⬆まったくの運動オンチながら野球部に所属し、折あるごとに由加にやさしい心遣いを見せる佐々木クン

⬆南を追い出して野球部のただ一人のマネージャーとなり、ルンルンで達也にからみつく由加チャン

タッチ

タッチ

素肌で誘う南ちゅわん♡ これが噂のイケナイ新オープニング!!

上半身はサスペンダーだけ(!?)なんて過激な南が見られる新オープニング。甲子園も、新体操も、そして恋も、すべてが本番の時を迎える第3部。そんな第3部の緊迫した空気に刺激されたのか、オープニングでも、話題を呼びそうなシーン続出で、もう、タマリません!!

★新OPメインスタッフ　演出・絵コンテ／杉井ギサブロー　作画／前田実　美術／小林プロダクション　主題歌「チェッ！　チェッ！　チェッ！」「約束」作詞／康珍化　作・編曲／芹澤廣明　唄／岩崎良美　レコード／キャニオンレコード

今月の見どころ

南のマネージャー復帰を賭けて、第62話では達也が西村と勝負。その結果への期待もさることながら、この回で、柏葉が西尾の推薦した人物ではないことに、校長だけが気づくのもポイント。見ている側にはわかるけれども、達也たちは知らないんですから、ヤキモキしてしまうかもしれませんね。

第64話は、見どころといえるのかどうか、うつろな南の様子が描かれています。野球部を追われたショックが新体操の大会にも尾を引いて……。（プロデューサー／対木重次氏・談）

今月のストーリー

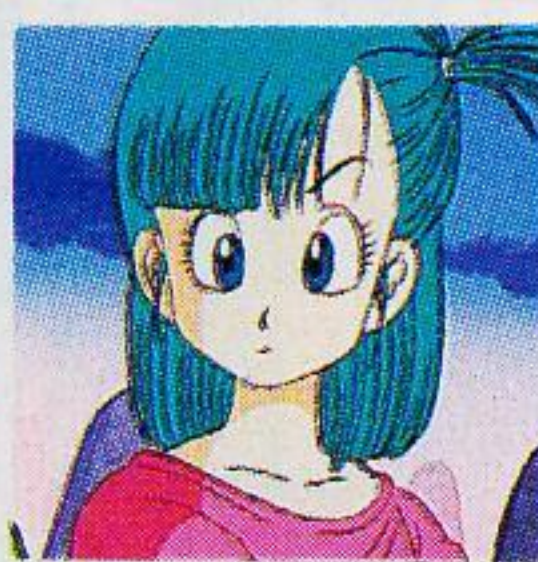
入院中の西尾監督を見舞いに行った校長は、柏葉監督が、西尾が推薦した柏葉英一郎でなく、双子の弟の柏葉英二郎であることに気づいた。英二郎は高校生のころ、素行に問題ありといわれていたが……。（第62話）

突然、南風に現れた柏葉は、出来が良い兄、和也の死は、達也にとって幸運だったという。柏葉になぐりかかろうとした達也だが、それよりも早く、南の手が柏葉のサングラスをぶっとばしていた!!（第63話）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
62	6／15	セピア色の２人！　南と新田の海岸物語	金春智子	箕ノ口克己	芝山　努	金子　勲	小林七郎
63	6／22	サングラスの奥の秘密！　柏葉は何者？	水城ゆう	永丘昭典	永丘昭典	窪　秀己	〃
64	6／29	仁義なき練習試合！　鬼監督のお手並拝見	土屋斗紀雄	坂田純一	坂田純一	河村佳江	〃
65	7／6	（未　　定）	並木　敏	小林和彦	小林和彦	（未定）	〃

水

●PM 7時00分～

★フジテレビ系

ドラゴンボール

ランチ♡ 響きはかわいいけど訳せば昼メシ! ブルマに負けずヘンテコリンな名前の美少女がやってきた。ウハウハ鼻血の亀仙人、これで悟空を鍛えられるのカナ?

カァイ娘ちゃんを連れてこなけりゃ鍛えてあげないッ♡ 亀仙人のじっちゃんの言葉にのせられて美少女ランチを連れてきたまでは良かったけど、いや、あの二重人格にはまいったネ。それでもとりあえず授業料は払った訳で、悟空とクリリンは念願の修行の道を進むことになる。めざすは天下一武道会! ところがこのじっちゃんの修行というのがムチャクチャ。これから始まるそのいくつかをご紹介すると、ジャングルに投げた小石を30分以内に拾う(第16話)、野越え山越え牛乳配達(第17話)、素手で耕す野良仕事(第18話)と、先が思いやられる素朴さなのデス!

⬆メシさえ食えれば勇気リンリン。凶暴ランチの相手ができるのは悟空だけ

➡パワーはイマイチ悟空にかなわないけれど、まじめが売り物。良きライバル、クリリン

➡悟空を鍛えるために、あらゆる珍修行を考えだす亀仙人。ただのスケベ老人ではない!?

ドラゴンボール

ドラゴンボール

NOW ACT 1

悟空役・野沢雅子さんが挿入歌を録音♡

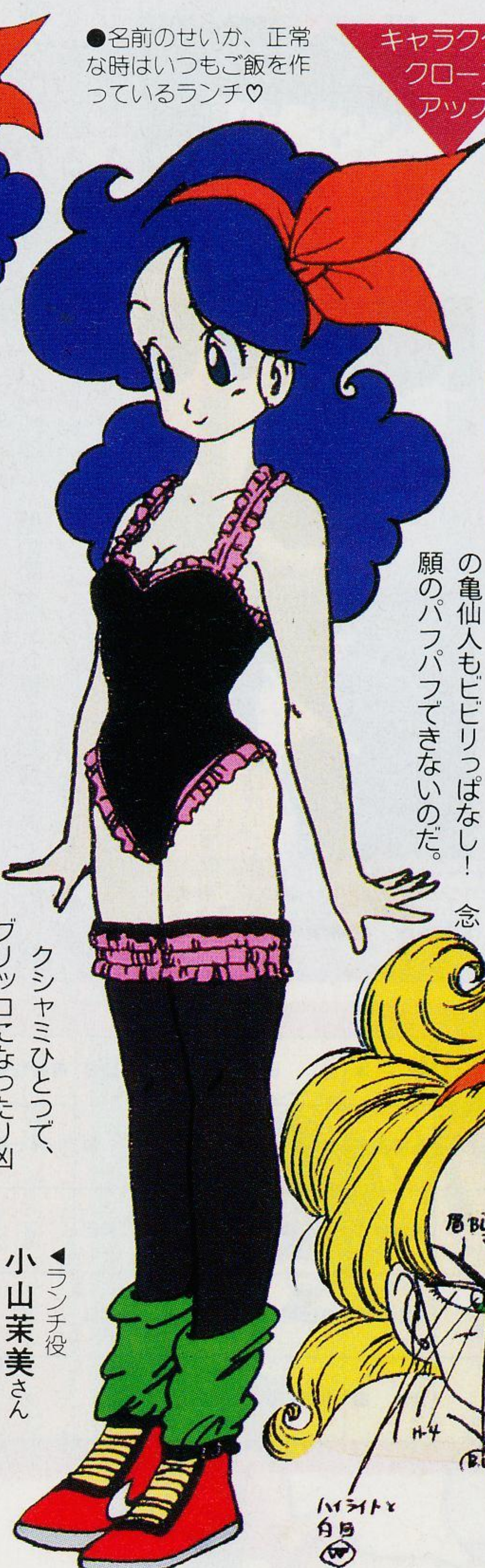
5月22日、東京・赤坂のコロムビアのスタジオで、番組の挿入歌「孫悟空ソング」のレコーディングが行われた。かわいいこの歌は、近日中に番組の中で流されるので期待してね。

●挿入歌のレコードは6月21日、日本コロムビアから発売されマス。ヨ・ロ・シ・ク・ウ!

キャラクタークローズアップ ランチ

一見色っぽいゴックンギャル♡ ところが、少々奇ッ怪なクセのあるのがクセもの。クシャミをすると人格が一変。たちまち凶暴娘に変身してしまうのだ! 下の金髪悪相娘がそれ。「てめェこのヤロッ、バカヤロゥ」—これだもの。もう一回クシャミをすれば元に戻るんだけど、ワイルドランチにはさすがの亀仙人もビビリっぱなし! 念願のパフパフできないのだ。

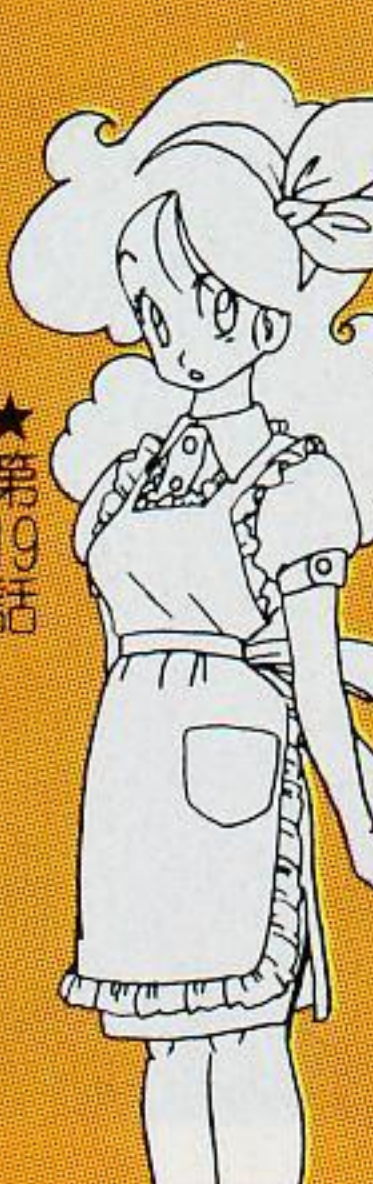
●名前のせいか、正常な時はいつもご飯を作っているランチ♡

普段はブリッ子でパープリン風。でも、原因不明のクシャミ二重人格には心を痛める、シャイなとこもあるんダヨ♡

クシャミひとつで、ブリッコになったり凶暴な性格になったりのランチ。後者の方が自分に合っていると思っております。「アラレ」のころのスタッフの皆さんに囲まれて、古巣に戻ってきたみたい♡(小山茉美さん・談)

◀ランチ役 小山茉美さん

今月の見どころ

第16話から第18話までは、天下一武道会をめざし、悟空とクリリンは修行の日々。ところが、亀仙人の課した修行というのが奇想天外、摩訶不思議! はたして悟空とクリリンは、この過酷な試練に耐えられるか? また不思議な少女ランチの変貌ぶりもお楽しみ。

そして、第19話からはいよいよ天下一武道会が開催。世界の強者が勢揃いします。ヤムチャも髪をサッパリとカットして益々二枚目で参加。ブルマももちろんやってきて、再びめくるめく騒ぎとあいなりマス。(プロデューサー／七條敬三氏・談)

★第19話

★第16話

●ランチのコスチューム

今月のストーリー

ぴちぴちギャルのランチを連れてきたおかげで、亀仙人から修行を教えられることになった悟空とクリリン。さて、初日の修行は100メートル走だ。クリリン10秒4、悟空8秒5、そして亀仙人はなんと5秒6という記録だった……。(第16話)

亀仙人から受ける修行の第2弾はなんと牛乳配達。孫悟空や牛魔王もその昔、この修行をしたというが、何キロもスキップしたり、急な石段を登ったりの厳しさだ!!(第17話)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑯	6／11	修業・石さがし	平野靖士	西尾大介	西尾大介	内山まさゆき	伊藤岩光
⑰	6／18	命がけ! 牛乳はいたつ	小山高男	佐藤 豊	佐藤 豊	進藤満尾	池田祐二
⑱	6／25	亀仙流きつーい修業	照井啓司	上田芳裕	海老沢幸男	海老沢幸男	〃
7／2は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
⑲	7／9	天下一武道会はじまる!	井上敏樹	竹之内和久	竹之内和久	竹内留吉	伊藤岩光
⑳	——	でるか!? 修業の威力	平野靖士	西尾大介	西尾大介	内山まさゆき	池田祐二

水

●PM 7 時30分~

★フジテレビ系

めぞん一刻

出ましたッ、歩く白い歯・三鷹サン♡ コーチの特権、フルに生かして響子さんに大接近。第9話は危ないシーンが一杯!!

プレイバック

めぞん一刻

金歯でなくても光る歯もさるこながら、イイ男に注目されて、まんざらでもない微妙な女心が見え隠れ。シャワーを浴びる時の妙に上気した笑顔が、「ン、もう、また一人♡」なーんて言ってるように見えてしまった。こーゆータイプは案外シット深い、ウン! 第12話(正確には第11話でも1シーン)からは、五代クンのG・Fこずえちゃんが登場するからね、こりゃ一波乱、起きますゼ!

響子サンの腰だのナニだのにスンナリさわる、あの手には感動してしまった。うまいんだよナァ、自然でサ。ありゃ五代クンには絶対ムリ、マネできないヨ。響子サンも響子サンで、恥ずかしいんだかうれしいんだか…。

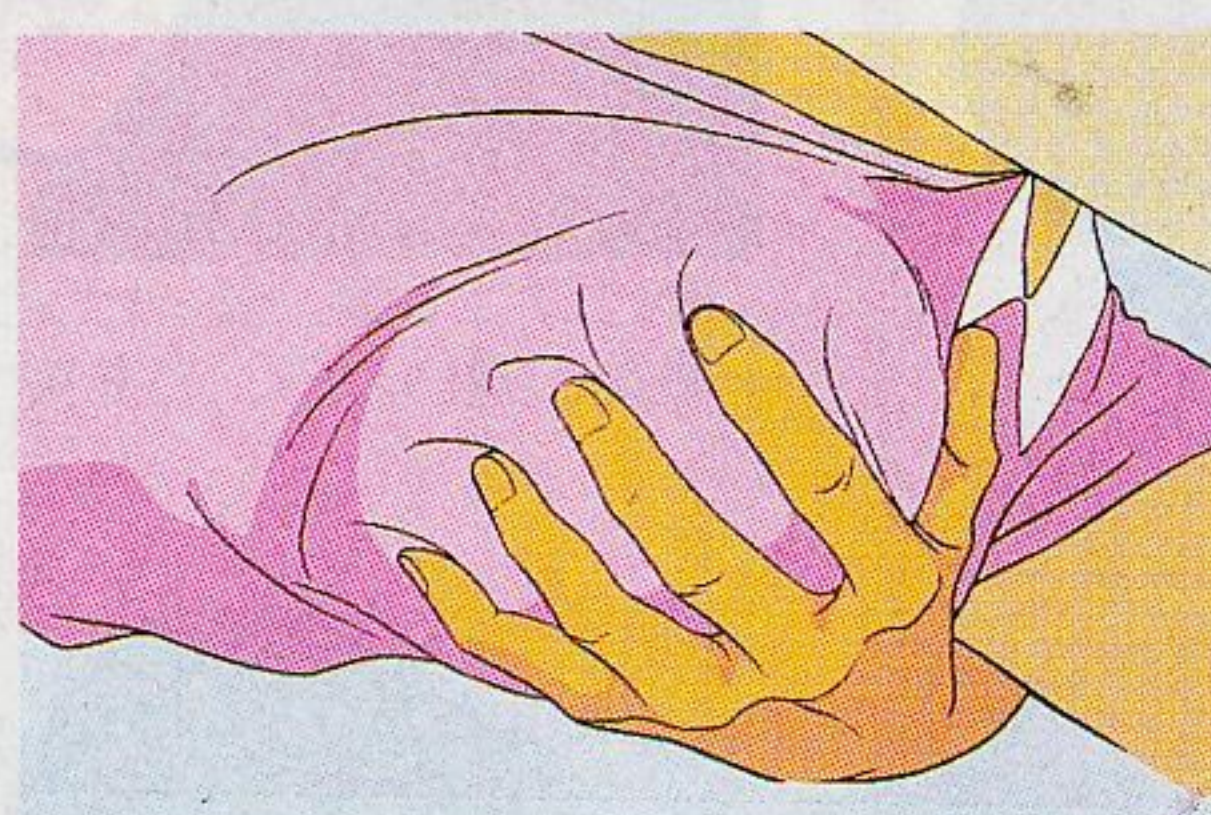
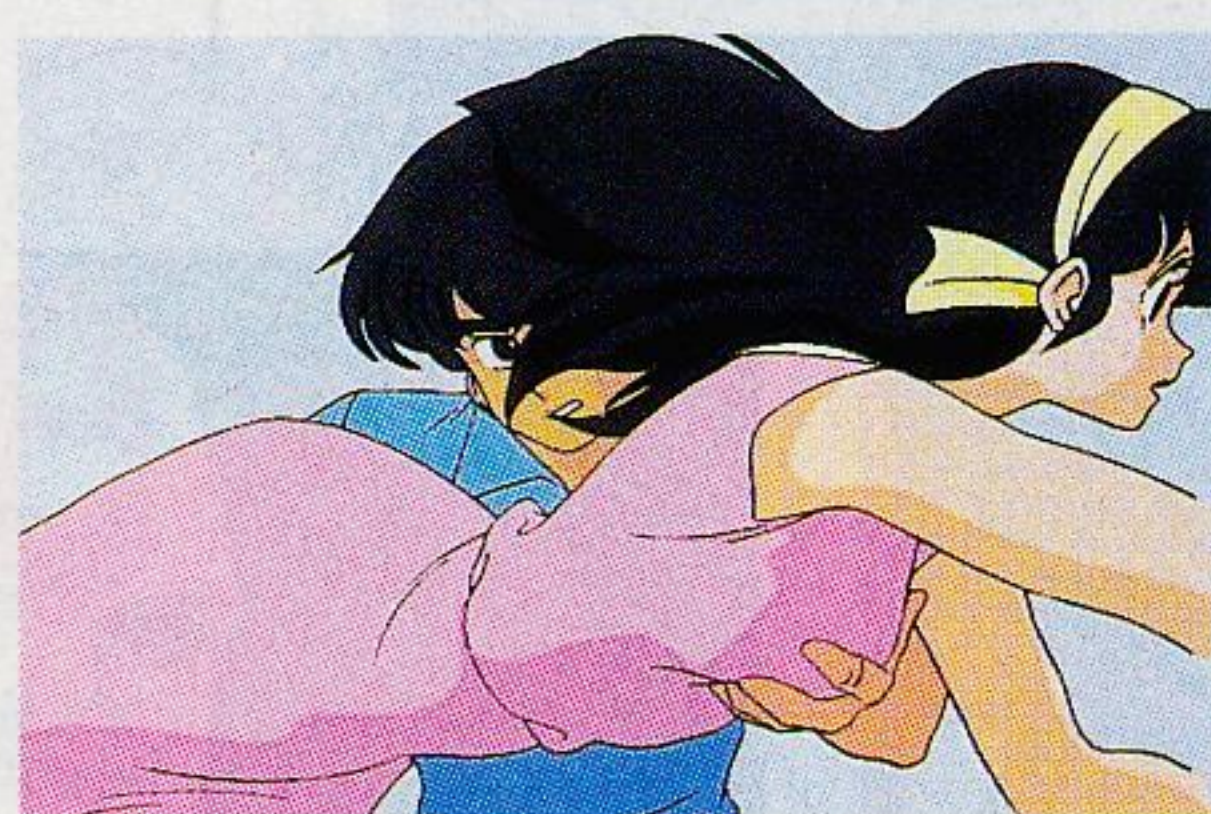
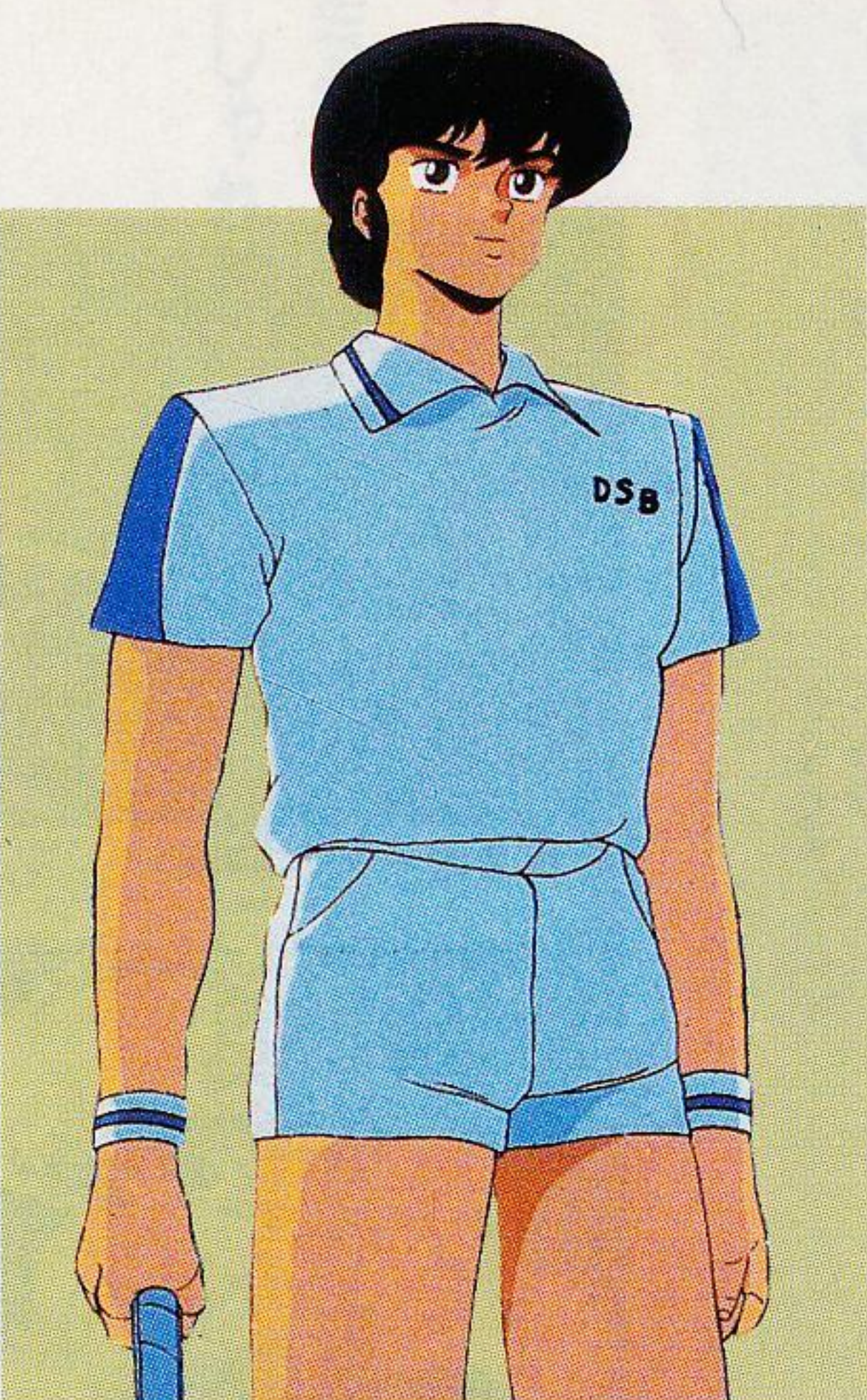
めぞん一刻

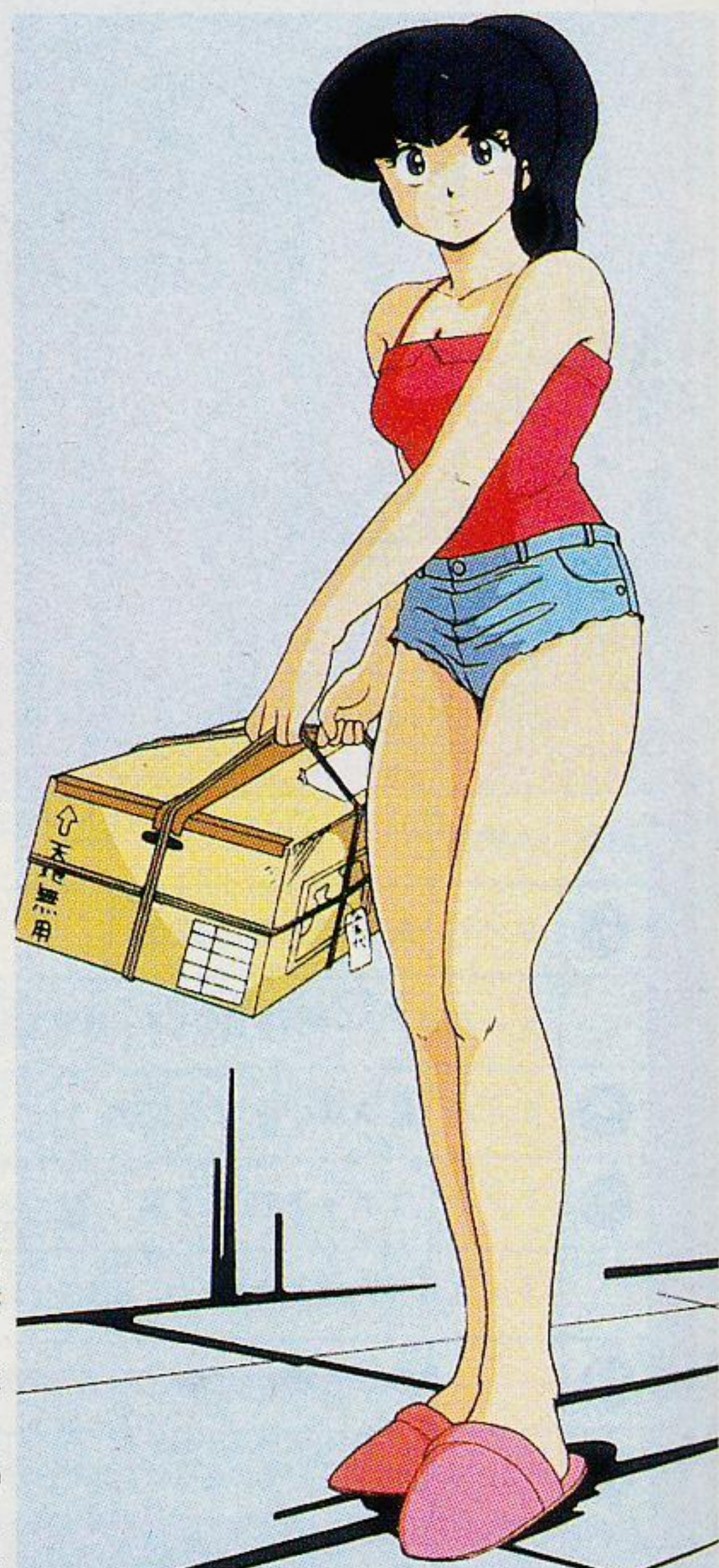
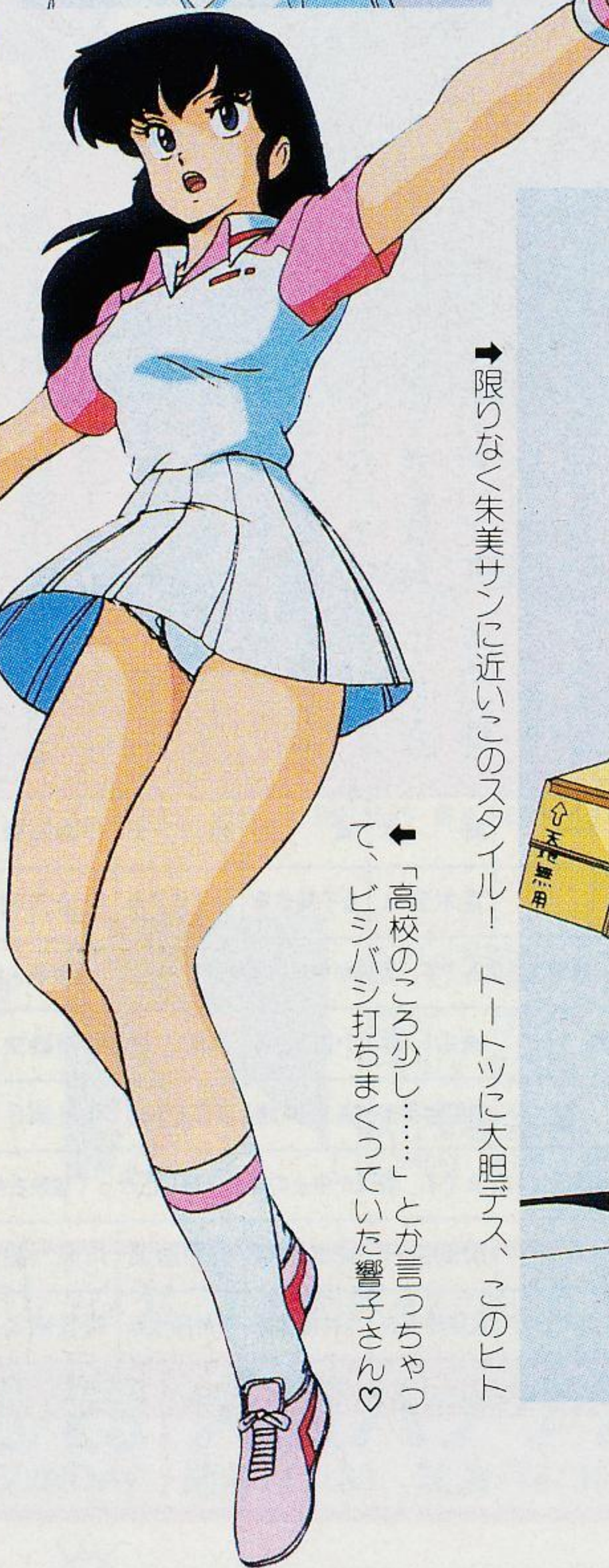
©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

めぞん一刻

➡ひたすらリリしい三鷹コーチ! ウェアもビシッと決まって典型的二枚目の貫禄十分デス

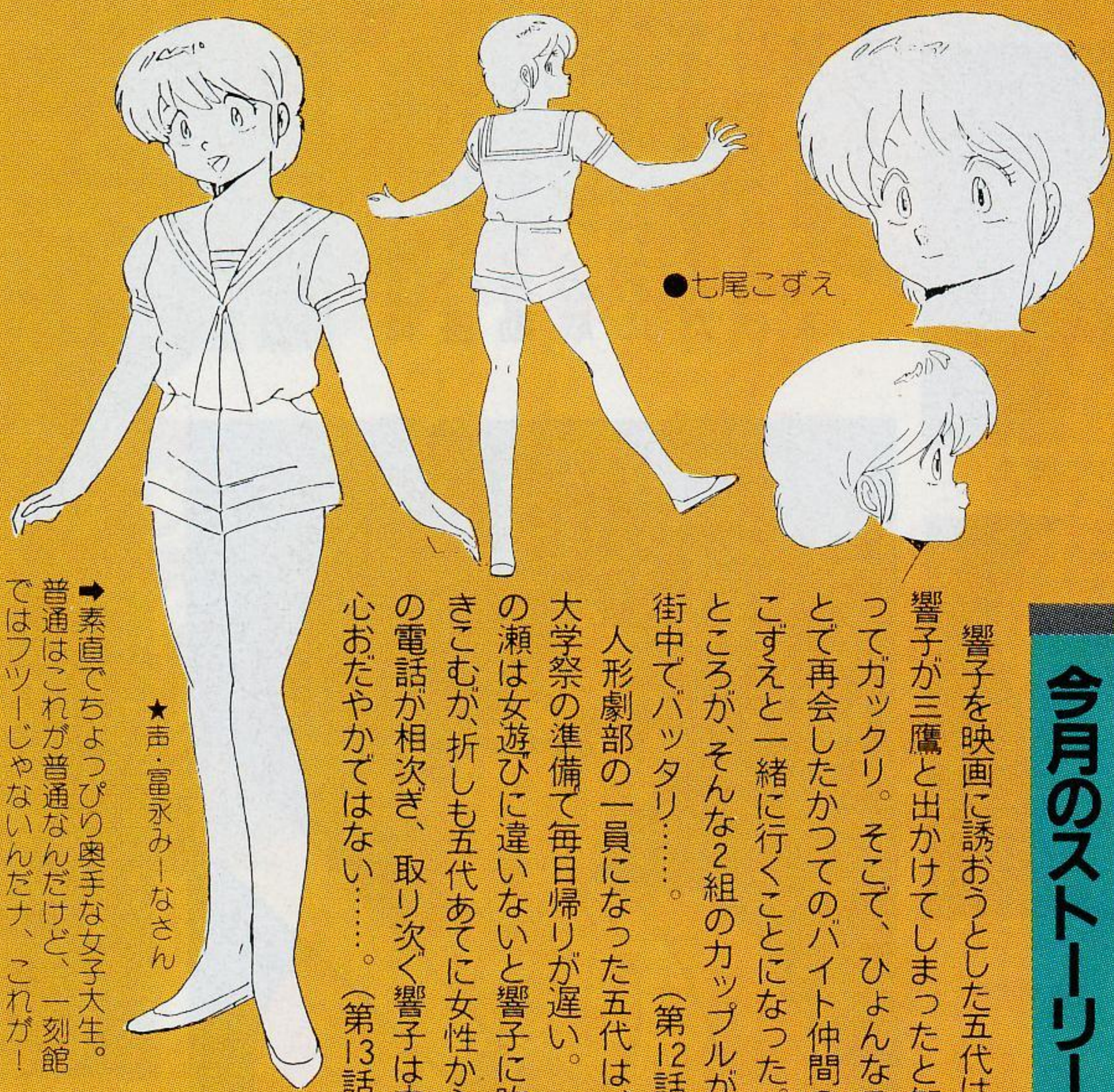
➡ひたすら我慢の五代クン、怨念の名場面。これじゃ顔に網目がつくのも当然!

⬅この手、この位置。一体、三鷹氏は何を教えているんだッ!?

⬆あ〜ッ、つかんだ! アップでモミモミ!? 見てくださいよ、あの三鷹のうれしそうな口元!!

⬇ひと汗かいてシャワーを浴びる。実に健康的! というには色っぽ過ぎたよナァ、このシーン……

➡限りなく朱美サンに近いこのスタイル! トートツに大胆デス、このヒト

⬅「高校のころ少し……」とか言っちゃって、ビシバシ打ちまくっていた響子さん♡

●七尾こずえ

★声・冨永みーなさん

➡素直でちょっぴり奥手な女子大生。普通はこれが普通なんだけど、一刻館ではフツーじゃないんだナ、これが!

今月のストーリー

響子を映画に誘おうとした五代は、響子が三鷹と出かけてしまったと知ってガックリ。そこで、ひょんなことで再会したかつてのバイト仲間のこずえと一緒に行くことになった。ところが、そんな2組のカップルが、街中でバッタリ……。 (第12話)

人形劇部の一員になった五代は、大学祭の準備で毎日帰りが遅い。一の瀬は女遊びに違いないと響子に吹きこむが、折しも五代あてに女性からの電話が相次ぎ、取り次ぐ響子は内心おだやかではない……。 (第13話)

今月の見どころ

第11話でメガネをかけてちょっとだけ出ていたんですけれど、こずえが、第12話から本格的なレギュラーとして登場します。五代のためにコンタクトをしてネ。こずえは原作以上に無邪気で明るい女子大生として描いています。彼女の出現で、ややこしい関係が益々ややこしくなっちゃう(^^)。

第13・14話は、そのこずえのせいで、逆に五代と響子の気持ちが近づいてきまして、第15話では二人が初めてデートをすることになるんです。響子の五代に対する恋心にも似た雰囲気があってちょっといいムード♡

こずえ役は冨永みーなさんですが、かわいくってとってもいい! 声のほうにも期待してくださいね。

(プロデューサー/松下洋子さん・談)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑫	6/11	恋のスクランブル 好きって言ったのに…	金春智子	関田 修	小島多美子	服部圭子	朝倉千登勢
⑬	6/18	モテモテ五代くん? 桃色電話にご用心!	武上純希	吉永尚之	吉永尚之	河南正昭	〃
⑭	6/25	やったぜ五代くん! 響子さんと初デート	島田 満	鈴木 行	鈴木 行	音無竜之介	〃
7/2は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
⑮	7/9	あぶない二人の人形劇! 僕もうダメです	金春智子	向後知一	向後知一	土器手司	朝倉千登勢
⑯	——	(未 定)	柳川 茂	関田 修	小島多美子	服部圭子	〃

ワンダービートS

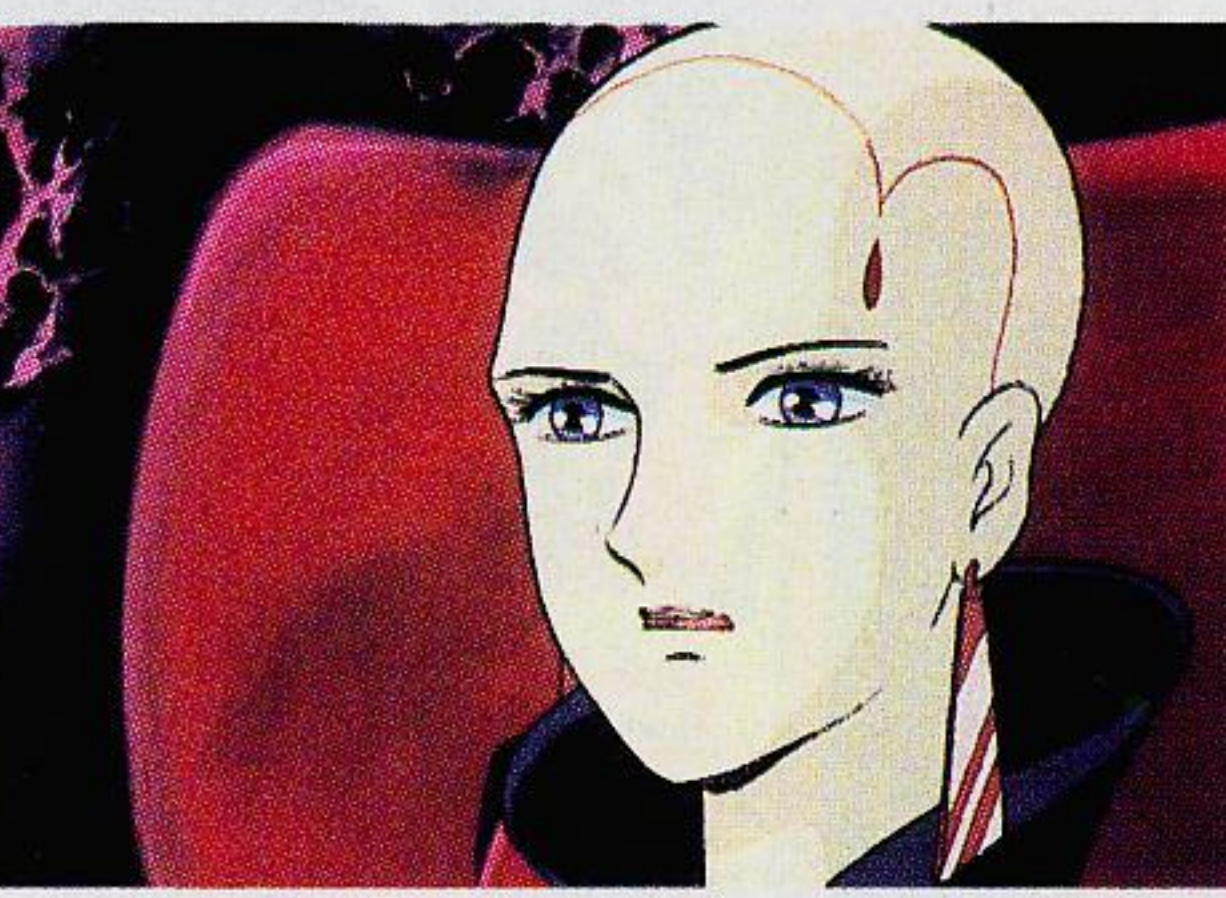
水 ●PM 7時30分～ ●TBSテレビ系

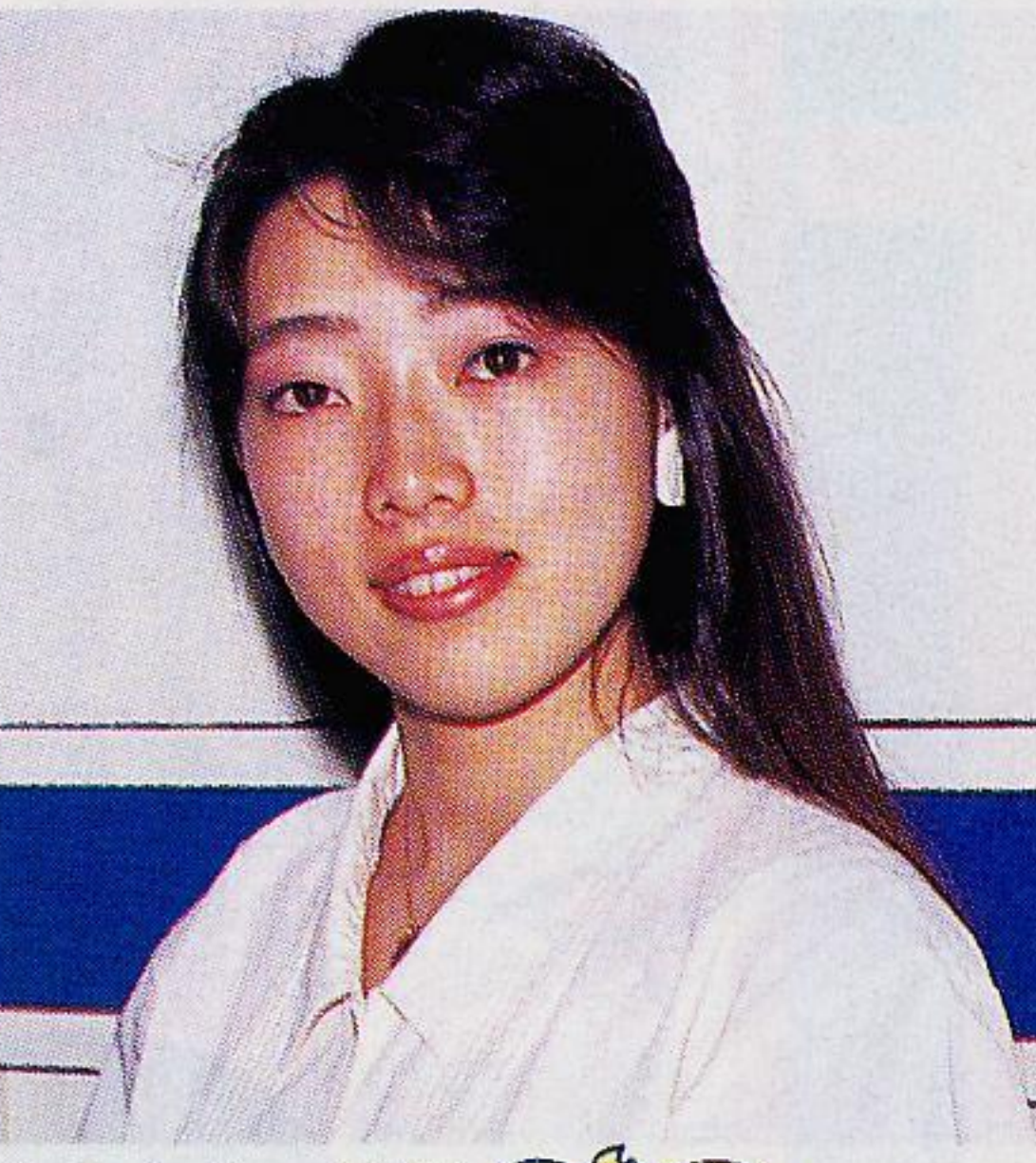
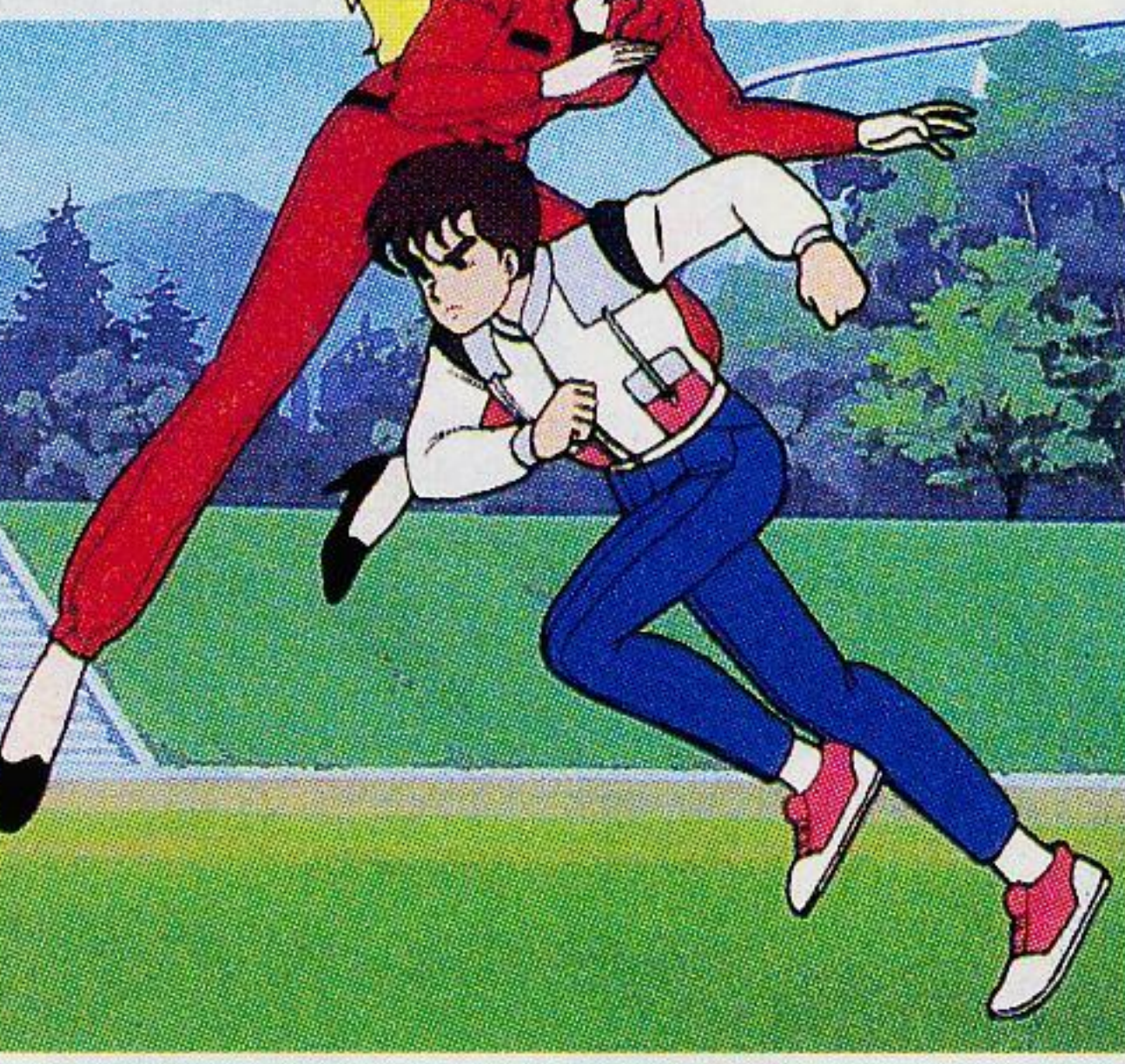
ヒューの求める体内元素とは何か!? 第12話からの謎解きは、また、数々のドラマを生むことに……

さすがに医学アニメ。女性キャラもなんだか堅くて立派過ぎる感じだった。でも、第12話でヒューとホワイトペガサスが初めて接触を持つのをキッカケに、彼女たちももっとストレートに感情を出してくることになる。ビジュラ姫は異星人の侵略者でありながら、ススムの純粋な心に触れて、やがて地球人に心を寄せるようになる。あの完璧なリー隊長にしても恋の悩みで泣いてみたり、座ってばかりのカトリーヌが自ら行動に出たりね。この作品はススムの成長物語でもあるし、もちろんためになるエピソードもいっぱいあるんだけど、彼女たちのドラマに目を向けてみるのも、これからは断然おススメの楽しみ方だと思うよ。

⬆唯一人のはね駒!? マユミちゃん♡

⬆管制メディカル・カトリーヌ

⬆常に冷静なリー・メイ・ファン隊長

⬆ビジュラ姫、父・ビジュール大王との意見の違いから、力を失っていく

⬅なんてったって主人公はススム。おとうさんに会えるといいね

ワンダービートS

ⓒTBS・虫プロ

ワンダービートS

今月のストーリー

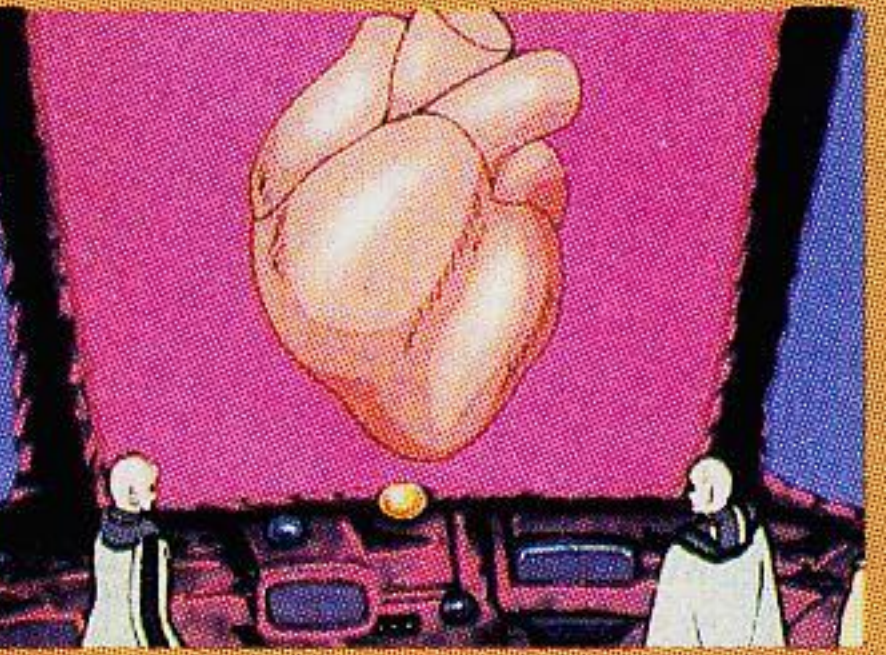
マユミはアマチュアの天文学者・星野と大の仲よし。ところが、その星野の心臓の一部にヒューが侵入してしまった。ホワイトペガサス隊は急拠、星野の体内に進入するが……。（第9話）

⬅ヒューに侵入された星野の心臓

➡姿を現したモンスター

➡アヤの歯の神経は、生命元素を調査するヒューの標的になったのだ!

⬆突然の歯の激痛に悩むアヤ

ススムたちと一緒に街へ出たビオは、アヤという少女に出会い、楽しいひと時を過ごした。それ以来ビオはアヤに夢中で、何とかアヤの気を引こうと一所懸命。だが、アヤは急にアメリカへ行くという。落胆するビオだったが、出発を前にアヤが原因不明の歯痛に襲われたと知り……。（第10話）

今月の見どころ

第8話は、ススムが憧れる新体操のエースの話。練習中にミスをする彼女を見て「鬼コーチのせいだ!」と、一人憤るススム。実は、彼女の手首にヒューの黒い影が伸びていたのです。それを知ったススムは……。

第9話は、体の隅々まで血液を送る心臓の話。そのバイタリティーに着目して生命元素を探る、ヒューのモンスターとの戦いです。場所が場所だけにうかつなことは……と思う間もなく、無鉄砲に飛び出したススムの運命は!?

第10話は、ロボットのビオが主役です。街角で出会った人間の少女に恋をしてしまうビオ。その少女の愛らしい歯が、ヒューに蝕まれてしまうのです。ビオの男――いや、ロボットを賭けた活躍に乞うご期待!

（文芸担当／藤原洋英氏）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❽	6／11	あこがれの上級生	荒木芳久	金子隆悠季	金子隆悠季	松田芳明	内田好之
	6／18は「プロ野球中継のため」放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。						
❾	6／25	星物語小さな天文台	城山 昇	小園元祥	葛岡 博	新田敏夫	内田好之
❿	7／2	ロボット初恋修業	高屋敷英夫	岩本保雄	望月敬一郎	和泉絹子	〃
	7／9は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。						
⓫	――	パパは裏切り者じゃない!!	田部俊行	岩本保雄	有原誠治	川筋 豊	内田好之
⓬	――	異星人! その名はビジュール!!	高屋敷英夫	中村隆太郎	中村隆太郎	和泉絹子	〃

キャラクタークローズアップ
カトリーヌ・ドワイエ

初めてのレギュラー役なので初めはドギマギの連続。でも、スタッフの方々や他の役者さんたちにやさしくしていただいたおかげで、少しずつ慣れてきました。今では、スタジオがとてもアット・ホームで楽しくて仕方ありません。カトリーヌは19歳の女性という設定なんです。ちょうど私と同じ年齢ですし、性格もよく似ていますから、ほとんど地で演じていますね。（カトリーヌ役／吉田奈穂さん）

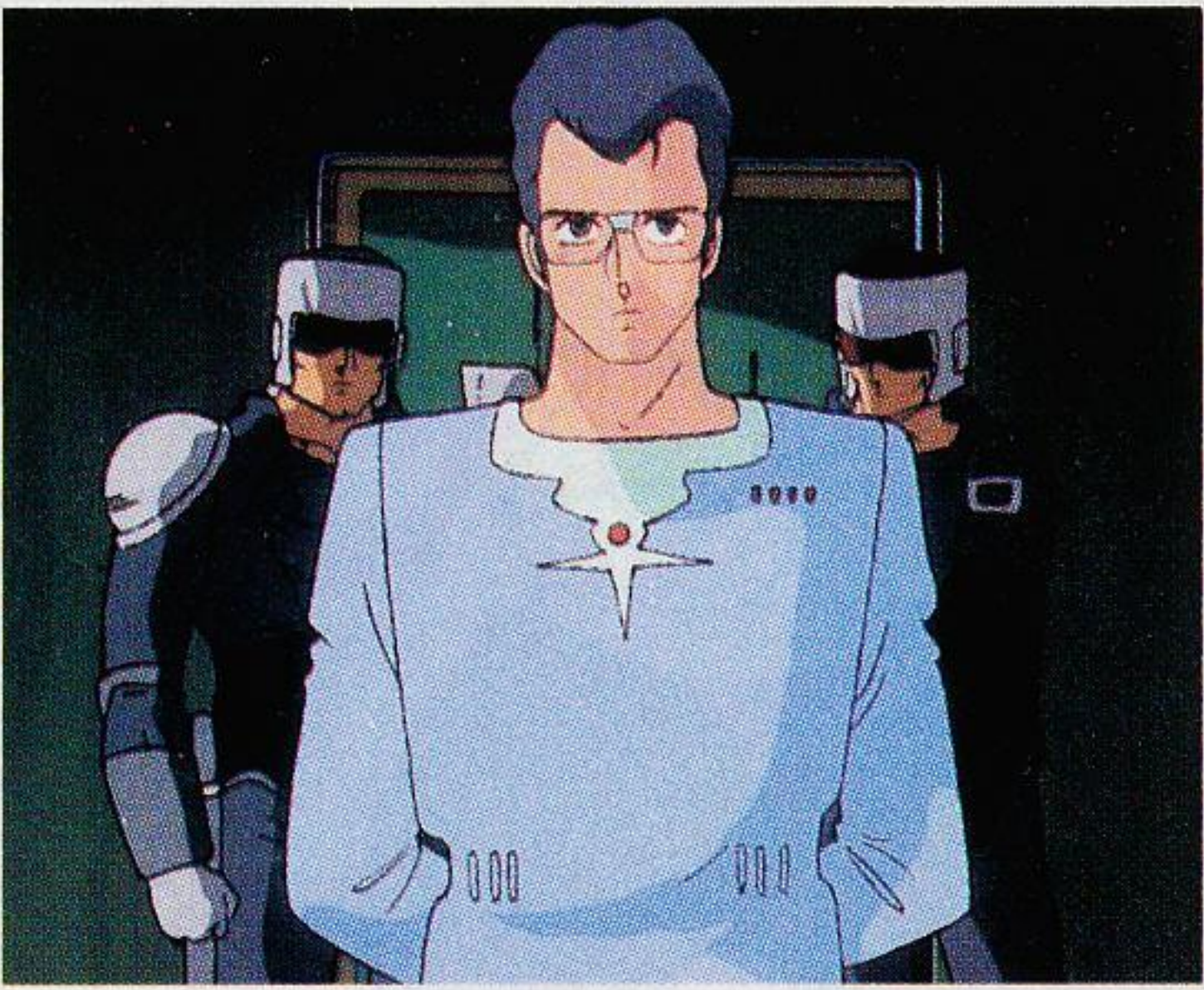
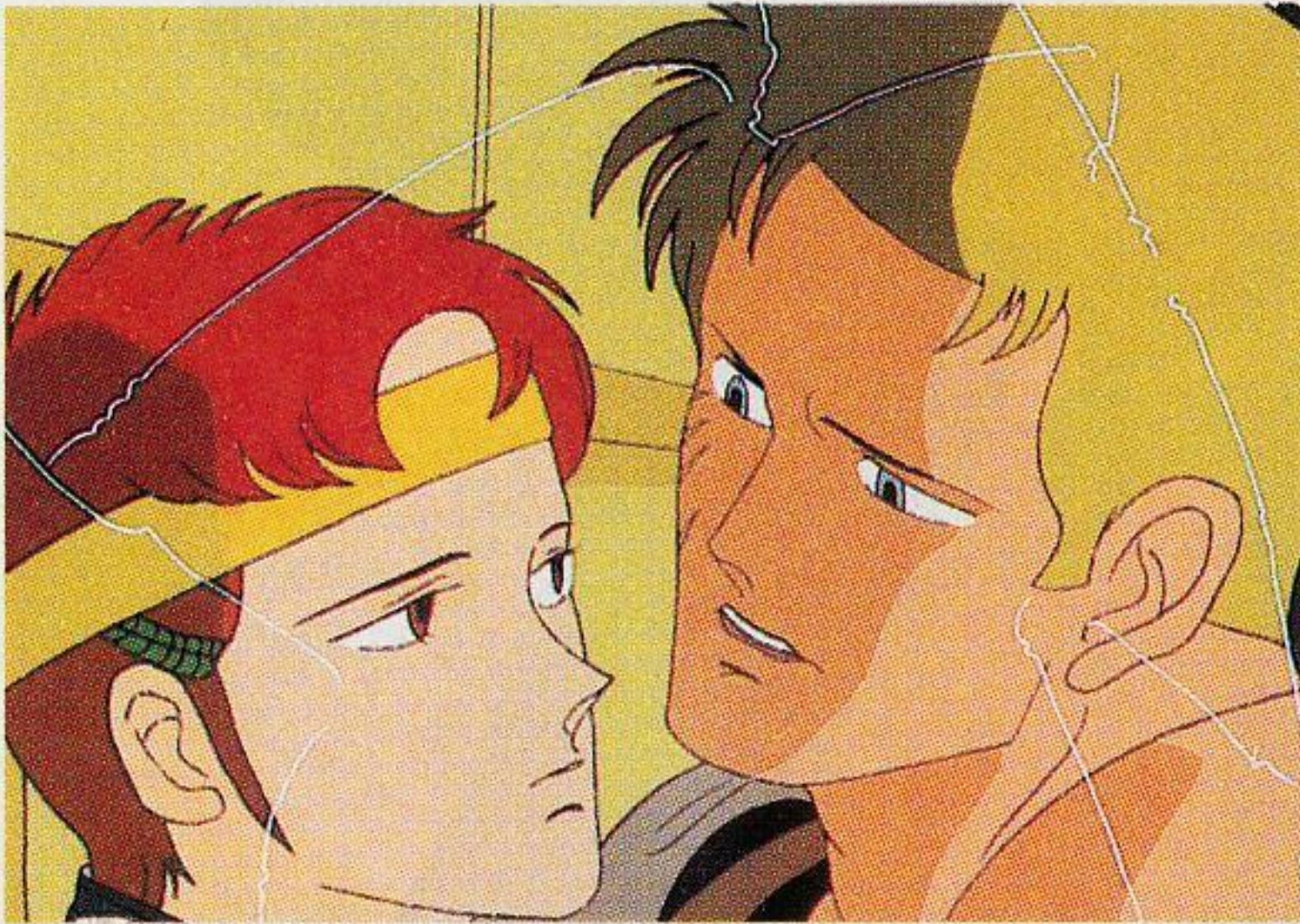
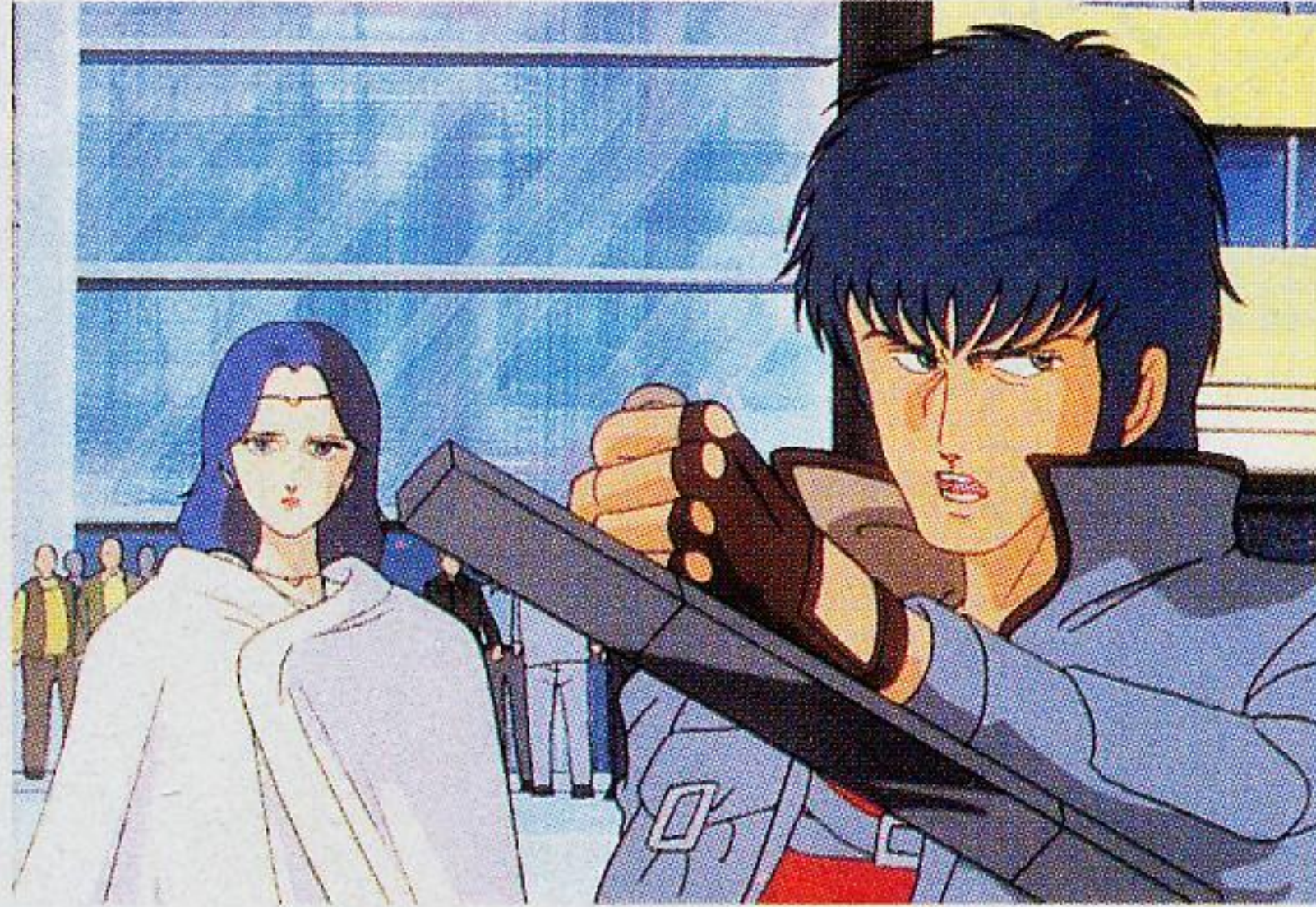
▲カトリーヌ役 吉田奈保さん

木
●PM 5 時30分～
★日本テレビ系

蒼き流星 SPT レイズナー

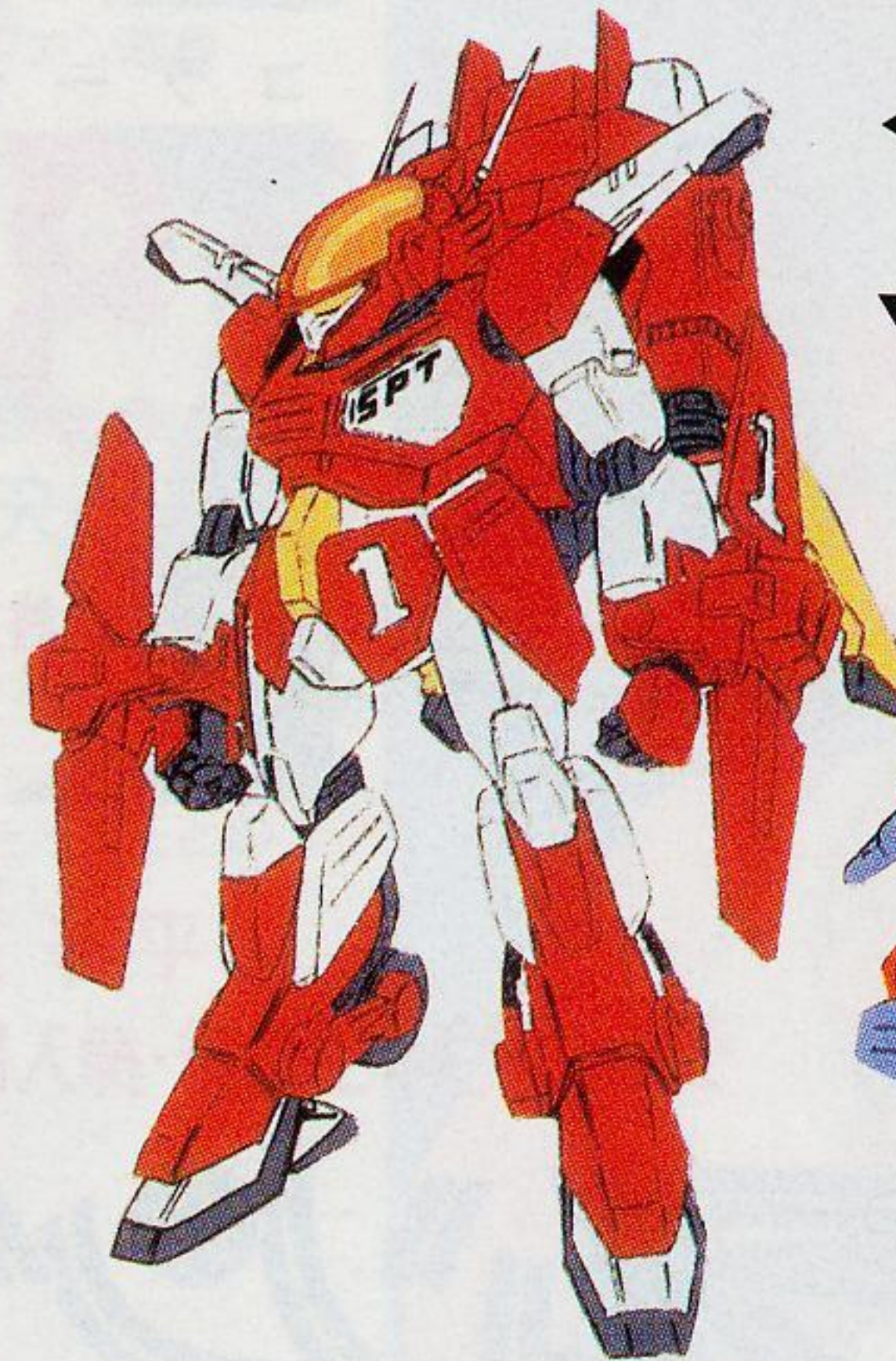
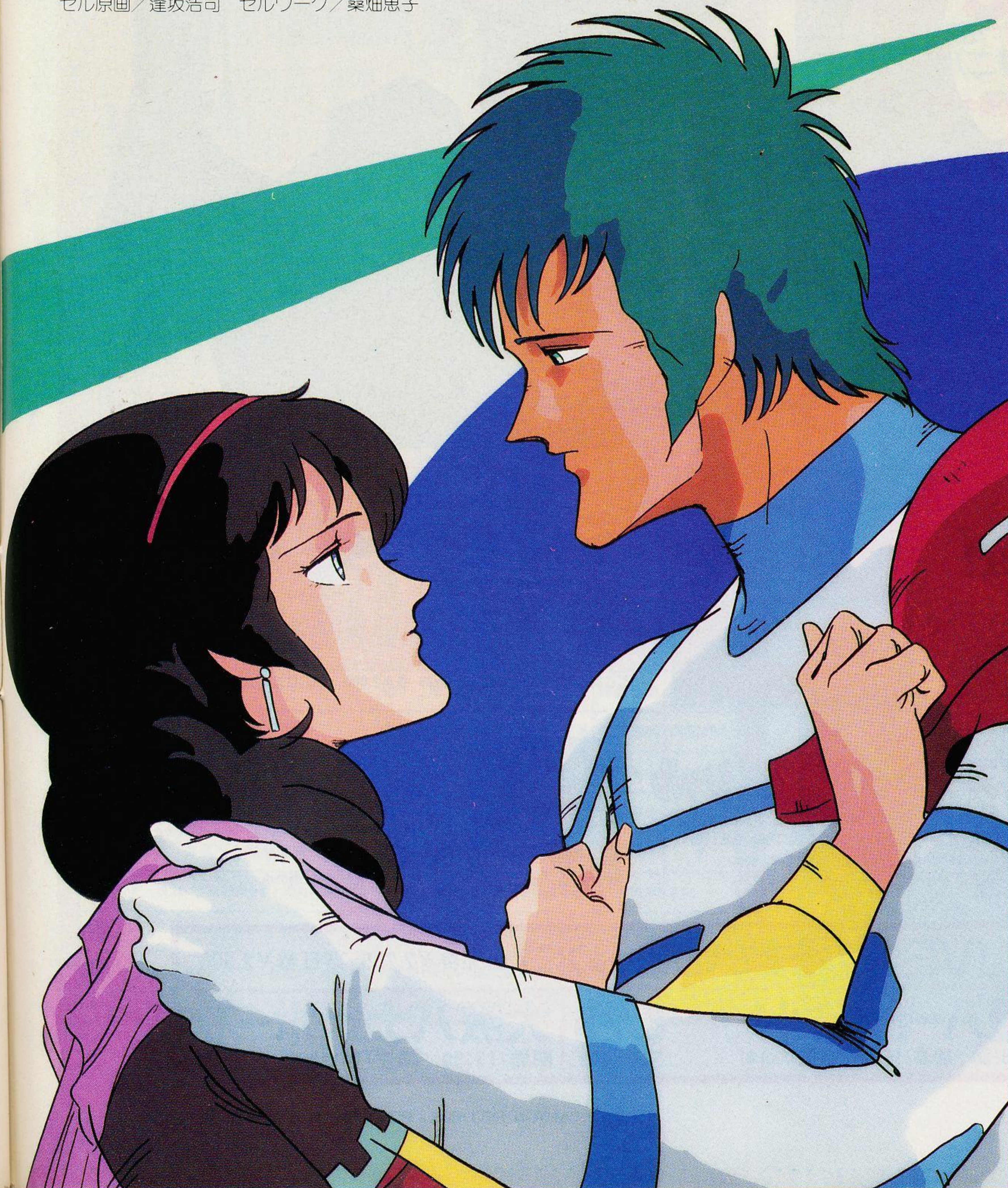
ついに「レイズナー」も最終回。しかし、オリジナルも含めたビデオ版の制作が決定したぞ!!

最終回の第38話は、第37話から若干の時間経過があった後、始まります（どれくらいの時間かは明らかにされていません）。この間、地球側も多数のSPTの開発・生産に成功し、それを持ってナスカ平原でグラドス軍に決戦を挑みます。しかし、地球側はこの決戦に敗れそう……だが、それを見たジュリアは、ついに〝グラドスの刻印〟を発動させようと決意します（〝刻印〟の正体は一種の空間歪曲装置らしい）。一方、ル・カイン（彼は既に父のグレスコを殺し、独裁者となっています）は、ナスカ平原でのグラドス軍の圧倒的優勢を聞き、軍の指揮権をロアンに委ねてしまいます。そして、そのロアンが正体を現して（彼もまたレジスタンスのメンバーでした）、グラドス軍に戦闘中止命令を出し、〝刻印〟の発動を助けてしまいます。発動され、宇宙へ飛翔する〝刻印〟を追って、ル・カインのザ・カールが出撃!!〝刻印〟を守るエイジのレイズナーと死闘をくり広げます。そしてラスト、地球でエイジの無事を信じて、帰りを待つアンナたち……。

第37話と第38話の間に時間経過があるのは、打ち切りで急に予定変更を余儀なくされたからですが、おそらくこの空白の時間がビデオ版になるのではないでしょうか？ 他にも、第1部と第2部の間の3年間など、結果として「レイズナー」にはTVで描かれなかった物語が、いっぱいできてしまいました。〝災い転じて福となす〟というわけではありませんが、これらの物語をビデオで作っていけば、かなり面白いものが作れるかもしれませんね。スタッフの皆様、ビデオ版でも頑張ってくださいね!!

▲ついにその正体を現すか？ ロアン

▲デビッドとシモーヌ。似合いのカップルです？

▲結局、この二人が鍵を握ってるのよね……

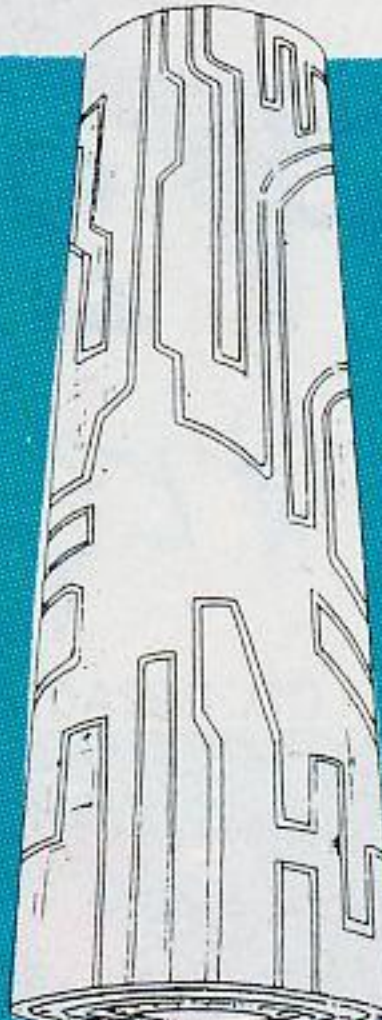
ハイライトシーン from #38

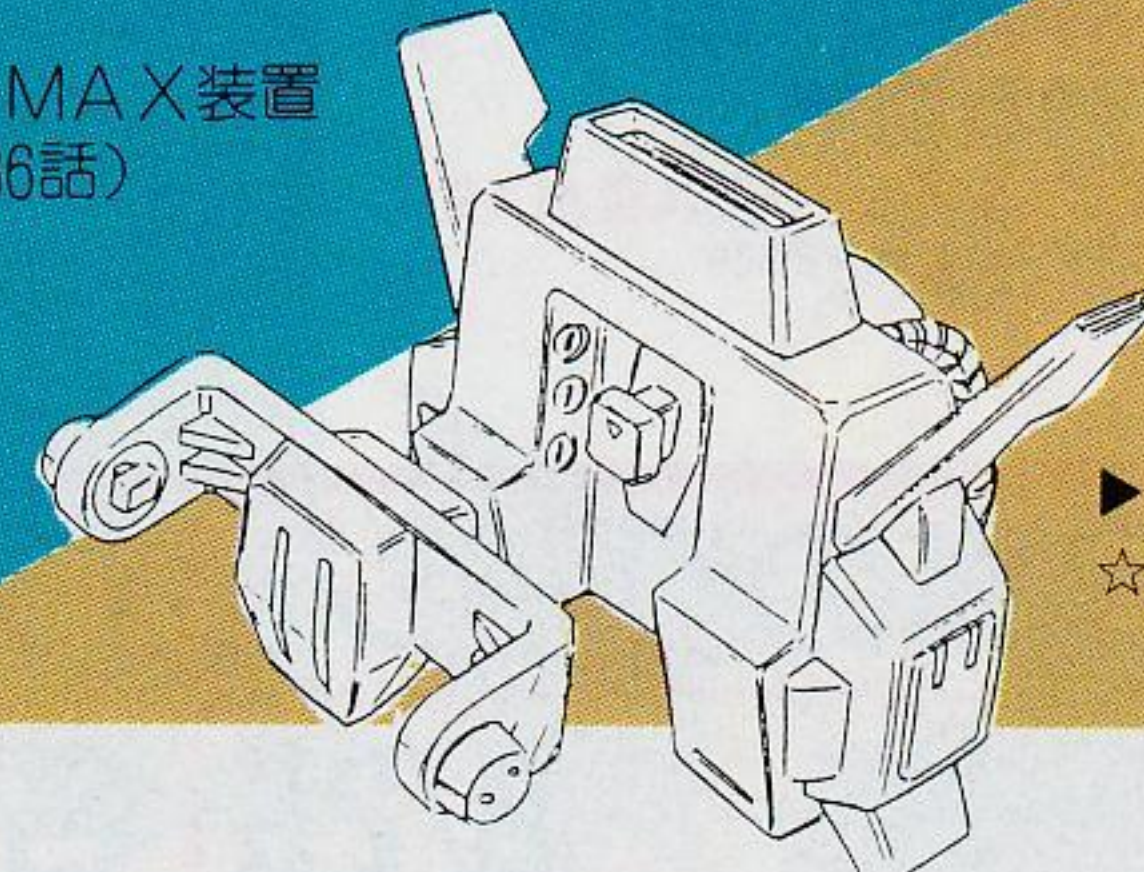
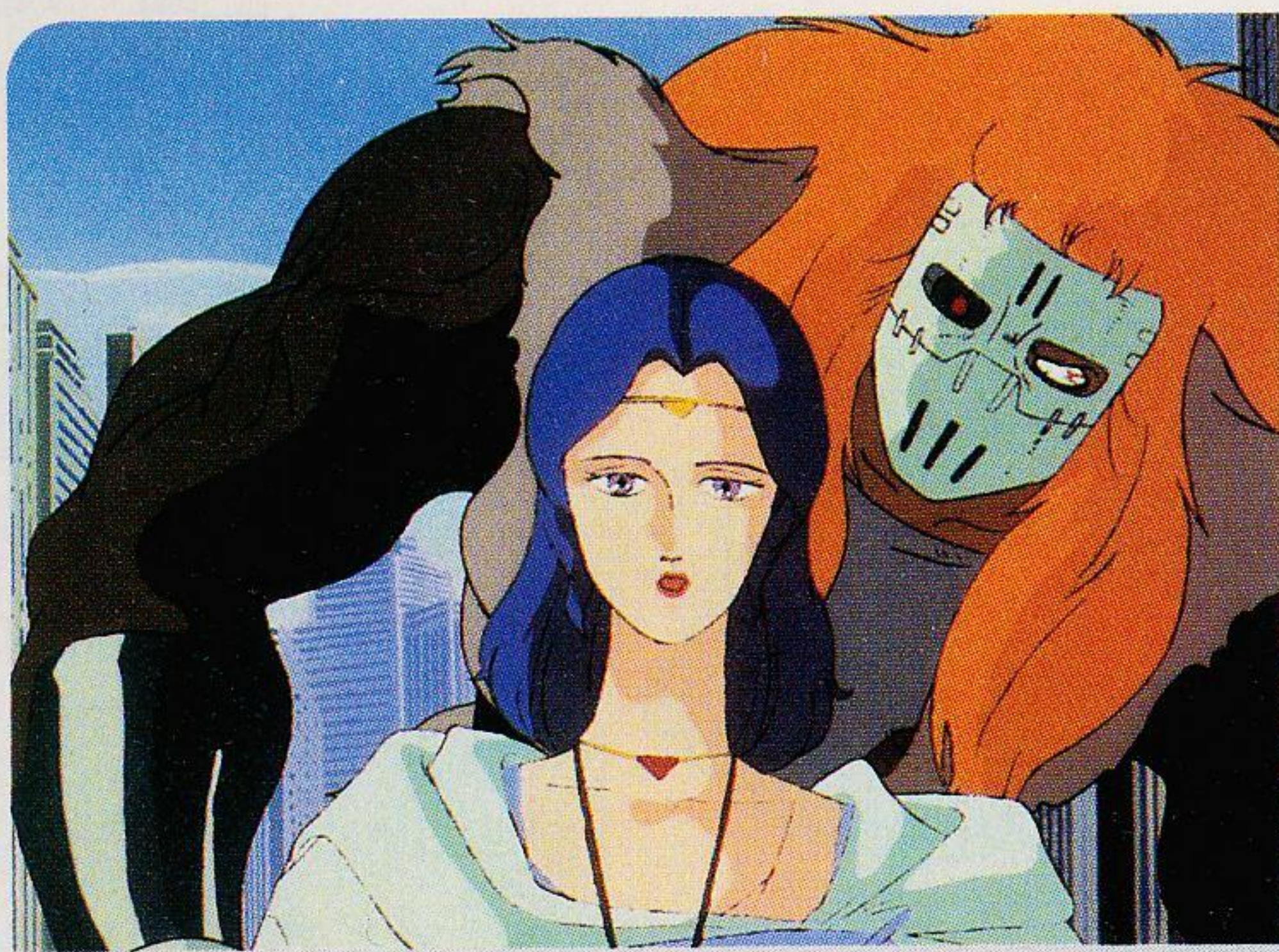
〝グラドスの刻印〟発動に対する妨害から姉を守るため、エイジは最後の出撃をする。アンナとの別れの時、エイジの胸に去来するものは……。二人のキスシーンに注目♡

セル原画／逢坂浩司 セルワーク／桑畑恵子

◀地球側SPTドール（第38話）

▼グラドス側SPT ガンステイド（第38話）

▼ジョン（第36話） ☆声／稲葉 実

▼〝グラドスの刻印〟（第38話）

▼〝刻印〟の内部（第38話）

▶V－MAX装置（第36話）

▶Dr.ニゾン（第36話） ☆声／徳丸 完

蒼き流星SPTレイズナー

©日本サンライズ・NTV

蒼き流星SPTレイズナー

NOW ACT 1

「蒼き流星SPTレイズナー」ビデオ化決定!! 去る5月7日、制作記者発表会行われる!!

東芝オリジナルアニメ
「装甲騎兵ボトムズ ビッグ バトル」「機甲界ガリアン 鉄の紋章」
「蒼き流星SPTレイズナー」 企画製作発表会
東芝映像ソフト(株) (株)日本サンライズ

▶ビデオ制作への抱負を語る高橋良輔監督。右に植田益朗プロデューサー、左は日本サンライズ社長の伊藤昌典氏。この日は、「レイズナー」の他に「ボトムズ」「ガリアン」のオリジナルビデオの制作発表も行われた

「レイズナー」が第38話で終了……、と思いきや、ビデオとなって再び我々の前に登場することが決まった。(株)東芝映像ソフトから、TVシリーズの再編集版2本と、オリジナル版1本が、早ければ8月頃から順次発売されることになっている。

お目当ては、やはり3本目のオリジナル版。10月頃発売の予定だが、幻・・・の1クール分の内容が盛り込まれる可能性は大で、注目される。最終話でエイジは死んだのか? そして、地球はグラドス支配から解放されたのか? 等々、興味尽きないビデオだ。

▲オリジナル版での活躍が楽しみなエイジ

オリジナル版で「ある程度の完結」をめざすという、高橋監督に緊急取材!!

▲高橋良輔監督

TV放映終了を、とても不本意な形で迎えることになりました。僕の中では52本(4クール)ということで構成を立ててましたので、3クールでは終われないんです。それに、第41話まではTVシリーズのシナリオはあがっていたんですよ。それを急きょ第38話だけ、最終回用のものを立てたんですがそれでは終われない。そうすると3クール後半から4クールにかけて展開したかった話をビデオのほうで、ということになるでしょう。

とはいっても、ビデオだと圧倒的に短くなっちゃうんですよね。その中にやりたいことを全部入れるというのは無理だけど、半分くらいは入れて、ある程度「レイズナー」という世界を完結させたいなァというのが、ビデオ版の新作に関しての思いなんです。でもそうすると、アクションという部分が欠落しちゃうんですよ。でもアクション部分も入れたい(笑)。ですから、エイジとル・カイン、レイズナーとザカールの戦いが、アクション部分のキーポイントになるでしょう。あとは、地球側のSPTと、ル・カイン配下のSPTの戦いぐらいになるでしょう。主に、ル・カインとエイジの戦いになるでしょうね。

時間的流れも、ビデオでは0001年。これは、地球人が他の天体の知的生命体と出会い、その存在を知って宇宙というものを意識したところで再出発するには、2001年より0001年のほうがいいんです。

レイズナー制作日誌

アニメアールの巻③

レイズナーがおわります.
ラストスパートで
みんな地獄をさまよっています.
でも.
この地獄を生き残れば
映画も行けるし
打ち上げだってできるんだい!
シュポーッ
あ、また発動した
ドタッ

▶イラスト/貴志夫美子

今月の見どころ

レイズナーのV-MAX機能によって、いろんな危機を脱してきたエイジ。しかし、敵側もグラドス本星からV-MAX機能を取り寄せ、レイズナーに迫ります。第36話で死鬼隊の生き残りマンジェロが、そして第37話では、レイズナーのV-MAXよりさらにパワーアップした赤い流星に乗った、敵の大将ル・カインが、エイジの蒼き流星を苦しめます。そして、第38話は突然の最終回。舞台を南米に移して、地球側とグラドス側の最後の決戦。地球側が勝つのか、それとも……。〝グラドスの刻印〟とは? エイジは? ジュリアは……。ハイライトシーンでは、アンナの肩を抱きしめるエイジ。見つめ合う二人は……。これはもう見てもらうしかありません。ビデオもよろしくお願いします。

(文芸担当 外池省二)

今月のストーリー

V-MAX装置をガシュランに取りつけたマンジェロはV-MAXでレイズナーに戦いを挑んだ。ガシュランは、レイズナーの両肩をつかみドリル攻撃を加えたが、レイズナーのパワーに振り落とされ自爆した。(第36話)

自分の知らない秘密がレイズナーに隠されていると知ったル・カインは、偽りの情報でエイジを誘き寄せた。一騎打ちに応じたエイジであったが、強化されたV-MAXのザカールに倒されてしまう。(第37話)

ジュリアは〝刻印〟の発動を決意した。発射された〝刻印〟の周りでレイズナーはザ・カールと戦うが、ザ・カールのパワーに圧倒される。その時、〝刻印〟が発動し、2機は巻き込まれ、光芒の中に消えた。そして、宇宙を漂うレイズナー…。(第38話)

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
36	6/12	敵V-MAX発動	星山博之	加瀬充子	網野哲郎	村中博美	荒井和浩 本田 修
37	6/19	エイジ対ル・カイン	平野靖士	谷田部勝義	谷田部勝義	谷口守泰	〃 〃
38	6/26	歪む宇宙(最終回)	高橋良輔	江上 潔	高橋良輔	〃	〃 〃

木
●PM 7 時30分～
★テレビ東京系

マシンロボ クロノスの大逆襲

マシンロボ
クロノスの大逆襲

Ⓒ葦プロ・ブレックス

マシンロボ クロノスの大逆襲

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	7／3	マシンロボ・J（ジャストロン）（仮）	園田英樹	吉田　浩	吉田　浩	大張正美	アート・テイクワン
❷	7／10	荒野の砦に、勇気の雷鳴を呼べ（仮）	〃	藤本義孝	日下部光雄	（未定）	〃

■メインスタッフ　プロデューサー／江津兵太（テレビ東京）・大野実（読売広告社）・加藤博（葦プロダクション）　制作プロデューサー／梅原勝　チーフディレクター／吉田浩　シリーズ構成／園田英樹　脚本／平野靖士・中弘子・岸間信明・他　キャラクターデザイン／羽原信義　メカニックデザイン／原口沢清・山田高裕　美術／渡辺佳人・東条俊寿　制作デスク／下地志直

葦プロが手がける「マシンロボ」。お得意のメカアクションで夏の話題をかっさらいそう!!　クロノス星を舞台に、全宇宙を暗黒と恐怖で包みこまんとするガデスと、平和を守ろうとするマシンロボの戦いの物語だ!!

今月のストーリー

クロノス星は、ガデスによって支配されていた。全宇宙の支配をもくろむガデスは、永遠の命の源となるといわれるハイリビードを探していたが、その秘密をにぎる男、キライの存在を知る。そのころキライは、地獄谷の洞窟で息子のリンに、天空宙心拳の極意を伝授しようとしていたが……!?（第1話）

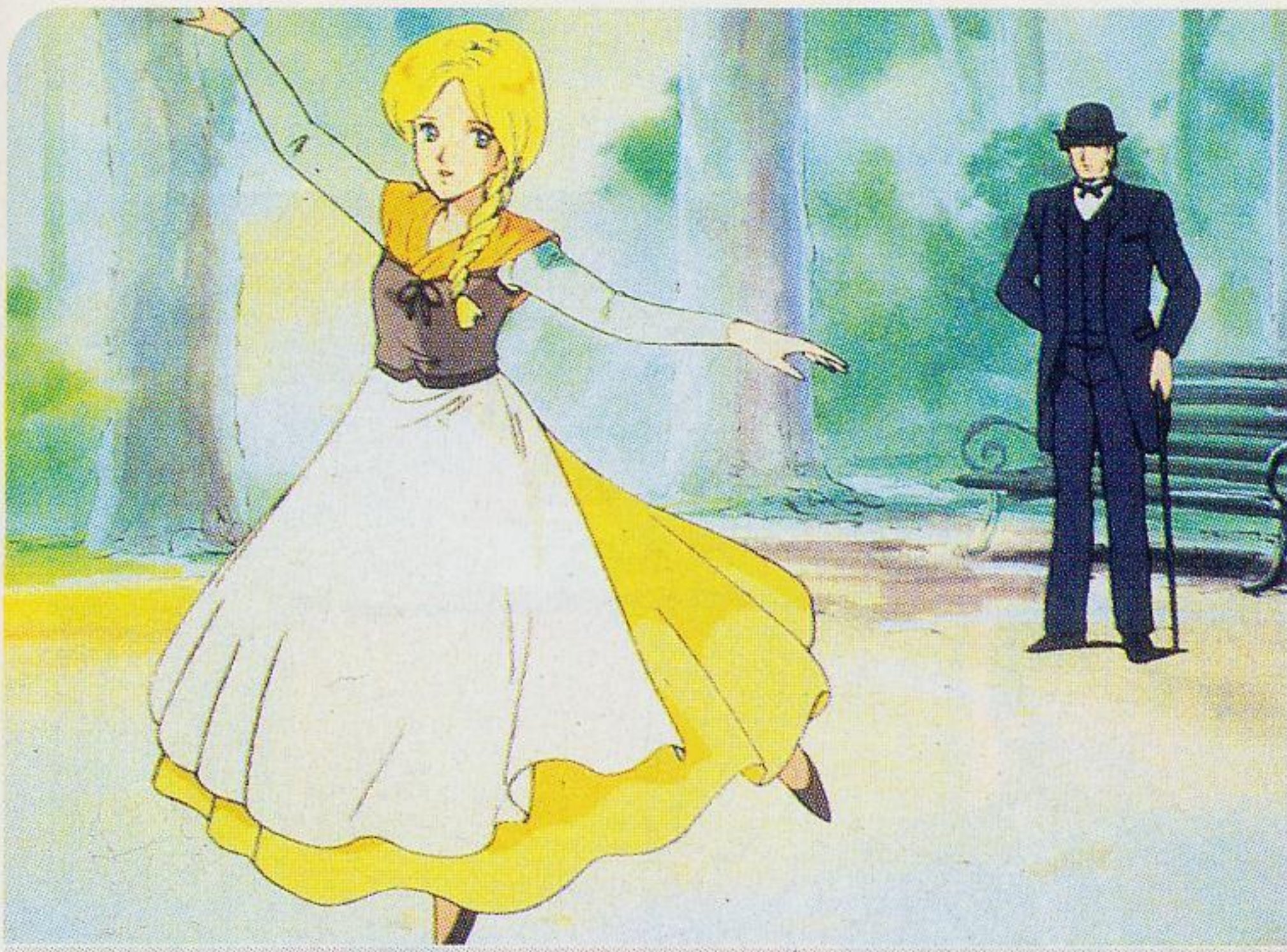
キライはハイリビードの秘密を守るため、みずから命を絶った。リンはキライの遺志を継ぎ、ガデスと戦うことをリンの墓前で誓うのだった。一方、キライを捕まえそこねたガデスは、ラルス6人衆から報告を聞いたガデスは、キライが自分の死を予知し、あらかじめ隠していたハイリビードの秘密の手がかりが狼の紋章であることに気づく……。（第2話）

●レイナ・ストール

●リン・ストール

➘デビル・サターン6と戦うマシンロボ

⬆デビル・サターン1号と2号

金
●PM 7 時00分～
★日本テレビ系

青春アニメ全集

青春アニメ全集

Ⓒ日本アニメ・NTV

青春アニメ全集

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❽	6／13	坊っちゃん —赤シャツ 退治—	宮崎　晃	近藤英輔	近藤英輔	北原健二	川本征平
❾	6／20	放 浪 記	〃	岡部英二	岡部英二	飯村一夫	河野次郎
❿	6／27	舞　　姫	吉田憲二	石黒　昇	石黒　昇	しまだ ひであき	金子英俊
⓫	7／4	あすなろ物語	〃	須田裕美子	須田裕美子	須田裕美子	田中静恵

今月の見どころ

第9話は、原作者・林芙美子の尾道での子供時代を描いています。義理の父との交流、心のふれあいをポイントとして見て欲しいですね。

第10話は、森鷗外の実体験なのか作り話なのかで、物議をかもして有名な原作。むしろ大人の方に見ていただきたい。主人公は出世主義と非難されたりしますが、ある意味では単身赴任の男の悩みを描いているともいえますからね。もちろん、男はやっぱりヒドイものなのよっ、という風に女性の方は感じられるかもしれないけど、それはそれで結構。

第11話は、人間はもっと温かくあっていいというメッセージを感じ取ってくれればと思います。絵もすばらしいできで、おススメの一編。

（総監督／黒川文夫氏・談）

12歳の時、主人公は母親と共に、行商をする養父について尾道にやってきた。養父の商売も繁盛し、しばらくは平隠な日々が続いていた。だが、そんなある日……。（第9話）

秀才の太田は留学先のベルリンで美貌の舞姫エリスと出会った。恋に落ちた二人は、周囲の反対を押し切り一緒に暮らし始めるが…。（第10話）

⬆行商の旅を続ける親子3人は尾道にやってきた。

⬆さすが熱血漢、坊っちゃん大乱闘の図

➡うるわしのマドンナ

⬆エリスの窮境を救ったことで太田との間に愛がめばえるが…。

☆第8話キャスト　坊っちゃん／安原義人　マドンナ／滝沢久美子　清／京田尚子　校長／神山卓三　赤シャツ／中村正　野だいこ／はせさん治　山嵐／飯塚昭三　うらなり／林一夫　予告／木内みどり

☆第9話キャスト　フミコ（娘時代）／戸田恵子　フミコ（子供時代）／富永みーな　父／富山敬　母／此島愛子　近松／土師孝也　校長／水鳥鉄夫

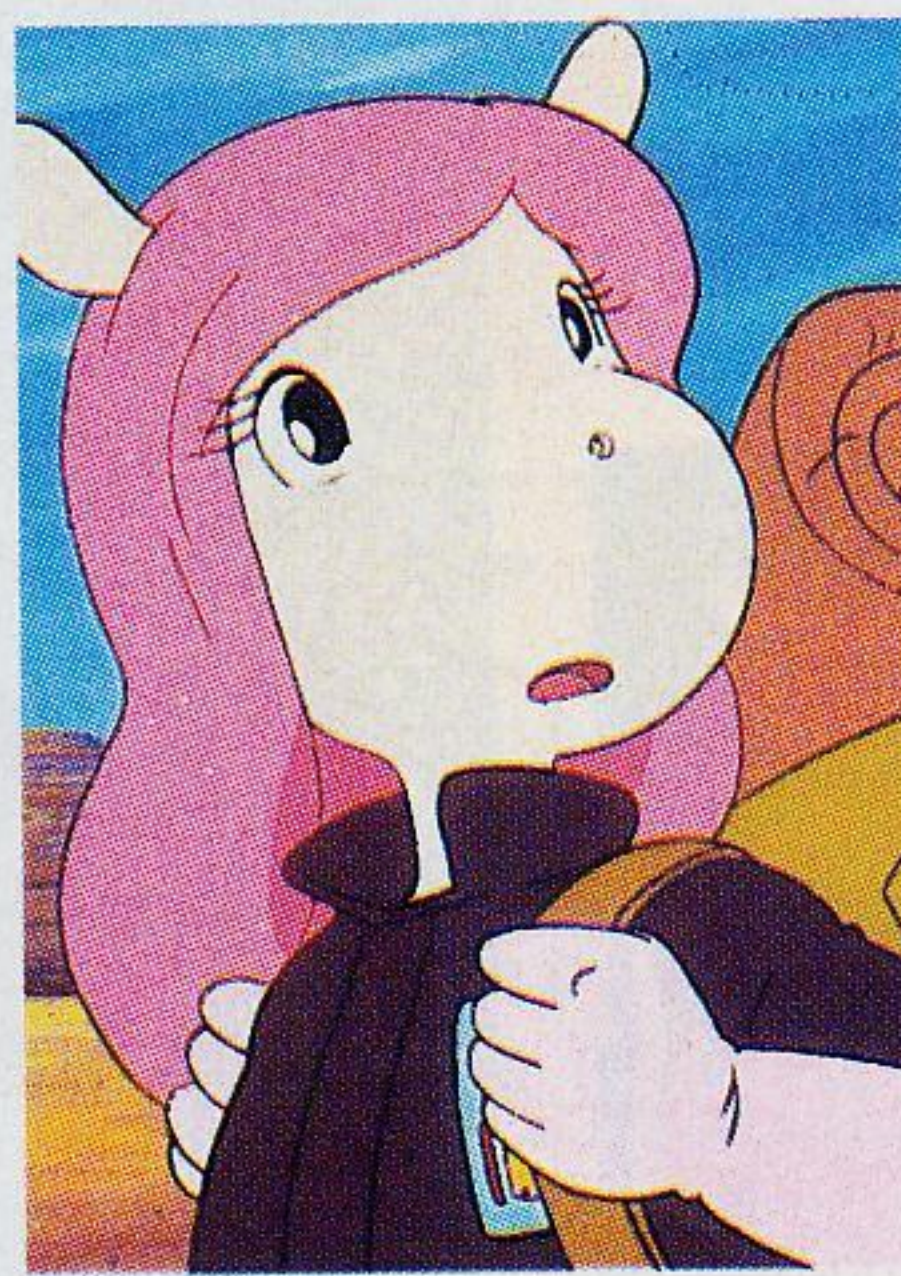
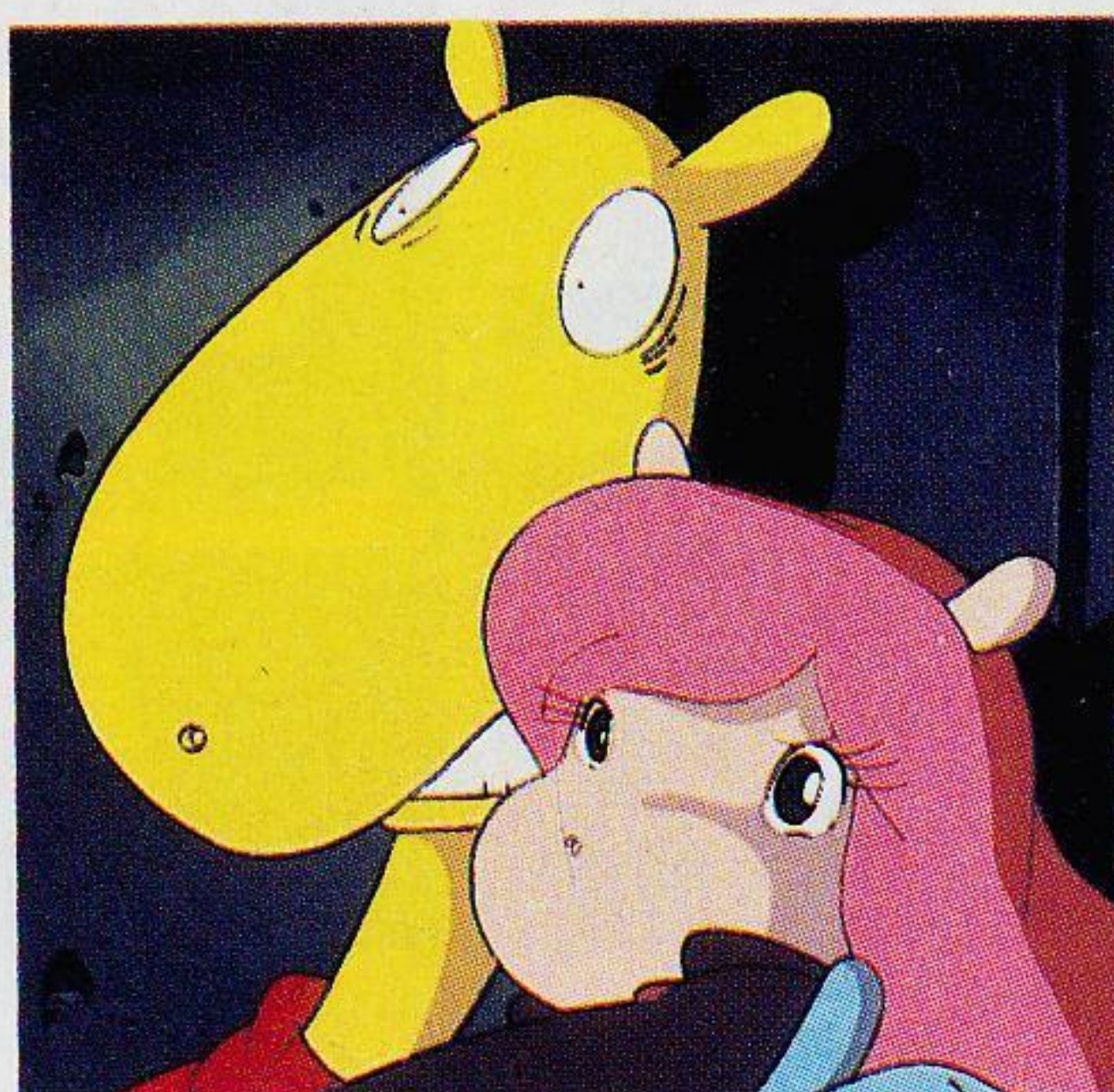
☆第10話キャスト　太田豊太郎／池田秀一　エリス／山本百合子　エリスの母／沼波輝枝　相沢謙吾／羽佐間道夫　医者／郷里大輔　大使館員／遠多川拓郎

宇宙船サジタリウス

金 ●PM 7 時30分～ ★テレビ朝日系

人か動物かわかんないけど、やっぱり美女キャラと呼びたい3人娘。なだめて、すかして、ヨイショ。宇宙便利舎をうまく利用するお利口さん揃い♡

アン教授

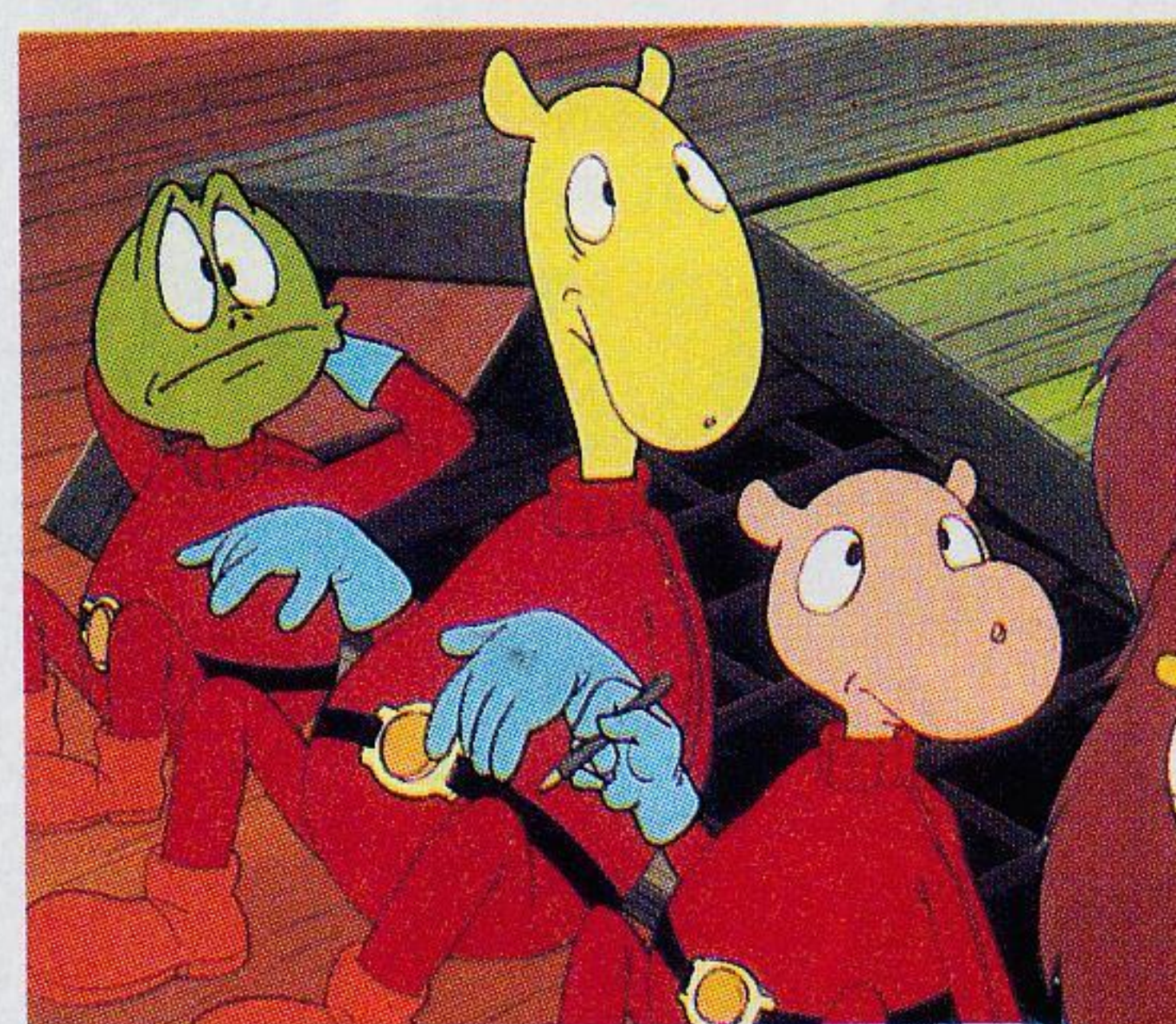
それぞれ家に帰れば、尻にしかれる女房や婚約者がいるというのに、仕事でもなぜか女性ばかりに悩まされている宇宙便利舎3人組プラス1。いつも尻込みしながらやってるけれど、それも当たり前。彼女たちはいつも危険な場所ばかり行きたがるのだから！　大胆というか、世間知らずというか。だから女は困る！（ア、コワソ）第20話から自分たちで〝新・宇宙便利舎〟を設立し、張り切っている3人組プラス1だけど、これから先、もっともっと女たちに尻を叩かれるのかと思うと同情したくなる。でも、今はまだいいよ、3人とも10代、20代、せいぜい30代の若い娘なんだから。これで40代なんてことになったら、どーする!?

30代の貫禄！　婚約者ジラフにとっては只今流行の姉サン女房。それに「ムー大陸を作った謎の民族は宇宙人だった！」なる学説を立証した考古学界のスターでもある。研究所でも課長サン。クビになったジラフをヒモ扱いするのも頷けマス。

宇宙船サジタリウス

宇宙船サジタリウス

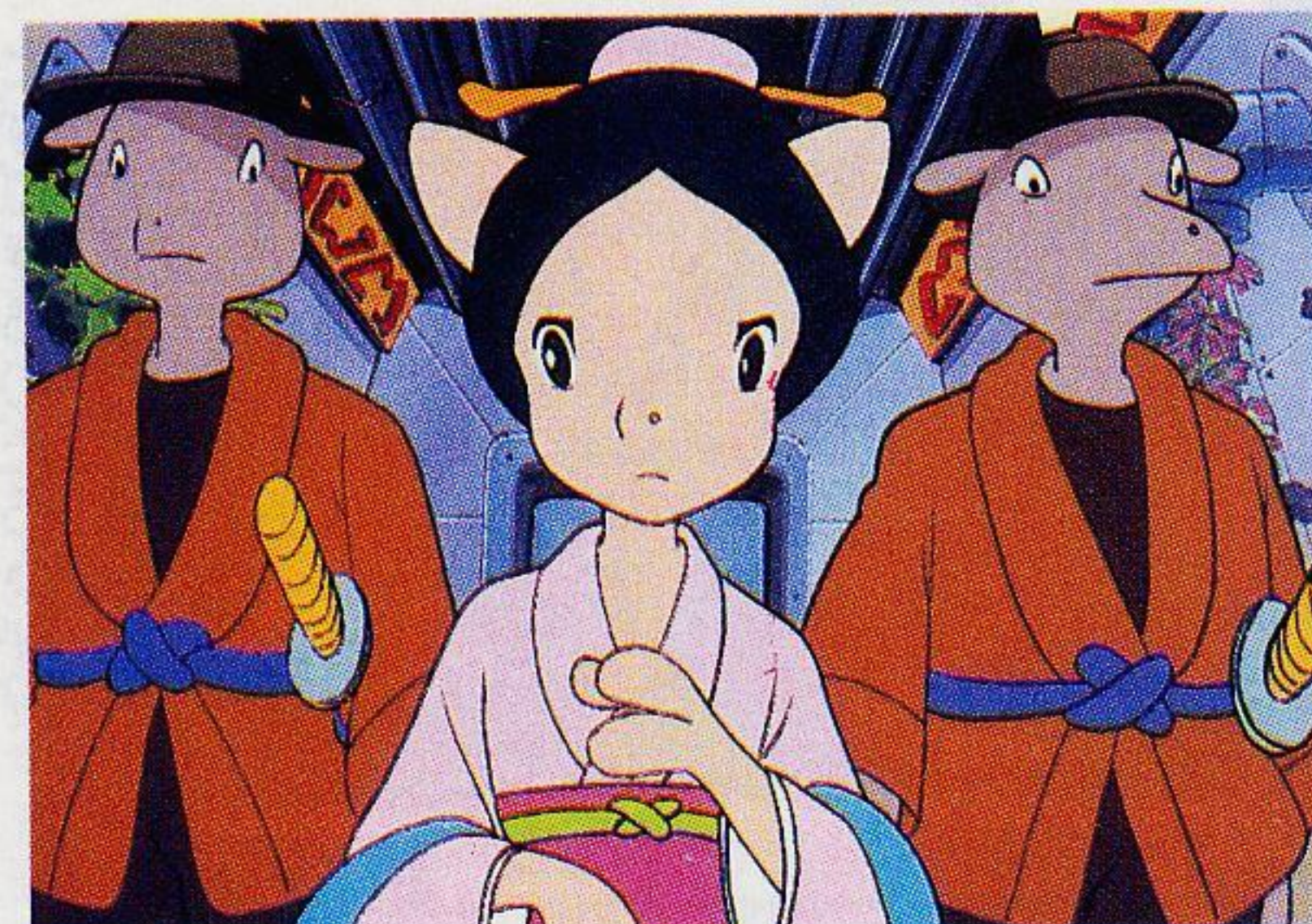
パルバラ

⬅〝ベンセレムによって選ばれた者〟の幸運を得たパルバラ

アン教授がチョクチョク顔を出すのとは違い、こちらは残念ながら過去のヒト。それだけになおのこと、いとしさがつのりマス。見た？　第19話の「私には200万の国民の命を救う義務があるのヨッ！」。もー、けーなげったりゃありゃしない！　まだ10代の少女なのに、お姫サマの品格でモノを言うところがエライ！　品が逆に高慢になりかねないところもあったけど、純粋さにめんじて許しちゃう。パルバラ・カム・バック！

⬆新・宇宙便利舎の共同オーナーとなった3人組。プラス1はモチ、シビップのこと

ルル

アンは教授、パルバラは姫。肩書きを持つ二人に比べ、フツーのコという庶民性がうれしい。芳紀まさに20歳♡　只今活躍中という現役の強みもあって、一番親しみやすい感じ。ところが、第22話では婚約者のいるジラフと不倫してしまう(!?)という、スミにおけないところもあるのダ！

☆声・山本百合子さん

今月の見どころ

新しく登場したルル。第20話ではまだその正体が見えていなかったんですが、第21話で彼女が一体どういう人物なのか、何のためにサジタリウスの乗員たちをだましていたのかがわかってきます（海王星に水洗便所を作るなんて、ウソだったんですヨ）。それによって、話は意外な展開へ……。

第22話では、ジラフがルルに熱を上げ、ちょっとした恋愛騒動を起こすんですが、実はルルには侵略者に捕らえられている恋人がいるんです。ルルがどうやってその恋人を救い出すかが、第23話以降のポイントになっていきますね。（プロデューサー／松土隆二氏・談）

★第23話

➡アマル ログ兵士

★第21話～

⬇ルルの恋人 タルタ

●ルルのロケット

⬇ピカソン

⬆長老

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉑	6／13	夢で逢いましょう（仮）	一色伸幸	斉藤次郎	早川啓二	朝倉　隆 菅原浩喜	阿部泰三郎
㉒	6／20	結婚スクランブル（仮）	〃	大町　繁	斉藤　博	飯村一夫	千葉みどり
㉓	6／27	宇宙からの訪問者（仮）	〃	佐藤博暉	佐藤博暉	石川哲也	阿部泰三郎
㉔	7／4	決戦プロローグ（仮）	〃	鈴木孝義	鈴木孝義	高橋　昇	〃

8月放映予定
金曜ロードショー
●PM 9時00分
～10時51分
★日本テレビ系

三国志II　天翔ける英雄たち

三国志II　天翔ける英雄たち

©光プロ・シンエイ動画・NTV

三国志II 天翔ける英雄たち

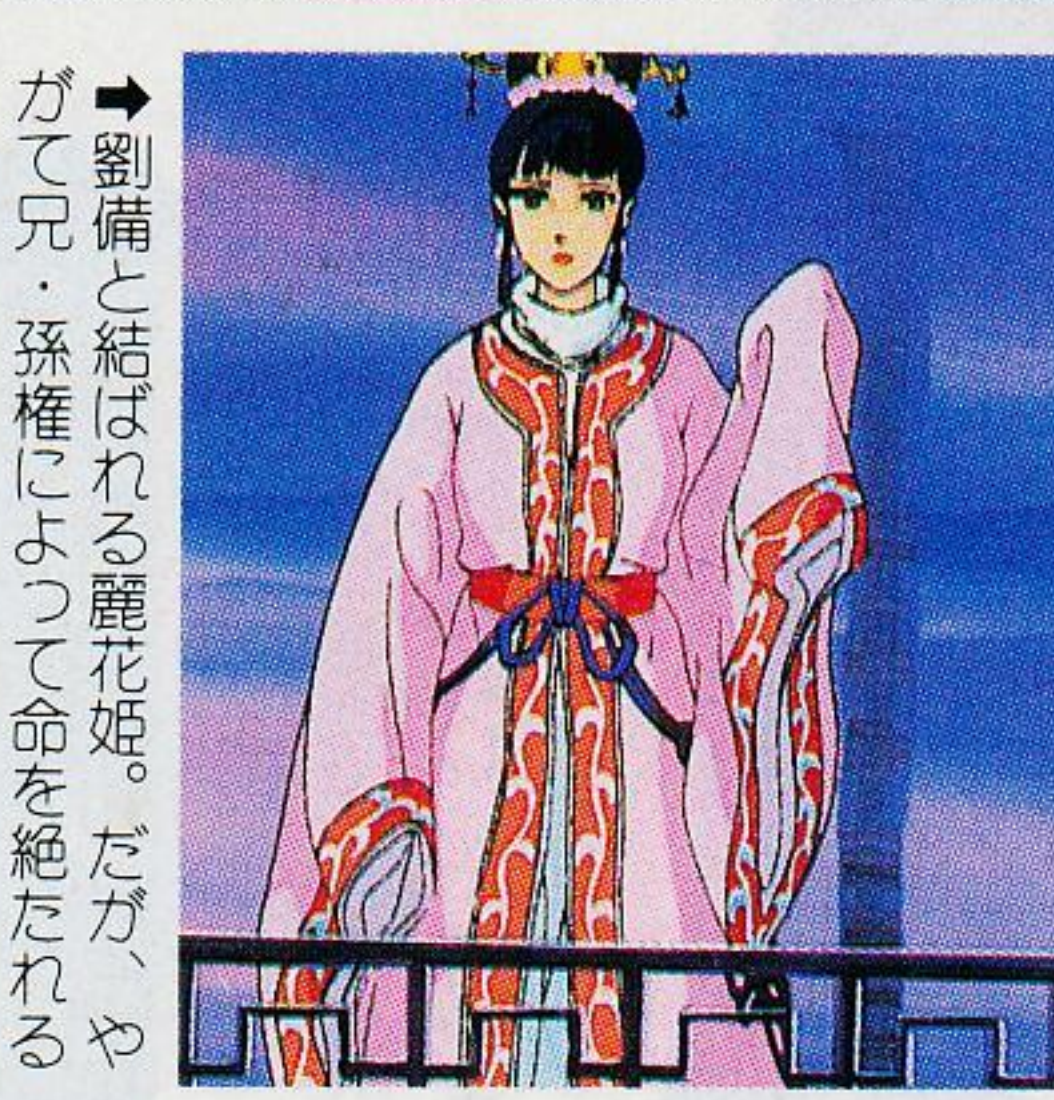
壮大なドラマには壮絶な死がつきまとう。平和を求めてやまない劉備だが、アニメ三国志の完結編ともいえるこのパートIIでは、あまりにも多くの死と遭遇しなければならない。苦楽を共にしてきた張飛・関羽の死。さらには、最愛の麗花姫にまで運命の魔の手は伸びて……。母国・呉の軍隊に取り囲まれ、炎の中に身を投じ命を絶つ。まさに戦乱の世の悲劇。それらの哀しみを背負い、劉備は曹操との最後の対決に向かっていく。多くの代償を払ったはてに、劉備は真の平和を見ることができるのだろうか!?

⬆劉備の首には曹操をかけた賞金が！　金目当てに劉備をつける野盗の美弾だったが……

⬆一度は死んだと思われた曹操。天下統一への執念が彼をまた戦場に向かわせる！

➡劉備がもたらしたつかの間の平和。荊州の少女・鈴明にも笑顔が……

➡蜀へ進む第一歩として、なつかしい荊州の地を踏む劉備と孔明

➡右から関羽、新たに従臣となった子竜、そして劉備、張飛

➡劉備と結ばれる麗花姫。だが、やがて兄・孫権によって命を絶たれる

ストーリー

赤壁の敗戦の後、死の床から甦った曹操は、再び天下統一の野望に燃えていた。魏には曹操、呉には孫権、共に弱体の蜀を狙って動き始めると読んだ孔明は、夏口にいる劉備に蜀を治めさせ、三国の勢力を均等化して互いの牽制で無益な戦いを避けようと計る。そのためにはまず、蜀への入口、荊州を取り戻さねばならない。その動きを察知した呉の孫権は周瑜を使って先に荊州を落とそうとするが失敗。荊州は劉備のものとなった。このまま劉備の勢力が拡大することを恐れた孫権は、麗花姫との結婚をエサに劉備暗殺を計画するが、これも孔明の知るところとなり、劉備は麗花姫と共に無事荊州に帰った。そこへ、曹操の侵略に苦しむ蜀から援軍を求める使者が……。劉備は再び曹操との対決に立ち上がる！

★スタッフ　原作／横山光輝（潮出版）　プロデューサー／堀越徹（NTV）池田定明（シンエイ動画）　総監督／楠部大吉郎　監督／今沢哲男　脚本／富田祐弘　キャラデザイン・作画監督／我妻宏　美術監督／内田建彦　音楽／渡辺岳夫
★キャスト　劉備玄徳／井上和彦　麗花姫／平野文　曹操孟徳／中山仁　関羽雲長／瑳川哲郎　張飛翼徳／渡辺篤史　諸葛亮孔明／富山敬

⬆呉の国の知将とうたわれ、孔明に猛烈なライバル意識を燃やす周瑜

⬆呉の孫権の陰謀と知りながら、麗花姫との結婚を承諾した劉備は……

7月14日
月
●PM 7時00分
～7時30分
★テレビ東京系

きまぐれオレンジ★ロード

きまぐれオレンジ★ロード

©まつもと泉・集英社

きまぐれオレンジ★ロード

オレンジ旋風、東名阪上陸

昨年秋から全国各地のイベント会場、TV局で上映、放映されてきた『週刊少年ジャンプ』特製アニメが、メガTONネットで放映決定。東京、名古屋、大阪で同時に見られることになった。ファンの皆さん、お待た！

⬆なかなかまどかと二人きりになれない恭介

★スタッフ　プロデューサー／大野実（読売広告社）伏川政明（スタジオぴえろ）　監督／望月智充　脚本／伊藤和典　作画監督／後藤真沙子　美術監督／中村光毅　キャラデザイン／高田明美　制作／スタジオぴえろ
★キャスト　恭介／水島裕　まどか／島津冴子　ひかる／小粥よう子　一弥／三田ゆう子　勇作／山田栄子

⬆W・サーフィンに熱中。青春してるね、恭介クン

まんが日本昔ばなし

土 ●PM 7 時00分～ ★毎日放送 TBSテレビ系

まんが日本昔ばなし

©愛企画センター・グループ・タック・萬年社・毎日放送

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
600	6／14	失せもの占い	沖島　勲	やすみ哲夫	金海由美子	あかばんてん
		衣文の里	〃	近藤英輔	小沼克介	西村邦子
601	6／21	ちょかめん	〃	多賀深美	多賀深美	小出英男
		おへそ山（再）	〃	河内日出夫	河内日出夫	福井のり子
602	6／28	塩には負けた世界一	〃	斉藤起己	斉藤起己	青木　稔
		白馬岳の魔神	〃	小林　治	荒川真嗣	星野靖高
603	7／5	へか神さん	〃	山田みちしろ	駒馬　浩	亀谷三良
		一つ目小僧の涙（再）	〃	こはなわためお	阿部信子	小関俊之

今月の見どころ

「ちょかめん」のちょかとは焼酎をおかんする土びんのこと。ちょかめんはその霊のことです。このお話ではそのちょかめんの奇怪さ、不気味さが見どころでしょうね。まっ赤な液状の物体が次から次へと池の中から飛び出し、やがて奇怪な人形(ひとがた)の化け物となっていく様は出色です。

「塩には──」は、身の程を知りなさいというのがテーマなんですが、あまり堅苦しい感じになっていないのはキャラクターの楽しさのせいでしょうね。背景は南画を思わせるようなシブイ感じなんですが、トンボ、カエル、ヘビ、ナメクジ、それぞれが自分こそ一番偉いと思い込んでいるマンガチックな動きがそのシブサと意外にマッチして、ユニークな画面になっています。

（毎日放送編成部／西明　実氏・談）

まんがなるほど物語

土 ●PM 5 時30分～ ★TBSテレビ・他

まんがなるほど物語

©DAX

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
11	6／14	ダイヤモンド	花園由宇保	又野龍也	又野龍也	又野龍也	絵人館
		切手	佐藤　茂	藤原良二	藤原良二	藤原良二	八村博也
12	6／21	化粧	高木　凛	日下部光雄	尾崎正善	尾崎正善	〃
		プロペラ	戸田博史	江沢聖三	江沢聖三	江沢聖三	久保陽彦
13	6／28	富士山	志村多穂	木村一郎	木村一郎	木村一郎	八村博也
		帆船	杉原　恵	野寺三郎	野寺三郎	加藤政志	〃
14	7／5	ゴキブリ	鷲山京子	大町　繁	鈴木康彦	鈴木康彦	南しんご
		野球	柏倉美穂	はしばみのる	はしばみのる	はしばみのる	八村博也

今月の見どころ

「ダイヤモンド」は、なぜこの宝石がこんなに高価なのかを探っていきます。もとはといえば炭素のかたまり。木炭と同じ元素でできているんですけどね。ただ、私たちも意外だったのは、昔はインドでしか発掘されていなかったんですよね。南米などで発見されたのは18世紀になってから。また、ながめる宝石として珍重される以前は、もっと別の役割をになっていたようで、その様々な逸話にも注目してください。

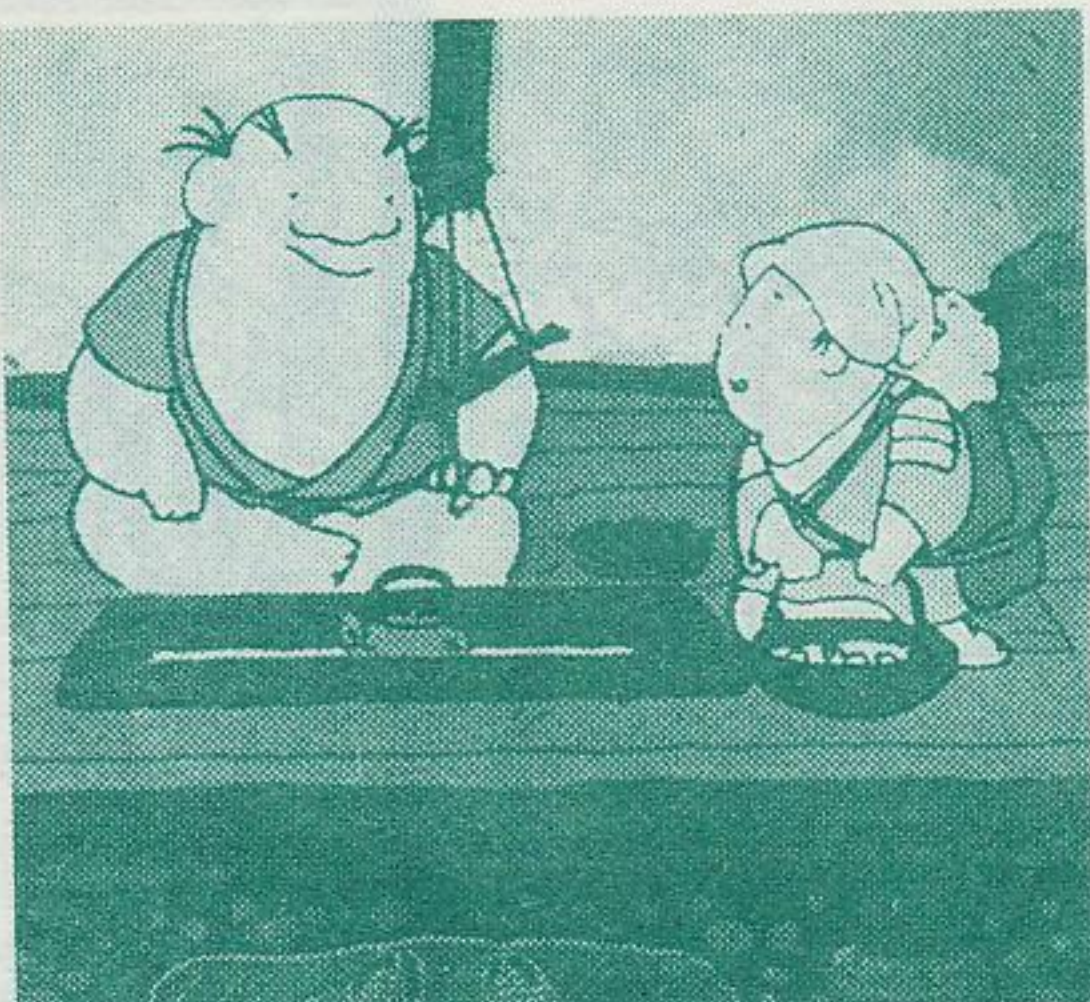
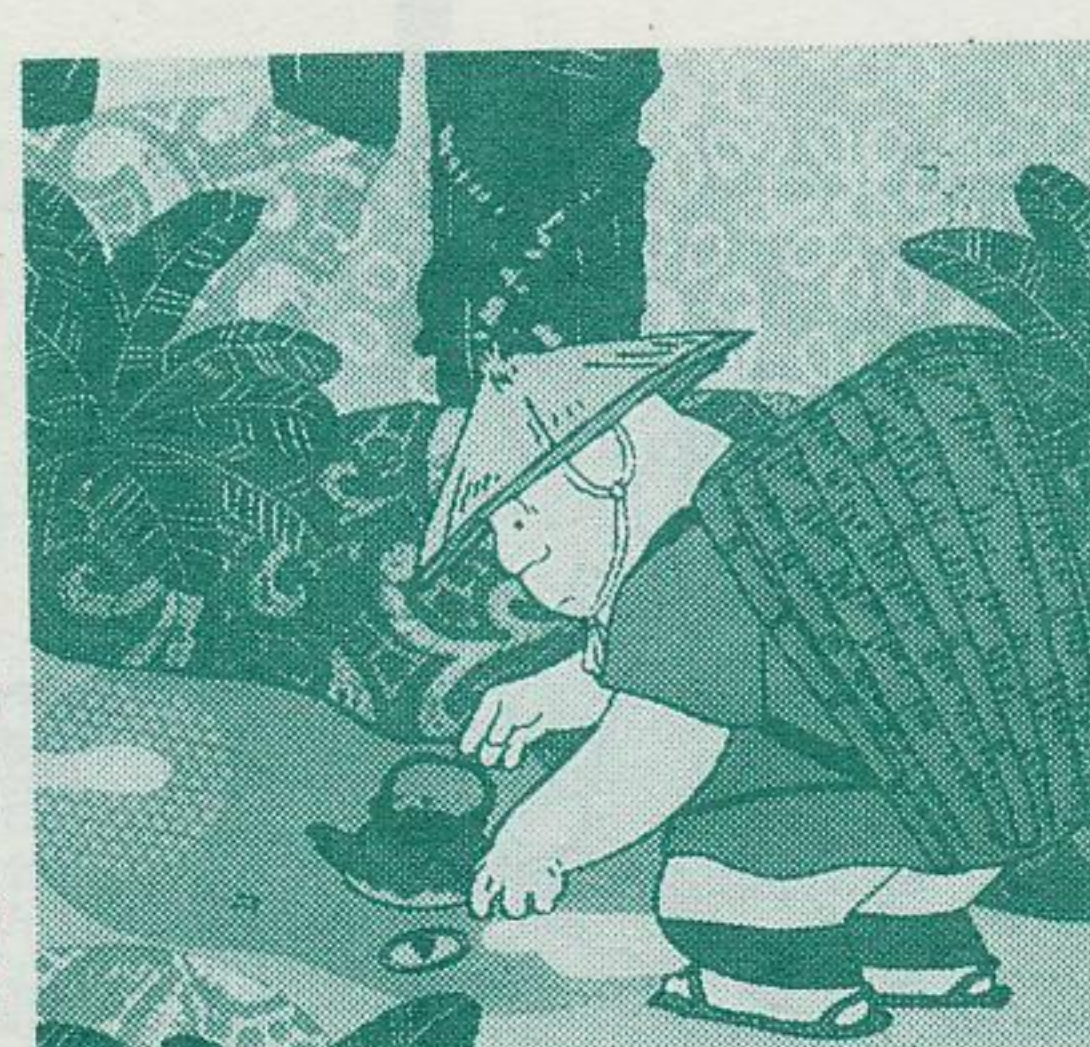
「富士山」は、過去何回も爆発して今の姿になった、その変遷を見てもらおうと思います。実際、5合目のあたりにロケしまして、おねえさんはお山参りの白装束で登場。これがなかなかカワイイんですよ。

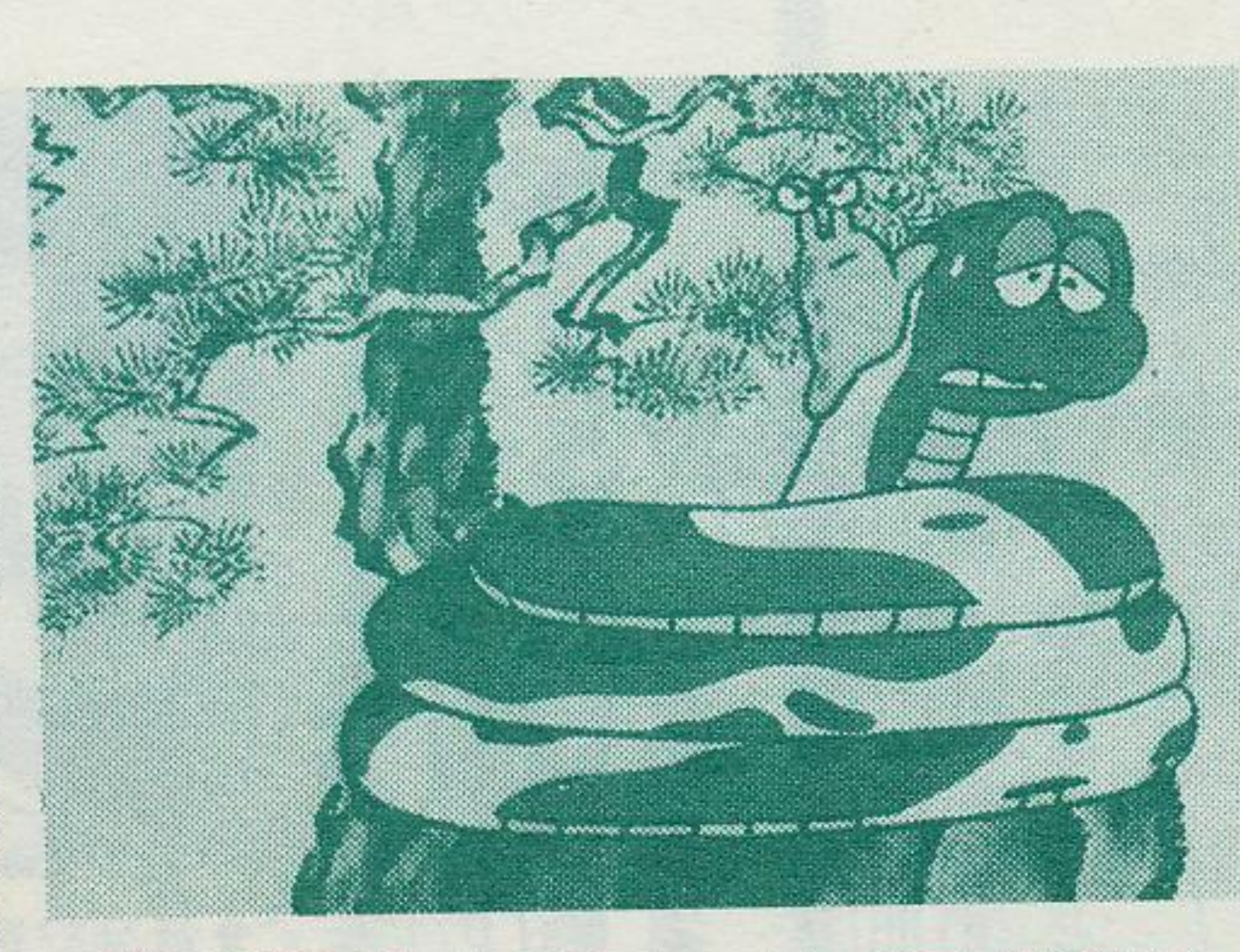
（制作担当／大塚敏徳氏・談）

今月のストーリー

昔、種子島に次郎ざという男が魚の行商をしながら女房と子供の3人で暮らしていた。ある日のこと、いつものように朝早く仕入れた魚を持って道を歩いていたが、雨に降られてひと休みしていた。次郎ざは、焼酎の入った土びん「ちょか」を出して飲みだした。が、雨はやまず、焼酎もなくなり、怒った次郎ざはちょかを道に投げ捨てて歩きだした。ところが、自分のあとをつけてくる気配を感じて振りかえった次郎ざは、さっき捨てたちょかが、生き物のように動くのを見た!!　（第601話Ⓐ）

★第601話Ⓐパート①次郎ざと妻子

★第601話Ⓐパート②いつも持参のちょか

昔、一匹の蛙が池を出て高い山に登った。山から見た池は小さく見え、自分が偉大なもののように思えた。そこへ飛んできたトンボは、この蛙の思い上がりをバカにしたが、トンボはとりもちにかかってしまう。トンボを笑っていた蛙だったが、気がつくと自分も蛇にのみ込まれてしまっていた。さて、この蛇も自分が偉大だと思っていたが、現れたナメクジにみるみる溶かされてしまうのだった……!?　（第602話Ⓐ）

★第602話Ⓐパート③おたまじゃくしとちがい手も足もある蛙は池から出ることにした……

★第602話Ⓐパート④ちょっとしたスキに蛙は蛇にのみ込まれてしまったが……!?

昔、白馬岳の麓(ふもと)のある村に住む長者に一人の娘がいた。たいそう美人で言い寄る若者もたくさんいたが、娘にはすでに心に決めた若者がいた。この若者と娘は、林の中で人目を忍んで会ったりしていたが、ある日のこと、二人の関係が長者に知れてしまった……!?　（第602話Ⓑ）

★第602話Ⓑパート⑤どこからともなく現れるやさしい若者と娘は恋におちたが、両親に知られ、別れ話

土

●PM 7 時00分～
★朝日放送・テレビ朝日系

光の伝説

©麻生いずみ／集英社・タツノコプロ

光の伝説

光の伝説

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
7	6／14	あこがれに向かって飛べたら	園田英樹	貞光紳也	貞光紳也	佐久間しげこ	多田喜久子
8	6／21	明日へと続く夏色の道	渡辺麻実	望月智充	望月智充	遠藤麻未	〃
9	6／28	マリア登場！ 誰かをいつも追いかけて	園田英樹	石井文子	石井文子	佐久間しげこ	〃
10	7／5	もっと遠くを見つめたい	渡辺麻実	小林哲也	小林哲也	橋本とよ子	〃

今月の見どころ

第7話は大石がメイン。今まではちらり顔を見せるだけで、軟弱なよくわからない男にしか思えなかったかもしれませんが、今回、中学生新体操大会の大づめの中で、本当の彼の姿が出てきます。

第8話は、バンドのフェスティバルに向けて張り切る夏川と、光や大石のそれぞれの思い入れがからんで、学園ドラマの雰囲気。中で、井上ヨシマサ君の歌う夏川の歌も聞けますよ。期待してください。

第9話ではブルガリアの新星・マリアが登場。夏川とのからみもあって、なかなか重要な役どころです。そして、そのマリアがクイーンズカップのエキジビションに出演。華麗な妙技を見せてくれるのが、次の第10話の見どころですね。

（プロデューサー／由井正俊氏・談）

キャラクタークローズアップ　夏川真生

僕も作曲家としてKYON²や中村繁之の曲を書いてますから、今回の夏川役も、中で曲を作らせてもらえるというので喜んで引き受けました。夏川のイメージも僕に似ているし、今年の夏はそのノリでガンガン曲を作っていこうと思っています。みなさんと本物のライブで会えるのを楽しみに。（夏川真生役・井上ヨシマサ氏）

今月のストーリー

大詰めを迎えた選手権大会。トップの葉月を追う光にも、まだ逆転優勝のチャンスはある。光は秋山監督に新しい技の使用を懸命に願い出るが……!?

（第7話）

自分の判断で光は、新しい技を敢行して見事に成功するが、フィニッシュのささいなミスから第8位という成績で終わる……。

（第8話）

★第7話
⬅子供のころの大石

⬅マリア・レンバ

⬅マリアのコーチ

⬅テニス部の女の子

★第9話

⬆音楽に青春を賭ける夏川にやがてレコードデビューのチャンスが……！

⬅夏川真生

⬅紀伊州

★第9話
●ステージ衣装姿

➡茶亜利

➡地貝井

⬅地貝井の姉・葉子

日

●AM 8 時30分～
★朝日放送
テレビ朝日系

メイプルタウン物語

©旭通信社・東映動画

メイプルタウン物語

メイプルタウン物語

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
22	6／15	子供たちの無人島	朝倉千筆	岡　佳広	岡　佳広	松山マヤ	小林祐子
23	6／22	夢のわすれもの	柳川　茂	貝沢幸男	貝沢幸男	青山　充	有川知子
24	6／29	山から来た友だち	金春智子	設楽　博	設楽　博	荒木伸吾	小林祐子
25	7／6	谷間の天使たち	まるおけいこ	久岡敬史	久岡敬史	二宮常雄	有川知子

今月の見どころ

第22話はボビーの家出にピクニック気分でつきあったパティたちが、無人島の古い館で、思いもかけぬ怖い思いをするハメに。何か来るゾ、何か来るゾ、というミステリーっぽい展開です。

第23話はいつもとちょっと雰囲気が違っていて、夢と現実がクロスするファンタスティックな世界。ハメルンの笛吹きのような不思議な旅人が現れて、街を混乱に陥れます。演出の貝沢さんがノッてますからね。絶対おススメの一編ですよ。

第24話は、盗難騒ぎにまき込まれたグレテルが牢屋にいれられてしまうんです。今度ばかりは無実の罪でグレテル、まさに受難の巻！

（アシスタント・プロデューサー／高橋尚子さん・談）

★声・安原義人さん
●パフ

⬅アン

★第25話
➡パティ

★第24話
⬆ドレスのダイアナ

●看護婦姿

オバケのQ太郎

日
●AM 9時30分～
★テレビ朝日系

オバケのQ太郎

©藤子・小学館・テレビ朝日

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
62	6／15	Qちゃん犬になる	原作より	青山　弘	細谷秋夫	細谷秋夫	今林美紀
		ゴジラハウス	松下幹夫	吉永尚之	やすみ哲夫	斉藤起己	徳重　賢
63	6／22	ライフワークはケ！	桜井正明	高柳哲司	白石邦俊	棚橋正人	今林美紀
		九官鳥事件	田口成光	小松和彦	小松和彦	中島ちゅうじ	徳重　賢
64	6／29	ビリから二番	杉原　恵	塚田庄英	塚田庄英	森下圭介	今村美紀
		エッ！　正ちゃんにラブレター?!	並木　敏	青山　弘	天海ひろし	細谷秋夫	徳重　賢
65	6／6	よふかし赤ちゃん	原作より	前園文夫	竹内大三	堤　規至	今林美紀
		ユとUとQ	水出弘一	木暮輝夫	木暮輝夫	木暮輝夫	徳重　賢

今月の見どころ

「Qちゃん犬——」は、犬になったQちゃんがオカシイ、もう、それだけ。「ライフワーク——」は、毛生え薬のお話なんですが、これがムチャクチャな薬(!?)で、美しい音楽を聴くと、美しい髪が生えてくるという。じゃあ、美しくない音楽を聴いてしまうと、美しくない髪が生えるのかというとそうでして、美しくない髪に悩まされるQちゃんがカワイソ。なんでも生えればいいってもんじゃないのです。

「よふかし——」これはオモシロイ！　なぜか家族中がイライラしてまして、その原因は何か!?　という謎解きがオカシイ。それとイライラがこうじて交す会話のスサマジサ！　親子でこんなこと言っていいのかと思う程、エキサイトした会話ですよ。

（制作担当／山田俊秀氏・談）

今月のストーリー

ゴジラが家を出て一本立ちしようと下宿を探していると聞いたQ太郎は、大原家はどうかと誘う。正太と自分の部屋をママに内緒でゴジラに貸して、下宿代をいただこうという考えだったのだが……!?（第62話）

髪の毛が3本しかないといって、ゴジラと木佐にバカにされたQ太郎。今まで気にかけなかったQ太郎だが内心フサフサ頭にあこがれていた。そこで正太と二人で、ハカセの家に増毛の相談に行くが!?（第63話）

テストの成績の最下位の者だけが放課後、特別授業を課せられると先生から聞かされた正太、ゴジラ、木佐。さあ大変と、3人は競って勉強を始める。正太もビリから2番目を守るため頑張るが……!?（第64話）

Q太郎ばかりにユカリから電話がかかってくるので、伸一は少しも面白くない。そこで伸一は、Q太郎にも自分と同じ思いをさせようと、U子をデートに誘って、わざとQ太郎に見せつけるが……!?（第65話）

■ベルト放映サブタイトル
●月～土PM6時45分～

放映日	話数	サブタイトル
6/11	333	なんでも出世払い
6/12	334	いたずらラストナンバー
6/13	335	勝手にQリップ
6/14	192	オーゴッド!!　(再)
6/16	336	レーダーヘアー
6/17	337	事件の前にもどれ
6/18	338	Q四郎あらわる！
6/19	339	習字は迫力だ！
6/20	340	消えてワクワク
6/21	193	バージンスノー　(再)
6/23	341	欠陥オバケ
6/24	342	オバケになりたかったブタ
6/25	343	おめでQ賞
6/26	344	カエレコール
6/27	345	お好み大工
6/28	189	やかん魔人参上　(再)
6/29	346	カンフーオバケ
7/1	347	なんてったって勉強
7/2	348	姿なき挑戦者
7/3	349	時をこえた若殿様
7/4	350	ボクが犯人だ
7/5	195	お家へ帰りたい！　(再)
7/7	351	それはねぐせ
7/8	352	ひらめきダンス
7/9	353	四次元コップ
7/10	354	オバQのバケバケ大作戦

忍者戦士飛影

日
●AM10時30分～
★日本テレビ系

忍者戦士飛影

©スタジオぴえろ・NTV

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
37	6／15	迫り来る野望	高屋敷英夫	横川臣幸	横川臣幸	久藤柾輝	勝又　激
38	6／22	果たされた和睦	富田祐弘	石山タカ明	石山タカ明	時矢義則	〃
39	6／29	決死の攻防戦	園田英樹	八尋　旭	林　正実	八幡　正	〃
40	7／6	侵略の終焉	久島一仁	津田義三	駒野圭史	杉山東夜美	〃

今月の見どころ

第39話で、今まで逃げ回ってばかりいたジョウたちが、これではラチが明かないとアネックスに対し猛烈な反撃を仕掛けていきます。本当はこの反撃が第1弾で、更に2弾、3弾と激戦を繰り返す予定だったんですが、第41話で終了が決定してしまい、これが最後の大激闘ということに。その代わり、次の第40話にかけてはすさまじいばかりの戦闘シーンを次々とご覧に入れます。飛影のパワーも大爆発！　この第40話でアネックスも倒れ、第41話のジョウとイルボラの一騎打ちへとつながっていきます。ラストはロミナが故郷へ帰るところで終わる予定ですが、その後の展開は、機会があればパートIIという形でぜひやりたいですね。

（シリーズ構成／渡邉由自氏・談）

今月のストーリー

本当の敵がアネックスだと理解し始めた地球連邦軍は、エル・シャンクに対して共同戦線を組もうと申し込んできた。が、それは単にジョウたちの力を利用しようという、連邦軍の作戦だった……。（第37話）

エル・シャンクが火星に飛び立ったと知ったシャルムは、地球へ総攻撃をかける。が、エル・シャンクの地球離脱は、敵を誘い出すための作戦だった。ジョウたちの奇襲作戦は見事に成功するが……!?（第38話）

ジョウ、ロミナたちは、ついにアネックスとの最後の戦いを開始する。ジョウの超人的な体力により、G・エクセレント攻撃に成功するが、その爆風と共にジョウと飛影も行方不明になってしまう……。（第39話）

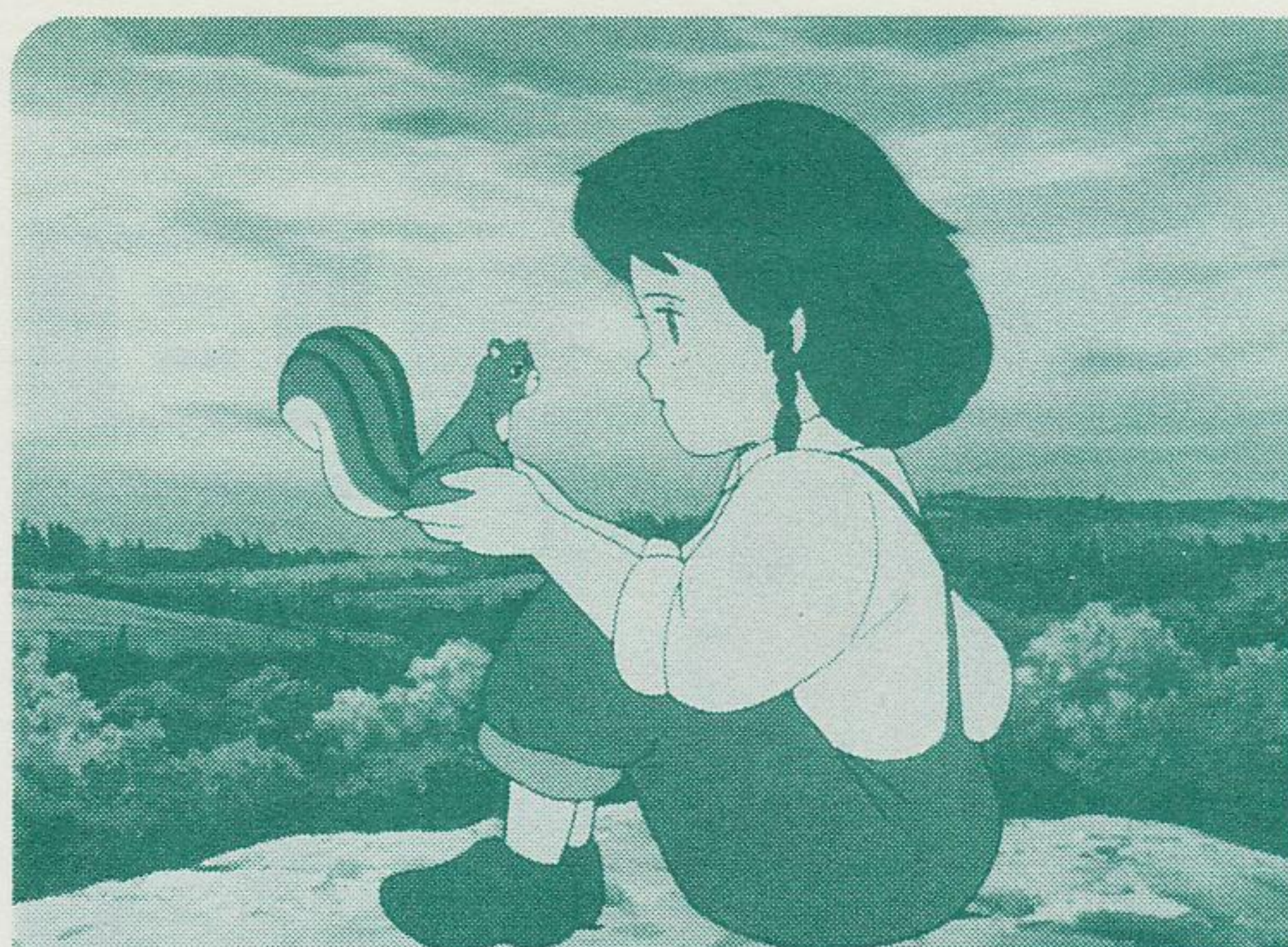
★メインキャラ

●ロミナ表情バリエーション

★声・島本須美さん

日

●PM 7時30分〜

★フジテレビ系

愛少女ポリアンナ物語

愛少女ポリアンナ物語

愛少女ポリアンナ物語

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
24	6／15	もう一度歩きたい！	久貴千彩子	楠葉宏三	楠葉宏三 杉村博美	佐藤好春	川井　憲
25	6／22	危険な手術	〃	〃	矢沢則夫	〃	〃
26	6／29	死なないでポリアンナ	〃	〃	楠葉宏三	〃	〃
27	6／6	第一部完・愛になりたい	〃	〃	〃	〃	〃

今月の見どころ

第25話は、ボストンの病院で検査を受けるポリアンナなんですが、手術が成功する可能性は20%しかないというんですね。パレーは最悪のことを考えて手術に反対。では、ポリアンナ自身はどう決断するのか、という点が興味あるところですね。

第26話は手術の過程を追いながらその間に回想をはさみ、パレーが今までのことを深く反省する様子を。

第27話は手術が成功し、明るさを取り戻したポリアンナがジミーと共に、チルトン先生とパレーを結びつけるキューピッドになります。まさにハッピーエンド。でも、終わっちゃうんじゃなくて(笑)第28話からは舞台をボストンに移し第2部に入ります。同じ工藤夕貴さんの新主題歌でOPも新しくする予定です。

(チーフディレクター／楠葉宏三氏・談)

今月のストーリー

チルトンの先輩に、ポリアンナの足を治せるかもしれない医者がいるという。だが、チルトンはパレーにそのことを言い出しかねていた。それを知ったジミーは……。(第24話)

エームズ博士の手術を受けるために、ポリアンナはパレー、チルトンとボストンにやってきた。だが、診察した博士は、手術の成功の可能性は20%だと言う……。(第25話)

★美術設定より　ボストン病院

月

●PM 7時00分〜

★日本テレビ系

ロボタン

ロボタン

ロボタン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
6／16は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は第24話が放映されます。							
24	——	おとしよりには親切にデッス ヘソクリは110番へ!? デッス	桜井正明 平野靖士	やすみ哲夫 奥脇雅晴	やすみ哲夫 奥脇雅晴	朝倉　隆 原田　浩	水谷利春 〃
25	6／23	ときめきビデオ撮影デッス ロボタン宝くじ当てようデッス	浦沢義雄 高屋敷英夫	三河島五郎 奥脇雅晴	三河島五郎 奥脇雅晴	鳥居愛緒 〃	〃 〃
26	6／30	元気がでる農作業デッス 強敵ジャイアントロボタン登場デッス	山本　優 武上純希	森脇真琴 本郷　満	森脇真琴 本郷　満	鈴木信一 柳田義明	〃 〃
20	7／7	ニンニンニンジャロボタンデッス え〜っ！ ロボットが病気？ デッス	翁　妙子 吉岡　浩	〃 井内秀治	〃 井内秀治	〃 向中野義雄	〃 〃

※6／16に「プロ野球」が放映された場合は、第24話は7／14に放映されます。

今月の見どころ

「ロボタン宝くじ——」は、宝くじを当てるためにロボタンが大特訓！特訓して当たれば世話はないんですが、なぜか滝に打たれ、算数を勉強し、しまいにはお百度まで踏んじゃう。涙ぐましい努力が実を結びますかどうか？

「強敵ジャイアント——」では、ボッチの作ったニセロボタンが登場。これが10mもある大きなヤツで、おまけにやたら強い。本物の人気を奪ってしまいそうな迫力です。

で、7月中旬からは新シリーズとして内容を一新。ロボタンのパワーもアップさせて、新キャラ・マリリンとのハデハデしいギャグ戦争を展開していきます。ぶりっ子アンドロイド、マリリンには絶対ご注目！

(読売テレビ編成部／諏訪道彦氏・談)

今月のストーリー

ウメ先生の田舎のお母さんが、ウメ先生のことを心配していると知ったロボタンは、元気なウメ先生を主役にしたビデオを撮影して田舎に送ろうと言い出す。ロボタンは、シナリオ、監督と精を出すが映画作りはなかなか難しい……。(第25話)

物価が高くて今月も赤字の青空家では、ママが家計簿とにらめっこだ。少しでもママの役に立とうと、ロボタンは大学の農業試験場の一日農作業に参加する。参加者が収穫した作物は、すべて参加者のものになるというイベントだが!?(第26話)

★第27話〜

★新キャラ登場

●アンドロイドのマリリン

⬆おしりに電話

➡カボチャスーツを着たマリリン

●マリリンの乗る"プリンスクーター"

➡"あっぱれロボタン"のポーズ

月

●PM 7 時30分〜

★テレビ朝日系

銀牙 流れ星銀

©高橋よしひろ／集英社・テレビ朝日・東映動画

銀牙 流れ星銀

銀牙 流れ星銀

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10	6／16	怪物！ 霞岳のモス軍団	寺田憲史	芹川有吾	芹川有吾	金子 勲	池田祐二
11	6／23	忍犬！ 伊賀の里に黒い影	〃	堀川和政	明比正行	永木龍博	田中資幸
12	6／30	危うしベン！ 忍者屋敷の対決!!	馬嶋 満	勝間田具治	勝間田具治	長谷川憲生	高田茂祝
13	7／7	正義！ リーダーへの条件	〃	〃	〃	佐々門芳信	松本健治

今月の見どころ

第10話では先の甲斐の3犬に続き、タイトルにもある怪物のように大きなモスと銀との対決がメイン。結果からいうと銀が勝利することになるんですが、あの小さな銀が巨大なモスをどう屈服させるか、ここをぜひ見ていただきたいですね。

そのモスの後、第11話に登場するのが忍者犬。まさに忍者のようなその神出鬼没な立ちまわりは一見の価値有りです。そして、第12話で忍者犬をも打ち負かしてしまう銀。これらの戦いを通して急激に成長した銀は、第13話のころから一団の若大将としての風格を身につけてきます。ベンが一歩ひいて、銀を押し立てるという感じでね。これから先はいよいよ、若き長として銀がどうみんなを率いていくかが柱になってきます。

（プロデューサー／横山和夫氏・談）

今月のストーリー

スパイナーたちの罠から逃れ、ベンとモスはお互いに協力し合うことを約束、凶悪な赤カブトを倒す旅に出発する。まず仲間を増やすため、銀やベンたちは次の目的地・三重県の伊賀の里へ向かうが……。（第11話）

忍びの術を使う伊賀忍犬の赤目たちの誤解をといたベンたち。しかし、ほっとするのもつかの間、今度は甲賀忍犬の首領・黒邪鬼たちの襲撃を受けた!!（第12話）

★メインキャラ

●赤カブト

●モサ

●マダラ

火

●PM 7 時00分〜

★日本テレビ系

キン肉マン

©ゆでたまご／集英社・NTV・東映動画

キン肉マン

キン肉マン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
129	6／17	恐怖の三次元トランプの巻 ズタボロ！ テリーマンの巻	山崎晴哉 〃	山吉康夫 〃	山吉康夫 〃	高橋英吉 〃	襟立智子 〃
6／24は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
130	7／1	衝撃！ ニューロングホーンの巻 悪魔になったバッファローマンの巻	山崎晴哉 〃	城田佳和 〃	城田佳和 〃	福山映二 〃	伊藤雅人 〃
7／8は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
131	——	ラーメンマンの決意の巻 必殺技・広州大水車の巻	山崎晴哉 〃	川田武範 〃	川田武範 〃	小曽孝夫 〃	襟立智子 〃
132	——	串刺し！ ラーメンマンの巻 四川・大昇竜！ の巻	〃 〃	浅田裕二 〃	浅田裕二 〃	高橋英吉 〃	伊藤雅人 〃
133	——	奪われたラーメンマンの巻 雲の上の一大決戦！ の巻	〃 〃	山吉康夫 〃	山吉康夫 〃	森 利夫 〃	（未定） 〃
134	——	危うし！ ロビンマスクの巻 ウォーズマン対ブルドッキーの巻	〃 〃	城田佳和 〃	城田佳和 〃	福山映二 〃	〃 〃

※5／6は野球が中止になり、第2話が放映されました。

今月の見どころ

第130話では、ダーティバロンによって作られた新しいロングホーンが、バッファローマンの人格を一変させ、せっかく正義超人の仲間入りをしていたというのに、再び悪の形相を取り戻してしまいます。その変わり様のすさまじさ！

第131話では、極悪超人の一員となってしまったバッファローマンと、キン肉マンはリングの上で戦わなければならなくなる。でも、キン肉マンには、バッファローマンが正義の心を失ったとはどうしても信じられず、攻撃を仕掛けることができないんですね。そのキン肉マンの思いやり、そして、それを知って代役を買って出るラーメンマンの友情を、ここではぜひ見て欲しいですね。

（シリーズ構成／山崎晴哉氏・談）

今月のストーリー

ダーティバロンによってバッファローマンにつけられたロングホーンは、バッファローマンを正義超人から極悪超人に変えてしまった。そして、ただひとり友情を信じて無抵抗なキン肉マンに対し、バッファローマンは、ロングホーンで容赦なく攻撃をかけてきた!!（第130話）

傷ついてもなおバッファローマンを信じようとするキン肉マン。だがキン肉マンの体力は限界だった。そんな時、ついにラーメンマンがリングに上がり、キン肉マンを救って自らバッファローマンと対決するのだった。ラーメンマンは、中国伝統の秘技を使うが……!?（第131話）

⬇ドロドロになったロングホーン

★第130話

●悪魔顔のバッファローマン

➡病室のキン肉マンとテリーマン

★第131話

➡カブトをかぶった中野さん

➡先生姿のラム男爵

➡1年生の中野さん

➡探険家姿の五分刈

藤子不二雄ワイド

忍者ハットリくん

©藤子・小学館・テレビ朝日

忍者ハットリくん

今月の見どころ

カミナリといえば昔は、あのでんでん太鼓みたいな太鼓を鳴らしながら、ヘソを取りにくるシマシマパンツってことに決まってましたよね。「忍法雷太鼓――」では、そのイメージのままのカミナリさんがやってきまして、さて、ヘソを取るの取らないの。このカミナリさんがなかなかかわいくてね。動きも演出的に非常に凝ったものになっていますから、久々のユニークなゲストの活躍として楽しんでもらえると思いますヨ。

「何たってパパ上――」は、ママとハットリの会話を立ち聞きしたパパが勘違い。自分は一家の主として必要のない人間だと思い込んじゃうんです。完全に自信喪失。そのパパにハットリがどうやって自信を持たせるか。いうなれば父権の回復がこの話の見どころなんですが、何をやらせてもドジなパパ。益々、自信喪失!?

（制作担当／増子相二郎氏・談）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	6／17	忍法雷太鼓には参ったでござるの巻 とんだ闘牛騒動の巻	桜井正明 〃	池野文雄 半沢正幸 木宮　茂	笹川ひろし 宮崎一哉	細谷秋夫 つのじろう	宮野　隆 半藤克美
59	6／24	忍法恐怖のパワーでござるの巻 コワイコワイは皆こわいの巻	小山真弓 はざまはじめ	池野文雄 秦　義人 木宮　茂	池野文雄 家路　満	細谷秋夫 山下征二	宮野　隆 半藤克美
7／1は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
60	7／8	何たってパパ上は偉いでござるの巻 シンゾウ流忍法地雷也の術でござるの巻	中　弘子 寺田憲史	池野文雄 棚橋一徳 木宮　茂	池野文雄 前沢一郎	細谷秋夫 桜井美知代	宮野　隆 半藤克美
61	——	犬の嫌いなお客様でござるの巻 犯人の名はヒミツにすべしの巻	小山真弓 小川建一	池野文雄 西村純二 木宮　茂	池野文雄 やすみ哲夫	細谷秋夫 三浦清継	宮野　隆 半藤克美

パーマン

©藤子・小学館・テレビ朝日

パーマン

今月の見どころ

「パーマンパワー――」はアメリカに飛んだパーマンたちが大農場を舞台に活躍。迫力あるシーンがいっぱいです。そして、カバオやサブが出ない代わりに二人にソックリの現地人カバディとサブティなんてキャラが出演するのもご愛嬌。それと、このシナリオを書かれた岸間信明さんが先日、〝小説現代新人賞〟受賞というビッグなことをやってくれました。余談ながら益々の健闘を祈って拍手。

「スミレがパーマンに――」は、その前の「デートは――」から続いているお話で、パーマンとパー子の関係に進展がありそう!? ちょっぴりロマンチックになる二人なんですよ。

「パーマンになれない――」はミツ夫が誘拐され、犯人はパーマンをおびき出そうとする。犯人の狙いは? と、ミステリーっぽい展開です。

（文芸担当／桶谷　顕氏・談）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	6／17	パーマンパワーで大収穫 デートはコピーにおまかせ？	岸間信明 丸尾みほ	小松和彦 鈴木　行	小松和彦 やすみ哲夫	畑　良子 三浦清継	今林美紀 徳重　賢
59	6／24	パー子大ピンチ スミレがパーマンにキッスした	岸　宗生 山田隆司	原田益次 轟　大輔	原田益次 轟　大輔	富永貞義 金子いさお	今林美紀 徳重　賢
7／1は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
60	7／8	パーマンになれないミツ夫 大パニックのロボット工場	小山高男 松下幹夫	原田益次 増田光昭	増田光昭 〃	森下圭介 山下征二	今林美紀 〃
61	——	なんでもパータッチ とんだパーマン遺跡	岸間信明 松下幹夫	鈴木　行 原田益次	やすみ哲夫 原田益次	三浦清継 富永貞義	徳重　賢 今林美紀

プロゴルファー猿

©藤子・小学館・テレビ朝日

プロゴルファー猿

★第58話〜

●仮面姿

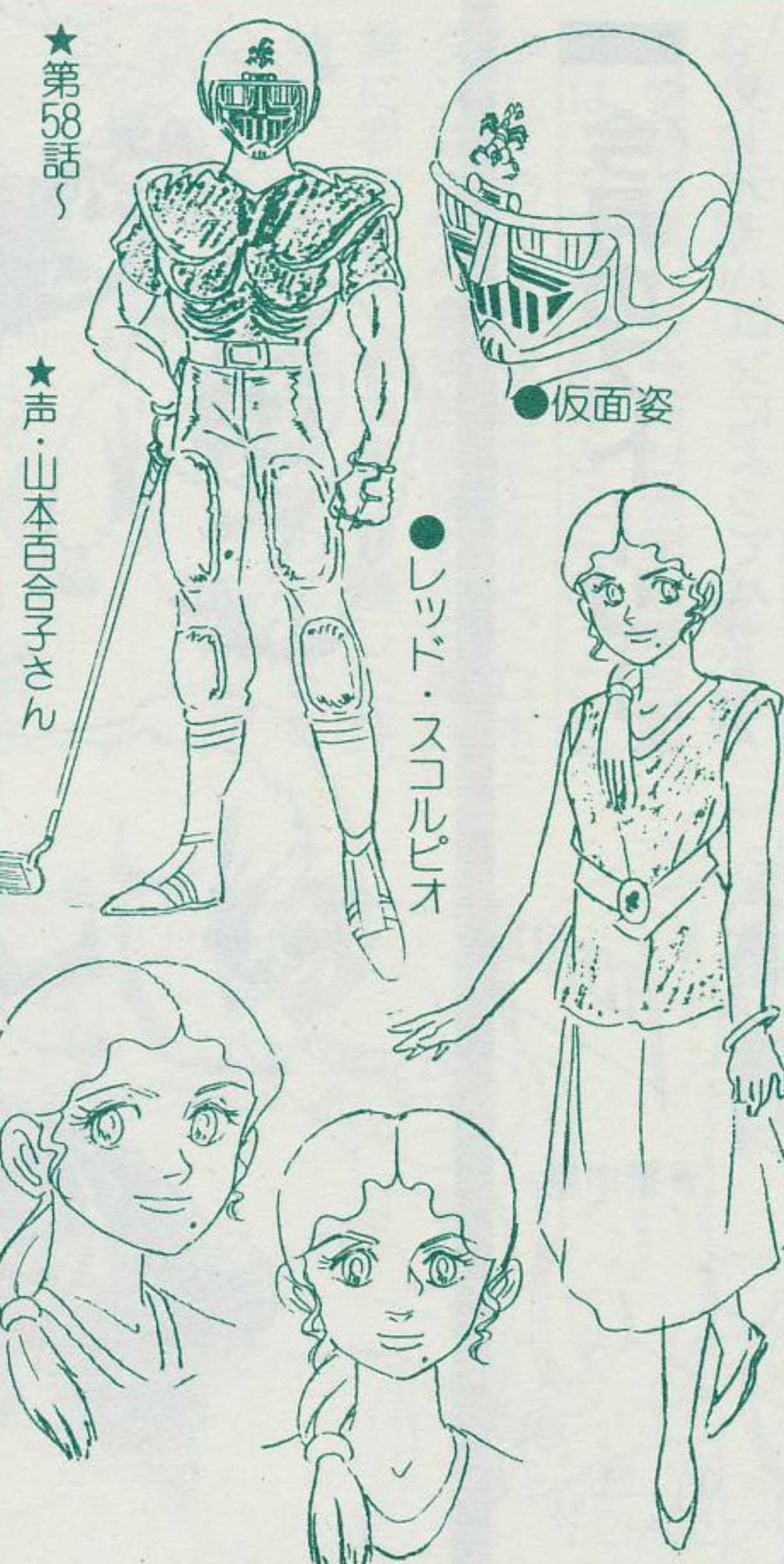
●レッド・スコルピオ

★声・山本百合子さん

今月の見どころ

第58話で出てくる仮面をかぶった影のゴルファー、レッド・スコルピオ。これ実は、まさかこんなかわいい子が……!? と思う女のコなんですよね。最初はほとんど口もきかないし、誰も女だとは気づかない。その謎めいたところが、こう、ゾクゾクさせるんですけどね。

このレッド・スコルピオとの本格的な戦いは第59話からなんですが、コースというのがまた変わってる。普通はフェアウエーにバンカーが点在してるでしょ。でも、このコースは逆。砂ばっかりの中に芝がポッン。全面バンカーって感じなんです。それに、ヘビやサソリ、人工の嵐といったミスターXの仕掛けもあるしね。

（作画監督／本橋秀之氏・談）

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
58	6／17	謎の美少女	松岡清治	西村純二	西村純二	本橋秀之	土師勝弘
59	6／24	レッド・スコルピオ	〃	井内秀治	井内秀治	〃	〃
7／1は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
60	7／8	蟻地獄とガラガラ蛇	松岡清治	今川泰宏	今川泰宏	本橋秀之	土師勝弘
61	——	人面岩の戦い！	〃	森　一浩	森　一浩	〃	〃

水 ●PM 7 時20分～ ★TBSテレビ系

ウルトラマンキッズのことわざ物語

© Tsuburaya Productions・TBS

ウルトラマンキッズのことわざ物語

放映日	タイトル	脚本	監督	演出 絵コンテ	作画監督	美術監督
6／11	ペンキ塗りだいすき?!	志村多穂	野崎貞夫	三吉 勝 石川康夫	こさこ吉重	新井寅雄
6／18は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は「仕返しはまかせろ！」(EX-I)が放映されます。						
6／25	赤いバラでおだいじに！	志村多穂	曽我仁彦	中村喜則 〃	堀口元気	新井寅雄
7／2	バシッと決めよう逆転シュート！	ひらたてつ	野崎貞夫	山田和彦 石川康夫	こさこ吉重	〃
7/9は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合はEX-I (6／18にEX-Iが放映された場合はEX-II)が放映されます。						
EX-I	仕返しはまかせろ！	久保田圭司	曽我仁彦	日下部光雄 〃	飯村一夫	新井寅雄
EX-II	弟がほしいよ！	中 弘子	野崎貞夫	岡部英二 〃	前田達良	〃

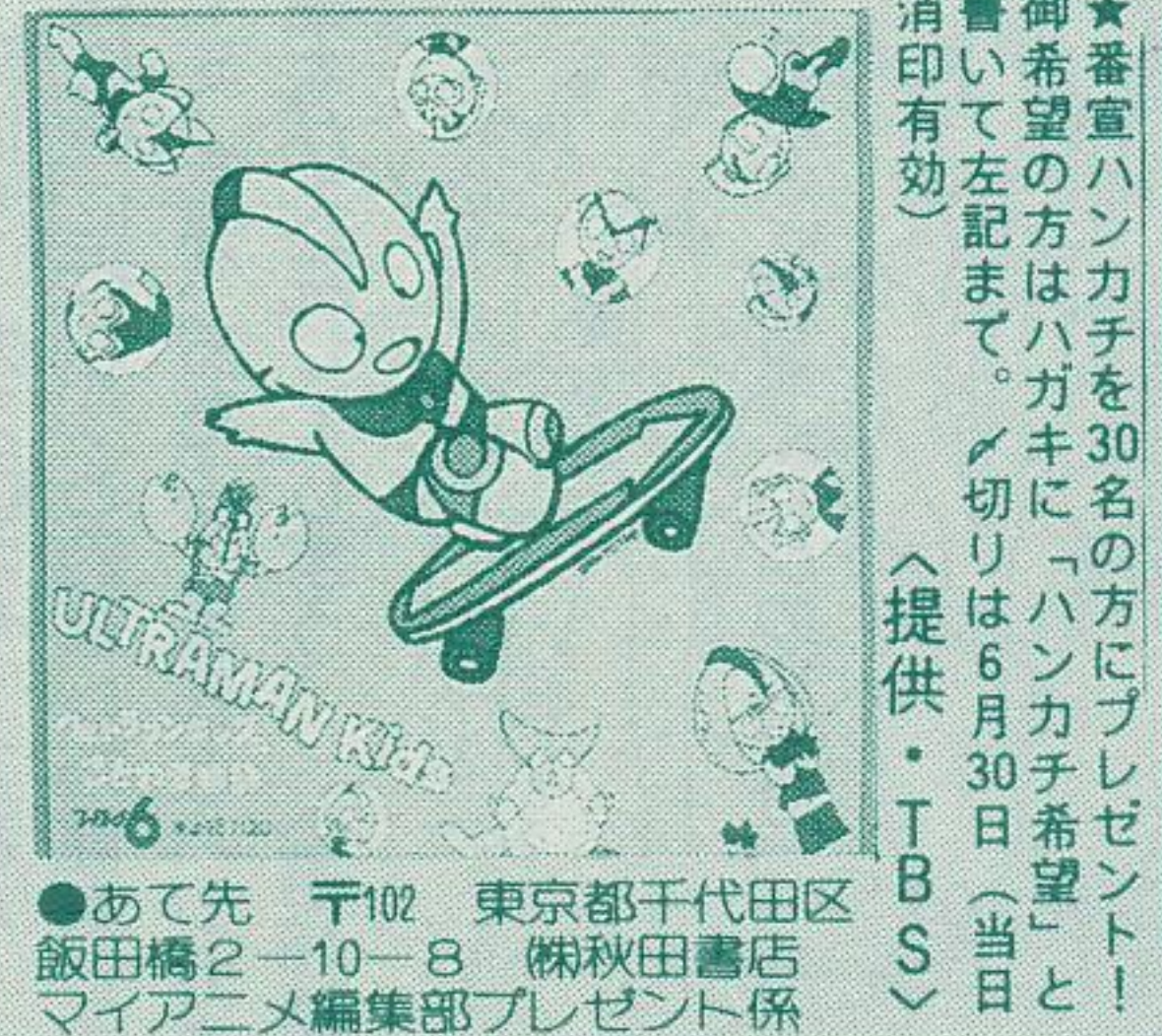
今月の見どころ

「ペンキ塗りだいすき!?」は、バルとガッツンの悪戯のせいでグローサー先生にペンキ塗りを命じられたマーが、逆にバルたちを使って切り抜ける、〝禍を転じて福となす〟というお話。まんまとマーの思惑にはまってしまうバルとガッツンの悪ガキコンビの心理描写が、とってもカワイイ！

「赤いバラでおだいじに！」は、とにかく必見!! ターがピコのために貯金をはたいて両手一杯の赤いバラを買っちゃう。いつも硬派を気どっているターは、本当のところとってもシャイな男の子で……。そんなターがとっても好きですね、個人的に。

（プロデューサー／江藤直行氏）

プレゼント

★番宣ハンカチを30名の方にプレゼント！御希望の方はハガキに「ハンカチ希望」と書いて左記まで。〆切りは6月30日（当日消印有効）〈提供・TBS〉

●あて先 〒102 東京都千代田区飯田橋2―10―8 ㈱秋田書店 マイアニメ編集部プレゼント係

⬇ピグコ ☆声・上村典子さん

⬅ガッツン ☆声・肝付兼太さん

➡ミドリ ★声・鈴木富子さん

木 ●PM 7 時00分～ ★フジテレビ系

北斗の拳

©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画

北斗の拳

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
77	6／12	第3部完結・目ざめよ新時代！ 狼の叫びが天を衝く!!	戸田博史	梅澤淳稔	梅澤淳稔	増田信博	古宮陽子
6／19は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
78	6／26	南斗聖拳シン！ お前は報われぬ愛に命をかけた!!	戸田博史	又野弘道	又野弘道	金子寛俊	砂川千里
7／3は「プロ野球中継」のため放映はお休みです。野球が中止の場合は繰り上がって放映されます。							
79	7／10	南斗水鳥拳レイ！ 友のために死んだ男がいた!!	大橋志吉	又野弘道	又野弘道	金子寛俊	砂川千里
80	—	南斗紅鶴拳ユダ！ その美しき微笑が悲劇を呼ぶ!!	〃	石田昌久	石田昌久	斉藤浩信	〃
81	—	南斗白鷺拳ショウ！ 天はあくまで悲惰な宿命を課す!!	〃	〃	〃	〃	〃

今月の見どころ

第3部全体の総集編ということで第78話から第82話が進行します。番組のスタイルは、ケンシロウの回想というもので、南斗六星のうちの5人、つまり、シン、レイ、ユダ、シュウ、サウザーの回想という内容です。これら5人とケンシロウの接触を各話で追っていきます。

総集編の狙いというと、第3部をわかりやすく振り返ることと、南斗六星の中で最後に残ったひとりが一体だれなのかという第4部へ続けるための伏線的効果なんです。作る方としては、ケンシロウはもちろん、5人各人に固定ファンもいることを考え、いずれの話数も名場面ばかりで構成していますので、最高のファン・サービスになると思います。

（第78、79話・演出／又野弘道氏・談）

今後の展開

第四部は、いよいよケンシロウが南斗慈母星シュウに会うための旅に出ます。このシュウ、実はあのユリアなんですが、もちろんケンシロウは知りません。シュウを守る五車星（ヒューイ、リハク、シュレン、フドウ、ジュウザの5人）は、ケンシロウをシュウに会わせようと協力します。が、一方で同じようにシュウに会おうとするラオウがいて、ケンシロウの目的を妨害するため、様々な手段を講して行くてを阻みます。ラオウがどのような悪の手を使うか、また、ケンシロウがそれらをいかに打ち破っていくか、乞うご期待ですね。

（制作担当／服部達也氏・談）

●仮面姿のユリア

●ユリア

●ジュウザ

●トウ

●リハク

●シュレン

★第84話

●シオン

木

●PM 7時30分〜

★テレビ東京系

六三四の剣

六三四の剣

©村上もとか・テレビ東京・エイケン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
60	6／12	覇者の剣　王者の剣	山本　優	落合正宗	落合正宗	横山美雪	遠藤守俊
61	6／19	師弟激突　それぞれの誓い	〃	殿勝秀樹	玉沢　武	梶谷光春	〃
62	6／26	より強く　より逞しく	〃	〃	遠藤克己	土屋幹夫	〃
63	7／3	若虎の雄叫び！　無冠の豪剣（仮）	合戸　陽	落合正宗	落合正宗	工藤裕加	〃
64	7／10	青春ふたつ、剣一筋に（仮）	山本　優	増田光昭	遠藤克己	原　完治	〃

注「六三四の剣」は7月より放映時間が金曜日の午後7時台に変更になります。

今月の見どころ

第60話は、青春編に入って初めての六三四と修羅の対決が見どころ。公式の試合ではないんですが、それだけにかえって熱のこもった勝負を見せてくれます。この話からマリという女性キャラも登場しますが、マリは修羅の母に面影の似た女性。嵐子みたいにメチャクチャな元気さではないし、もなみのブリッ子とも違う。大人しい、年上の女性って感じで、これから何かと修羅とからむことになります。

この修羅との対決を終えて、第61話で六三四は盛岡に帰ります。武者修行もひと区切りといったところ。

第64話の主役は修羅。国彦がガンだということがわかり、苦悩する修羅にマリがからんでシリアスな展開になっています。

（エイケン制作課／和田　聡氏・談）

金

●PM 6時00分〜

★日本テレビ系

魔法のアイドル パステルユーミ

魔法のアイドル
パステルユーミ

©スタジオぴえろ・NTV

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
15	6／13	妖精がくれた音楽会	荒木芳久	香川　豊	香川　豊	柳沢まさひろ	三浦　智
16	6／20	すみれ色の初恋	丸尾みほ	立場　良	立場　良	高倉佳彦	〃
17	6／27	ユーミちゃん気をつけて	久島一仁	本郷　満	本郷　満	加藤鏡子	〃
18	7／4	発車ベルが鳴るまで	石川　良 立花あずま	鴨野　彰	鴨野　彰	下田正美	〃

今月の見どころ

第15話、これがオモシロイんです。「セロ弾きのゴーシュ」みたいに音楽に合わせた作品を前から作りたいと思っていたんですが、ここではペールギュントの〝朝〟を使い、それをバックにユーミにバイオリンを弾かせてみました。ラストの音楽会のシーンはもう感動的！

第16話、これもね、オモシロイんです。兼太とユーミの淡いラブロマンスでして、二人の感情がしっとりと描かれた珠玉の名作！

第17話、これがまたオモシロイ。「赤ずきんちゃん」のパロディで、童話風の不思議な世界の中で、国光の意外な一面を見せてしまうのです。声が千葉繁さんですからね。どんなアドリブが出るかそうご期待！

（チーフディレクター／鴨野　彰氏・談）

今月のストーリー

☆声・あきやまひかりさん

★第15話
●上野マヤ

音楽会にむけて、楽器を弾ける者は申し出ることになった。美少女の上野マヤが、さっそくバイオリンが弾けると言い出して……。（第15話）

●バイオリンとユーミ

★第15話

●スケボールック

➡ケン太

➡ユーミ

町にサーカス団がやってきた。一緒に観に行こうと約束した健太とユーミ。だが、おたふく風邪とハシカで健太が入院してしまう。（第16話）

⬅ユーミ

⬅おたふく風邪とハシカにかかったユーミ

★第16話

⬅恭平

⬆看護婦さんたち

⬇時計を持ったウサギさん

★第15話
●上野マヤ

●マヤのとりまきの女の子

⬇おでかけの桃子

国光にはバラ酒を飲むとお金の感覚がなくなる、という奇癖があった。その国光の横を、桃子手製のバラ酒を持ったユーミが通り…。（第17話）

➡レインコート姿のユーミ

⬅レインコート姿の袋小路夫人

★第17話

⬅マント姿の国光

ダン吉と駅前の映画館に行くユーミと健太。ダン吉のペット、ラクダの今井クンは自転車置場でお留守番だ。（第18話）

★第19話
●ユーミ

★第20話

⬅ネグリジェの袋小路夫人

金

●PM 7 時00分～
★朝日放送・テレビ朝日系

ドラえもん

ドラえもん

ドラえもん

©藤子・小学館・テレビ朝日

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
229	6／13	一時あずけカード	水出弘一	芝山　努	安藤敏彦	中村英一	石橋修一
		物体電送アダプター	丸尾みほ	もとひら了	池田　成	〃	佐藤正行
230	6／20	魔人のいない魔法のランプ	水出弘一	芝山　努	森脇真琴	〃	石橋修一
		しあわせ保険機	丸尾みほ	もとひら了	安藤敏彦	〃	佐藤正行
231	6／27	四次元若葉マーク	もとひら了	芝山　努	西山祐次	〃	石橋修一
		うらめしドロップ	深見　弘	もとひら了	森脇真琴	〃	佐藤正行
232	7／4	けしきカッター	もとひら了	芝山　努	中村孝一郎	〃	石橋修一
		でんしょひこうき	深見　弘	もとひら了	池田　成	〃	佐藤正行

今月のストーリー

下校途中にしずかから家に遊びにくるよう誘われたのび太。そのまま行こうとするのび太だが、校則で下校途中の寄り道は禁止されているとしずかに注意される。といって家にもどれば、ママから用事をいいつけられそうでのび太は困ってしまう。そんな時、道で出会ったドラえもんに何でも一時的に保管できる一時あずけカードを出してもらうのび太だったが……!?（第229話Ⓐ）

宿題が嫌いなのび太のためを思って、ドラえもんは、魔人のいない魔法のランプを出す。呪文を唱えるとのび太がランプに吸い込まれ、のび太本人が魔人になるというもの。これを使って、ドラえもんは無意識の魔人のび太に宿題をさせることに成功する。が、この秘密を知ったのび太は……!?（第230話Ⓐ）

今月の見どころ

「魔人のいない――」は、アラジンの魔法のランプをベースにしたものなんですが、ランプはあるけど魔人がいないというので、魔人をだしてしまおうとするんです。この出方がちょっと凝ってまして、ただ煙がボン、じゃない。ずいぶんと凝ってくれた、演出の腕の見せどころです。

「四次元――」はめずらしくのび太のパパがメインです。パパはずっと車の免許を取ろうとしてるんですがどうしてもダメ。教習所の中でもぶつけてばかりなんです。で、ドラえもんが上達させようといろいろ苦心するんだけれど、そこはやっぱり親子でね。ドジ加減はのび太と同じ。あんまり期待できないんですよね(☺)。でも、いつもは影響の薄いパパの活躍するこの回、ファンの方はお楽しみに。

（制作担当／山田俊秀氏・談）

●のび太

ツネ夫

●魔法のランプ

ジャイアン

●ドラえもん

★第230話Aパート

金

●PM 5 時30分～
★日本テレビ・他

戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー

©タカラ・NTV

話数	放映日	タイトル
47	6／13	恐怖のコスミック・ルスト
48	6／20	デバスターを倒せ！
49	6／27	ブロードキャスト・ブルース
50	7／4	ターゲットはコンボイ

今月のストーリー

宇宙空間を飛行中に宇宙サビの病原体にとりつれたメガトロンは、サイバトロンの科学者パーセプターを誘拐して病原体を取り除いた。そして、逆にパーセプターに病原体を移して彼をサイバトロン基地へ送り返すが……!?（第47話）

ドリルを使用して地球の核のエネルギーを奪おうと計画したメガトロン。この計画を察知したコンボイは、地球爆発の危険性のあるこの計画を阻止しようと動きだす!!（第48話）

異星人との交信も可能になる翻訳機能を装備した通信装置が天文学者によって発明された。メガトロンはこの装置を盗み出して、その機能を利用し、地球の全通信を不能にしようと企てるが……!?（第49話）

今月の見どころ

第48話は、ビルドロン部隊の合体メカ・デバスターの迫力あるパワーに一見の価値あり。話のスケールも大きく、地球の核のエネルギーを吸い取ろうとするメガトロンの陰謀をコンボイたちがいかに阻止するか。

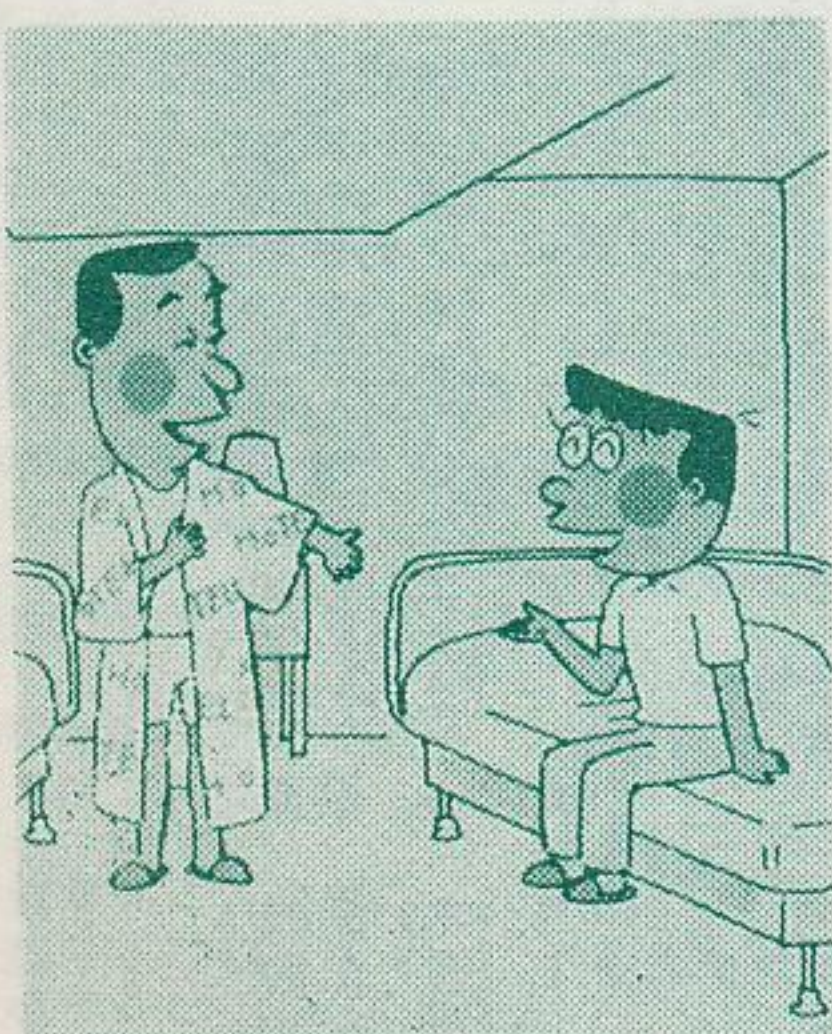
第49話は、メガトロンの電波妨害による地球のパニックが見せ場ですね。飛行機のニアミスや列車の衝突など、臨場感のある混乱ぶりが描かれていて、ちょっと怖いくらい。

第50話は、地球の悪人・チャムリー卿に誘拐されたトラックスやマイスターたちと、コンボイが助けにいくんですが、卿の城には様々な仕掛けが……。コンボイがそれらをいかにクリアしていくかにご注目ですね。

（音響ディレクター／田島荘三氏・談）

月～金
●AM 7 時25分～
土
●PM10時54分～
★フジテレビ・他

ドタンバのマナー

今月のストーリー

ルーブル美術館の見学にやってきたドタだが、外国のホテルに泊まるのは初めて。入浴する時、トイレに入る時など、日本の習慣とは大違いだが……。（第201話）

外国の習慣になかなかなじめないドタ。おフロも大変だ例えばお湯を入れる時も、蛇口を回して、冷水、適温の湯、熱湯など、場合に応じ、操作が必要で……。（第203話）

©サトウサンペイ・エイケン

話数	放映中	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
200	6／13	ホテルの廊下は外	三沢もと子	吉田　浩	若林忠生	大隅敏弘
201	6／14	小さいタオルはバッチイ	向山竜人	〃	〃	〃
202	6／20	いろいろやっていると何か出てきます	田町辰夫	〃	〃	〃
203	6／21	バスルームの使い方	吉田　浩	〃	〃	〃
204	6／27	ホテルのドアにご用心	西下義之	〃	〃	〃
205	6／28	クリーニングは仕上り日を確かめて	三沢もとこ	〃	〃	〃
206	7／4	ホテルのサービスは有効に使う	〃	〃	〃	〃
207	7／5	同室者へのマナー	〃	〃	〃	〃

全国アニメ放映リスト （6/11～7/10）

※(M)マークは、同時マイクロ（ネット）の表示です。

とんでモン・ペ　(日)18:30～
カリメロ　(火)18:28～
ムーの白鯨　(木)18:28～
◆テレビ神奈川(ＴＶＫ)
あしたのジョー・2　(金)18:30～

中部地区

◆新潟放送(ＢＳＮ)
まんがはじめて物語 (月～木) 6:00～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
魔法のプリンセスミンキーモモ (金)17:30～
まんがなるほど物語　(土)17:30～(Ｍ)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆新潟総合テレビ(ＮＳＴ)
小さなバイキングビッケ (月～金) 7:30～
Dr.スランプアラレちゃん(再) (月～木)16:30～
小さな森の精あいあむ！スマーフ (日) 6:20～
北斗の拳　(日) 8:30～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
六三四の剣　(金)16:30～
キャプテン翼　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(Ｍ)
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
◆新潟テレビ21(ＮＴ21)
ジャングル大帝レオ [～7/4](月～金) 7:20～
([7/7～]・はーい！　ステップジュン)
〃　[～7/5](土) 7:15～
([7/12～]・はーい！　ステップジュン)
ときめきトゥナイト [～6/24](月～木)17:00～
([6/25～]・一休さん)
ヤッターマン [6/12～](月～金)17:30～
忍者ハットリくん (月～金)18:00～
オバケのＱ太郎　(月～土)18:45～(Ｍ)
〃　(日) 9:30～(Ｍ)
メイプルタウン物語　(日) 8:30～(Ｍ)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30～(Ｍ)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(Ｍ)
ドラえもん　(金)19:00～(Ｍ)
ゼンダマン　(日) 6:30～
機動戦士ガンダムＺＺ (土)17:30～(Ｍ)
光の伝説　(土)19:00～(Ｍ)
◆テレビ新潟放送(ＴＮＮ)
いなかっぺ大将 (月～木・土) 6:30～
〃　(金) 6:15～
ルパン三世　(日) 8:30～
剛Ｑ超児イッキマン　(日)10:00～(Ｍ)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(Ｍ)
キャッツ・アイ　(月)17:00～
ロボタン　(月)19:00～(Ｍ)
蒼き流星SPTレイズナー (火)17:00～
キン肉マン　(火)19:00～(Ｍ)
魔法のアイドルパステルユーミ (水)17:00～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:00～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
◆信越放送(ＳＢＣ)
鉄腕アトム　(月) 6:00～
正義を愛する者月光仮面 (火) 6:00～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
まんがどうして物語　(金)17:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:30～
青春アニメ全集　(土)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆長野放送(ＮＢＳ)
魔法のマコちゃん (月～土) 6:15～
小公女セーラ　(月～金) 7:30～
Gu-Guガンモ [～6/23](月～金)16:00～
(後番組・未定)
ドカベン　[～7/7](月～金)16:30～
(後番組・未定)
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
キャプテン翼　(月)19:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
北斗の拳　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(Ｍ)
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
◆テレビ信州(ＴＳＢ)
冒険コロボックル (月～土) 6:15～
オバケのＱ太郎　(月～土)17:30～
ダッシュ勝平　(日) 7:00～
六三四の剣　(日) 7:30～

☆じゃりン子チエ大会 6/21　15:30～16:24

関東地区

◆ＮＨＫ総合テレビ
へーい！　ブンブー (月～木)16:20～
(7/7～10は大相撲中継のため休止)
地球防衛軍テラホークス(再) (月)16:30～
(7/7は大相撲中継のため休止)
子鹿物語　(火)16:30～
(7/8は大相撲中継のため休止)
おねがいサミアどん　(水)16:30～
(7/9は大相撲中継のため休止)
スヌーピーとチャーリーブラウン (木)16:30～
(7/10は大相撲中継のため休止)
◆日本テレビ(ＮＴＶ)
ジャングル黒べえ (月～木)17:04～
新エースをねらえ！ (月～水)17:30～
(7/3より(月～木)17:30～に放映)
ルパン三世(再)　(月～木)18:00～
剛Ｑ超児イッキマン　(日)10:00～(Ｍ)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(Ｍ)
ロボタン　(月)19:00～(Ｍ)
キン肉マン　(火)19:00～(Ｍ)
蒼き流星SPTレイズナー [～6/26](木)17:30～(Ｍ)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:30～(Ｍ)
魔法のアイドルパステルユーミ (金)18:00～(Ｍ)
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
◆東京放送(ＴＢＳ)
まんがはじめて物語(再) (日) 7:00～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
超獣機神ダンクーガ(再) (土) 6:02～
まんがなるほど物語　(土)17:30～(Ｍ)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆フジテレビ(ＣＸ)
ドカベン　(月～金) 5:30～
〃　(土) 5:45～
ドタンバのマナー(再) (月～木) 7:25～
小さなバイキングビッケ(再) (月～金) 7:30～
さすがの猿飛(再) (月～木)16:00～
タイムボカン(再) (月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
北斗の拳　(木)19:00～(Ｍ)
ドタンバのマナー　(金) 7:25～
〃　(土)22:55～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(Ｍ)
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
◆テレビ朝日(ＡＮＢ)
オバケのＱ太郎　(月～土)18:45～(Ｍ)
メイプルタウン物語　(日) 8:30～(Ｍ)
オバケのＱ太郎　(日) 9:30～(Ｍ)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30～(Ｍ)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(Ｍ)
ドラえもん　(金)19:00～(Ｍ)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(Ｍ)
夢戦士ウイングマン(再) (土) 5:55～
機動戦士ガンダムＺＺ (土)17:30～(Ｍ)
光の伝説　(土)19:00～(Ｍ)
◆テレビ東京(ＴＸ)
マンガのひろば　(月～金) 8:15～
アニメ・ポパイ　(月～水)16:45～
キューティハニー (月～水)18:00～
アタックNO.1　(月～金)18:30～
トンデラハウスの大冒険(再) (火)17:00～
ニルスの不思議な旅　(火)19:00～
リトル・エル・シドの冒険 (水)17:00～
機甲創世記モスピーダ (木)18:00～
釣りキチ三平　(木)19:00～(Ｍ)
六三四の剣　(木)19:30～(Ｍ)
小さな森の精あいあむ！スマーフ(再) (金)17:00～(Ｍ)
☆きまぐれオレンジロード 7/14　19:00～19:30
◆群馬テレビ(ＧＴＶ)
(この期間アニメの放映はありません)
◆テレビ埼玉(ＴＶＳ)
逃げろや逃げろ大レース (月～木)11:45～
新巨人の星　(日) 9:30～
ロケットろびんふっど (月)18:15～
冒険コロボックル　(月)18:30～
ヨーロッパおとぎ話　(火)10:15～
かげ絵グリム童話　(金)10:30～
◆千葉テレビ放送(ＣＴＣ)
新・巨人の星　(月～金)17:00～
逃げろや逃げろ大レース (月～日)18:20～
ジムボタン　(火～金)19:00～

藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(Ｍ)
ドラえもん　(金)19:00～(Ｍ)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(Ｍ)
魔法少女ララベル　(土) 7:15～
機動戦士ガンダムＺＺ (土)17:30～(Ｍ)
光の伝説　(土)19:00～(Ｍ)
◆山形放送(ＹＢＣ)
不思議の国のアリス (月～木) 6:00～
ルパン三世　(月～金)17:30～
ドラえもん　(日) 8:00～
藤子不二雄ワイド　(月)16:30～
オバケのＱ太郎　(火)16:30～
超獣機神ダンクーガ [～7/2](水)16:30～
(後番組・未定)
蒼き流星SPTレイズナー (水)17:00～
キン肉マン　(木)16:30～
重戦機エルガイム　(木)17:00～
宇宙船サジタリウス　(金) 6:00～
忍者戦士飛影　(金)16:30～
まんが日本昔ばなし　(金)19:00～
◆山形テレビ(ＹＴＳ)
うる星やつら　(月～日) 6:00～
母をたずねて三千里 (月～金) 7:30～
ジャングル黒べえ (月～金)16:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ (月～金)16:30～
トムとジェリー　(月～木)17:30～
六三四の剣　(日) 9:30～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(月)17:00～
タッチ　(月)19:00～
メイプルタウン物語　(火)17:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
魔法のアイドルパステルユーミ [6/11～](水)17:00～
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
ゲゲゲの鬼太郎　(木)17:00～
愛少女ポリアンナ物語 (木)19:00～
北斗の拳　(金)17:00～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
◆福島テレビ(ＦＴＶ)
うる星やつら　(月～金)16:30～
あした天気になあれ　(日) 6:30～
ふしぎな島のフローネ (日) 7:30～
キャプテン翼　(日) 8:30～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
北斗の拳　(木)19:00～(Ｍ)
六三四の剣　(土) 7:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)17:00～
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
☆キャプテン翼大会6/21　14:00～15:25
◆福島中央テレビ(ＦＣＴ)
魔法使いサリー　(月～水)17:00～
ダッシュ勝平　(月～木)17:30～
戦国魔神ゴーショーグン (日) 6:17～
家なき子　(日) 7:00～
剛Ｑ超児イッキマン　(日)10:00～(Ｍ)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(Ｍ)
ロボタン　(月)19:00～(Ｍ)
キン肉マン　(火)19:00～(Ｍ)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00～
魔法のアイドルパステルユーミ (金)17:00～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:30～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
デビルマン　(土) 6:17～
アタッカーYOU！　(土)18:00～
◆福島放送(ＫＦＢ)
ニルスのふしぎな旅 (月～金) 8:00～
ベルサイユのばら (月～金)17:00～
赤銅鈴之助　(月～金)17:30～
オバケのＱ太郎(再) (月～金)18:45～
一休さん　(日) 8:00～
メイプルタウン物語　(日) 8:30～(Ｍ)
オバケのＱ太郎　(日) 9:30～(Ｍ)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30～(Ｍ)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(Ｍ)
ドラえもん　(金)19:00～(Ｍ)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(Ｍ)
機動戦士ガンダムＺＺ (土)17:30～(Ｍ)
光の伝説　(土)19:00～(Ｍ)
◆テレビユー福島(ＴＵＦ)
超時空騎団サザンクロス (日)10:30～
まんがはじめて物語　(日)17:00～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
まんがなるほど物語　(土)17:30～(Ｍ)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
☆じゃりン子チエ大会 6/14　15:30～16:24
☆まんが日本昔ばなし大会 6/15　14:00～15:24

キャプテン翼　(月～木)17:00～
タッチ　(日) 7:15～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(日) 7:45～
キャプテン翼　(日) 9:00～
ドラゴンボール　(月)17:30～
めぞん一刻　(火)17:30～
北斗の拳　(水)17:30～
キン肉マン　(木)17:30～
忍者戦士飛影　(金)17:00～
メイプルタウン物語　(金)17:30～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
魔法のアイドルパステルユーミ (土) 6:15～
◆秋田放送(ＡＢＳ)
一休さん　(月～金) 6:00～
キャッツ・アイ　(日)10:30～
忍者戦士飛影　(月)17:00～
まんが日本昔ばなし　(月)17:30～
ドラえもん　(火)17:00～
オバケのＱ太郎　(火)17:30～
キン肉マン　(火)19:00～(Ｍ)
魔法の妖精ペルシャ　(水)17:30～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:30～
ダーティペア [6/20～](金)17:00～
キン肉マン　(金)17:30～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
◆秋田テレビ(ＡＫＴ)
装甲騎兵ボトムズ [～6/27](月～金) 5:55～
([6/30～]・六三四の剣)
トム・ソーヤの冒険 (月～金) 7:30～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
めぞん一刻　(月)17:00～
キャプテン翼　(月)17:30～
宇宙船サジタリウス　(月)19:00～
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30～(Ｍ)
まいっちんぐマチコ先生 (火)17:00～
とんがり帽子のメモル (火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:00～
機動戦士ガンダムＺＺ (水)17:30～
北斗の拳　(木)17:30～
ドラゴンボール　(木)19:00～
藤子不二雄ワイド　(金)17:00～
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
◆東北放送(ＴＢＣ)
まんが偉人物語　(日) 9:30～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆仙台放送(Ｏ　Ｘ)
小さなバイキングビッケ [～7/3](月～木) 7:30～
([7/7～]・山ねずみロッキーチャック)
ドカベン　(月～木)16:00～
アタックNO.1 [～7/8](月～木)16:30～
([7/9～]・ふしぎな島のフローネ)
小公女セーラ　(日) 9:00～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
北斗の拳　(木)19:00～(Ｍ)
キャプテン翼 [～6/21](土)17:30～
([6/28～]・六三四の剣)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(Ｍ)
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)
◆宮城テレビ放送(ＭＭＴ)
巨人の星　(月～金) 6:15～
ゼンダマン [～6/13](月～金)16:30～
([6/16～]・逆転イッパツマン)
名犬ジョリィ　(日) 7:30～
リトル・エル・シドの冒険 (日) 8:10～
剛Ｑ超児イッキマン　(日)10:00～(Ｍ)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(Ｍ)
ロボタン　(月)19:00～(Ｍ)
がんばれ元気　(火)16:00～
キン肉マン　(火)19:00～(Ｍ)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(水)16:00～
魔法のアイドルパステルユーミ (木)16:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)16:00～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
◆東日本放送(ＫＨＢ)
OKAWARI-BOYスターザンＳ [～7/3](月～金)17:00～
([7/4～]・じゃりン子チエ)
忍者ハットリくん (月～金)17:30～
一休さん [～6/13](月～金)17:40～
オバケのＱ太郎　(月～金)18:45～(Ｍ)
メイプルタウン物語　(日) 8:30～(Ｍ)
オバケのＱ太郎　(日) 9:30～(Ｍ)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30～(Ｍ)

北海道地区

◆北海道放送(ＨＢＣ)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
まんがなるほど物語　(土)16:55～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆札幌テレビ放送(ＳＴＶ)
トムとジェリー　(月～木)17:00～
剛Ｑ超児イッキマン　(日) 8:30～
新・トムとジェリー　(日) 9:00～
忍者戦士飛影　(日)10:30～(Ｍ)
ロボタン　(月)19:00～(Ｍ)
キン肉マン　(火)19:00～(Ｍ)
魔法のアイドルパステルユーミ (金)17:00～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
蒼き流星SPTレイズナー (土) 7:00～
元祖天才バカボン [～6/28](土) 7:30～
◆北海道テレビ放送(ＨＴＢ)
一休さん　(月～金) 7:15～
キャプテン翼　(月～金)17:30～
オバケのＱ太郎　(月～土)18:45～(Ｍ)
〃　(日) 9:30～(Ｍ)
メイプルタウン物語　(日) 8:30～(Ｍ)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30～(Ｍ)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(Ｍ)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:00～
ドラえもん　(金)19:00～(Ｍ)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30～(Ｍ)
機動戦士ガンダムＺＺ (土)17:30～(Ｍ)
光の伝説　(土)19:00～(Ｍ)
◆北海道文化放送(ＵＨＢ)
銀河鉄道999(再)　(月～金) 7:30～
逆転イッパツマン(再) (月～金)16:00～
ゲゲゲの鬼太郎(再) (月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～(Ｍ)
タッチ　(日)19:00～(Ｍ)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(Ｍ)
サザエさん(再)　(火)19:00～(Ｍ)
ドラゴンボール　(水)19:00～(Ｍ)
めぞん一刻　(水)19:30～(Ｍ)
北斗の拳　(木)19:00～(Ｍ)
バーバパパ(再)　(土) 7:00～
トム・ソーヤの冒険(再)(土) 7:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(Ｍ)
ハイスクール！　奇面組 (土)19:30～(Ｍ)

東北地区

◆青森放送(ＲＡＢ)
ど根性ガエル [～6/30](月～金) 6:30～
メイプルタウン物語　(日) 8:30～(Ｍ)
オバケのＱ太郎　(日) 9:30～(Ｍ)
ドラえもん　(日)10:30～
ドラゴンボール　(月)17:30～
忍者戦士飛影　(火)17:00～
めぞん一刻　(火)17:30～
魔法のアイドルパステルユーミ (水)17:00～
キン肉マン　(水)17:30～
ハイスクール！　奇面組 (木)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(木)17:30～
藤子不二雄ワイド　(金)17:00～
青春アニメ全集　(金)19:00～(Ｍ)
◆青森テレビ(ＡＴＶ)
銀河鉄道999 [～6/17](月～金)16:00～
(後番組・未定)
キャプテン翼　(月)16:30～
北斗の拳　(火)16:30～
タッチ　(水)16:30～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
サザエさん(再)　(木)16:30～
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(土) 7:00～
機動戦士ガンダムＺＺ (土)17:00～
サザエさん　(土)18:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆岩手放送(ＩＢＣ)
未定　(月～金) 6:00～
コアラボーイコッキィ (月～木)16:05～
機動戦士ガンダムＺＺ (日) 6:00～
サザエさん　(日) 8:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(月)16:35～
ドラえもん　(火)16:35～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(Ｍ)
ワンダービートＳ　(水)19:30～(Ｍ)
オバケのＱ太郎　(木)16:35～
忍者ハットリくん　(金)16:05～
パーマン　(金)16:15～
ハイスクール！　奇面組 (金)16:30～
愛少女ポリアンナ物語 (金)17:00～
六三四の剣　(土) 6:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(Ｍ)
◆テレビ岩手(ＴＶｉ)

TV情報 クローズアップ

フジテレビ系　月曜ドラマランド「あしながおじさん」
▶7月7日(月)19：30～20：54
高井麻巳子チャンといえばうしろゆびさされ組。「象さんのすきゃんてぃ」も大ヒット中だけど、ついにドラマにも進出だ。「足長おじさん」と「マイフェアレディー」をプラスしたような、夢いっぱいのお話だヨ。

➡ついに出ました!!　花嫁姿♥

NHK総合テレビ「スヌーピーとチャーリーブラウン」

放映日	タイトル
6／12	チャーリーブラウン・幻の勝利投手
6／19	恋したあの子は女王様
6／26	スヌーピーもがんばれオリンピック
7／3	(未　定)
7/10は「大相撲中継」のため放映はお休みです。	

速報!!　★「銀河鉄道の夜」テレビ放映決定!!　7月21日(月)　テレビ朝日系　20時02分～21時48分

サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
未定 (土) 6:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:30～
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆テレビせとうち(TSC)
ジャンボゴリラの大冒険 (月～金) 7:10～
魔法少女ララベル (月～土) 8:15～
ベティーちゃん (月～金) 8:30～
走れ！ スパンキー (月～金)16:45～
はーい！ ステップジュン (月～金)18:30～
ほえろブンブン (月)18:00～
サイボーグ009 (火)18:00～
闘将ダイモス (水)18:00～
バビル二世 (木)18:00～
まんが水戸黄門 (木)19:00～
六三四の剣 (木)19:30～(M)

◆中国放送(RCC)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
(6/25野球放映の場合は6/29(日)17:00～に放映)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆広島テレビ放送(HTV)
キン肉マン (月～木)17:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 8:30～
剛Q超児イッキマン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
キン肉マン (火)19:00～(M)
魔法のアイドルパステルユーミ (金)17:00～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー [～7/5](土)17:30～
([7/19～]・マシンロボエース(仮))

◆広島ホームテレビ(HOME)
ヤッターマン [～6/17](月～金)17:00～
([6/18～]・惑星ロボダンガードA)
まんが世界昔ばなし (月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再) (月～金)17:45～
一休さん (月～金)17:55～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
銀牙－流れ星銀－ (月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)
光の伝説 (土)19:00～(M)

◆テレビ新広島(TSS)
南の虹のルーシー (月～金) 7:30～
Gu-Guガンモ [～7/3](月～金)16:00～
(後番組・未定)
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
プラレス3四郎[～7/7](月)16:30～
(後番組・未定)
北斗の拳 (月)19:00～
ふしぎな島のフローネ (火)16:30～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
キャプテン翼 (水)16:30～
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆山口放送(KRY)
ルパン三世 (月～金)16:45～
タッチ (月)17:15～
機動戦士ガンダムZZ [6/17～](火)17:15～
宇宙船サジタリウス (水)17:15～
オバケのQ太郎 (木)17:15～
キン肉マン (金)17:15～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)
藤子不二雄ワイド (土)16:00～

◆テレビ山口(TYS)
サザエさん (日)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (火)17:00～
ドラゴンボール (火)17:30～
まんが日本昔ばなし (水)17:00～
めぞん一刻 (水)17:30～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 (木)17:00～
キャプテン翼 (木)17:30～
サザエさん (金)17:00～
ドラえもん (金)17:30～

◆テレビ大阪(TVO)
魔女少女ララベル (月～金) 8:15～
ふしぎなメルモ (月～金)15:55～
黄金戦士ゴールドライタン (月～金)16:20～
キューティハニー (月～水)18:00～(M)
はーい！ ステップジュン (月～金)18:30～
ニルスの不思議な旅 (火)19:00～(M)
新みつばちマーヤの冒険 (木)19:00～
六三四の剣 (木)19:30～(M)
小さな森の精あいあむ！スマーフ(再) (土) 7:00～
宝島 (土) 7:15～
☆きまぐれオレンジロード 7/14 19:00～19:30(M)

◆びわ湖放送(BBC)
トンデラハウスの大冒険 (日)17:00～
戦国魔神ゴーショーグン (日)17:30～
ドンチャック物語 (金)17:00～
キャプテン翼 (金)19:30～
わんぱく大昔クムクム (土)18:30～

◆サンテレビジョン(SUN)
アンデルセン物語 (火～金) 8:30～

◆KBS京都放送(KBS)
巨神ゴーグ [～6/18](火～金)17:00～
([6/19～]・ひみつのアッコちゃん)
鋼鉄ジーグ (火～土)17:55～
〃 (日)18:00～
クール・マックール (日)18:15～
バビル二世 (火)18:30～
少年徳川家康 (水)18:30～
超人戦隊バラタック (木)18:30～
アンデルセン物語 (金)19:30～

◆三重テレビ放送(MTV)
ほえよ！0011 (月～土)18:15～
百獣王ゴライオン (月)18:30～
おんぶおばけ (火)18:30～
名犬ジョリィ (水)18:30～
わが青春のアルカディア (木)18:30～
銀河疾風サスライガー [～6/13](金)18:30～
([6/27～]・サイボーグ009)

◆奈良テレビ放送(UTN)
新みつばちマーヤの冒険 (月)18:30～
キャプテン翼 (水)18:00～
六三四の剣 (水)18:30～
かげ絵グリムむかしむかし (木)18:00～
ひみつのアッコちゃん (土)14:30～

◆テレビ和歌山(WTV)
ひみつのアッコちゃん (日) 8:00～
キャプテン翼 (月)19:30～

中国地区

◆山陰放送(BSS)
藤子不二雄ワイド (日)15:30～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
キャプテン翼 (金)17:30～
機動戦士Zガンダム (土)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆日本海テレビジョン(NKT)
ゼンダマン (月～水)17:00～
一休さん (月～水)17:30～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
剛Q超児イッキマン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
光の伝説 (月)19:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:00～
オバケのQ太郎 (木)17:30～
キン肉マン (金)17:30～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)
ドラえもん (土)17:30～

◆山陰中央テレビ(TSK)
小公女セーラ (月～金) 7:30～
Dr.スランプアラレちゃん (月～木)16:00～
未来警察ウラシマン (月～金)16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
北斗の拳 (月)19:00～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (金)16:00～
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆山陽放送(RSK)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆岡山放送(OHK)
山ねずみロッキーチャック (月～金) 7:30～
ヤットデタマン [～7/2](月～木)16:00～
(後番組・未定)
ドカベン (月～金)16:30～
(後番組・未定)

◆名古屋テレビ(NBN)
一休さん (月～金)17:00～
天才バカボン＋パーマン (月～金)17:30～
オバケのQ太郎 (月～金)18:43～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
銀牙－流れ星銀－ (月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
ポパイ (土) 7:15～
かげ絵グリムむかしむかし (土) 7:45～
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)
光の伝説 (土)19:00～(M)

◆中京テレビ放送(CTV)
はじめ人間ギャートルズ (月～土) 6:00～
新エースをねらえ！ (月～木)17:00～
ルパン三世 (月～木)17:30～
剛Q超児イッキマン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ロボタン (月)19:00～(M)
キン肉マン (火)19:00～(M)
魔法のアイドルパステルユーミ (金)17:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (土) 7:00～

◆テレビ愛知(TVA)
ハゼドン [～7/15](月～金) 7:00～
(後番組・未定)
魔法使いチャッピー＋家なき子 (月～木) 8:15～
(“家なき子”は[～6/23]。[6/24～]ピコリーノの冒険)
アタックNO.1 (月～金)18:30～
星の子チョビン (日) 6:45～
ニルスの不思議な旅 (火)19:00～(M)
トンデラハウスの大冒険(再) (木)17:55～
釣りキチ三平 (木)19:00～(M)
六三四の剣 (木)19:30～(M)
さすらいの少女ネル (金) 8:15～
小さな森の精あいあむ！スマーフ(再) (金)17:00～(M)
ジャングル大帝 (土) 8:30～
けろっこデメタン (土) 9:00～

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
じゃりン子チエ (日)17:00～
ウルトランマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
まんがなるほど物語 (土) 6:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆朝日放送(ABC)
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
銀牙－流れ星銀－ (月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
機動戦士ガンダムZZ (金)17:00～
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
光の伝説 (土)19:00～(M)

◆関西テレビ(KTV)
ペリーヌ物語 (月～水) 7:30～
あした天気になあれ (日) 9:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
まんが世界昔ばなし (金) 7:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆読売テレビ(YTV)
パタリロ！ (月～金)17:30～
おちゃめ神物語コロコロポロン (日) 7:00～
剛Q超児イッキマン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ルパン三世PARTIII(再) [～6/15](日)12:00～
(後番組・未定)
魔法のアイドルパステルユーミ (月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー [～7/1](火)17:00～
(後番組・未定)
キン肉マン (火)19:00～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (水)17:00～
伊賀野カバ丸 (木)17:00～
よろしくメカドック (金)17:00～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)
天才バカボン (土)17:30～

キン肉マン (水)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00～
ドラえもん (木)17:30～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)

◆福井テレビ(FTB)
オバケのQ太郎 (月～金)16:10～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
機動戦士Zガンダム (月)16:30～
サザエさん(再) (月)19:00～
北斗の拳 (火)16:30～
キャプテン翼 (水)16:30～
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
超獣機神ダンクーガ [～6/13](金)16:30～
([6/20～]・戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆静岡放送(SBS)
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆静岡県民テレビ(SKT)
じゃりン子チエ (月～金)17:00～
パーマン (月～金)18:00～
オバケのQ太郎 (月～土)18:45～(M)
OKAWARI-BOYスターザンS (日) 6:00～
メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
銀牙－流れ星銀－ (月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ (土)17:30～(M)
光の伝説 (土)19:00～(M)

◆テレビ静岡(SUT)
牧場の少女カトリ (月～木) 7:30～
うる星やつら (月～木)16:00～
妖怪人間ベム (月～木)16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
キャプテン翼 (木)19:00～
まんが世界昔ばなし (土) 7:45～
北斗の拳 (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆静岡第一テレビ(SDT)
ローレルとハーディ (月～金) 6:15～
魔法の天使クリィミーマミ (月～金)18:00～
ガッタイガー [～6/29](日) 6:15～
剛Q超児イッキマン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ゼンダマン (月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:00～
キン肉マン (火)19:00～(M)
六三四の剣 (水)17:00～
魔法のアイドルパステルユーミ (木)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:00～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)

◆中部日本放送(CBC)
ウルドラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
まんがなるほど物語 (土) 6:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆東海テレビ(THK)
ヤッターマン (月～木) 7:30～
Gu-Guガンモ (月～金)16:00～
みゆき (月～金)16:30～
らんぽう (日) 9:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
北斗の拳 (月)19:00～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
アンデス少年ペペロの冒険 (土) 6:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆岐阜放送テレビ(GBS)
まんがふるさと昔話 (月)18:30～
ラ・セーヌの星 (火)18:30～
ハゼドン [～6/17](火)19:00～
(後番組・未定)
百獣王ゴライオン (火)19:30～
忍風カムイ外伝 (水)18:30～
六三四の剣 (木)19:30～
トンデラハウスの大冒険 (金)18:30～
ジムボタン [～6/28](土)18:30～

メイプルタウン物語 (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
パーマン (日)18:00～
キン肉マン (月)17:00～
ロボタン (月)19:00～(M)
忍者戦士飛影 (火)17:00～
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
魔法のアイドルパステルユーミ (水)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00～
ドラえもん (金)19:00～(M)
宇宙船サジタリウス (金)19:30～(M)
機動戦士ガンダムZZ (土)17:00～(M)

◆山梨放送(YBS)
一休さん (月～金) 6:00～
カリメロ (日) 6:15～
藤子不二雄ワイド (日)10:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:00～
忍者戦士飛影 (月)17:30～
愛少女ポリアンナ物語 (月)19:00～
うる星やつら (火)17:00～
ドラえもん (火)17:30～
キン肉マン (火)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム (水)17:00～
剛Q超児イッキマン (水)17:30～
オバケのQ太郎 (木)17:00～
タッチ (木)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん (金)17:00～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)
北斗の拳 (土)17:30～

◆テレビ山梨(UTY)
さすがの猿飛 (月～木)15:55～
サザエさん (日)17:00～
ハイスクール！ 奇面組 (月)16:25～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (水)16:25～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
宇宙船サジタリウス (木)17:20～
六三四の剣 (金)15:55～
キャプテン翼 (金)16:25～
花の子ルンルン (土) 7:00～
星の子ポロン (土)14:54～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆北日本放送(KNB)
オバケのQ太郎 [6/11～](月～金)17:30～
キン肉マン (月)17:00～
まんが日本昔ばなし (月)19:00～
魔法のスターマジカルエミ (火)17:00～
忍者ハットリくん (水)17:00～
ドラえもん (金)17:00～
青春アニメ全集 (金)19:00～(M)

◆富山テレビ放送(T34)
一休さん (月～金) 7:30～
ポパイ (月～金)16:10～
ミッキーマウスとドナルドダック (日) 8:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (月)16:25～
サザエさん(再) (月)19:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (火)16:25～
メイプルタウン物語 (水)16:25～
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)16:25～
キャプテン翼 (金)16:25～
六三四の剣 (土) 8:00～

◆北陸放送(MRO)
キン肉マン (日)15:25～
青春アニメ全集 (日)15:55～
ウルトラマンキッズのことわざ物語 (水)19:20～(M)
ワンダービートS (水)19:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

◆石川テレビ放送(ITC)
一休さん (月～木) 7:30～
ルパン三世 (月～木)17:32～
ドラえもん (日) 9:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
愛少女ポリアンナ物語 (日)19:30～(M)
メイプルタウン物語 (月)17:05～
北斗の拳 (火)17:05～
サザエさん(再) (火)19:00～(M)
ドラゴンボール (水)19:00～(M)
めぞん一刻 (水)19:30～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:05～
魔法のスターマジカルエミ (金)17:05～
機動戦士ガンダムZZ (土) 6:15～
ゲゲゲの鬼太郎 (土)16:55～
ハイスクール！ 奇面組 (土)19:30～(M)

◆福井放送(FBC)
藤子不二雄ワイド (月)17:00～
魔法のアイドルパステルユーミ (火)17:00～
まんが日本昔ばなし (火)17:30～

TV情報クローズアップ

フジテレビ系 木曜ドラマストリート

「あぶない課外授業」

▶6月26日(木)20：02～21：48

浮気相手のもとへ走った父親を捜し出し、母親のもとへ連れ戻そうとする女子高生の姿を、ミステリー・タッチで描いた作品！ なーんていうと肩が凝っちゃいそうだけど、なんたっておニャン子ドラマ。それなりの見せ場がたーっぷりあるのデス。主役で大張り切りの福永恵規チャンの水着姿もその一つ。共演の鶴見辰吾クンがヘンな気を起こしませんように……。

➡目にまぶしい水着での勢ぞろい♥

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

全国アニメ放映リスト（6/11〜7/10）

※(M)マークは、同時マイクロ（ネット）の表示です。

めぞん一刻　(水)19:30〜(M)
ドラえもん　(木)17:30〜
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金) 7:30〜
藤子不二雄ワイド　(金)16:00〜

◆南日本放送(MBC)
まんがはじめて物語　(日) 7:00〜
サザエさん　(日)17:00〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
サザエさん(再)　(土)16:00〜
六三四の剣　(土)16:30〜
キャプテン翼　(土)17:00〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999　[6/16〜6/19](月〜木)16:00〜
([6/23〜]・牧場の少女カトリ)
北斗の拳　[6/16〜](月)16:30〜
タッチ　[6/16〜](火)16:30〜
キン肉マン　[6/16〜](水)16:30〜
めぞん一刻　(水)19:00〜
Dr.スランプアラレちゃん　[6/16〜](木)16:30〜
愛少女ポリアンナ物語　(木)19:00〜
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　[6/16〜](金)16:00〜
忍者戦士飛影　[6/16〜](金)16:30〜
魔法のスターマジカルエミ　(土) 7:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)

◆鹿児島放送(KKB)
さるとびエッちゃん　(月〜土) 7:45〜
一休さん　(月〜金) 8:00〜
忍者ハットリくん(再)　(月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎(再)　(月〜土)18:45〜
メイプルタウン物語　(日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎　(日) 9:30〜(M)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00〜(M)
ドラえもん　(金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30〜(M)
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30〜(M)
光の伝説　(土)19:00〜(M)

◆琉球放送(RBC)
パーマン(再)　(月〜金)17:00〜
藤子不二雄ワイド　(日)16:00〜
キャプテン翼　(月)17:15〜
銀牙－流れ星銀－　(水)17:15〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
ルパン三世PARTIII　(木)17:15〜
パーマン　(金)16:00〜
ドラえもん　(金)17:15〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆沖縄テレビ(OTV)
魔法使いサリー　(月〜金) 7:00〜
フランダースの犬　(月〜木) 7:30〜
タイムボカン　[〜6/19](月〜木)16:00〜
(後番組・未定)
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語　(日)19:30〜(M)
キン肉マン　(月)16:30〜
北斗の拳　(火)16:30〜
コンポラキッド　(火)19:00〜
ドラゴンボール　(水)19:00〜(M)
めぞん一刻　(水)19:30〜(M)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)16:30〜
サザエさん(再)　(土)16:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)

《〃》＋ゲゲゲの鬼太郎　(木)
メイプルタウン物語　(日) 8:30〜(M)
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語　(日)19:30〜(M)
サザエさん(再)　(火)19:00〜
ドラゴンボール　(水)19:00〜(M)
めぞん一刻　(水)19:30〜(M)
北斗の拳　(木)19:00〜(M)
夢の星のボタンノーズ　(土) 7:30〜
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)

◆熊本県民テレビ(KKT)
おじゃまんが山田くん　(月〜金)18:00〜
魔法使いチャッピー　(日) 8:30〜
剛Q超児イッキマン　(日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー　(月)17:00〜
ロボタン　(月)19:00〜(M)
魔法のアイドルパステルユーミ　(火)17:00〜
キン肉マン　(火)19:00〜(M)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:00〜
エースをねらえ！　(金)17:00〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)

◆大分放送(OBS)
魔法のスターマジカルエミ　(月)17:20〜
ドラえもん　(火)17:20〜
機動戦士Zガンダム　(水)17:20〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
六三四の剣　(木)17:20〜
キャプテン翼　(金)17:20〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆テレビ大分(TOS)
サザエさん(再)　(日)18:30〜(M)
一休さん　(月・火)16:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　(月)16:30〜
Dr.スランプアラレちゃん　(火)16:30〜
ロボタン　(水)16:00〜
タッチ　(水)16:30〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)16:00〜
めぞん一刻　(木)16:30〜
キン肉マン　(金)16:00〜
北斗の拳　(金)16:30〜
まんが日本史　(土) 7:15〜
愛少女ポリアンナ物語　(土)17:30〜

◆宮崎放送(MRT)
フクちゃん　[〜6/25](月〜木)17:00〜
([6/26〜]・ひみつのアッコちゃん)
機動戦士Zガンダム　(火)17:30〜
キャプテン翼　(水)17:30〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
銀牙－流れ星銀－　[6/19〜](木)17:30〜
オバケのQ太郎　(金)17:00〜
ダーティペア　(金)17:30〜
はいからさんが通る　(土)16:00〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆テレビ宮崎(UMK)
ふしぎの国のアリス　(月〜木) 7:30〜
タッチ　(月〜木)16:00〜
青春アニメ全集　(日) 8:30〜
愛少女ポリアンナ物語　(日)18:00〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
忍者戦士飛影　(月)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(火)16:30〜
サザエさん(再)　(火)19:00〜(M)
キン肉マン　(水)16:30〜
ドラゴンボール　(水)19:00〜(M)

剛Q超児イッキマン　(日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30〜(M)
ロボタン　(月)19:00〜(M)
キン肉マン　(火)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー　[〜7/3](木)17:00〜
キャプテン翼 [〜6/19](木)18:00〜
魔法のアイドルパステルユーミ　(金)18:00〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)
鉄腕アトム　(土) 7:00〜
魔法少女ララベル　(土) 7:30〜
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(土) 8:00〜

◆サガテレビ(STS)
未定　(月〜土) 7:30〜
うる星やつら(再)　(月〜木)16:28〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語　(日)19:30〜(M)
サザエさん(再)　(火)19:00〜(M)
ドラゴンボール　(水)19:00〜(M)
めぞん一刻　(水)19:30〜(M)
北斗の拳　(木)19:00〜(M)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)16:28〜
小さなバイキングビッケ　(土) 8:00〜
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)

◆長崎放送(NBC)
まんがはじめて物語　(日)16:30〜
ドラえもん　(月)16:50〜
六三四の剣　(月)17:20〜
夢の星のボタンノーズ　(火)16:50〜
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(火)17:20〜
メイプルタウン物語　(水)16:50〜
オバケのQ太郎　(水)17:20〜
ウルトラマキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド　(木)16:50〜
機動戦士ガンダムZZ　(金)16:50〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆テレビ長崎(KTN)
小公女セーラ　[〜6/13](月〜金)16:00〜
(『6/16〜』・Dr.スランプアラレちゃん)
愛少女ポリアンナ物語　(日)18:00〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
キン肉マン　(月)16:30〜
ロボタン　(月)19:00〜(M)
剛Q超児イッキマン　(火)16:30〜
サザエさん(再)　(火)19:00〜(M)
ドラゴンボール　(水)16:30〜
めぞん一刻　(水)19:00〜
タッチ　(木)16:30〜
キャプテン翼　(金)16:30〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)

◆熊本放送(RKK)
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
ドラえもん　(金)16:00〜
機動戦士ガンダムZZ　(金)16:30〜
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)
☆もーれつア太郎　6/15　15:54〜16:24
☆　〃　6/24　17:24〜17:54

◆テレビ熊本(TKU)
レディジョージィ　[〜7/3](月〜金) 7:30〜
(後番組・未定)
《オバケのQ太郎＋忍者ハットリくん》＋1作品(月〜木)16:05〜
《〃》＋オバケのQ太郎　(月)
《〃》＋六三四の剣　(火)
《〃》＋宇宙船サジタリウス(水)

サザエさん(再)　[〜6/26](木)17:25〜
(7/3より(木)16:30〜に時間移動)
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(金) 7:30〜
藤子不二雄ワイド　[〜6/27](金)16:55〜
(7/4より(金)16:00〜に時間移動)
あした天気になあれ　(土) 7:30〜
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)

◆高知放送(RKC)
ダーティペア　(月)16:55〜
ドラえもん　(月)17:25〜
サザエさん　(月)19:00〜
魔法の天使クリィミーマミ　(火)11:00〜
オバケのQ太郎　(火)16:55〜
北斗の拳　(火)17:25〜
ゲゲゲの鬼太郎　(水)16:55〜
キン肉マン　(水)17:25〜
ハイスクール！　奇面組　(木)16:55〜
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:25〜
ロボタン　(金)11:00〜
藤子不二雄ワイド　(金)16:55〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語　(土)18:00〜

◆テレビ高知(KUTV)
じゃりン子チエ　(月〜金)16:00〜
タッチ　(日) 8:00〜
まんが日本昔ばなし　(日)17:00〜
キャプテン翼　(月)16:30〜
めぞん一刻　(火)16:30〜
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
機動戦士Zガンダム　(金)16:00〜
ドラゴンボール　(金)16:30〜

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送(RKB)
ウルトラマンキッズのことわざ物語　(水)19:20〜(M)
ワンダービートS　(水)19:30〜(M)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00〜(M)

◆九州朝日放送(KBC)
Theかぼちゃワイン　(月〜金)17:00〜
オバケのQ太郎　(月〜金)18:45〜
メイプルタウン物語　(日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎　(日) 9:30〜(M)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00〜(M)
ドラえもん　(金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30〜(M)
リスのバナー　(土) 6:30〜
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30〜(M)
光の伝説　(土)19:00〜(M)

◆テレビ西日本(TNC)
小さなバイキングビッケ(再)　(月〜金) 7:30〜
ど根性ガエル(再)　(月〜金)16:00〜
ゲゲゲの鬼太郎(再)　(月〜金)16:30〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語　(日)19:30〜(M)
サザエさん(再)　(火)19:00〜(M)
ドラゴンボール　(水)19:00〜(M)
めぞん一刻　(水)19:30〜(M)
北斗の拳　(木)19:00〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30〜(M)
ハイスクール！　奇面組　(土)19:30〜(M)

◆福岡放送(FBS)
ダッシュ勝平　(月〜水)17:00〜
(7/7より(月〜木)キン肉マン)
逆転イッパツマン　[〜6/17](月〜水)18:00〜
([6/18〜]・ニューポパイ。6/26より(月〜木)に放映)

四国地区

◆四国放送(JRT)
とんでも戦士ムテキング　(月〜金) 6:00〜
Dr.スランプアラレちゃん　(月)17:00〜
六三四の剣　(月)17:30〜
タッチ　(月)19:00〜
キャプテン翼　(火)17:30〜
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:00〜
愛少女ポリアンナ物語　(水)17:30〜
オバケのQ太郎　(木)17:00〜
サザエさん　(木)17:30〜
キン肉マン　(金)17:00〜
ドラえもん　(金)17:30〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)
まんが日本昔ばなし　(土)17:30〜

◆西日本放送(RNC)
魔女っ子メグちゃん　(月〜金) 6:10〜
トムとジェリーとドルーピー　(月〜木)17:00〜
天才バカボン　(火〜木)17:30〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー　(日) 7:00〜
剛Q超児イッキマン　(日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー　(月)17:30〜
ロボタン　(月)19:00〜(M)
キン肉マン　(火)19:00〜(M)
魔法のアイドルパステルユーミ　(金)17:00〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)
☆トムとジェリー総集編　6/15　14:00〜15:25

◆瀬戸内海放送(KSB)
フクちゃん　[〜7/10](月〜金) 7:15〜
(後番組・未定)
未来警察ウラシマン　[〜7/3](月〜金)17:00〜
(後番組・未定)
一休さん　(月〜金)17:30〜
忍者ハットリくん　(月〜金)17:50〜
オバケのQ太郎　(月〜金)18:45〜(M)
〃　(日) 9:30〜(M)
メイプルタウン物語　(日) 8:30〜(M)
銀牙－流れ星銀－　(月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00〜(M)
ドラえもん　(金)19:00〜(M)
宇宙船サジタリウス　(金)19:30〜(M)
機動戦士ガンダムZZ　(土)17:30〜(M)
光の伝説　(土)19:00〜(M)

◆南海放送(RNB)
魔法の天使クリィミーマミ　(月〜金)16:55〜
〃　(土)17:00〜
オバケのQ太郎　(月)17:25〜
まんが日本昔ばなし　(月)19:00〜
キャプテン翼　(火)17:25〜
機動戦士Zガンダム　(水)17:25〜
忍者戦士飛影　(木)17:25〜
六三四の剣　(金)17:25〜
青春アニメ全集　(金)19:00〜(M)

◆愛媛放送(EBC)
一休さん　(月〜木) 7:30〜
ニューポパイ　(月〜木)16:55〜
サザエさん　(日)18:30〜(M)
タッチ　(日)19:00〜(M)
愛少女ポリアンナ物語　(日)19:30〜(M)
ドラえもん　(月)19:00〜
ゲゲゲの鬼太郎　[〜6/30](火)17:25〜
(7/1より(火)16:30〜に時間移動)
メイプルタウン物語　[〜6/24](水)17:25〜
(7/2より(水)16:30〜に時間移動)
ドラゴンボール　(水)19:00〜(M)
めぞん一刻　(水)19:30〜(M)

(4/11〜5/10)TV Radarタイトル・スタッフ変更リスト

<TV Radar>の放映日、タイトル、スタッフリストの中で、変更、誤りのあったものに限りリストアップしました。『MYANIME』バックナンバーの<TV Radar>を参照の上、ご利用ください。

■メイプルタウン物語
4/13⑬美術監督／小林裕子・有川知子　4/27⑮サブタイトル／ハロー！　赤ちゃん　5/4⑯サブタイトル／うさぎ山の神さま

■剛Q超児イッキマン
4/13①サブタイトル／めざせ！　てっぺんヒーロー

■忍者戦士　飛影
4/13㉘脚本／渡邉由自　4/20㉙作画監督／杉山東夜美　4/27㉚演出・絵コンテ／秋本たかし

■タッチ
4/20(51)サブタイトル／いよいよ最後の甲子園だゾ!!　作画監督／棚橋正人

■愛少女ポリアンナ物語
4/27⑰絵コンテ／杉村博美

■銀牙　流れ星銀
4/14②サブタイトル／銀よ努力の向こうに明日がある　美術監督／伊藤岩光・池田祐二　4/21③美術監督／秦秀信・伊藤岩光

■キン肉マン
4/29(126)Aパートサブタイトル／棺桶配達人ダーティバロンの巻　Bパートサブタイトル／火花散る地獄のリングの巻　美術監督／襟立智子

■藤子不二雄ワイド　パーマン
5/6(52)Bパートサブタイトル／ブロッケンの妖怪がでた!?

■藤子不二雄ワイド　忍者ハットリくん
4/22㊿Aパートサブタイトル／身代わりは人形にまかせるでござるの巻　Bパートサブタイトル／友だちは恐竜少年の巻

■ウルトラマンキッズのことわざ物語
4/16①演出／日下部光雄　5/7③作画監督／堀口元気

■ドラゴンボール
4/23⑨サブタイトル／うさぎオヤブンの得意技!!　4/30⑩サブタイトル／D.B.(ドラゴンボール)うばわれる!!　5/7⑪サブタイトル／ついに龍(ドラゴン)あらわる！

■ワンダービートS
4/16①サブタイトル／行け体内宇宙へ！　4/23②サブタイトル／謎のスペースシップ！　5/7③脚本／今泉俊昭

■めぞん一刻
4/23⑤サブタイトル／響子さんヤキモキ！　五代くんが家出した　絵コンテ／やまざきかずお　4/30⑥サブタイトル／春はショッキング！　響子さんの秘密!!　絵コンテ／山内重保　5/7⑦サブタイトル／五代くん悩みます！　響子さんの好きな人

■北斗の拳
4/17(72)演出／勝間田具治・川端蓮司　5/8(73)作画監督／金子寛俊

■六三四の剣
4/17(52)サブタイトル／危機一髪　春のあらし！　4/24(53)サブタイトル／新人戦！　しのびよる罠　脚本／山本優・合戸陽　5/1(54)サブタイトル／決勝戦！　迷いの一撃　演出・絵コンテ／吉田健次郎　5/8(55)サブタイトル／新たなる旅立ち

■青春アニメ全集
4/25①作画監督／椛島義夫

■宇宙船サジタリウス
4/11⑬サブタイトル／まさか！　シビップの歌のヒミツ　4/18はプロ野球が放映されました。4/25⑭サブタイトル／未知の星の王女パルバラ姫　5/2⑮サブタイトル／逃げたらあかん！　魔王のワナだ　作画監督／高橋昇・石川哲也　5/9⑯サブタイトル／花に酔ったらおしまいよ

■まんがなるほど物語
4/26④Aパートサブタイトル／水戸黄門・ひかえおろう！　この印籠が目に入らぬか!!　Bパートサブタイトル／水・ゴクンと一杯天からの贈り物！　作画監督／大鹿日出郎　5/3⑤Aパートサブタイトル／綱引き・力を合わせてオー・エス!!　オー・エス!!　Bパートサブタイトル／お茶・無茶苦茶お茶目はどんなお茶?!　5/10⑥Aパートサブタイトル／ネコニャーとひと鳴き福招く　Bパートサブタイトル／花ことば・気分はいろいろ花一輪

■ゲゲゲの鬼太郎
4/19㉓演出／白土武・山寺昭夫　4/26はプロ野球が放映されました。5/3㉔サブタイトル／妖怪ひでり神　5/10㉕サブタイトル／妖怪見上げ入道

■光の伝説
5/10②サブタイトル／切れないでリボン！　恋に…とどけ

■ハイスクール！　奇面組
4/12㉒と4/19㉓が入れかわりました。5/3㉔と5/10㉕が入れかわりました　5/3㉔Bパートサブタイトル／大間仁おいしんぼ万才　5/10㉕Aパートサブタイトル／唯ちゃん恋しや転校生　演出／福富博　絵コンテ／池田成　作画監督／奈須川充　Bパートサブタイトル／正義のスケベ出瀬瀬　演出・絵コンテ／高本宣弘

TV情報クローズアップ

フジテレビ系　月曜ドラマランド

「月とスッポンスーパーギャルはだれが好き?」(仮)

▶今夏放映予定　(月)19：30〜20：54

芳本美代子チャンがドラマ初出演。成績優秀・明朗快活な主人公・花岡世界を演じる。『週刊少年チャンピオン』に連載された柳沢きみおの人気マンガ『月とスッポン』が原作。世界とドジな許婚者・土田新一をとりまく同級生たちとのドタバタ学園ストーリーだ。新一役は、あの西川きよしの息子、西川弘志。美代子チャンのレオタード姿やツッパリシーンもあって必見◎！

↑男子注目的的世界とドジな許婚者、新一

←ツッパリ美代子、決まっている!

←新体操が特技なんだゴー!!

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

●「星のキスメット」画集は7月上旬発売●LP「星のキスメット」はキングレコードより7月21日発売！

メルヘン画集発売記念

星のキスメット対談

久美沙織　美樹本晴彦

◆今回は、7月上旬発売のメルヘン画集「星のキスメット」の名コンビ、美樹本晴彦さん、久美沙織さん、そしてLPの作曲者・奥慶一さんが登場。司会は私、片桐由乙。それでは美樹本&久美さんどうぞ。

「星のキスメット」が画集&LPとして7月に発売されるとあっては、『MA』編集部としてもCMをうつのはとーぜん。緊急対談、GO!!

キスメット＝(イコール)サリーちゃん？

片桐：まず久美さんに、この「星のキスメット」全体の構想からうかがいたいのですが……。

久美：妖精みたいに超現実的なものが人間の世界にやって来ておこすエピソードをつづっていくという、「魔法使いサリー」に通じるような、いわば昔のパターンの物語(笑)ですね。物語は、袋の中に持っている12個の宝石を魔法に使うたびに1個ずつなくしていく、そして最後の1個がなくなった時にどうなるんだろう、というものなんですが、最後の1個を自分のために使えば人間になれたかもしれない、というのは最初から考えてました。

サリーちゃんや(魔法の)マコちゃんのように人間じゃないものの話は、それまでのエピソードはともかく結局最後にどうなるかっていうのがあるわけで、そのへんの定石は踏んだつもりなんです。

でも、最後はなんでこんなにクラくなっちゃったんだろう。これは私の〆切がキツかったせいじゃないかと思うんですけど……。ただ、最初はわりとギャグっぽかったのがだんだんシリアスなものになっていったのは、たぶん絵にひきずられたんだと思います(笑)。

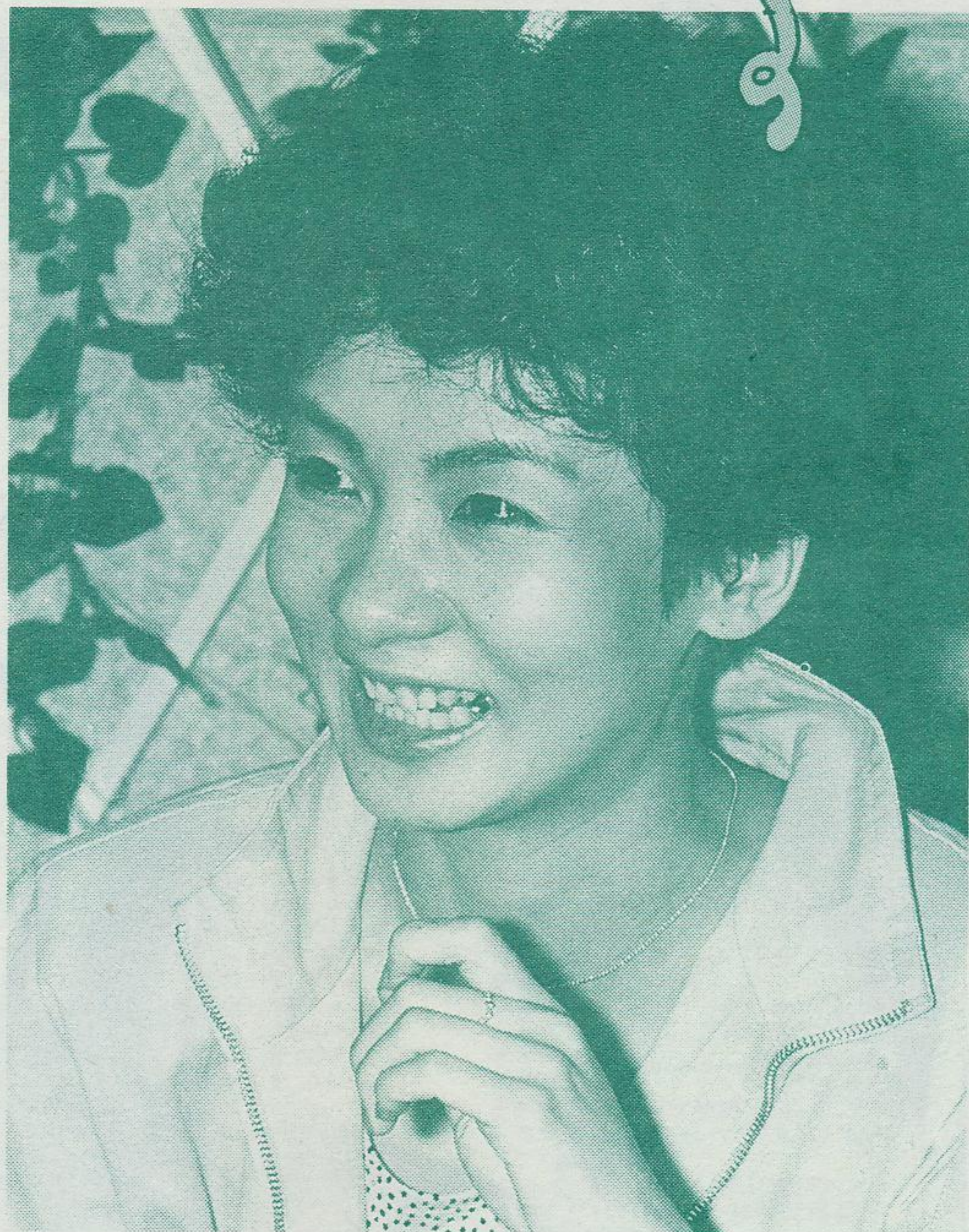
片桐：それぞれの回の内容は、この回でこんな話を、とあらかじめ考えてらしたんですか。

久美：毎回の話は、その都度考えました。4月のダイヤモンドから9月のサファイアあたりまでの派手な宝石はよかったんですが、そのあとの地味な宝石になってくると話も地味になってきましたね。

※司会・構成／片桐由乙（アニメ音楽評論家＝アニメ・ソングを自ら編曲したピアノ・レパートリーは200曲におよぶ。4月に都内でアニソン合唱大会を開催♡

久美沙織

●くみ・さおり。1959年４月30日生まれ。27歳。Ｏ型。岩手県出身。上智大学文学部哲学科卒。趣味は化粧と買い物と歌。集英社のコバルト文庫で活躍中で、霊力で電車を止めてしまうこともある……オカルト的(!?)人物らしい……。

毎回、美樹本氏をどうやっていじめようかと思って……

美樹本氏苦戦の宇宙編

片桐：美樹本さんは、物語のどういうところを絵にしようと……？

美樹本：物語を読んでいるときはいろいろ考えるんですが、実際には〆切が次の日に控えているわけで(☺)。

それに、あまり描き慣れてない宇宙とか、宇宙船、宇宙服が出てくると、それだけでもう困ってしまって……苦戦しました。

久美：ざまを見ろ(☺)。でも、９月のサファイアの話の絵、すごく良かったと思う。あの絵は私とても好きです。

美樹本：そう言っていただけると、うれしいです。

それと、最終回でプールに出てくるのが男の子だったというのがちょっと……。

久美・片桐：ラッコの絵がなかった!!(☺)

久美：あと、セーラー服の女の子は生き生きと書いているなあ、と思いました。

美樹本：そ、それは誤解ですよ(☺)。

片桐：でも、女の子のキャラクターがはっきりと表されてる感じですよね。

美樹本：この10月のオパールの話はわりと好きだったんです。妖精がどう動くかではなくて、ここに出てくる人間のほうが動いていて。

久美：だんだんそうなっちゃったんですよね。

ところで、どの回がいちばんやりにくかったですか。人物のアップでごまかした回とか……？

美樹本：そう、言われてしまった(☺)。でも、最終回は違いますけど……。

片桐：キスメットの絵の感じが回を追うごとに変わっていくんですが、そのへんは意識されたんですか。

美樹本：基本的にはなりゆきなんですが(☺)、最初のうちはあまりそのものを描くという感じではなかったのが、だんだんある程度は見せなきゃいけないと思うようになって、表情を描きやすいように変わっていったんですね。

片桐：最初のうちはおきゃんな感じがするんだけれど、だんだん内省的になってくる……。

久美：ほら見ろ、この最終回のクライこと(☺)。お互いにひきずりあってクライほうにいっちゃったね。

片桐：美樹本さんにとって、アニメーションの仕事とイラストの仕事とはどういう違いがありますか。

美樹本：いちばん大きな違いというと、アニメの場合は自分が原画や作画監督をやっていても、途中にいろんな人の手を介してからフィルムになりますから、それでよくなる場合もあればそうでないのもあるわけですよね。それにどうしてもセルっていうのには限界がありますしね。

その点、イラストのほうは、全部自分でやったとおりに出るというのが気楽ですね。良くても悪くても自分の責任ですし……。

好きなキャラクターいろいろ

片桐：「星のキスメット」の中で特に印象に残っている絵はどれですか。

美樹本：そうですね、宇宙の回（９月）は描きづらかったわりには好きなんですよ。

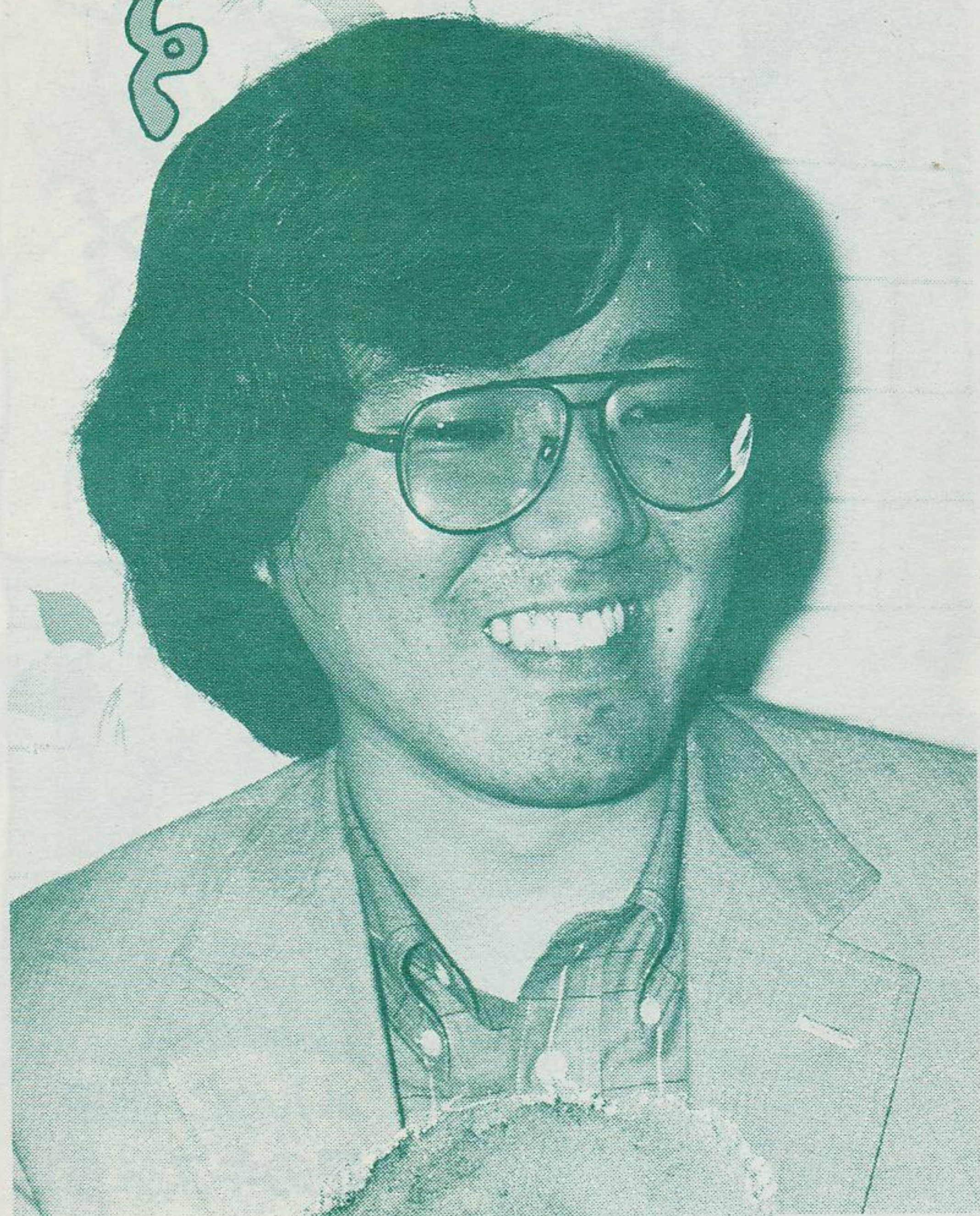
久美：私もあの回の話はわりと気に入ってるんですよね。

美樹本：あとは、５月のエメラルドの話ですね。あの時はどうしようかと思って、動画やってる人から「動物の描き方」なんて本を借りたりしてね(☺)。

久美：勉強になったねぇ(☺)。

片桐：好きなキャラクターは？

久美：宇宙の回のケンと、こういう

美樹本晴彦
●みきもと・はるひこ。1959年8月28日生まれ。B型。東京都出身。慶応大学工学部中退。「マクロス」「オーガス」などで新鮮なキャラクターを創りだした。メルヘン画集「星のキスメット」の描き下ろしイラストの完成に向けて奮戦中。

最後に出てきたのが男の子だったのがちょっとね……

のを子供向けに書いてもわからないだろうなあと思いながら書いた、2月のアメジストの話の、赤ちゃんになってしまうお母さんですね。

美樹本：僕は、8月・めのうの話のゆかたを縫ってた女の子とか……(久美・片桐、深く納得)。あの絵は、わりとスムーズに出てきたんですよね。その前はあまり女の子が出てきてなかったから……。でも、そのあと女の子が出てくると、前と少し変えたいなと思って、少しエラをはらせようとか、目をギョロっとさせようとか、気にしすぎて思うようにいかなかったんですが……。

LPの音楽に負けたら……ヤバイ!

片桐：「星のキスメット」のレコードで久美さんが参加された部分というのは、どのへんなんでしょうか。

久美：「ジュエリー・レイン」の作詞・作曲・歌と、「希望」という曲にも出てくる「キスメットのテーマ」のメロディーを作りました。

片桐：作詞・作曲はよくなさるんですか。

久美：いえ、単なる趣味で、特に書きためているわけではないんです。小説の中で詞だけ使って、それにいつのまにかメロディーがついているということはありますけど……。

片桐：LPを聴かれてのご感想は?

久美：私は最初のコンセプトを作るときから参加させていただいたんですけど、ミュージカル・ナンバー調や映画音楽風の曲があって、楽しいLPになったんじゃないかと思います。

美樹本：僕は、喫茶店なんかで流れてるような、あくまでもBGM的な軽い感じのものを想像してたんですけど、劇伴みたいなものができあがってきたんで、ちょっとびっくりしました。あ、絵が負けてしまう、ヤバイ! なんて思ったりして。

久美：こんなりっぱな音楽をつけてもらっていいのか、なんてね。

＊会うのはこれが数回めというお二人ですが、なかなか気の合った会話をきかせてくださいました。ますますのご活躍をお祈りしています。

LP 星のキスメットニューズでーす。

「星のキスメット」のLPで、音楽を担当した奥慶一さんに、「キスメット」の音楽についてお話をうかがいました。奥さんのプロフィールは、「アニメ・ピープル」のページを見てください。

＊　＊　＊

片桐：原作をご覧になっての感想はいかがでしたか。

奥：かわいらしいですね。絵も話もかわいらしくて、僕にとっては少し恥ずかしいというか……。そういうかわいらしいところについていきにくい部分もありましたが、全体のトーンには良い印象をもちました。

片桐：音楽的な構成はどのようになさったのでしょうか。

奥：最初に、全体の構成というか、こんなイメージの曲がほしいっていうスケッチがあったんです。12の月に、それぞれいろんな感じの曲をつけるというのもいいかなって思いましたけど、結局、全部で10曲の構成になりました。で、メイン・テーマとして原作者の久美沙織さんの作ったメロディー……歌（ボーカル）が2曲は歌とインストルメンタルの2曲ありますが、インストのほうを使って全体をまとめたわけです。

片桐：音作りの上で特に心がけた点についてきかせてください。

奥：そうですね。わりとクラシックの音というのを意識しました。シンセサイザーは控えめに使って、生（なま）の楽器を中心にして……。

片桐：たしかにオーケストラの曲もかなりはいっていますね。

オーケストラというと、楽器の数が多いでしょう。総譜（スコア）（全部のパートの楽譜を縦にそろえて書いたもの）をお作りになる前に、主要なメロディーやコードをピアノでひいたりして、全体的な感じをみる、ということは？

奥：ピアノ・スケッチですね。ええ、作ります。もっとも、ピアノを使うのは昼間だけで、夜はうるさいといけないからシンセサイザーにしますけど。

片桐：「キスメット」の音楽のトータル・イメージのようなものはありますか。

奥：というよりも、これは作品を読んで抱いたイメージを、純粋に音楽として発展させた……というか、いってみればイメージ・ミュージックですね。だから、どの曲がどの場面を表している、とかいうことではなくて、聴く人のほうでいろいろ自由に想像をひろげていってほしいと思います。

片桐：「キスメット」という作品のイメージをもとにしているのであって、話の説明ではない、ということですね。アニメーションの音楽に通じるところがあるような気がします。

その点についてはいかがでしょう。奥さんにとってのアニメ音楽とは？

奥：しょせん子供向けだから、みたいな考え方をする人もいるでしょう。でも、逆だと思うんですよ。子供時代に作られる素地ってとても大事だから、本当にいいものを与えないとね。だから、僕は作り手として、いつも全力投球でいきたいと思うんです。

片桐：最後に読者のみなさんに、PRも含めてメッセージをお願いします。

奥：心の安らぎを求めるときに、聴いてほしい音楽です。男の人たちは、かわいらしくて少女っぽい雰囲気に抵抗を感じるかもしれませんけど、ぜひ、聴いてもらいたい。女の子が買ってきて、彼に聴かせるとか(笑)。それから、「ジュエリー・レイン」という曲は、原作者の久美さんが作詞・作曲をしているんです、歌もご自分で歌われますし。歌の録音はこれからなんですけど、僕自身、とても楽しみにしているんですよ。このレコードの中でいちばんの聴きどころでしょうね。

＊　＊　＊

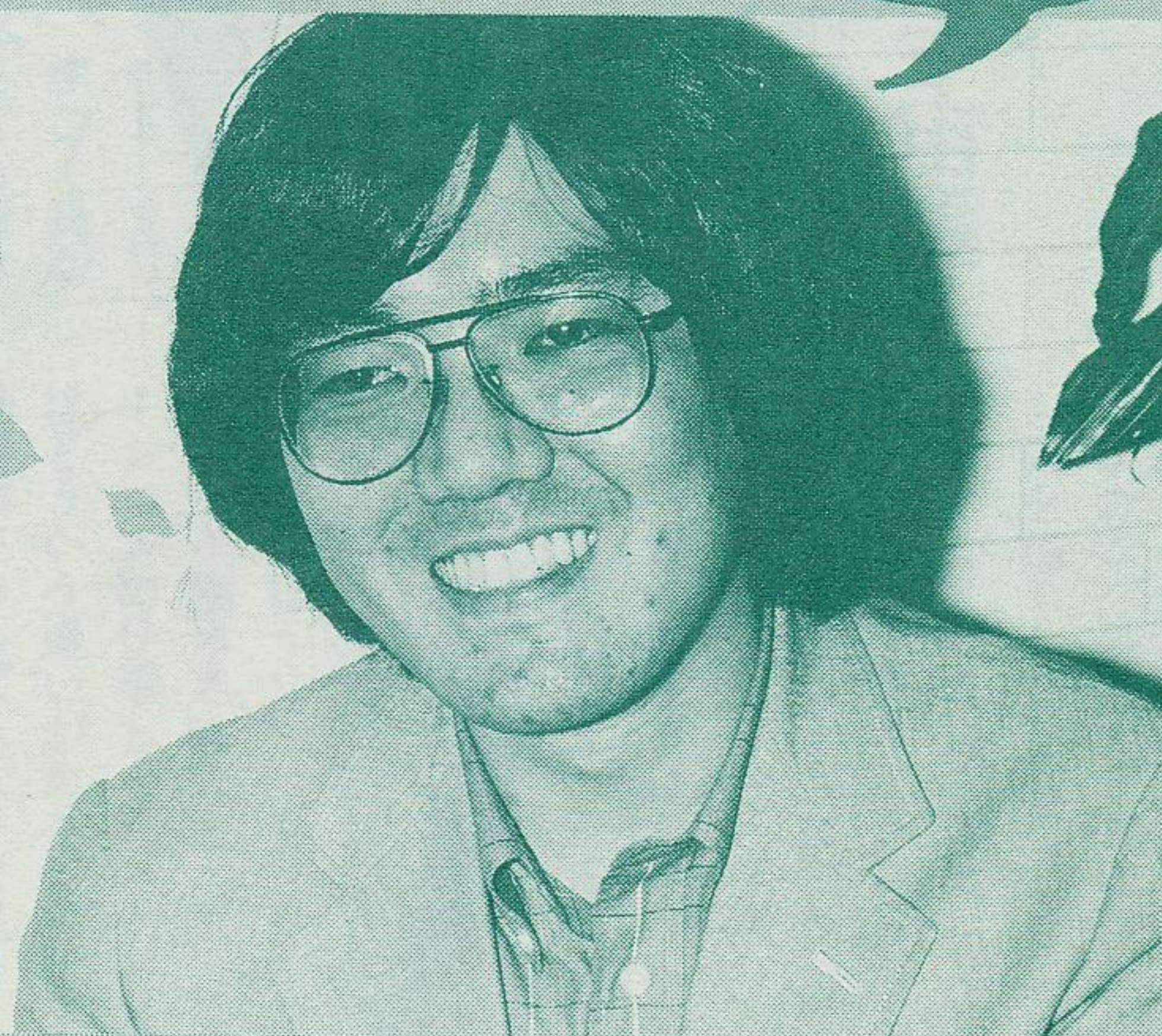
♥インタビューの後で

お忙しい時間をぬってのインタビューでしたが、一つずつ言葉を選びながら丁寧に答えてくださいました。奥さんの誠実な人柄そのままに、「星のキスメット」の音楽もあたたかい雰囲気をもっています。また、ミュージカル風のものから、ヨーロッパの民族音楽的なものまで、いろんな趣向の曲があるのも楽しめます。

今日の音楽界は、残念ながら〝音楽作り〟より〝音作り〟が先行しているようです。その中にあって、基礎をふまえた上で生の楽器をオーケストラ等、様々な形で使えるという実力。そして何より〝音楽〟を指向しようとする姿勢において、奥さんの存在は大事なものといえるでしょう。次回作の期待される方です。

自作自演の「ジュエリー・レイン」を全力投球で歌っています♡

心の安らぎがほしいときこの音楽を聴いてほしい……

メルヘン画集「星のキスメット」を目の前にして、もちろんBGMはこのLP。ミュージカル風、民族音楽風と魅力がいっぱい♡

6月の空に夏が降り立ちて気分はすっかり常夏娘！

STUDIO MA
スタジオエムエー

えー…今月のヒロくんは、'パーマ'をかけてイメチェンをはかったのですが

うっうっうっうっ

せーっかくかあいい服も買ったのにィ

あえなく玉砕！だそおで……こっちのエイジでもみて下され。

「レイズナー」は無敵だ!!

おっ、遅かった……。そうです、「無敵!」コーナーに、やっと「レイズナー」が登場したというのに、38話で「レイズナー」は終わってしまうのです。バッ、バカヤロー!!

愛知県／田中悦子
(製)アチエイジとアンナで掲載キマリ!

青森県／ぐりんたーとる
(博)わ、わかったよ、いいたいことは…

東京都／グロリア・シャッフル
(製)わかりますよ、その気持ちは……

岐阜県／ポール
(博)レイ、チェンジングガラットオー!

大阪府／マリガン
(製)ププ♡ ル・カインはあれでいいの

長崎県／まつの杜
(博)放映したらぜひ見てね。おもしろいよ

Talking★Kids

いやー、いつの間にかアツくなってきましたねー。車のガラスを全開にできてウレP。あー、カッ飛びたいなー!!

「レイズナー」の再会シーンに感動！

唐突ではありますが、「レイズナー」の26話「時は流れた！」を見ましたか!? ボクは合宿に行っていて、本当は見られないハズだったんだけど、先生が「自由時間（夕食、風呂時間も含む）ならTVを見てもいい」といったので、風呂に入る時間を遅らせて友人4人と見てしまいました。

でも、本当に見てよかった！ 19歳のエイジって、すごくかっこいいし（みんなはじじむさいっていうけど）、デビッドも男前で、アンナも美人だし……!!

なんてったって感動したのは再会のシーン！ 昔、あれほどよくエイジとケンカしていたデビッドが、エイジを抱きしめ、髪をくしゃくしゃにし、さらには顔をなでたり（これは危ないと思った！）した時は、本当にデビッドがエイジが生きていてよかったと思っているのがすごくわかった。また、わざとらしくアンナのほうにつき飛ばされ（!?）、向かいあったアンナとエイジが言葉もなく見つめあい、その後、アンナが涙を流しながらエイジに抱きついたところなんて、TVに向かって「よかったね」といいたかった（ボクはアンナが話した、ひな菊の女の人のようにならなくて安心♡）。画面から幸せな雰囲気が流れてきているみたい♡

たとえ「北斗の拳」といわれようが、「レイナーズ」はいい!!

広島県／ラブリーEIJI

博之：うーむ、残念なことに「レイズナー」は今月で終了してしまうのだ。悲しいし、何よりもくやしい。アニメドラマがドラマであることをキチンと示してくれた作品だったから……。

梨穂：う……まだちゃんと「レイズナー」を見てないのっ、ごめん！ でも、みなさまからくる手紙を読んでると、なんかとってもおもしろそうだなぁ。今度ちゃんと見よっと♡

だれでも見える死兆星！

え〜、今さら……と思うのですが、「北斗の拳」に登場する星について解説をば……。

北斗七星／あまりにメジャーな星なので少しマイナー話を……。

仏教では、7つの星それぞれを破軍星（ハグン）、武曲星（ブキョク）、廉貞星（レンテイ）、文曲星（モンキョク）、禄存星（ロクゾン）、巨門星（キョモン）、貪狼星（ドンロウ）と呼んでいるそうです。個人的なイメージでは、ラオウ＝巨門星、トキ＝廉貞星、ジャギ＝貪狼星、ケンシロウ＝破軍星といったところなのですが、いかがでしょう。

なお、死兆星は北斗七星のひしゃくの柄の先にあたる星からかぞえて2番めの星のそばに輝く四等星“アルコル”のことで、古代アラビアでは眼のテストに使われたそうです。従って、眼のよい人ならだれでも見ることができます。

南斗六星／いて座の上半身にあたり、夏、天の川の東の岸に見えます。中国では、北斗が死をつかさどるのに対して、南斗は寿命をつかさどるとされました。日本では、北斗と南斗をそれぞれ北の大舵（おおかじ）、南の小舵（こかじ）と呼んでいたそうです。

天狼星／おおいぬ座のα（アルファ）星＝シリウスのことで、天狼とは中国の呼び名です。オリオン座の三ツ星を左に伸ばしたところにある青白い星で、マイナス1.6等星という全天一の輝星ですから、すぐに見つけることができるでしょう。なお、谷村新司さんの「天狼」は、リュウガのイメージにピッタリの曲だと思います。ぜひ聞いてみてください。

神奈川県／時枝未来
㊭ちょっと変わったタッチにひかれました

佐賀県／津月生流
㊜ウププ♡ いー性格してますねー♡

北海道／きやこ
㊜いつもアリガト。ポリアンナはうれP

福岡県／田籠都
㊭私はわりと気に入ってたんですけど♡

伝言板 ゆずります

☆「バイファム」①〜④（VHS）を各5000円。「メガゾーン23」（VHS）を7000円で。ハガキで連絡を。
〒533大阪府大阪市東淀川区東中島6の11の17 山口方 山田香里

☆「ダーティペアの大勝負」（VHS）を5000円で。まずは往復ハガキにて連絡を。
〒160東京都新宿区北新宿1の16の11 後藤淳

☆「ダンクーガ失われた者たちへの鎮魂歌」のβテープを1000円位で。
〒154東京都世田谷区若林1の22の23 井川由紀

☆「バイファム」（VHS）①②セットで1400円。③④セットで1900円。送料当方負担。
〒359埼玉県所沢市本郷67の1 内田智志

☆「メイキング・オブ・うる星4」「チョコレートパニック」「街角のメルヘン」（VHS）を半額で。
〒533大阪府大阪市東淀川区菅原6の9の10菅原荘内 木村貴宏

☆「C翼」のコミック①⑲巻を5500円。「ウイングマン」のコミック①⑰巻を3000円で。それぞれ送料を負担してくださる方に。
〒623ー11京都府綾部市五津合町

ちょっとやそっとじゃCan't Get Love

STUDIO MA
スタジオエムエー

宮城県／有原みる
㊵見たいのはワタシも同じです！

佐賀県／夢見終
㊴あっはっは、こいつ！

五車星／ぎょしゃ座のことで、天狼星とともに冬の星です。オリオン座の上にある大きな五角形の星座です。これも中国での呼び名で、車の形に見立てているそうです。ちなみに、いちばん大きな星は、0.6等星のカペラで、さしずめ、山のフドウといったところでしょうか？

こうしてみると、核によってすべてを失った世紀末にもぼんやりと季節感なんかが見えてきたりして、オツな楽しみ方の一つだと思うのですが、いかがでしょう。

兵庫県／おれんじ・あんと

北海道／B・Dのめだまやき
㊴シブかったよなー。いい男だなっ！

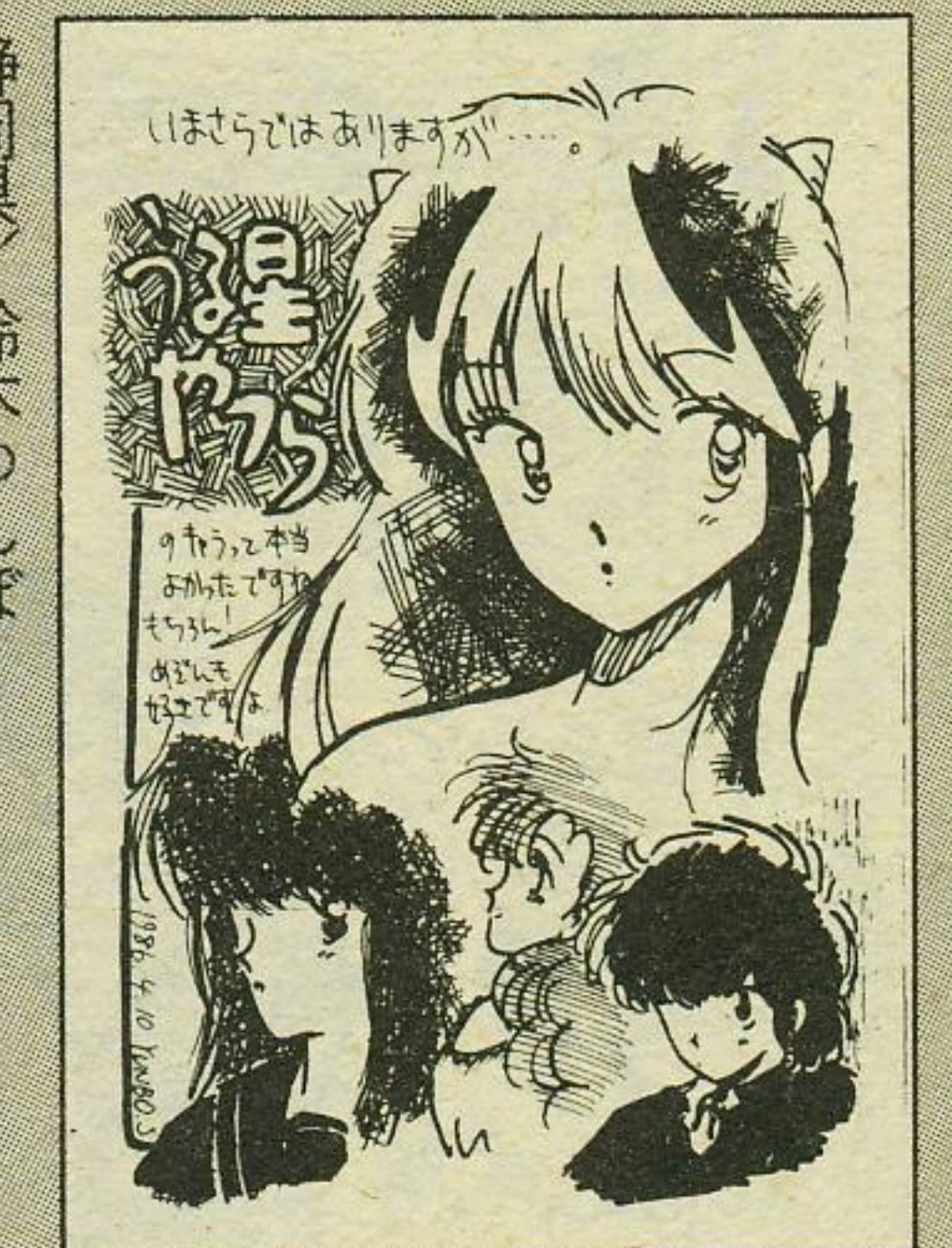
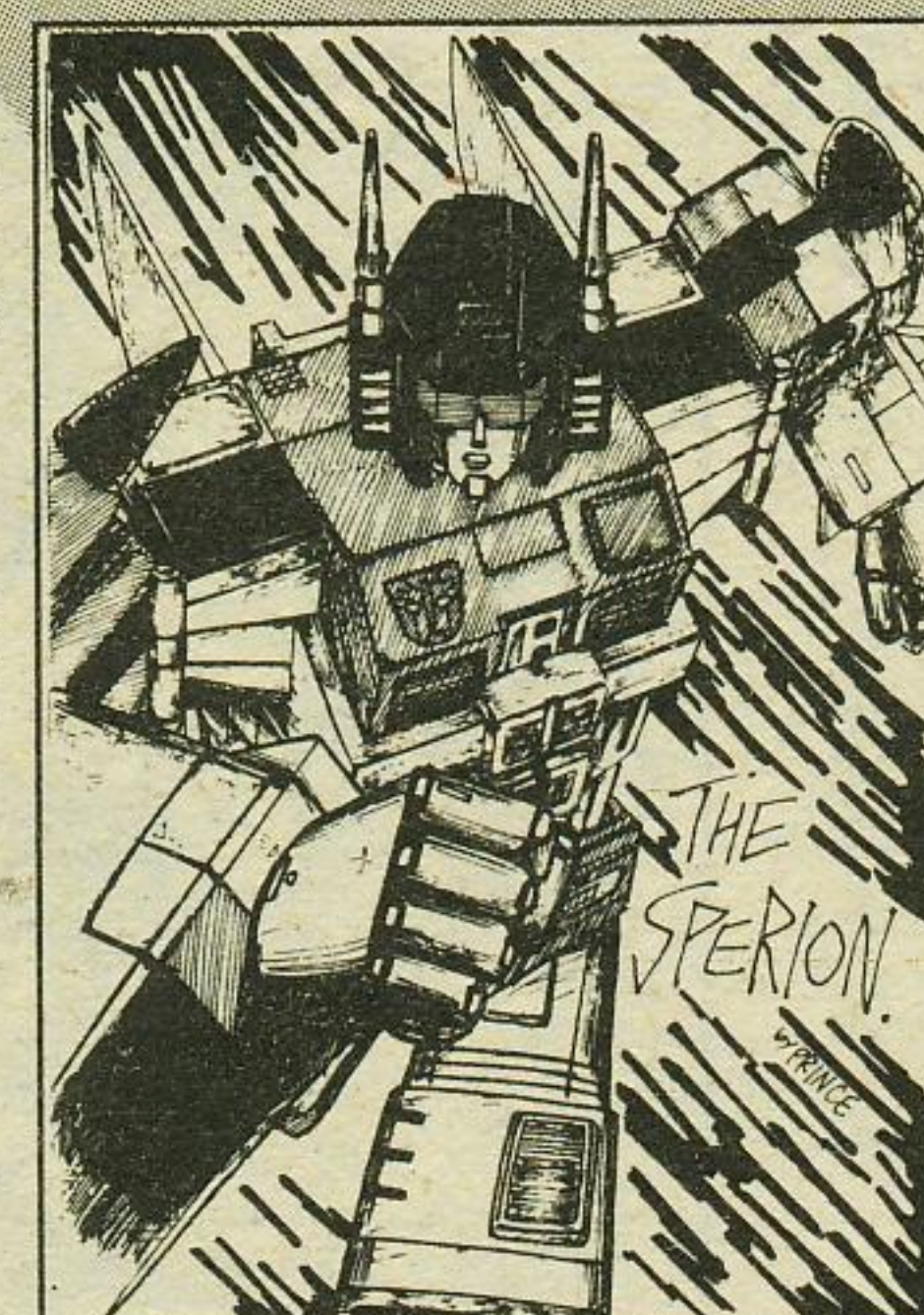
北海道／倉増美保
㊵うれしなつかし伊藤つかさですゼ!!

博之：ほえ〜〜〜。こういう知識を持って「北斗」を見ると、また違った楽しみ方ができますねえ。それにしても、インテリですねー、とか。

梨穂：アニメをきっかけに、いろんなことを調べてみるのもおもしろいもんだよね。

日向君飲酒はやめて!!

『マイアニメ』5月号の笑夢さんへ。私もイーグルショットについて考えて見ました。日向君がボールをぶつけていた鳥は鷲だからイーグルショット（だれでもわかることだ）、なぜボールをぶつけることに執念を燃やしているのかを考えると、日向君は中学1年の全国大会で食堂の借りのことを持ち出されて、腹が立って鷲（松山君の異名は北の荒鷲）を松山君に見立ててうっぷんを晴らしていたんだ！　と思えるのですよね。

もう一つ吉良監督について……私も思わず心臓がとまりそうになりました。ギネスブックか何かに載っていた話で、15歳の時はとてもハンサムで女の子にもてもてだったのに、6年後の21歳の時にはお酒におぼれてしまったため顔が醜くなってしまったというのがあるんです（写真を見てびっくりしてしまいました）。

吉良監督は原作では見てのとおりの酒乱。だから、「わしの若い頃にそっくりじゃ」というのは案外本当かも知れませんよ。じゃ、日向君がお酒さえ飲まなかったらン十年後、あんなにはならないだろう……と思っていた矢先、17巻のカバーを取って背表紙を見て凍りつきました。日向君の後ろ姿なんですが、何と後ろのポケットに洋酒のミニボトルみたいのを入れているんです！　ガーン、まさか北爪監督にいびられてヤケになって酒に走ったとか……（吉良監督、あなたが教えたんじゃないんでしょうね）。日向君、お願いだから今すぐ飲酒をやめたほうが賢明です。ン十年後、吉良監督になりたくなかったら。

長野県／ラベンダール

博之：あまり信じたくないな……。

梨穂：日向くんが酒におぼれたら……うん、考えたくないっネ。

静岡県／鈴木ゆんぼ
㊵なごりを惜しむ声が多いんですよね

北海道／プリンス蔭山
㊴自衛隊の装備はTFするんですか!?

香川県／平尾忠士
㊴しいていえば両方ほしいと思います

おやっ!? こんなところにお手紙が…

M・E・M・B・E・R・S　C・A・R・D

一刻館
・Café Terrace・
水戸市城南1=6-40 PHONE0292・26・8776

群馬県のライムさん！　あなたは甘い。確かに〝ラーメンハウスふらの〟もすごいけど、私はもっとすごいのを発見したのだ。その名もカフェテラス〝一刻館〟。響子さんにそっくりなウエイトレスもいるよ！

茨城県／宇宙恋愛

梨穂：ついに出てしまった究極のお店。メンバーズカードが証拠です。

博之：ホテル〝ルパン三世〟はよくあるんだけどな。

ゆずってください

☆「レンズマン」ドラマ編LPを1500円で　送料負担してくれる方。
〒563大阪府池田市呉服町10の6　神辺奈緒美

☆「幻夢戦記レダ」のLP音楽編・ドラマ編を送料込み各1500円で。無キズのものを。
〒322栃木県鹿沼市上野町1の2の9　高岡広道

☆「アニメーション年鑑」（小学館・刊）の'84、'85を適価で。
〒458愛知県名古屋市緑区鳴海町有松裏152の9　小川健太

☆ロマンアルバム『ダイモス』『コンバトラーV』を。多少の汚れはかまいません。まずは連絡を。
〒084北海道釧路市昭和町3の11　益子衣世

☆「ダンクーガ」のエンディングレコードを。お礼は相談のうえで。
〒229神奈川県座間市入谷5の1971の1　鬼頭亜矢子

☆「スケバン刑事II」1〜3話、月ドラ「時をかける少女」VHSを。送料当方負担。まずは連絡を。
〒123東京都足立区椿2の27の6第1かがや荘　小野知久

☆『別冊OUTアニパロコミックス』の1〜10を半額で。まずは往復ハガキで連絡を。
〒274千葉県船橋市新高根3の27の2の104　比田勝明代

☆「ダンクーガ」全話をVHSで録画された方、安価にて。お礼に「グリード」（VHS）を付けます。まずは連絡を。
〒486愛知県春日井市上条町5の4の3　平井賢一

☆『少年サンデーグラフィック／タッチ』①②を安価で。送料当方負担。まずは連絡を。
〒319―17茨城県北茨城市大津町北町1484―170　鈴木貴裕

〒邑中1　速水隆志

B・Dとの最後の出逢い……

今日「メガゾーン23PARTII」を見に行きました。感想は「ああ、やっぱり」というところです。前に載せていただいた詩のとおり、B・Dとはあれが最後の出逢いとなってしまいました。はっきりいって悲しいです。B・Dは省吾たちのいうほどひどい大人のようには見えませんでした。ただ、戦うことしか選べなかった哀しい人だったんだと思います。きっと省吾くらいの年頃には、省吾と違う理想の大人像を持っていたんじゃないでしょうか？　そして、その理想は新しい世代の理想に負けてしまったんです。

でも、B・Dだからこそ、それを認めて「思ったとおりに生きろ、生きられる限り」なんていって、死をわかっていながら宇宙へ出て行けたんですよね。死んでしまったことは悲しいけれど、それでもB・Dを好きになってよかったし、ずっと好きでい続けたいと思います。

北海道／Cryin' Angel

博之：B・Dは大人として、男としての自分自身をまっとうしていたから、好きです。

梨穂：彼はあくまで軍人だったんですよね……とびきりのサ♡

愛知県／鳥人弥巳

㊝なのでしょうか？　やっぱり……

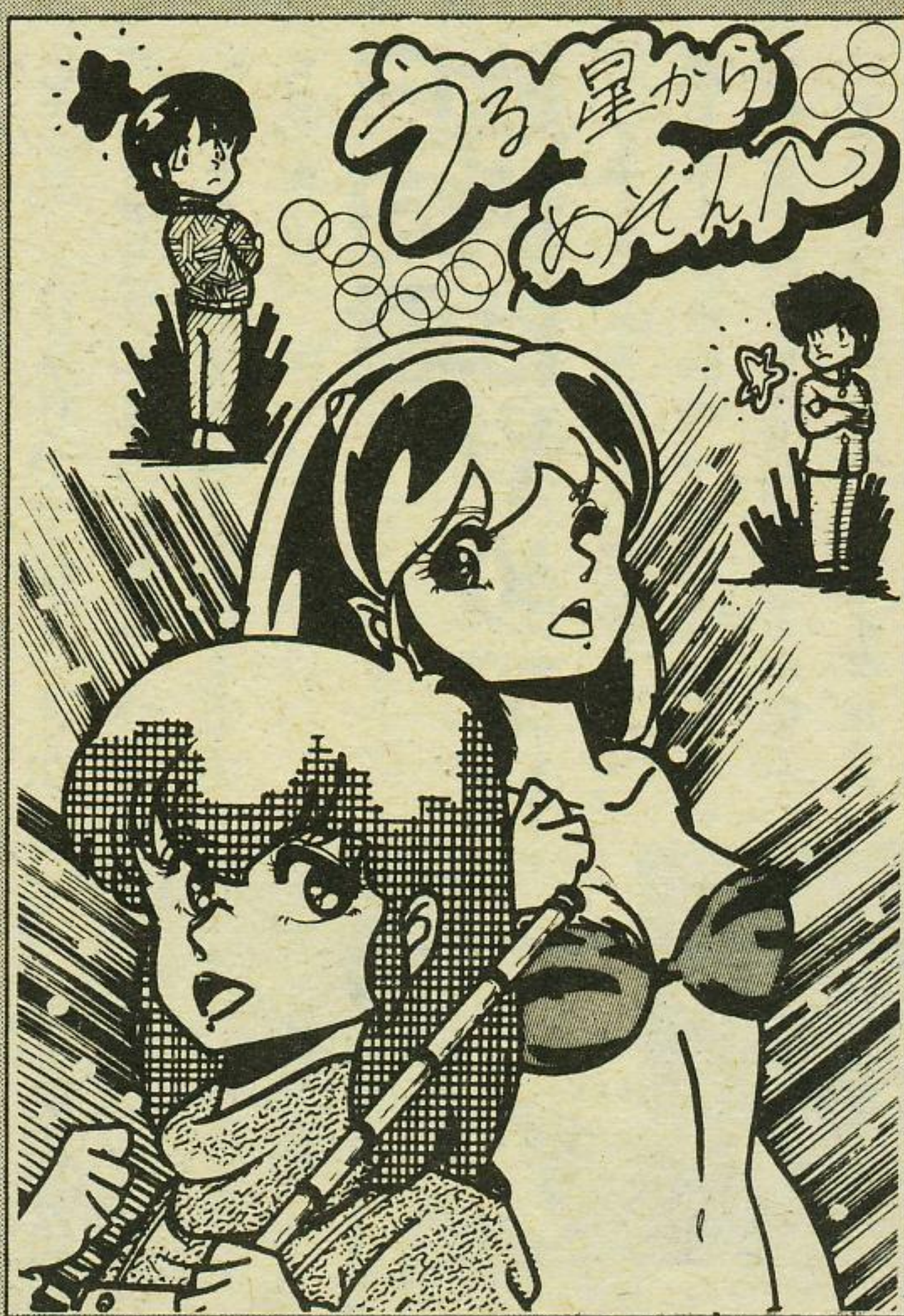
試験と「ナウシカ」と天声人語

ぼくはみごと高校に合格し、入学式も無事すんだのですが、その後に課題テストというものがありました。

兵庫県／Zガンダムmk-II

ち読みしたはずだ（本屋さん、ごめ

か、管理人さん…がんばれ五代！「めぞん一刻」のコーナー

博之：人気は高いし、ていねいに作られているんだけど、今イチ元気がないような気がするんですよね。たくさんのファンが応援しているんだから、ガンバ!!

北海道／上代春

㊜どっちも女の子（?）が中心にいるんだよね

兵庫県／あすか☆りょう

㊜斉藤由貴がわりと合っているのよね、なぜか

北海道／そろばんぼうず

㊝いつもども。こった構図のも描いてみては？

高知県／おさない流

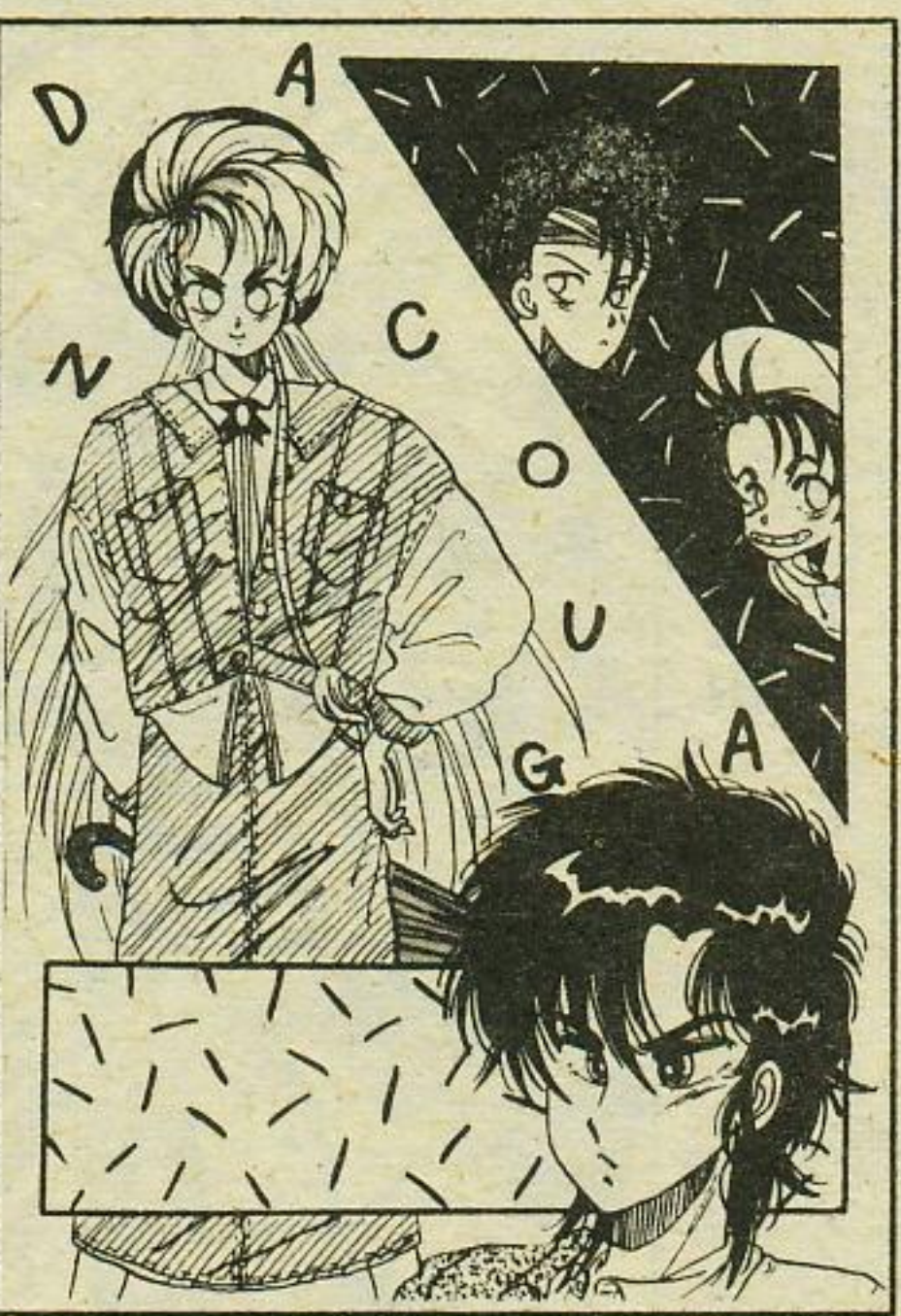
㊜HCIAか浜茶屋か、それとも!?

京都府／北都未明

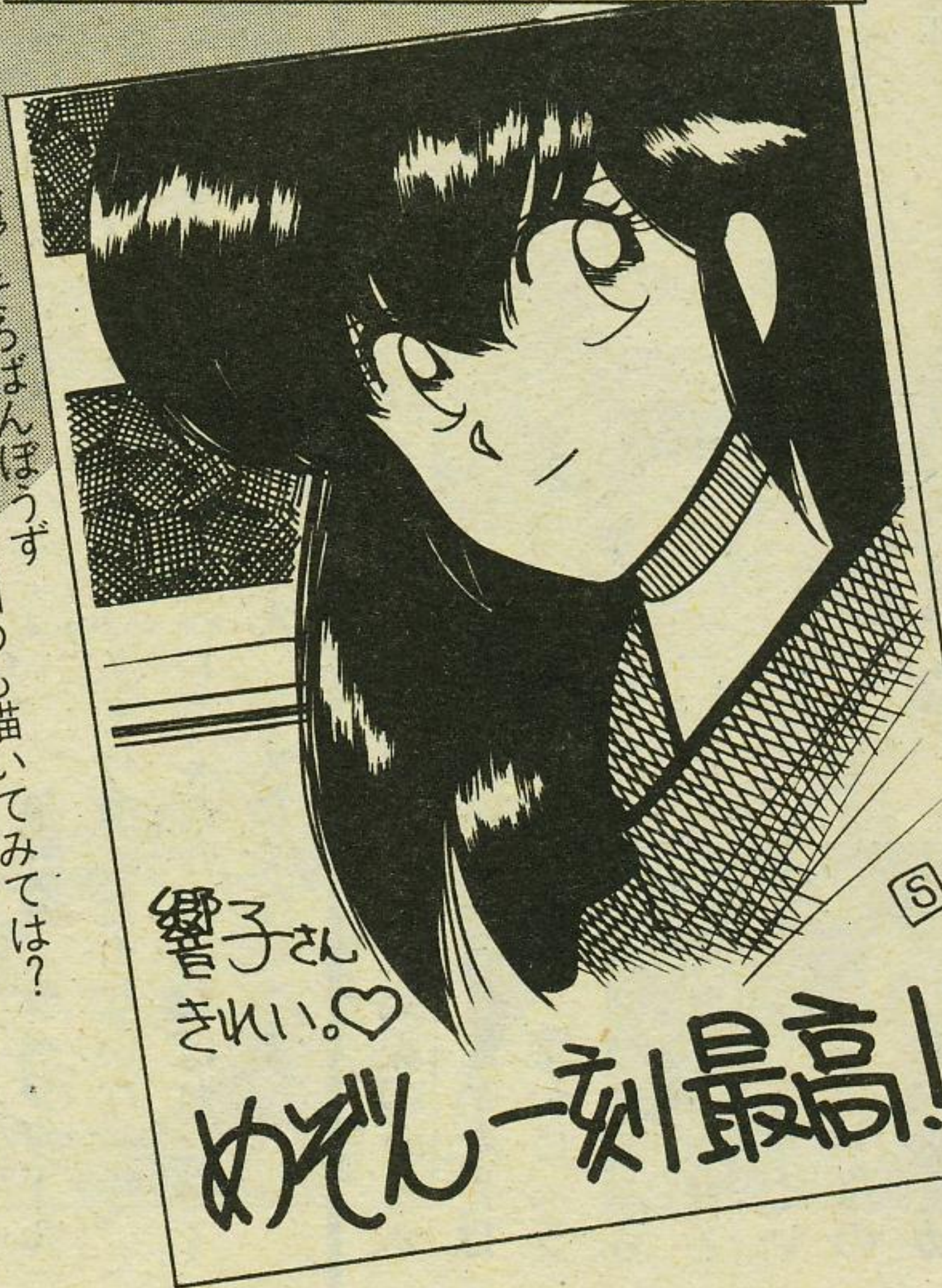
㊜「ミクロ…」、元ネタは「アトム」です

大阪府／北野美佳子

㊜12歳!?　うーん、まいったまいった

茨城県／亜鳥みよし

㊝う、うーむ、といいつつ載せちった

千葉県／みいや

㊝おっシャレー（矢尾氏はすごいゾ）

広島県／木原佐恵

㊜今いちばんおもしろいと断言!!

貸してください

☆「レイズナー」１～26話をβで録画したもの。送料当方負担。お礼は相談のうえ。

〒750山口県下関市伊崎２の６の19　白石利恵

☆「C翼」40～93話を録画したVHSテープ。送料当方負担。お礼は相談のうえ。

〒699－06島根県簸川郡斐川町上直江２－３９の75　北村留美

☆4/27放送の「アニメトピア」を録音なさった方。送料当方負担。まずは連絡を。

〒134東京都江戸川区西葛西７の27の15　佐藤清美

☆「ダンクーガ」全話をVHSの３倍かβIIIで録った方（OP、ED、予告入り）。送料当方負担。連絡待ってます。

〒773徳島県小松島市和田島町浜塚134の８　前田敦子

☆「忍者戦士飛影」１～28話をVHS標準テープで。連絡ください。

〒299－32千葉県山武郡大網白里町大網川　佐藤光弘

お手紙ください

☆サークルに入っていて、執筆活動を実際にやっている方。年齢、性別を問いません。ちなみに、少年誌の方、大好きでーい!!

〒513三重県鈴鹿市庄野町３２０３　小坂和代（19）

☆めでたく高１になったけど、「C翼」ファンがまだ見つかりません。「C翼」の特に三杉ファンと。

〒532大阪市淀川区東三国２の10の９の103　宇都宮ひとみ（15）

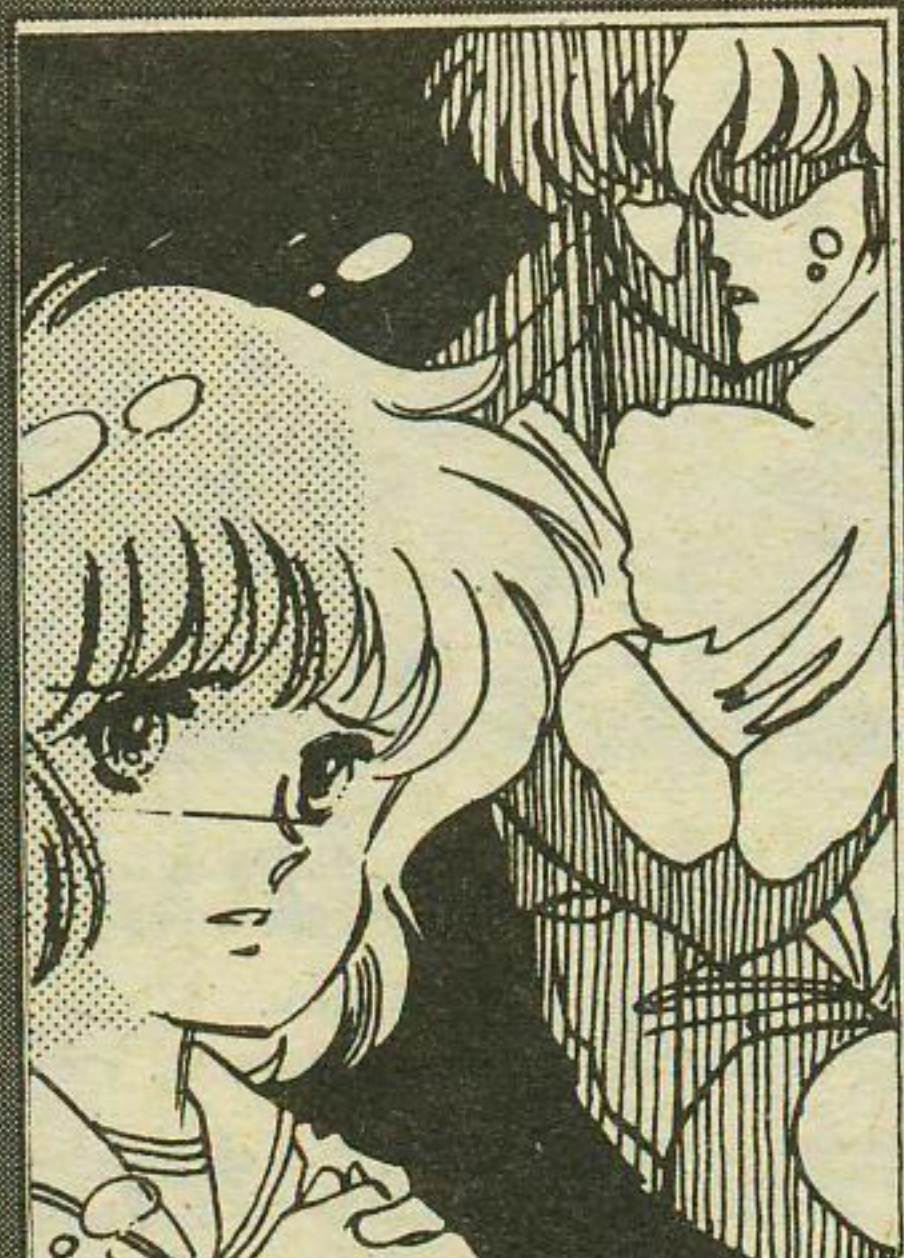
☆社会人になってもアニメ狂いがとまらず、特に「C翼」の東邦びいきです。年齢、性別不問です。

〒561大阪府豊中市豊南町西２の14の８　西原由香子（19）

☆「うる星やつら」のことならなん

パッパラパッパー 手のなるほうへ〜〜♪

MA STUDIO
スタジオエムエー

マイ・ポエムホイッスル

試合開始のホイッスル
あなたの耳に届くたび
私はとてもせつなくなる
あなたは広いフィールドに
ボールを追ってかけていく
その時私はただ一人
歓声の中にとけていく

私のことなど何ひとつ
頭のすみにもなくなって
ただひたすらにかけていく
いくら強く思っても
ホイッスルがひびくたび
私は歓声の中にとけていく──
長野県／森村由布

博之：イメージとして、早苗がやっぱあるんでしょうか?
梨穂：ユーミンの「ノーサイド」って歌みたい♡

課題テストというものがありました。そのテストの国語の問題の文章中に、あの「ナウシカ」のことが載っていたのです。それは朝日新聞の天声人語から抜粋したもので、「ナウシカ」のことがほめたたえてありました。まさかそんなものが載っているとは!! 思わずぼくは「すごい！『ナウシカ』や−!!」と大声で叫びました。普段なら別にどうということはありませんが、その時は厳正なるテスト中だったのです。ぼくがどうなったかは想像におまかせします。

＊ぼくもアニメファンのはしくれです。その問題はスラスラとできましたとさ、チャンチャン！

兵庫県／ZガンダムMKーII

博之：あれはぼくも読んだ記憶がありますね。自然と人とのかかわりについて書いてあったと思います。

謎の「マイアニメ」シャープペン

3月某日、私めに2本のシャープペンが送られてまいりました。差し出し人は『マイアニメ』でした。

しかし！ BUT！ 私は載った覚えがないっ！（……㊙常連救済だったりしてっ）

資金不足で、2月は『マイアニメ』が買えなんだ。でも、本屋で私は立ち読みしたはずだ（本屋さん、ごめんなさい）。

わ、私の〝すぷらったD〟と〝お馬にぼーし取られたD〟は、どこへ消えたんだーっ。他の人の分だったりしてと思うと、使うに使えないよーっ!! どうにかしてくれ。もし手違いだったら、手を付けてない（開封しちゃったけど）ほうを送り返してもいーです。これから載ったら、返さないぞーっ。

青森県／斉藤とも実

梨穂：!? どうしたんでしょうね? シャープペンの発送は私たちがやっているんじゃないんでわからないけども。記念に使ってくださいね♡

☆「うる星やつら」のことならなんでも知っていて、KACに入会している人。私に「うる星やつら」のことを教えてくださいな。なるべく東京周辺に住んでいる同年代の人と。
〒332 埼玉県川口市朝日1の14の6 山田淳子（16）

☆「Zガンダム」がいちばん好きで他のアニメは一様に好きな私と、イラストや文の交換をしましょう。
〒912 福井県大野市坂戸87の16の2 こうぞ原フミコ（15）

イベント情報

●SCOREII
日時／8月17日（日）10：00〜15：00 場所／仙台市民会館展示室 内容／同人誌発表展示即売会（仮装、写真撮影禁止）問い合わせ先／〒987 宮城県仙台市原町2の4の20の503 スコアプロジェクト代表熊谷雄太

●コミック・ランド3
日時／9月15日（日）10：30〜15：00 場所／京都市勧業館 内容／同人誌即売会 料金／一般入場無料 問い合わせ先／〒603 京都府京都市北区等持院東町49の28 河野方 コミックランド実行委員会（60円切手、封筒を同封のこと）

●福井コミックバザー2
日時／8月17日（日） 場所／フェニックスプラザ大会議室（京福電鉄の芦屋、三国線田原町駅下車）内容／同人誌即売会 料金／一般参加無料 問い合わせ先／〒910-91 福井県福井市大手3の1の28 福井郵便局私書箱148号 北陸アニメサークル連合コミックバザー事務局

●東コン8
日時／8月31日（日）10：30〜16：00 場所／静岡県会館大展示場（国鉄静岡駅下車、バス15分） 内容／同人誌即売会 料金／入場無料 問い合わせ先／〒425 静岡県清水市宮加三597 林章治 参加サークル募集中です♥

独断と偏見で選んだか〜い〜〜♡イラストさんのコーナー!!

博之：「あ、これカワイイ」「あ、これも」「うーむ、これも」と、ハガキを整理しているうちにできてしまった安直なコーナーです。しかし、カワイイことは最大の武器なのです。なんで富野氏が入っているのかって? だから〝独断と偏見〟!?

愛知県／高瀬りょう
㊙実は「メモル」に弱かったりするワケだ！

広島県／かがみまお
㊙そーです。ファの表情にホレたの！

福井県／とんでもないと☆
㊘アナタの描く富野氏は絶品ですねー

愛知県／神谷悠矢＋弓矢
㊘今「テン丸」みたいなのが見たいですねぇ

愛知県／高味麻子
㊙こーゆーシーンて、ないんだよなあ

STUDIO MA スタジオエムエー イラストギャラリー

STUDIO MA ILLUST GALLERY

ぶりっこ♡

「うーん、イラストをこんなにいっぱいボツるなんてもったいないなー」と悩んだあげくに、やってしまったギャラリーぶりっこです。喜んでいただけましたか？

山梨県／須田ひでみ
㊞「めぞん」がどこまでやれるかな？

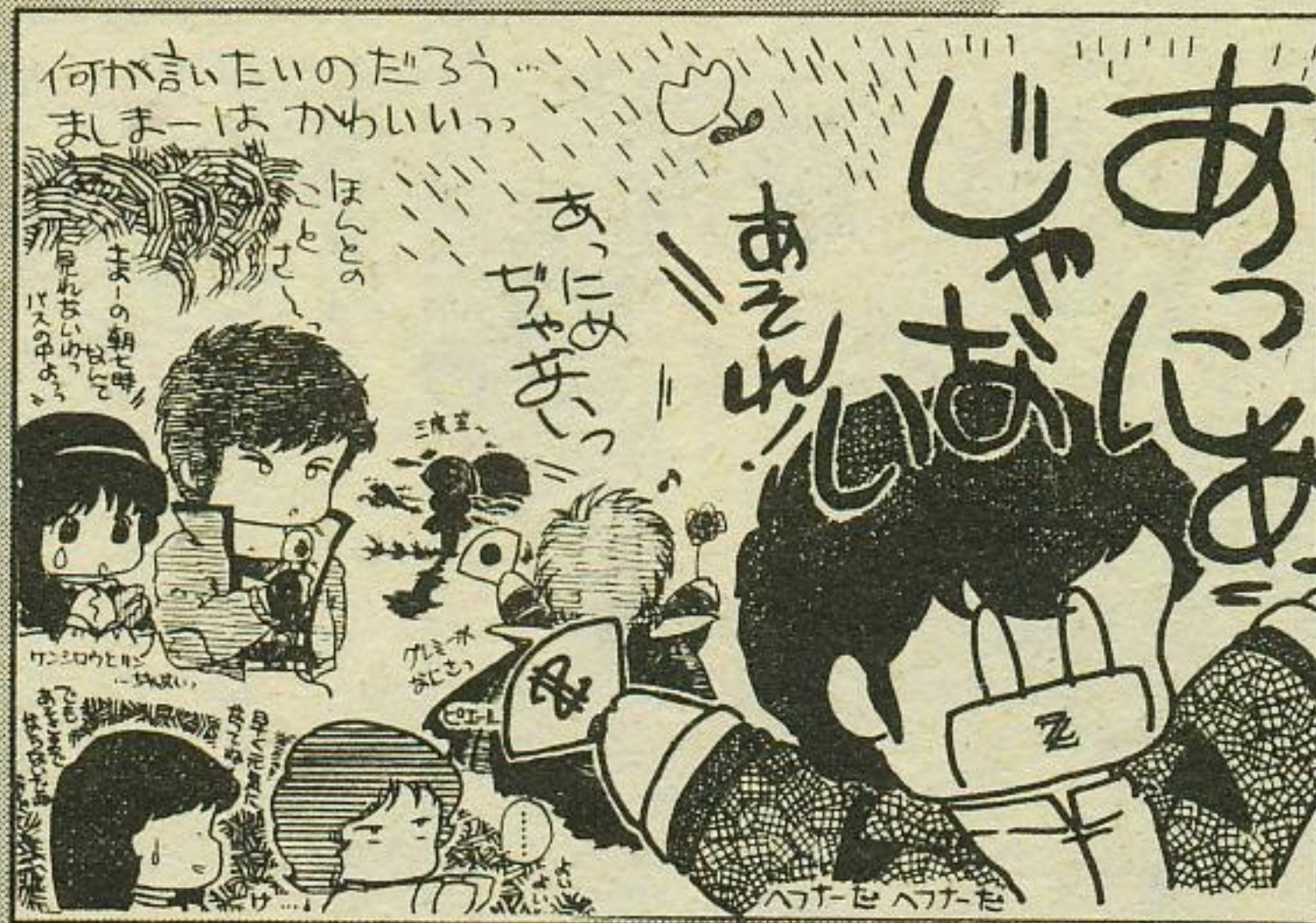
千葉県／向後典子
㊞ハロはジュドーになつくのかな？

奈良県／堀和美
㊞女の子のハガキなんですよ(!?)、これ

愛知県／せらす☆源
㊞実はリィナも好きだったりする……

特集「ガンダムZZ」

「ZZ」はエルのおしりだといいながら、ルーのむねも捨てがたく、ZZしたのでした。キャラが魅力的だってのは、やっぱり強い！

神奈川県／破魔・祭夜☆
㊞うげー、気持ちワルい。ぐちょばべ

北海道／しーあ
㊞細かいセリフまで、もう、爆笑ものですわ!! な

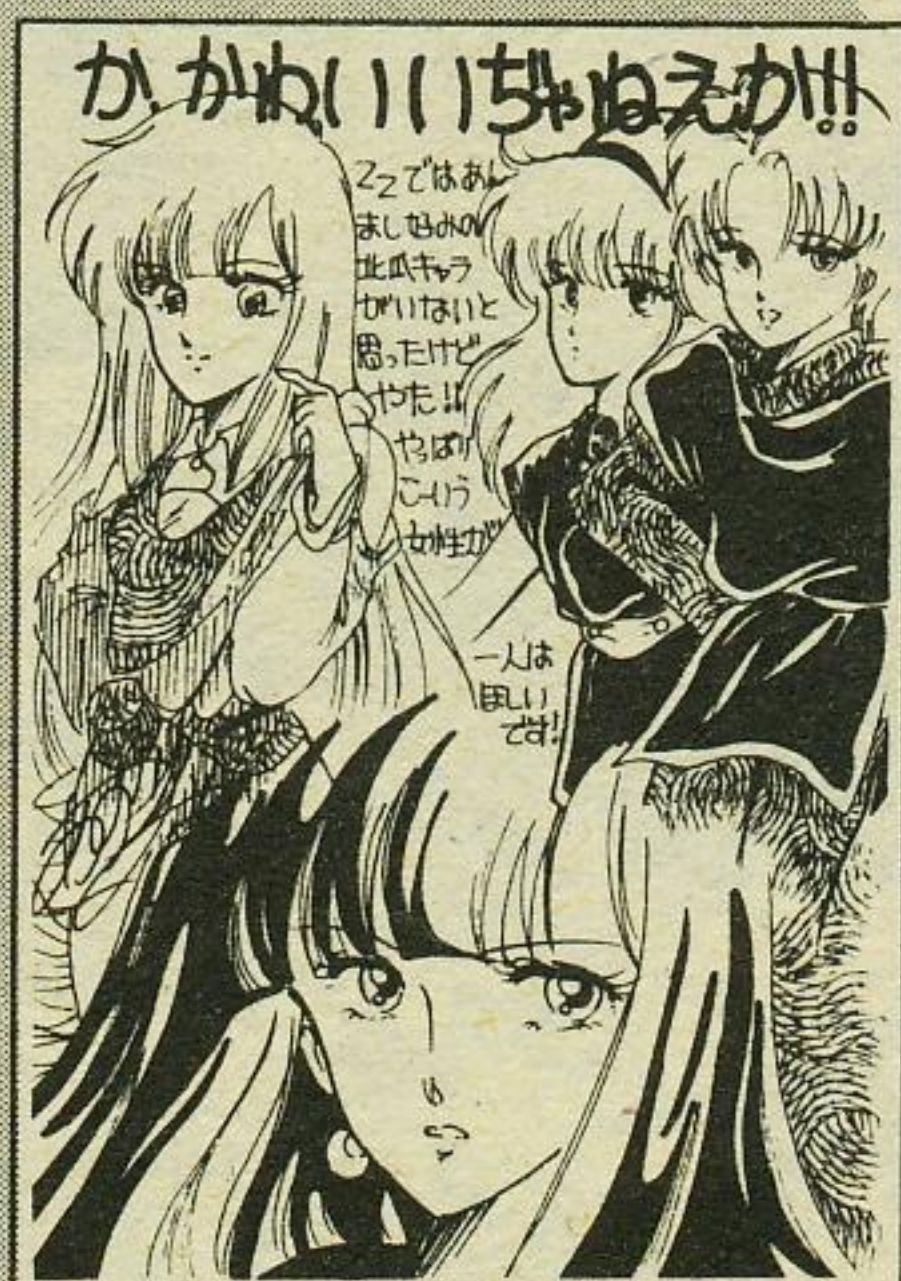
北海道／きゃぷてん輝
㊞まーそうかたいことはいわんと、な

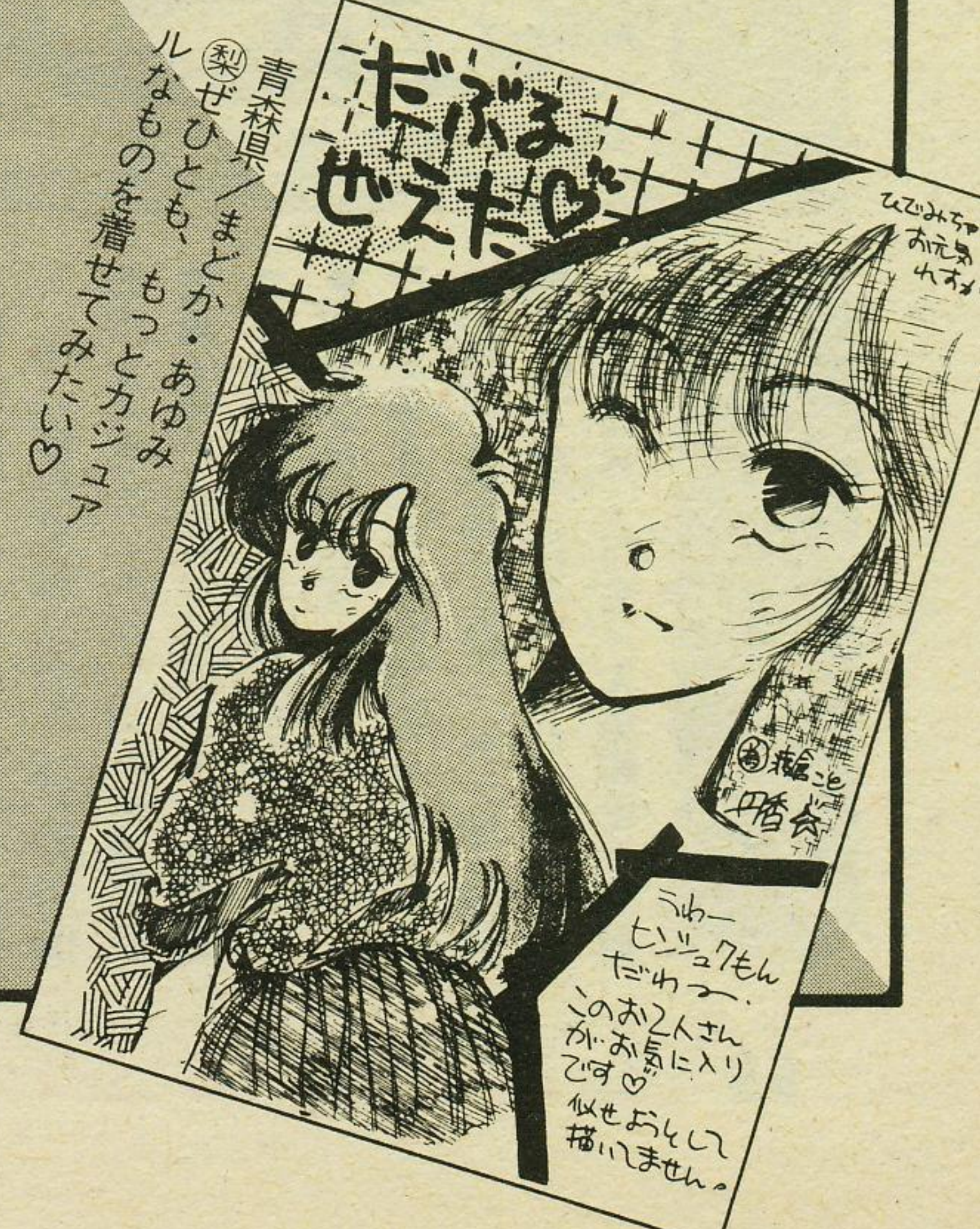
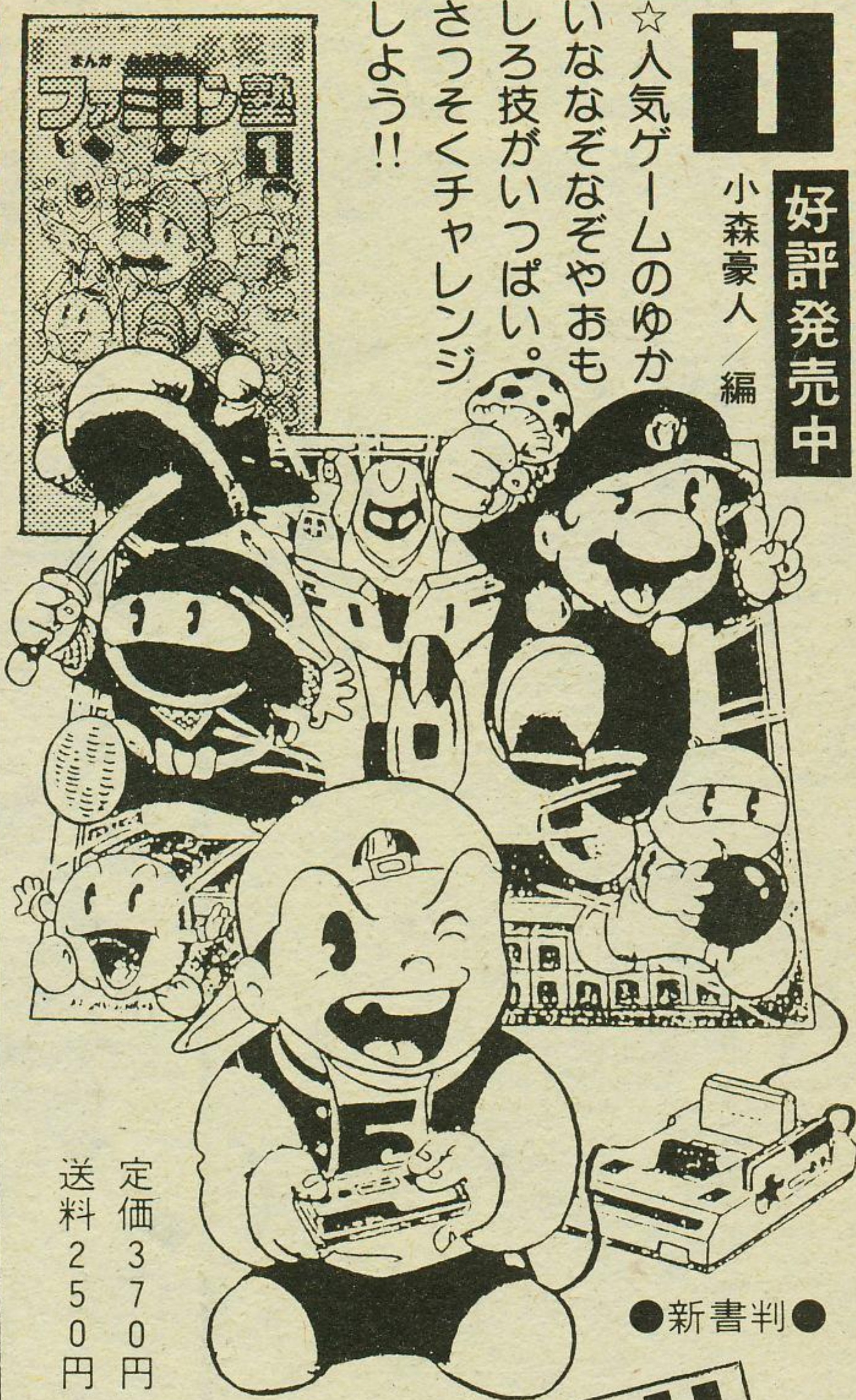
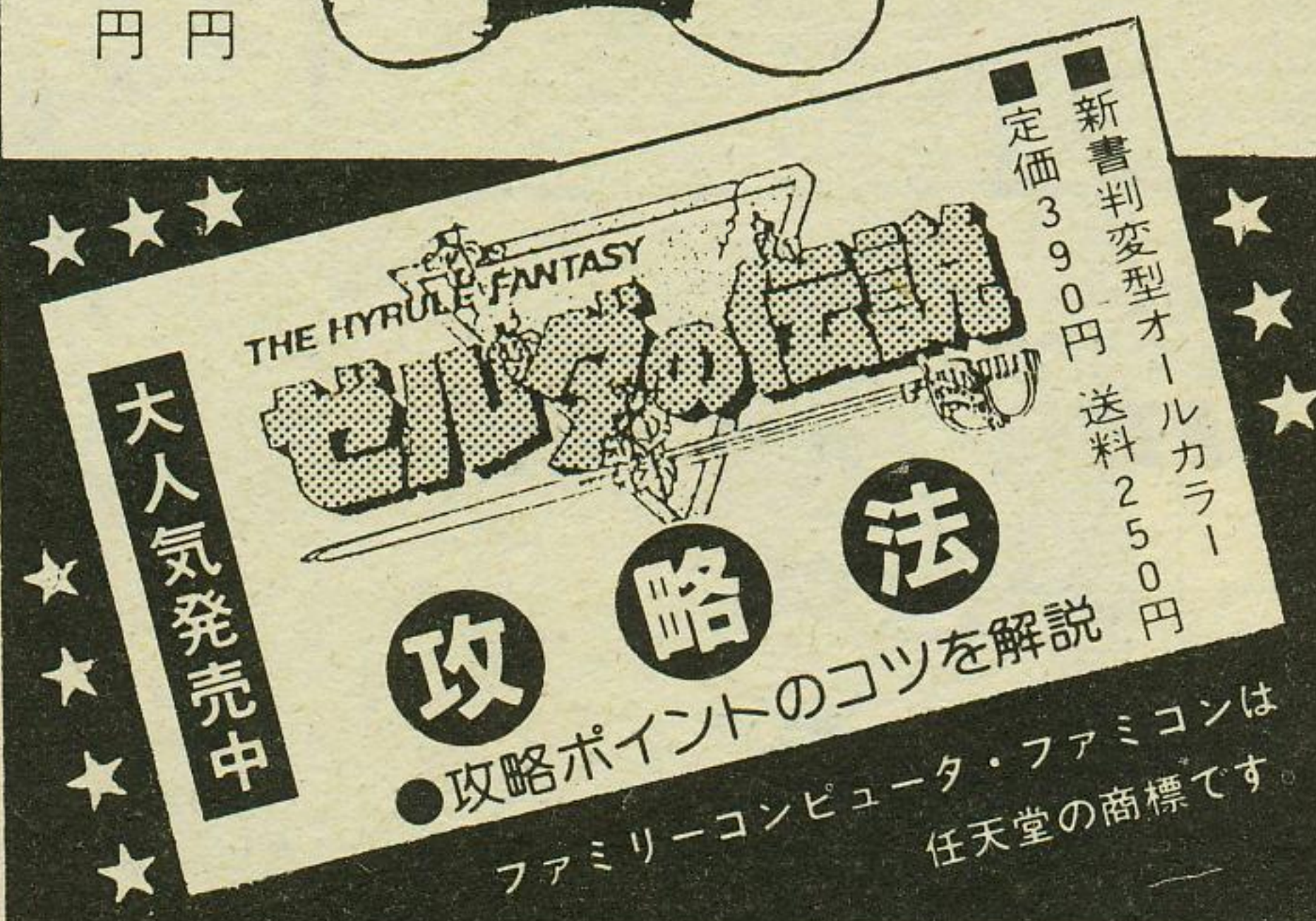
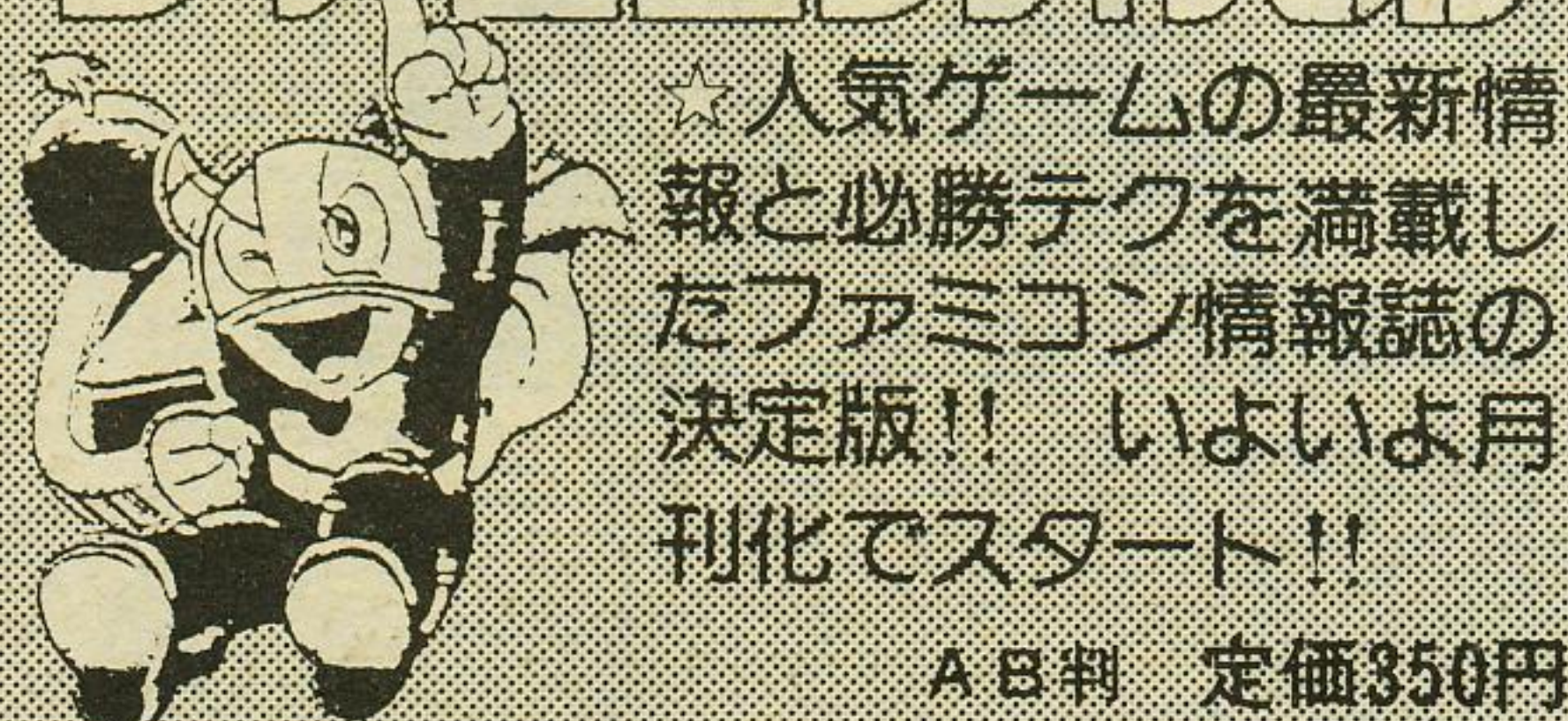
福岡県／如月唯香
㊞スミがよく出るかな、出ろよっ!!

石川県／也美井高
㊞彼はきっと、生まれがよかったに違いないと思う

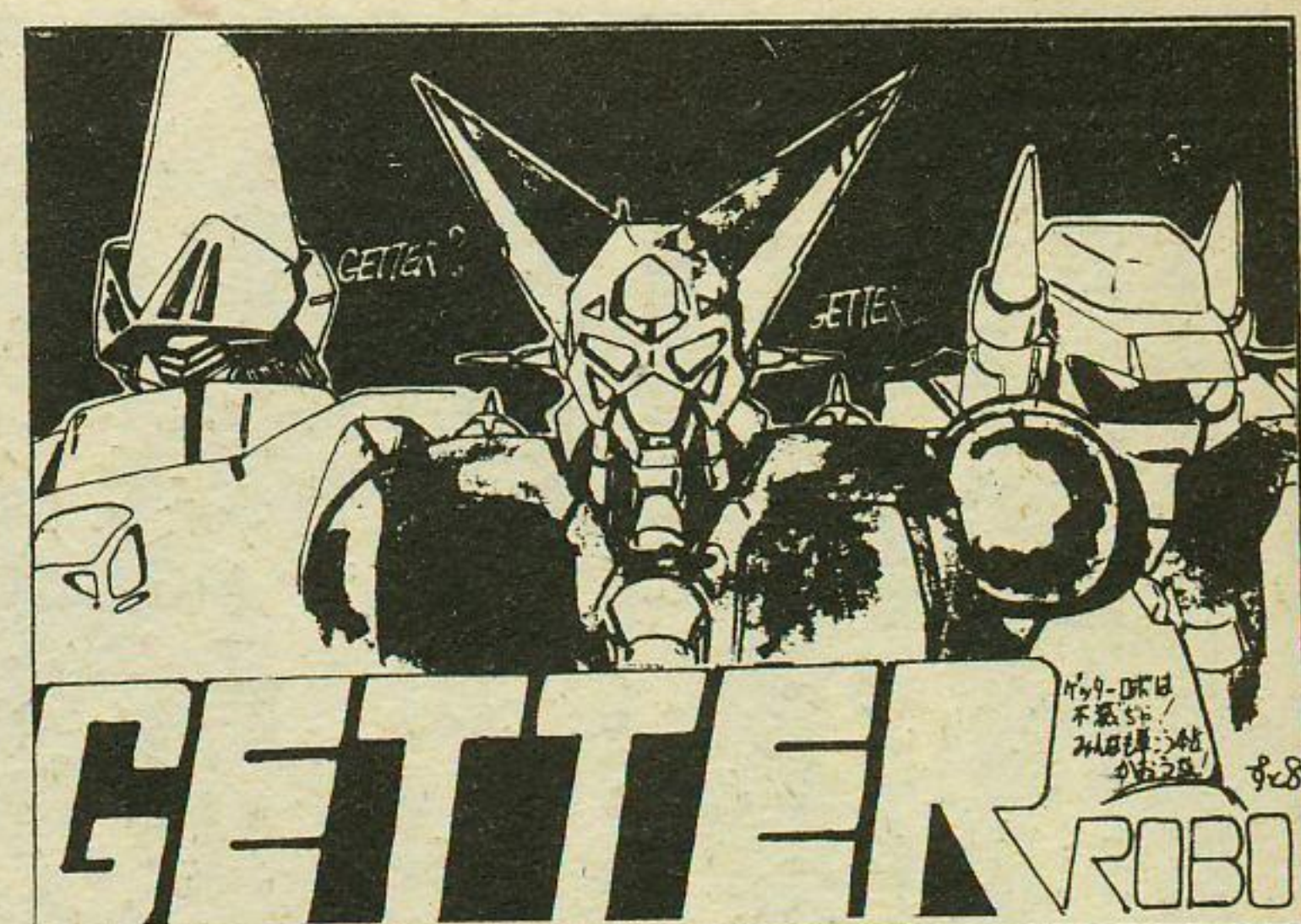
京都府／みやはら・りん
㊞「ZZ」女の子特集でもやろーか？

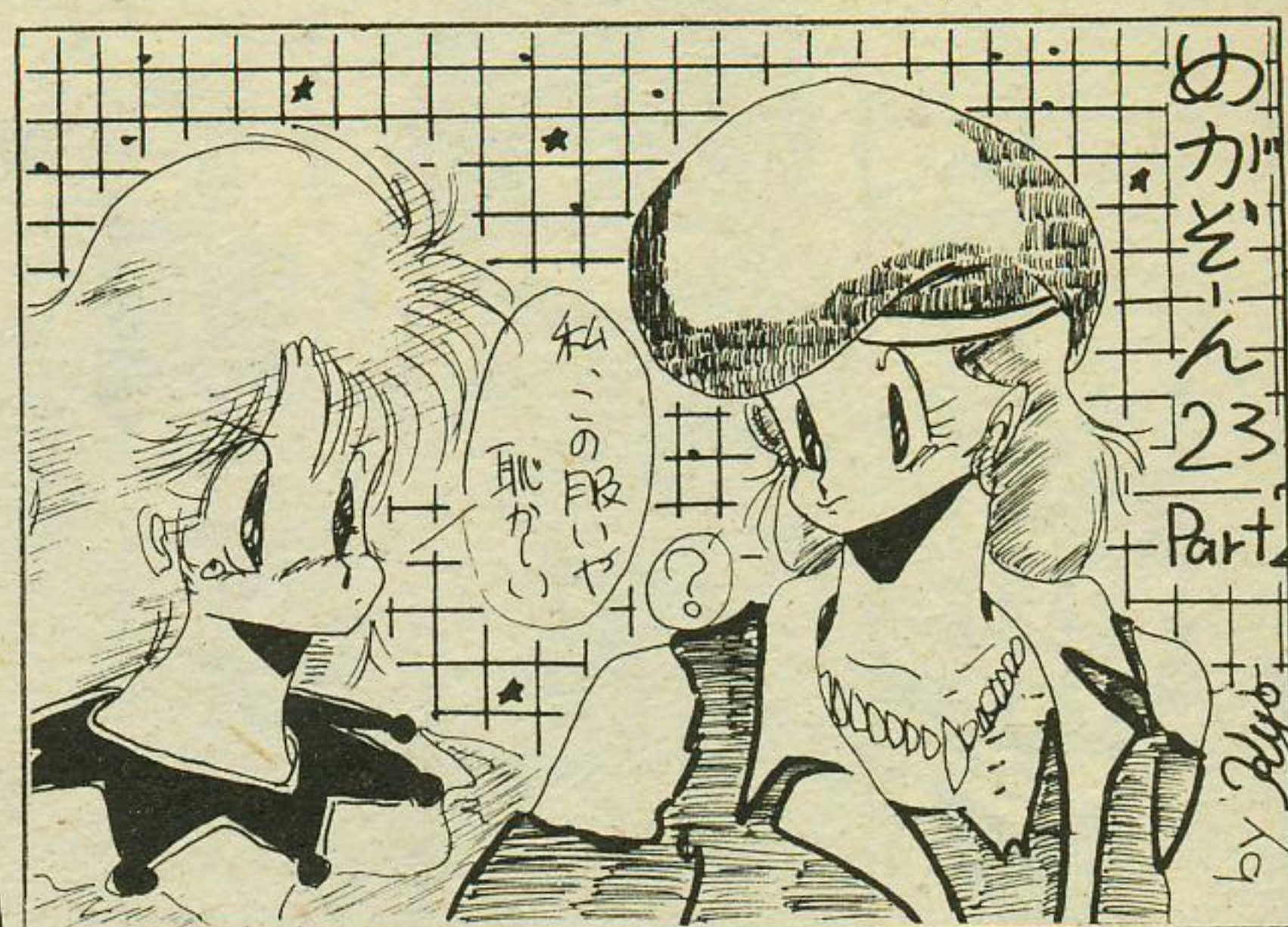
香川県／あずみ真祀
㊞胸のあいたブラウスに目がいくわい

大阪府／松沢淳弥
㊞わりと同意見を多く聞きますね

鹿児島県／龍由
㊞線が細いなー。とばないといいんだけど

鹿児島県／泉葉月
㊞"うるうる"がよかったもので……

青森県／まどか・あゆみ
㊞ぜひとも、もっとカジュアルなものを着せてみたい

神奈川県／室霧忍

博説得力にあふれたハガキだなー

大阪府／すとれんぢゃあ8号

博某ニュ○タ○○見たの？ かっこいーけど……

静岡県／広野・サガミヤ

梨郵便局のバカ！ スタンプがくっついちゃってる！

CoffeeBreakしちゃったりして…

コーヒーブレイクっていっても、別にくつろいでるわけじゃないんですよ。どうしたら「スタジオMA」がよりおもしくなるかを、ぼくたちからのお願いもまじえて話してみたんです。

博之：えーと、「スタジオMA」は担当しているぼくがいうのもなんだけど、わりと熱気があるし、楽しいページになっていると思う。でも、ちょっとバラエティーに欠けているかなー……って気がするんだよね。

梨穂：もっといろんなコーナーがあってもいいのは確かね。こんなのがあったらいいなとか、こんなのはどうかというみなさんの提案がほしいわね。

博之：とりあえず「おぼっちゃま（おじょうさま）にはわかるまい」コーナーってのを考えてるんだけど……。

梨穂：ったく、すぐTVやなんかに影響されるんだから。どういう内容なの？

博之：おぼっちゃまやおじょうさまでは経験できない、ヒサンなレポートとかを募集するワケだぞっと。

梨穂：……。

博之：まあ、みなさんのアイディアをお待ちしています。実際に新コーナーを作って投稿してくれてもかまいません。他にはなにかある？

梨穂：アニメ作品そのものについてだけじゃなくて、みんなのアニメとのかかわり方を教えてほしいな。

博之：シリアスになる必要はないと思うけど、アニメから得られたこととか、自分なりのアニメへのこだわりとかってことかな？

梨穂：あと、アニメに夢中になったきっかけだとかね。

博之：ファンジン担当のやぎざわさんとしては、ファンジン活動については何かあります!?

梨穂：そうですねぇ……ファンジン活動をしている人たちの悩みやうれしかったとかを教えてもらいたいな。

博之：ファンジン関係の質問もお待ちしています。素朴なことでもかまいませんから。

梨穂：自分が住んでいる地方のアニメの上映会や声優さんのイベントなんかのレポートもほしかったりする。

博之：あー、東京近郊だと我々も自分たちで行ったりもできるけど、どうしても地方のことだと情報が入ってこないからね。

梨穂：アニメに限らず、みんなが今、興味を持っていることなんでもいいから教えてほしい。それこそアイドルのことでもいいから。

博之：ふーん、アニメファンにとってのアイドルねぇ!?

梨穂：とりあえず、みなさんの協力で「スタジオMA」のパワーアップをはかりたいのです。ヨロシク♡

うえーん、せっかくのパワーアップ作戦も本誌『MA』休刊のため、没コーナーになっちゃった!!

く♡

ぱろでぃ♡スクウェア

満員御礼・感謝感激!!

キミも歌おう かえ歌コーナー

「やってきたケンシロウ」（「帰ってきたウルトラマン」のふしで）

俺には　見えない　死兆星
やっぱり　俺は　伝承者
ラオウ退治に命をかけて
焼ける荒野を　かけぬける
北斗神拳　身につけて
や〜ってきたぞ
や〜ってきたぞ
ケンシロウ

愛知県／水乃小路エイジアスカ

博之：おっ、今回の1曲目は元気がでる歌でいいですなぁ。
梨穂：元気がですぎてひでぶっちゃうってウワサもあるけど……。それにケンちゃんの場合、"かけぬけ"ません。彼はゆっくり歩いてきます。彼が走っていれば、レイさんは死なずにすんだんダイッ！　プンッ!!
博之：……なーる。

「1986年の大空翼」（「1986年のマリリン」のふしで）

ドライブシュートは
かならず決める
大空翼の登場
みんな最後だ　ファイトだぜ
みんなの心　ひとつにあわせて
勝ちとるのさ
このゲームにかけるぜ
つ・ば・さ　肩と足を痛めて
つ・ば・さ
ドライブシュート　決めるぜ
いつもよりも　パワーはないが
敵のキーパー若島津　くぎづけ

茨城県／どっこいしょ

博之：あんのぉ〜。
梨穂：ぬぁんだい？
博之：これやっぱ、腰ふりながら歌うんでっか？
梨穂：それはマリリン。翼くんの場合は、足をふりまわすのよっ♡

「コンボイ司令の歌」（「戦え！仮面ライダーV3」のふしで）

赤い　赤い　赤いボディーのコンボイ
サイバトロンの総司令
最大の武器は無限の知力
だけど　とっても　弱いんだ
それでも仲間を引きつれて
巨大な悪に立ちむかう
敵は　地獄の　デストロン
戦え　正義の
トランスフォーマー　コンボイ

埼玉県／片貝新二

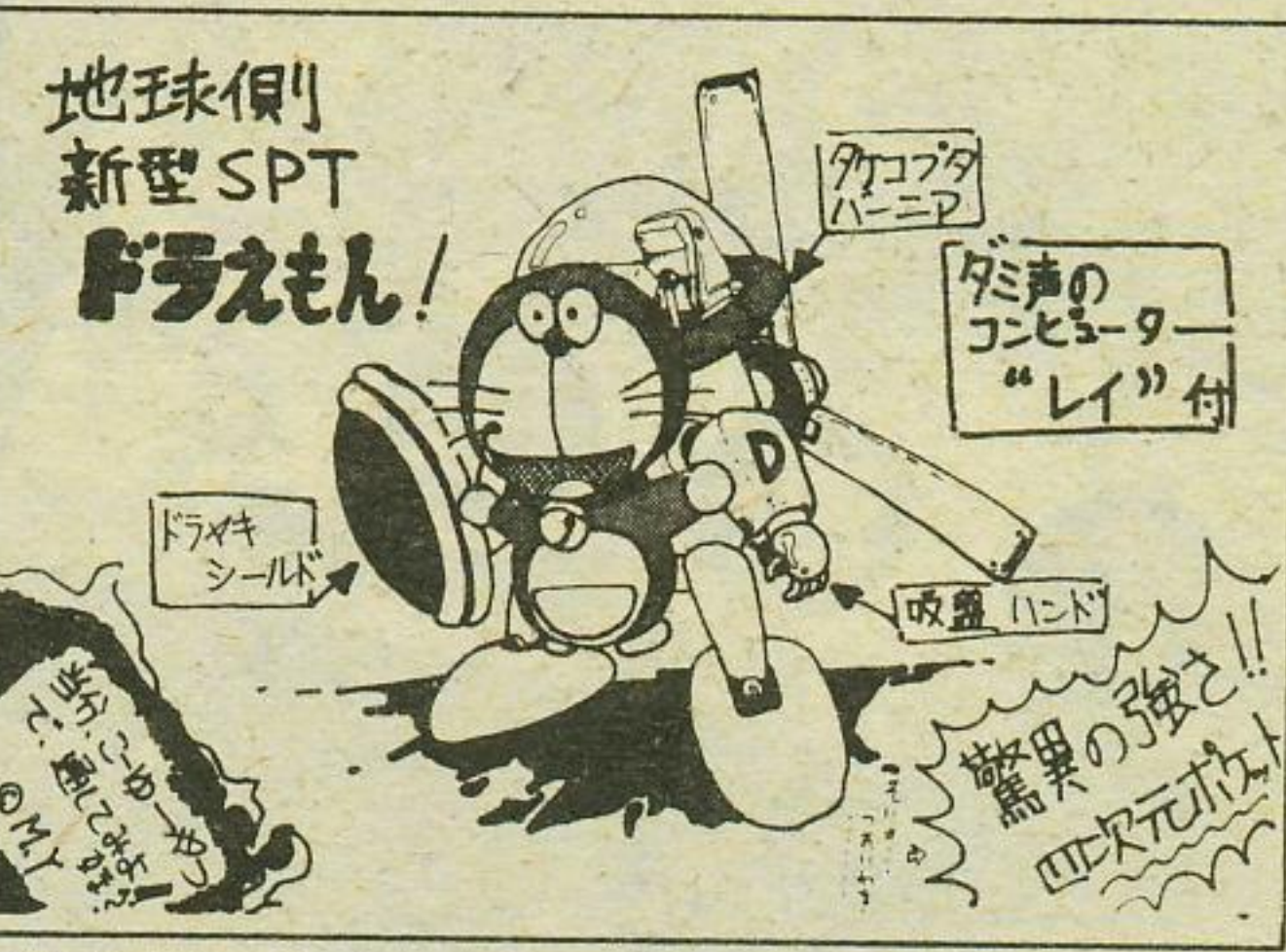
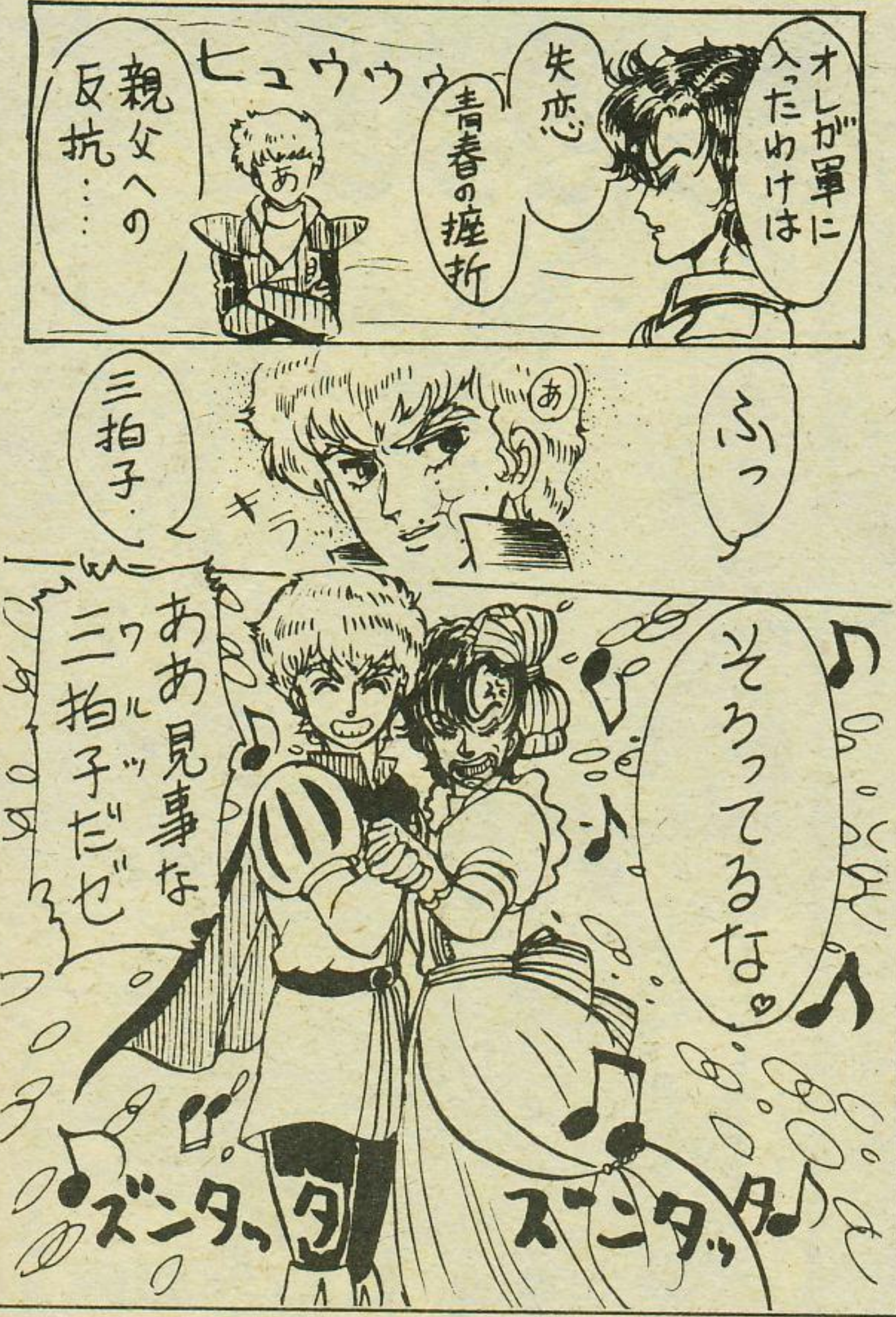
梨穂：すっすごい！　赤いボディーといい、敵がデストロンのところといい、なんてピッタリな歌♡
博之：V3はマフラーが赤かったんですけど……ね。

「ちょっとドライブシュート」（「もっとチャールストン」のふしで）

街でウワサの大空翼
ちょっと手強い　日向小次郎なのさ
ボールひとつで　コートが熱戦
小次郎は　ノックダウンさ
狙ったゴールは必ず決める
今度ばかりはいつもと違う
MMM……マイッタ　不思議なんだ
MMM……マイッタ　翼だけには
今までの攻撃は　何も通じない
ロベルトゆずりの
ドライブシュートを
決めてみせるぜ
ファイト　ファイト　ゴールキック

茨城県／アルマジロ

梨穂：本当、翼って不思議よねー。
博之：はっきりいえば"バケモノ"だって……!?

東京都／ゼナ
梨ギャアァッ、忍のドレス姿が〜っ!!　サファイア姫に似てるなぁ

東京都／わたしはまりも
梨「シャア少佐」みたい

茨城県／永井秀人
博ゲイルさ〜んっ☆

福井県／吉江正勝　博ドラヤキがこわい

笑い声で梅雨のうっとうしさもとんでい

STUDIO MA
スタジオエムエー

今月の新コーナー♡「C翼」版・教育テレビ

7:00 フランス語講座
　岬のやさしいフランス語
8:00 ことばの国・再
　日向流，よい子のことば
8:45 たんけん　ぼくの家
　若林＆三杉
9:15 中学3年生の理科
　ゲスト：若島津健
10:00 新・むかしのアニメ＆
　むかしの映画
0:00 おいしい
　フランクフルトの焼き方
13:00 コンピューターでまんざい!!
　ゲスト：石崎＆井沢
14:00 おとうさんといっしょ
　出演：日向小次郎ほか
15:00 おーい　雪だるま！
　出演：松山光＆小田ほか
16:00 勉強室「サッカーボールのみがき方」ゲスト：大空ほか
18:00 ついにでたハレーすい星!!
　フィールドのミーハー三杉

静岡県／沢崎瑞穂

博之：「おーい，雪だるま！」って一と，雪だるまがゴロゴロしてんのかな？
梨穂：おにーさん，はに丸くんを知らんの？ もちろん，雪だるまとトナカイくんのコンビがお勉強するんじゃない。ネッ♡

アニメ百人一首

☆「ガンダム」は
アニメじゃないぞ　フッフッフ
TVマンガだ
恐れいったか
（？）

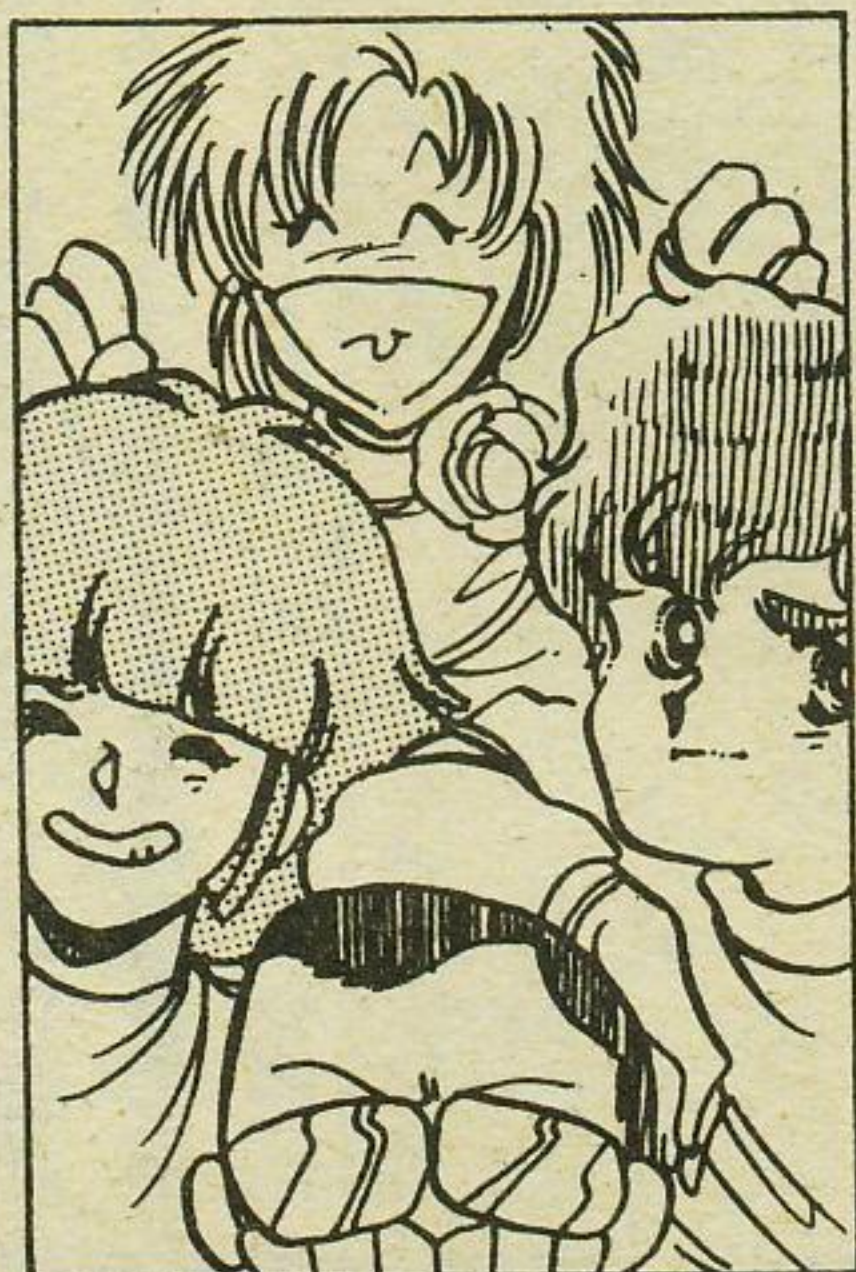
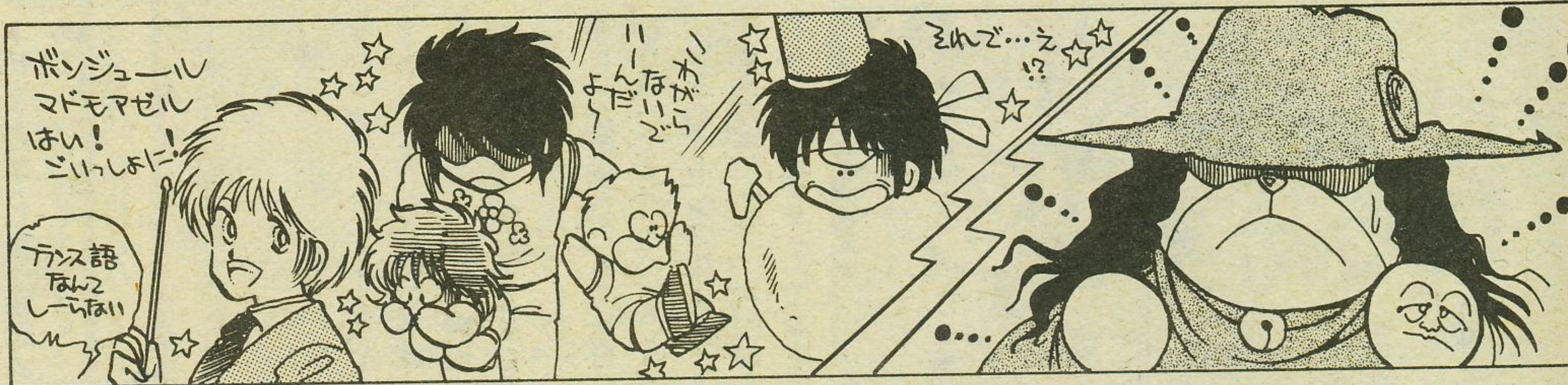
東京都／しらたま

博之：もう，しらたまさんの歌は，すんばらしいのひと言です！ 恐れいりました――っ。

――「ZZ」百人一首――

☆アムロ出ず
カミーユ病院　シャア引退
僕の天下だ
やってやるぜっ！
（ジュドー・アーシタ）

☆ギャプレット
ギャプレーなんて　知らないぞ
私は私
マシュマー・セロだ
（よく人違いされるマシュマー）

☆あんなバカ
おだてて使う　アホらしさ
求む人材
来たれ我がもと
（ハマーン・カーン）

宮城県／芳賀美佐子
㊕歯を磨いて眠っちゃいたいよ，おにーさんは！

ショート・ショート

「風立ちて"D"よ」より

Dに対する次の心理攻撃が始まった。Dの前方には、純白の屍衣を着た女が立っていた。女がDに問いかけてきた。
――D、あなたのお父上の名を知りたい。答えてください。D、お父上の名は？ 名は――？
D「……その名は……ド……ラ……」
いいかけて、Dは必死に抵抗した。だが唇は、Dの意志に反して動いた。
D「父の名は、ドラ……ドラえもん!!」
Dは意識を失った。どのくらいの時間がたったのか、Dがふたたび気づいた時、彼は自分が等身になったのを知った。
D「……!? これは？」
人面疽「サダメじゃ……」
ふと左手を見ると、そこに恐ろしいモノがわいていた。

千葉県／F・カーラス

東京都／まっする・日本 ㊕花丸♡

MONTHLY BEST FANZINE

ファンジンを送ってくれるみなさんにちょっとお願い

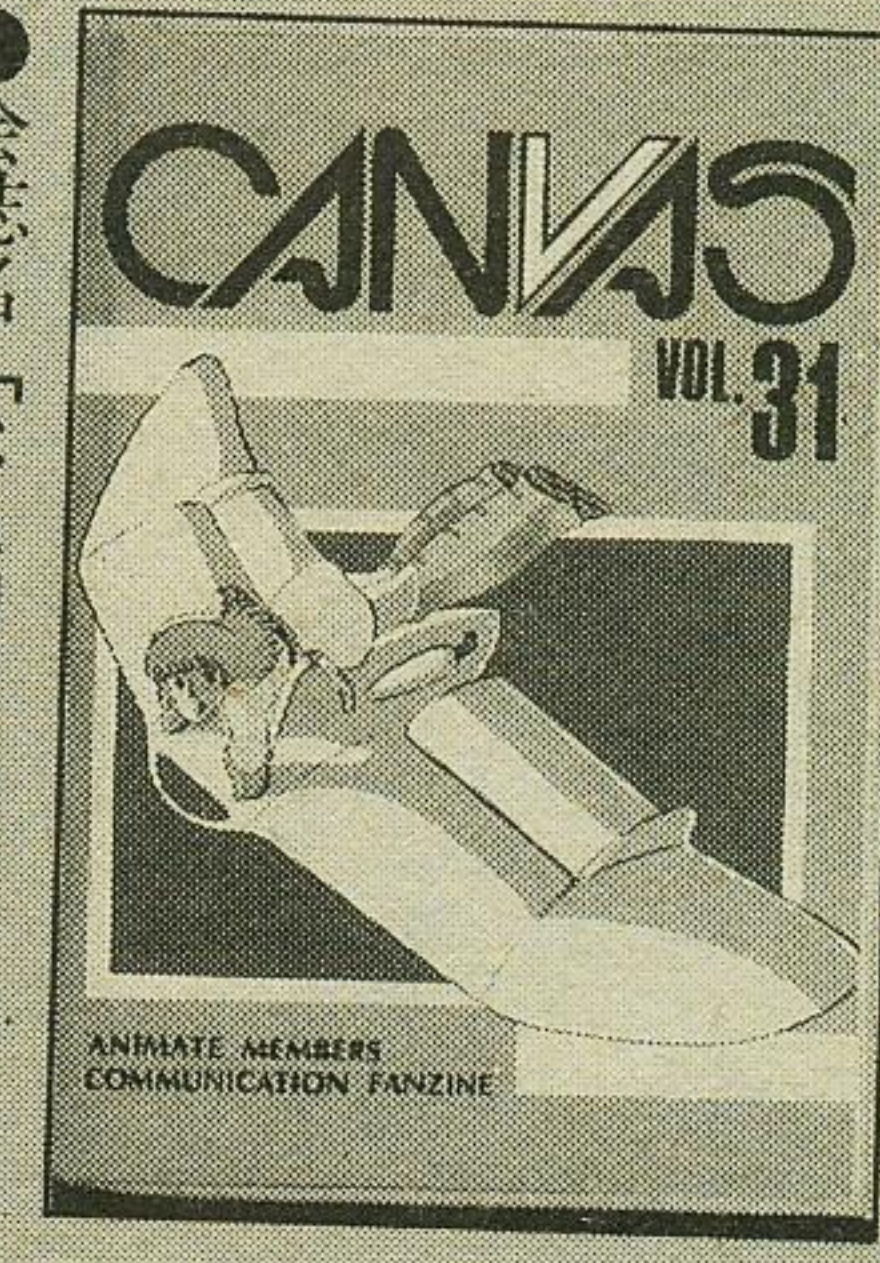
最近、このコーナーを見て本を申し込んだのに、あて先がペンネームのせいで為替等が返送されてきたという苦情が増えてます。事故防止のため、あて名のペンネーム使用は、さけましょう。本を申し込むみなさんも同様です。今後、こういったケースの苦情は、『MA』誌上で取りあげませんのでご了承ください。

サークル ホット・ニュース

☆いーやっほー！ みんな盛りあがってるかーい!? 梅雨・6月……今は夏休みのイベントに向けて、執筆、編集まっさい中っていう人、多いんだろうね！ 『MA』読者のがんばる仲間たちの本はステキな活力増になること、まちがいなし！・ハートに刺激的ファンジン、さぁ、見てってくださいませ♡

ファンジン☆ストリート

今はただ夢中でも、本が残り、人の心にも残る思い出を作ってる私たち……これってスゴイことだと、強く思う今日この頃です。

TACOYAKI探偵団

●会誌名「**エルガイム☆パーティ！**」A5判オフセット、52ページ☆会誌代／送料込み450円（400円分の無記名定額小為替＋50円切手）☆連絡先／〒732広島県広島市東区牛田早稲田2丁目19の28の5　臼井睦美

「エルガイム」大好き人間が「エルガイム」大好き人間の方へ、愛をいっぱいこめて作りました！ マンガ、イラスト、フリートークなど、52ページ、愛があふれています。ぜひ1冊買ってやってください♡

㊑「パーティ！」というタイトルにもふさわしく、ながめているだけで、HOTな気分になってくる一冊♡イラスト常連の久保千里さん他、『MA』でおなじみの方々が、和気あいあいで「エルガイム」してます！

▶会誌より。右が久保千里さん、左がまみや了さんの作品

アニメイト

●会誌名「CANVAS・Vol.31」B6判オフセット、198ページ（3か月ごと発行）☆会誌代／送料込み800円（無記名定額小為替にて）☆連絡先／〒131東京都墨田区墨田5の7の5　石田方　羽沢正人

この5月で7周年を迎えまして、会誌もページアップ、さらにイメージ・チェンジではりきっています。今回の特集は「ナウシカ」。ご希望の方には右記の価格でおゆずりします。入会希望の方は60円切手同封で。まずは会誌をごらんください。

㊕いつもながら圧倒されるボリュームに、今回は拍車がかかってビックリ。一冊で3か月楽しめますね。〝マイペースで遊ぶ〟というアニメイトらしさが光っています。

▶会誌の特集扉。右がチャーボウさん、左が島優人さんの作品

ネバーエンディングストーリー

●会誌名「**ネバーエンディングストーリー～はてしない物語より愛をこめて**」A5判オフセット、76ページ☆会誌代／送料込み500円（無記名定額小為替にて）☆連絡先／〒910-02福井県坂井郡丸岡町新道　水木直子

映画に感動しました。ストーリーをマンガで、リレー方式で追ってみました。それぞれの持ち味が出ていて楽しいと思います。映画を見なかった方も、興味がありましたら、ぜひ読んでみてください♡

㊑自分が感動したものを自分の手で描き残しておきたいという気分がいいですね。センスのよさそうな描き手さんが多いので、次回はもう少したんねんに描きこんでみてほしいな。

▶会誌より。山崎優さんの作品。全3部構成の壮大なるリレーマンガ!

募集中です！

☆創作サークルを結成しました。スタッフ、購読会員を募集しています。マンガ、イラスト、小説など興味のある方をお待ちしています。
〒097北海道稚内市港4の6の5　長田谷方「A Troop of Eccentricities」

☆「C翼」オンリーブックを作ります。購読者を募集中です。特に東邦ファンにとって必読です。
〒799-44徳島県美馬郡半田町小野　財田方　MOAI©係

☆「プロジェクトA子」の本を出すので、執筆者大募集。イラスト、エッセイ、人名辞典などなんでもOK。
〒360-04埼玉県行田市下中条813　大藤充彦

☆「ガンダムZZ」の本を作ります。スタッフ兼執筆者、購読者など。執筆者はカット同封で。
〒503-23岐阜県安八郡神戸町幸町13の3　斉藤峰代

☆よろずサークル「てれほん♡かぁど」を発足することとなり、15歳以上の執筆者および、18歳以上のスタッフを募集しています。興味を持たれた方は自己PR、イラスト等をお送りください。なお、発起人3人が現在「C翼」に夢中、冬には本も発行の予定でおります。
〒779-01徳島県板野郡板野町大寺字楠ノ本88の2　寒川方「てれほん♡かぁど」

☆「そー会」では、現在会員募集中。内容はオリジナルから「C翼」「ガンダム」など何でもOK。年齢、性別に関係なく気がるにやれます。
〒491愛知県一宮市大和町毛受字中66　真野方項華巳

☆私たち「C翼」FC「病院通いの猛虎鉄壁なだれ作戦」では、会員を募集いたします。ほかのFCとは制度が多分に違いますので、やる気の

VIOLET STATION

●会誌名「REPEAT TO YOU」A5判オフセット（3か月ごと発行）☆会費／3か月600円（入会金なし）☆連絡先／〒024岩手県北上市飯豊町村崎野13の142の48 一ノ倉昭美

「ガンダム」&「Zガンダム」のFCですが、たぶん「ZZ」も加わっちゃうんだろうなぁ。いいのよ、それが「ガンダム」ならば、と心中気分で活動してます。積極的に参加してくださる方、募集中です。60円切手を同封のうえ、連絡を。

㊕なんか、すごく安らぎを感じる表情のキャラクターたちがいっぱいいてカワイイ。末永い活動を目指して、がんばれ「ガンダム」ファン！

▶会誌より。朝倉佳さんの作品。左はキャラクタースポットのコーナー扉。#2ではフォウを特集しています

「キャプテン翼」FC・ないすしゅーと

●会誌名「明郎熱血のうてんき」A5判オフセット、132ページ☆会費／3か月、1000円（入会金300円）☆連絡先／〒154東京都世田谷区梅丘3の6の11 平岩方「ないすしゅーと」

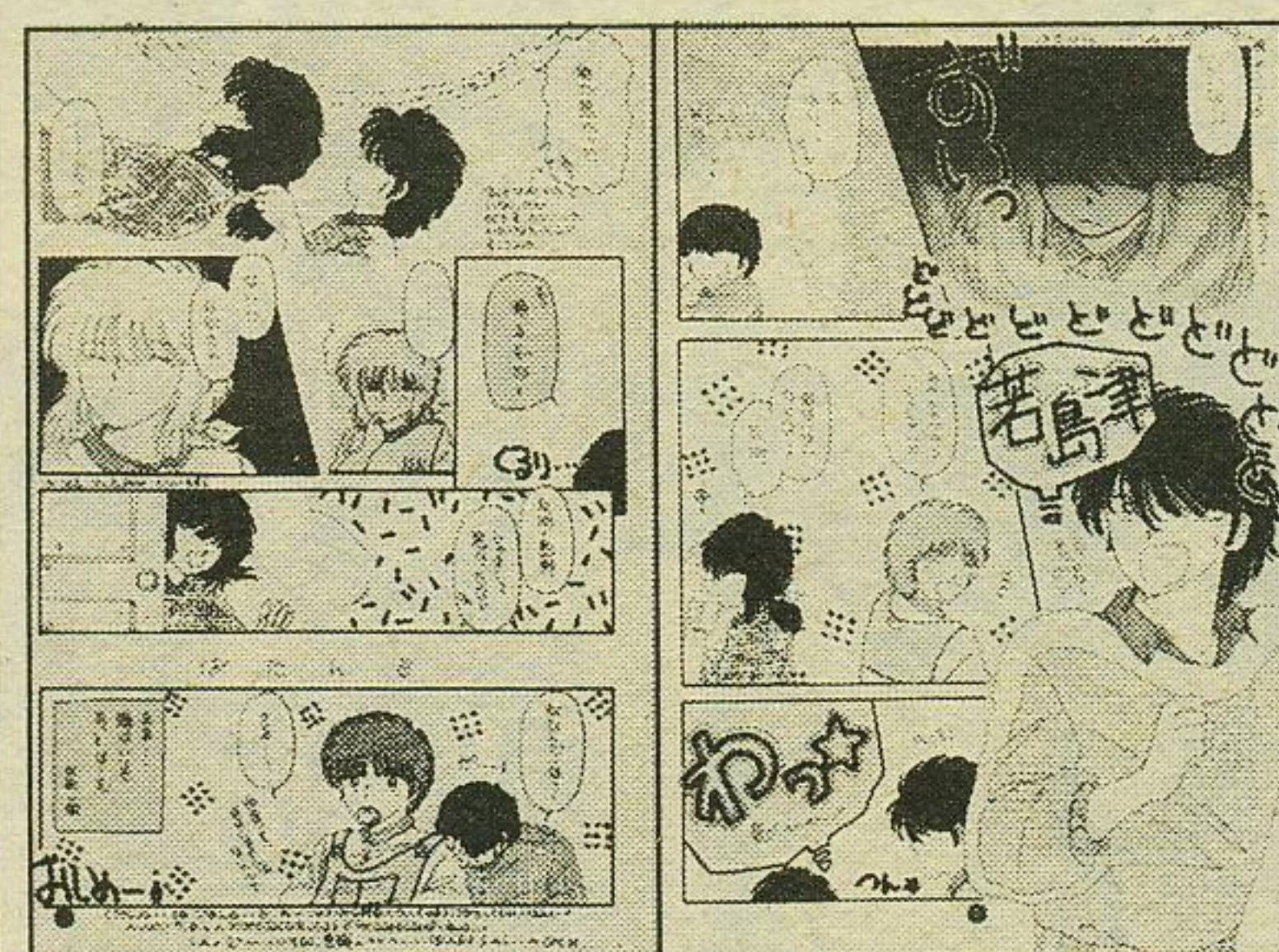
原作の「C翼」を中心にヨイショしているサークルです。創立2周年と、歴史がわりとあるので、会誌の内容やサッカー大会、お茶会といったイベントも充実しています。毎回140ページ前後の会誌は、マンガ、イラスト、文、共に読みごたえたっぷりです。興味のある方は60円切手同封で連絡を。詳しい案内書をお送りします。

㊞会員600人という本格派FCです！会誌も「C翼」ファン必見もの♡

▶会誌より。とにかく『MA』のおなじみさんがたくさんいて、㊞はウレP!! そーか、みんなココに集結してたのか!? これからもヨロシクね♡

ふらの・さいたま 交友こどもかい

●会誌名「あっ・とーほーむ♡／準備号」A5変型判オフセット、24ページ☆会誌代／送料込み400円（無記名定額小為替にて）☆連絡先／〒162東京都新宿区馬場下町57 星野荘2F 松本方 秋元れん

文字どおりの〃あっと・ほーむ〃がテーマのラブリーな小次&健本です。おちゃめなイメージソングイラストと、のどかなマンガとで、夏発行予定の本のデモンストレーションBOOKになっています。ぜひご一読を。

▲会誌より。向明さんの作品。準備号ということなので、ややボリュームに欠けるのが残念。色インクがとてもカワイイ。夏に出る本誌、ガンバってくださいね

ある方、案内書を送ります。

〒371群馬県前橋市下新田町592の一 中島綾子

☆今度、オリジナルオンリーのオフ本を作ることになりました。執筆者が少数しかいないので、描いてみたいナと思っているやさしいあなた！ カット一枚同封で連絡ください。

〒792愛媛県新居浜市中須賀町一の4の3 平野千恵

☆秋に「C翼」の本を出すことになりました。つきましては、執筆者、予約をしてくださる方を募集中。興味を持たれた方は連絡を。

〒683鳥取県米子市福市一953 山田方 義豊暁

〃伝言板〃利用の注意

お便りには必ず住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください。特に名前はペンネーム使用の場合も、必ずフルネームで本名を書きそえてください。

また、「伝言板」に載った方へ連絡をとる場合は、記事に特別書いていないものでも、60円切手同封、あるいは往復ハガキを使用するようにお願いします。

街かどインフォメーション

★読みやすくするためにハガキを大きめに載せると、枚数がへる。枚数を増やすと読みにくくなる……。困ったもんだネッ。

©おいあんへきち　5月発行予定

明日に向って走れるかよっ!!

のぉまるよー♡

A5
P.28
オフセット

きゃぷてん翼
Only本でーす
買ってくれちゃうという
方は、下記の住所まで
60円切手同封で

〒108
東京都港区高輪3-23-17
玉木方　たまこ

よろしくねっ♡

'86 7月 ☒の本作ります

B6判 オフセット　P48前後
人に何と言われようと ☒の好きな方！男女年齢問いません
400円の無記名小為替と70円切手を同封の上、下記マデ
〒755-01
山口県宇部市西岐波区東片倉
朝顔まり子
※チラシ希望の方は60円切手同封で♡

C.翼本 **Season off.**

A5版. P50以上. オフセット 送料込み500円.
9~10月発行. 予約しめきり 8月末日.
もう ずいぶん前につくるつもりだったのにのびてしまった本です^ その分、内容も濃い物をつくるつもりです。くわしいことを知りたいという方は 60円切手同封で
〒851-01
長崎市宿町
651-20-203
馬場美和マデ.
予約特典つきます♡

CAPTAIN 翼♡

ONLY BOOK
86' 6月末日発行
A5判 P50前後
予約最終〆切り
86' 6月20日

TAKE OFF

霧端 涼 &
大空きゃン
合同誌

予約特典ありますv

2人の愛がつまりにつまったこの1冊 いかがでせう？
まずは60円切手をはった封筒を同封の上、下記まで
申し込み書さしあげます♡
〒074
北海道深川市
緑町17の11
木谷智子まで

T☆MISAKI

C翼 ONLY本 "学習の手引 其その一"
A5判　P60~70 オフ. 7月発行予定

わがサークル "俺達ばかだせ" では今度 C翼ONLY本を作ることとなりました。
よんでくださる方、くわしく知りたい方、60円切手同封で下記まで……
〒780 高知県高知市新本町
2-15-3 市住 28号
藤松麻紀

もえてもえるよっ♡

OVERLAP
"オーバーラップ"

A5・オフ・100P overのC.つば本！

とにかく、C.翼は愛なんです

と、いうわけで 60円切手同封で下記迄よろしくv
〒985　多賀城市東田中2-7-26
鈴木方　乙花だよっ

吸血鬼ハンター
Dの本
DEAD（仮）

'86秋発行予定 もちろんオフ
愛しい愛しい Dさまの本を
私たち S.S.N.が創造しちゃう予定です！
時期はずれといわれよーが
何といわれよーが…… ふん
詳しくは
〒114
北区王子1-22-15
306号
宮沢方 S.S.N
まで

げっとゆあ〜Ⅱ

ついつい登場!! ダンクーガBOOK第2弾!! ギャグ全編うめつくし!! ただ今予約受付中♡ くわしくは60円切手同封の上下記まで♡
〒870-01 大分市大字横尾一目 1114040 岩本アパート2号室
戸田美江 まで

冬に **フラッボウ** 中心の
ばらえてー **まがじん**
作りたく、イラスト他協力して下さる方を募集します。詳細につきましては60円切手同封で下記迄御連絡下さい。
8月末頃に御案内をお送りします。

〒230 横浜市鶴見区
馬場6-6-17
勝目忠嗣 F.B.係

キャプテン翼
挿入歌『君に捧げるララバイ』
SPARKLING IMAGE ROMAN GRAPH

B*Y*WHISPER

翼のロマンティッ
ク・グラフBook。6月末発行の
予定です。70ページぐらいかな!?。発行元は
秋元れん&やぎざわ梨穂合同サークル「たいくぃ・ウィすぱァ」
です。よろしかったら60円切手同封でお便りください。
"魅る浪漫いっぱい"にしたいです♡ よろしくおねがい！

〒114 東京都北区西ヶ原2の12の10　小林美恵子

Air Mail

86' 秋「C翼」本を発行する事になりました。
一応、オールキャラ本です。
詳しくは、60円切手同封で
〒098-41
北海道天塩郡豊富町西3-3
安田方 CAPIO まで

狭霧家蒸とG.モウト(丹沢もと)の
合同誌 第2弾!?
やっぱりC翼?

A5・オフ・60P以上 フルカラー表紙 550円（〒込み）

現代用語の基石礎知識

♡お申し込みは500円の無記名の定額小為替と50円切手でおねがいします。チラシ御希望の方は60円切手同封で御連絡を♡

〒060 札幌市
東区 北6東1
札幌中央郵便局
私書箱299号
MEIWAノート事務局

高橋留美子選集
のお知らせ

高橋先生の同人誌時代の作品集を夏に発行します。限定300部の豪華装丁本で、分冊の月報にも豪華なゲストが参加。
詳しい事が知りたい方は下のあて先まで書留で400円（自分の連絡先をはっきり書いて）お送り下さい。
定価は6000~8000円の予定

〒359
埼玉県所沢市
中新井1-835
中井大輔

STUDIO MA スタジオエムエー

MAIL BOX おたずね

Q1 よくコミケ等で売られているイラストや切り抜きを使ったバッジは、どうやって作るのですか？ また、どういう店に行けばいいのでしょうか？

(山口県／松山光我命♡)

A1 地域差はあると思いますが、一般的に、大きな文房具屋さん、またはキャラクターグッズなどを売っているお店で、カラーコピーのできる機械のあるところに行けば作れます。

(編集部)

Q2 '84年に発行された「プラレス3四郎グラフィティ」の在庫は、ありますか？ あれば購入方法と値段を教えてください。

(広島県／万越後屋)

A2 送料込みで1100円分の切手を同封のうえ、秋田書店販売部まで申し込んでね。(編集部)

Q3 「C翼」のテレホンサービスがあると聞いたのですが、本当にあるのでしょうか？ もしあるなら、番号を教えてください。

(大阪府／Captainみーこ)

A3 あります。番号は欄外を参照。市外局番をしっかり確かめてからダイヤルしてね。(編集部)

Q4 「スピルバン」のヒロイン、ダイアナ役の澄川真琴さんのプロフィールやファンレターのあて先を教えてください。

(東京都／青柳充泰)

A4 本名は角川京世(すみかわたかよ)。昭和39年3月31日生まれ。大阪出身。レターは、〒150東京都渋谷区恵比寿西1の13の7 JACビル202号「澄川真琴ファンクラブ」へ。(JAC)

Q5 映画のスクリーンやTVの画面から、きれいに写真を撮る方法を教えてください。

(福岡県／吉田葉子)

A5 まず大切なことは、決してフラッシュを使ってはいけません。フィルムはなるべく感度の高いのを使います。シャッタースピードが付いているカメラなら、1/8以下で撮るようにしましょう。(編集部)

Q6 私の大好きな「ヤマト」のデスラーさんの映画が今年公開されると聞いたのですが、本当ですか？ 本当なら公開予定や内容を教えてください。

(岡山県／高森昇)

A6 企画は進行中とのこと。ただし、詳細は未定。(編集部)

Q7 私は「県立地球防衛軍」のキャラ、まっする日本のファンなのですが、ビデオには登場しませんでした。彼が登場する続編があるのですか？

(東京都／池の端洋一郎)

A7 原作者の安永先生もお気に入りのキャラなのですが、残念なことにビデオの続編は出ません。「イメージ・アルバム」の1枚目にまっする日本の歌が入っていますからそちらを楽しんでね。(編集部)

Q8 「C翼」で三杉淳を演じていた声優さんを教えてください。

(宮崎県／三杉ちびみ)

A8 三杉淳役は溝口綾さん。レターのあて先は、〒151東京都渋谷区代々木2の43の7 カーサ代々木106 アーツビジョン内まで。(アーツビジョン)

Q9 私は名古屋に住んでいるのですが、近くでイベントがある場合、その情報はどうやって入手すればよいでしょうか？

(愛知県／田中妙佳)

A9 いちばん確実なのは、各々のアニメ誌に掲載された広告や雑誌の情報ページです。ラジオ番組では流す場合と流さない場合があります。

(編集部)

Q10 ビデオアニメ「県立地球防衛軍」のドラマ編LPが発売される予定はありますか？ あるのでしたら、発売日とレコードナンバーを教えてください。

(愛知県／河津貴文)

A10 今のところ予定はありません。BGM集は発売中ですのでよろしくね。(ユーメックス)

Q11 「Zガンダム」のビデオ発売の予定はありますか？

(熊本県／絵夢)

A11 全くありません。(日本サンライズ)

「スタジオMA」告知

みなさん！ 長い間「スタジオMA」に参加してくれてありがとう!!

本誌「MA」が今月をもって休刊となりました。(梨)と(博)のコンビで全国のアニメファン、「スタジオMA」ファンと楽しい会話をもちました。アッと驚く「トーキング」やステキなイラスト。徹夜でみなさんの投稿ハガキと対決(!?)するのは最高！の気分♡ あったかーいハガキの山を目の前にして、ただ感謝感謝の気持ちです。ありがとう。最後に、伝言板等のトラブルは起こさないでください。

(梨穂＆博之)

スタジオ通信

☆最近みょうにハードな生活を送っているような気がします。でも、まわりにいわせると「おまえの生活は堕落している！」そうです。うーん、そーかなー。あっ、そーだ。6月15日の「獣戦機隊LIVE」、行ってやるぜ!!

(よねます博之)

☆キャアキャアキャア！ 笑っちゃうほど忙しいのぉ。聞いて、今度某レディース・コミック誌にマンガ描きまーす。夏のお楽しみは「ラピュタ」「ウインダリア」などいーっぱい。来月は東映まんがまつり公開直前号だね。燃えてくるなーも～っ♡

(やぎざわ梨穂)

「キャプテン翼」テレフォンサービス札幌(011)-222-0283、東京(03)-784-9000、名古屋(052)-482-9561、大阪(06)-302-9911、福山(0849)-26-4444、福岡(092)-711-7200

週刊少年チャンピオン WEEKLY

◆毎週金曜日発売／定価180円

ホット新連載攻勢

ファミコン大好評企画

最新ファミコンソフト大プレゼント❢

ファミコンめったくりガイド❢

●大甲子園●ドッ硬連●怪人ヒイロ

●Let'sダチ公…等話題作満載!!

気になるあの娘と
同じ屋根の下
ドキドキそわそわ…!

◉29号(6/13発売)より新連載!!

★コミック界の河合その子★ 白倉由美

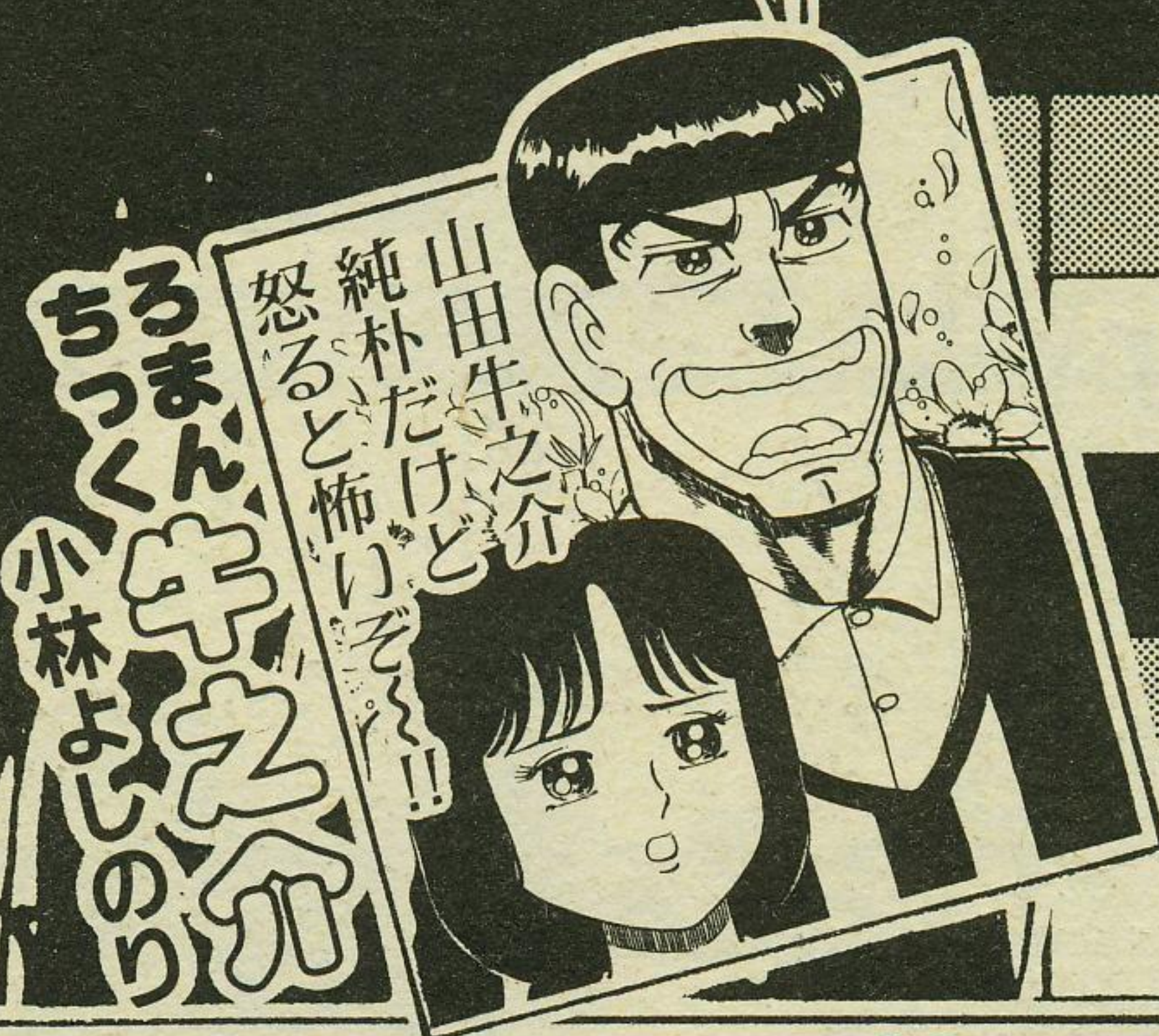
セーラー服で一晩中

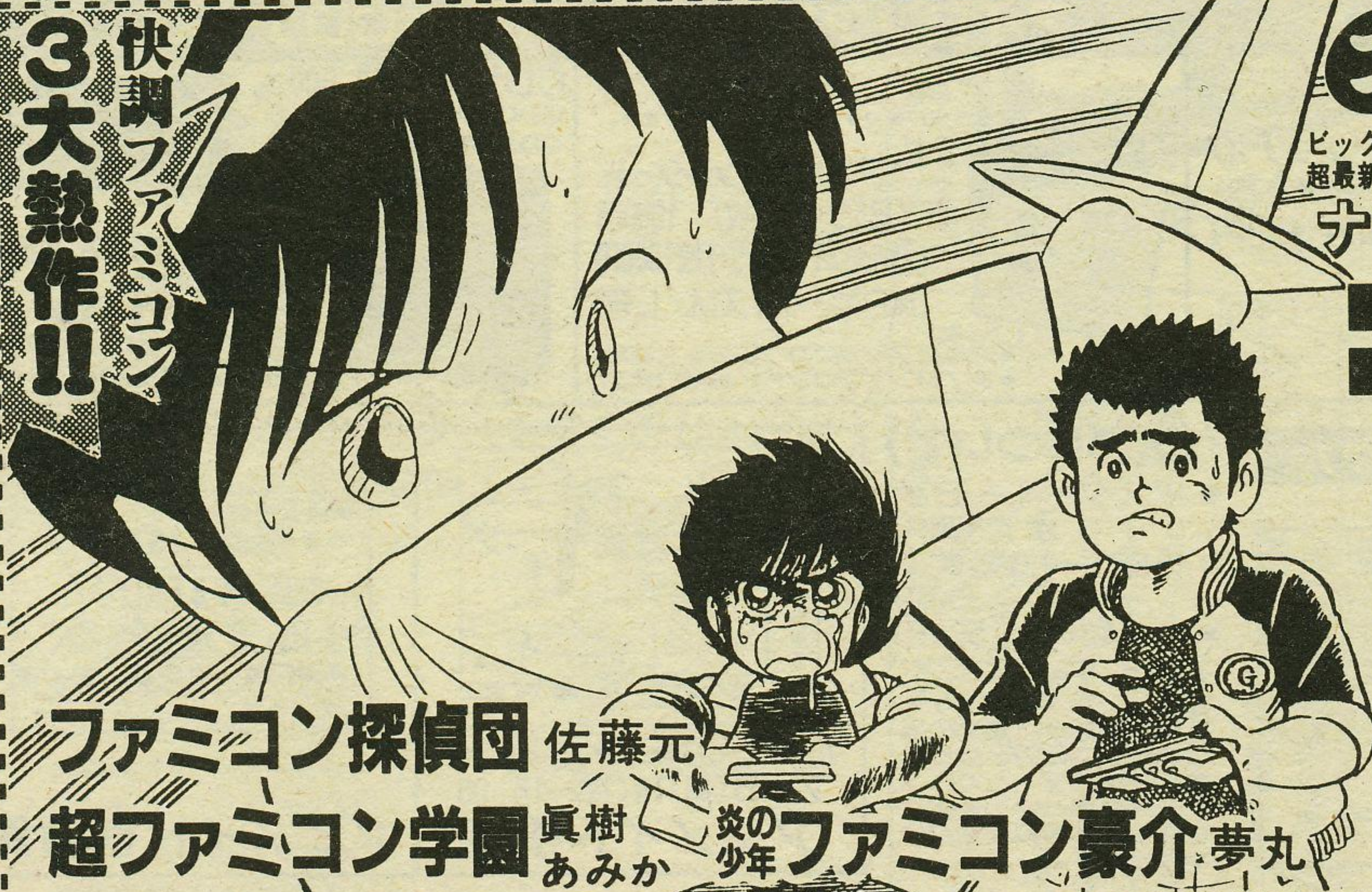
ろまんちっく牛之介 小林よしのり

山田牛之介
純朴だけど
怒ると怖いぞ〜!!

◉30号(6/20発売)より新連載!!

男になれるか4番
ピッチャー田中!?

七三太朗 ＋ 川三番地

4P田中くん

快調ファミコン3大熱作!!

ファミコン大特集

ビックリ超最新!! ファミコンソフト100名大プレゼント

ナマ録!ファミコン海賊チャンネル

■ガッタレ!塁(堂上まさ志)■乱童(沼よしのぶ)

■もろマジ龍太郎(服部かずみ)■チビ(芝田英行)

ファミコン探偵団 佐藤元

超ファミコン学園 眞樹あみか

炎の少年ファミコン豪介 夢丸

月刊少年チャンピオン 7月号

★絶賛発売中／定価290円

勝田久の

声優教室

私の直接指導で…

ごいっしょに勉強しませんか!!

高田馬場駅より徒歩3分。

次回募集は九月生

募集要項ご希望の方は60円切手6枚を同封お申込み下さい。

初歩から指導!!
夜間クラス・土日クラスあり

●主な出演アニメ番組
鉄腕アトム（お茶の水博士）
ジャングル大帝（マンディ）
サスケ（ナレーター）
ボルテスV（ダンゲ将軍）
闘将ダイモス（和泉博士）
野球狂の詩（オーナー）
ベルサイユのばら（ルイ15世）
牧場の少女カトリ（エリアス）ほか

勝田久

出演業務はアーツビジョンに委託しております

声優にはロマンがあるが夢を追うだけでは声優にはなれない

声優教室からぞくぞくと新人がデビューしています!!

◆講師陣
勝田久（所長）
野沢雅子（声優）
村松康雄（声優）
水鳥鉄夫（声優）
本田保則（ディレクター）
古川登志夫（交渉中）

★声優教室から鷹森淑乃（2期在学中）
超力ロボ・ガラットのヒロイン、パティ役でデビュー!!
アルペンローゼのヒロイン、ジュディ役にも決定!!

★声優教室から伊藤美紀（2期在学中）
NHK新アニメ、ヘーイ・ブンブーでデビュー!!

★声優教室から岡本麻弥（1期在学中）
Zガンダム、エマ・シーン役でデビュー!!
マジカルエミ・弘田ユキ子役、メイプルタウン物語・パティ役、宇宙戦サジタリウスに出演中!!

「講座」「教室」出身者
高木早苗（千葉県出身）
杉山絹重（静岡県出身）
三浦雅子（大分県出身）
越智祐子（京都府出身）
室井深雪（福島県出身）
富沢美智江（長野県出身）
神田和佳（岐阜県出身）
平松広和（愛知県出身）
荘真由美（東京都出身）
石沢美華（茨城県出身）

地方の人には
勝田久の通信指導

声優講座

声優への基礎づくりはこれだ!!
18,000円（テキスト・指導料を含む）

わかりやすく効率のいい新システム

あなたの録音したテープを私が聴き、添削指導を録音してまたあなたに送り返す方法です。
初級から上級まで9ヶ月、18ヶ月で修了
地方在住の人はまず声優講座から始めて下さい!!

●「声優講座」資料請求／左記ハガキ見本のようにハッキリと明記の上お申し込みください。「声優講座」の全システムがわかる詳しい資料をお送りします。

40円 郵便はがき
171 東京都豊島区
高田3・13・7
勝田話法研究所
M7係

「資料送れ」
●住所●〒番号
●氏名
●年令
●職業又は学生

●「声優教室」応募要項請求／60円切手6枚同封して、封書で申しこんで下さい。

●声優への道／別売りもします。
この本は、一般書店には出まわりませんので直接お申し込みください。
お近くの郵便局から振替用紙で、振替口座・東京8・91877勝田久へ計1,550円をお振り込みください。
※振替用紙は郵便局にあります。

お知らせコーナー

☆**サマースクール（声優基礎教室）開催**
七月、八月に、二日間の短期講習会を開きます。
第一回 七月二十四日（木）二十五日（金）
第二回 七月三十一日（木）八月一日（金）
第三回 八月二十八日（木）二十九日（金）
特典…参加者の中から教室九月生の優先入所生が選ばれます。
くわしい案内ご希望の方は、60円切手を同封してお申込み下さい。

お知らせ

本誌『MY　ANIME』は、今号をもってしばらくの間、休刊させていただきます。

長い間のご愛読本当にありがとうございました。

なお、6月号のプレゼントの当選者発表は都合により、勝手ではございますが、賞品の発送をもってかえさせていただきますので、あしからずご了承ください。

編集部

『マイアニメ』5月号プレゼント当選者発表

①1／12アリオン3名
山梨県／吉沢順司
愛知県／新谷睦子
大分県／小林恭子

②1／12ターミネーター2名
栃木県／国正周文
佐賀県／萩原誠

③ジャック・パンプキンヘッド20名
北海道／久保田洋
福島県／斎藤宏樹
岩手県／小野寺恵介
宮城県／花谷政之
埼玉県／小野博一
茨城県／藤咲千恵
神奈川／宮木淳
千葉県／福本晴秀
〃／吉田保則
埼玉県／清水位亜
愛知県／上田倫子
富山県／佐久間正美
長野県／水野美佐
京都府／城下礼子
〃／朝倉和広
大阪府／大浦健三
岡山県／坪井栄子
福岡県／川野正光
〃／藤田洋一郎
大分県／久世順子

④人魚のリカちゃん3名
岩手県／大森千夏
福井県／増田敏道
山口県／塚本靖乃

⑤メイプルタウンパティの郵便やさん2名
徳島県／岩橋由代子
佐賀県／南亜矢子

⑥酒井雅子ポスター10名
茨城県／根本利広
千葉県／野崎亜矢子
埼玉県／藤田浩
神奈川／北村秀一
〃／渡辺啓太
山梨県／今西隆順
大阪府／生田輝彦
兵庫県／辰己昌弘
鳥取県／沢村英雄
沖縄県／嵐加奈子

⑦「ガルフォース」ポスター10名
北海道／菊池美貴子
福島県／梅村恵美
千葉県／五木田忠
東京都／竹野裕子
愛知県／伊藤裕一
京都府／都裕児
大阪府／増田豪
和歌山／丸岡里美
佐賀県／大山薫
長崎県／中村昭彦

⑧くりぃむレモンTシャツ2名
奈良県／小野みどり
大分県／平真樹子

⑨「タッチ」ポーズ人形30名(いずれか一体)
北海道／越谷寿幸
岩手県／菊池伸
群馬県／磯美喜
千葉県／藤本順子
〃／佐藤弘子
東京都／奥寺紀代
神奈川／鳥居一日出
〃／中西砂絵美
新潟県／寺沢忍
長野県／野牧裕子
石川県／西岡哲夫
大阪府／竹内小枝
三重県／熊谷ちはる
愛知県／安藤泰裕
岐阜県／岡田泰芳
奈良県／森本彰
兵庫県／柴田かよ
〃／鳥越伸或
岡山県／石川幸司
広島県／宮森正則
山口県／長谷奈津江
高知県／山下高明
愛媛県／稲見嘉基
香川県／美馬康寿
鳥取県／大林明
島根県／奥田康子
〃／渡辺正彦
福岡県／久冨由美
大分県／貞清靖晴
長崎県／川端直樹

⑩死霊のえじきバッジ20名
茨城県／河原由佳
埼玉県／工藤正人
千葉県／宮澤菜美
〃／佐藤学
新潟県／金子孝幸
愛知県／山本悟
〃／田中妙佳
愛知県／敷根信弘
滋賀県／地村真寿男
奈良県／石塚哲也
岡山県／秋田法子
鳥取県／旭和子
愛媛県／中矢一秋
香川県／堀田義春
〃／西岡努
徳島県／宮崎剛志
佐賀県／阿賀野清治
鹿児島／内之宮亮
〃／宮路智博
宮崎県／清水重光

⑪バビ・ストックI 5名
福島県／鈴木裕
栃木県／横山克成
静岡県／森忠幸
兵庫県／西山由倫
長崎県／原口栄子

⑫「オズ」イメージソングEP5名
北海道／道見照美
埼玉県／大須田潤子
愛知県／仲村香
大阪府／中野唯史
沖縄県／服部洋子

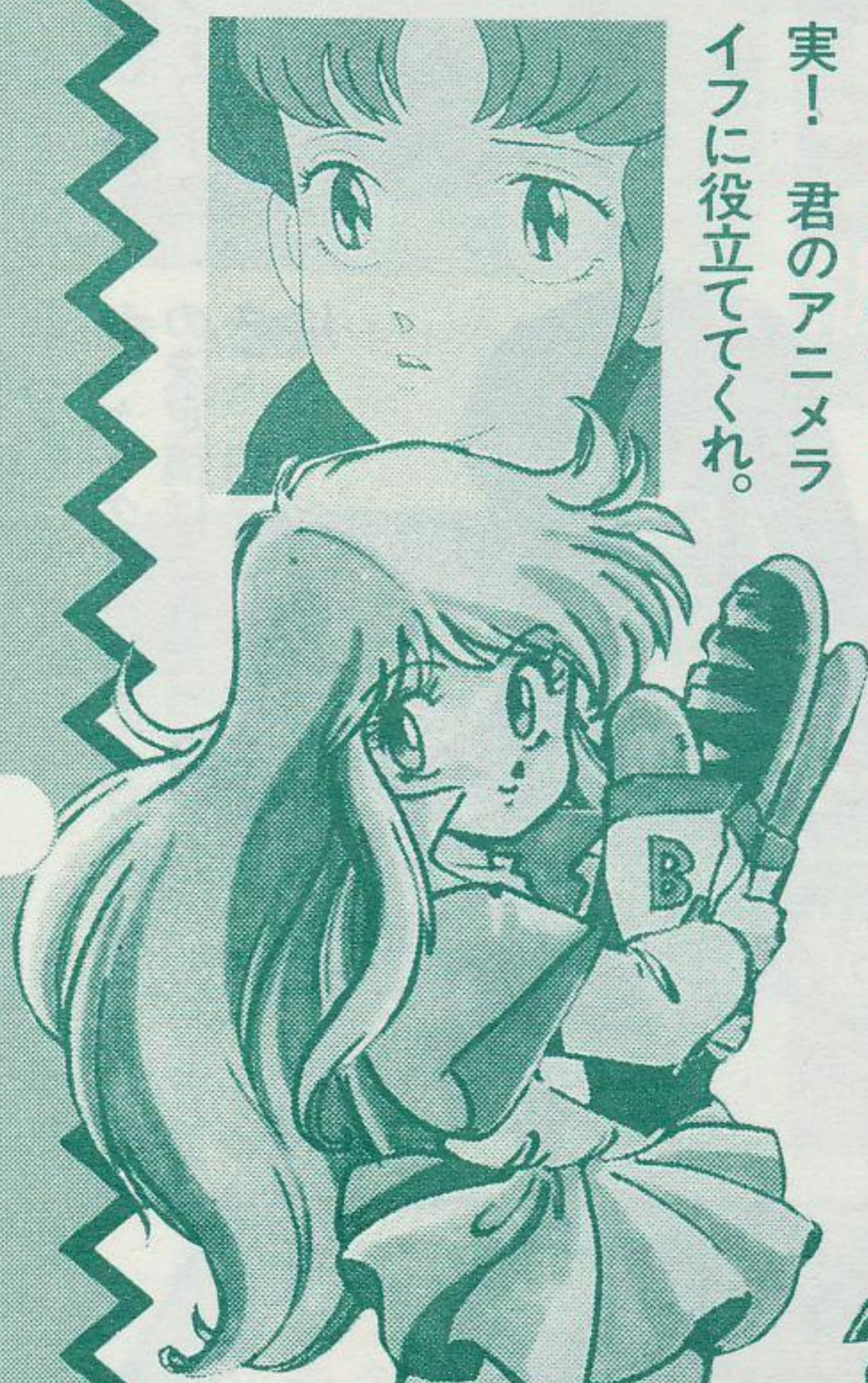
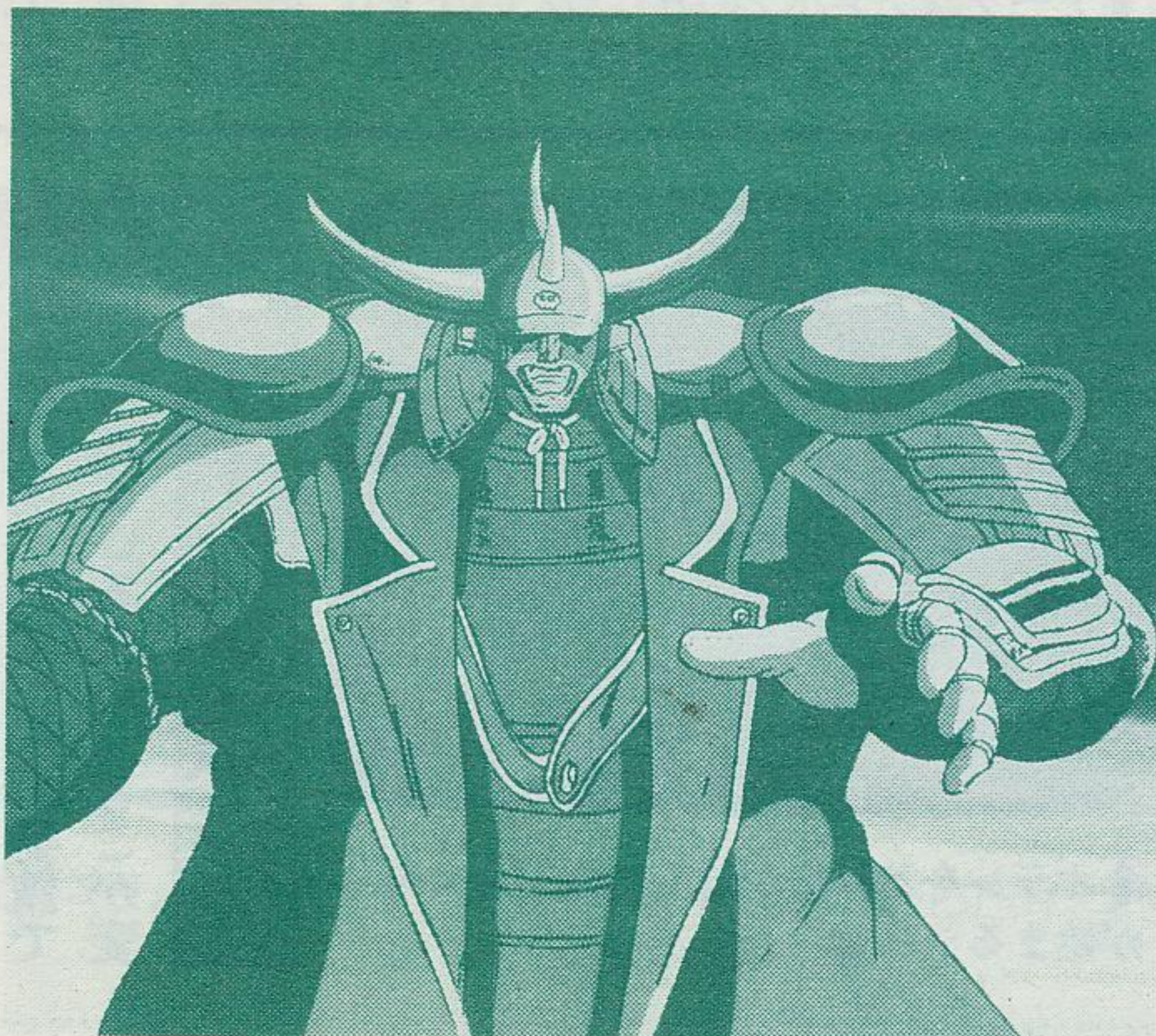
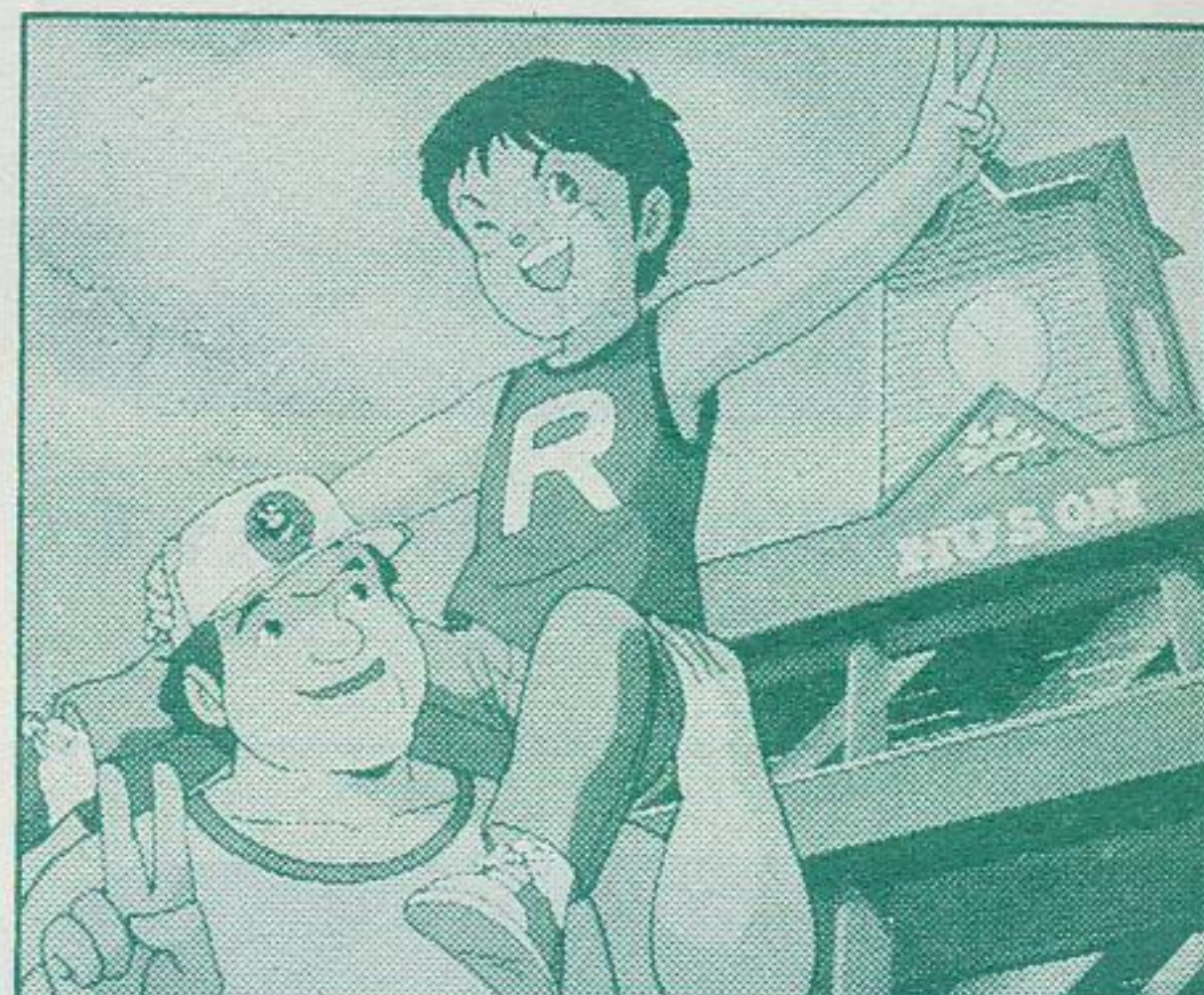
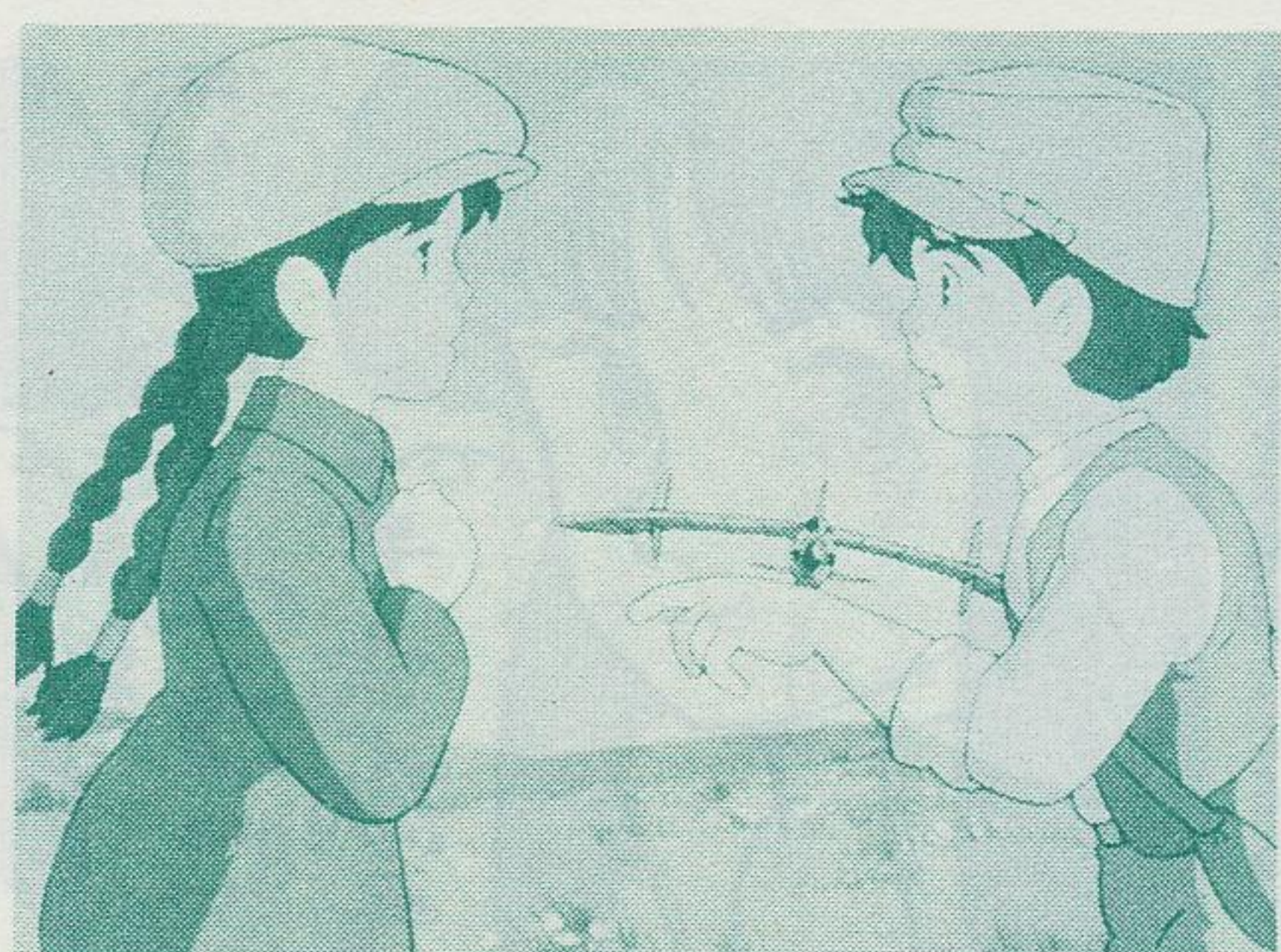
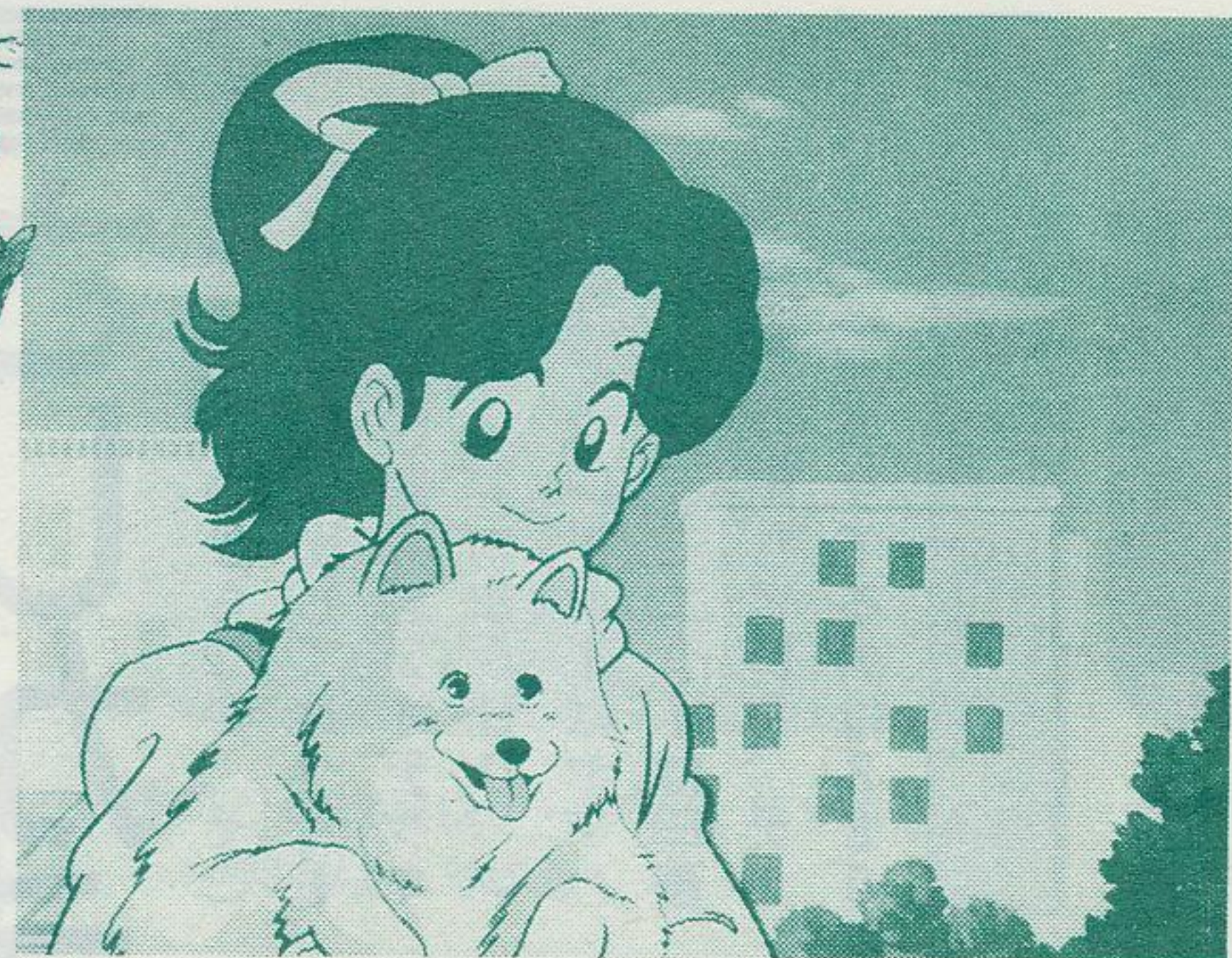
⑬映画「ドラえもん」EP5名
北海道／稲葉智美
千葉県／和田光英
東京都／春山薫
富山県／近藤俊幸
大阪府／大内啓世

⑭「超新星フラッシュマン」EP5名
宮城県／高橋真紀子
石川県／広田美弥子
岡山県／吉田実良
徳島県／松尾伸夫
宮崎県／鈴木英之

⑮「憶病なヴィーナス」セル10名
北海道／菅美智代
青森県／三浦博
埼玉県／浅見靖雄
山梨県／畑山佐由理
東京都／斉藤由香子
愛知県／鈴木朋克
〃／藤田浩志
滋賀県／松本真樹
兵庫県／川崎逸代
高知県／久武京加

♥♥♥

INFORMATION HUNTING

ふっふっふ…今月もインフォメーションハンティングは元気なんだぜ！ そこんとこヨロシク

小幡洋子ちゃんは1stコンサートを開いた、ミッチはライブをやった、みーなちゃんは2ndアルバムをレコーディング、「アイ・シティ」のヒロインのオーディション、今月もいろいろあったんだ。ビデオやホビー、コンピュータ・ゲームなどの情報も充実！ 君のアニメライフに役立ててくれ。

INDEX

《CORNER》

ビデオ・ノスタルジック・シアター……70
バラエティ……73〜77
バイファム通信……78
スタチャレポート……79
AV講座……80
アニメ世界情報……81
レコード・レーダー……82
ヒット・クリップ……83
CFスポット……84
カラー・フラッシュ……86〜91
新作オリジナルビデオフォトストーリー……93
コンピュータ・ゲーム……94〜95
きまぐれ小橋のホビーBOX……96〜97
ビデオレビュー……98〜101
シネパトロール……102〜103
ホビー・スクウェア……104〜105
小橋法彦のHow Toファミコン……106

《COLUMN》

心の扉をあけて by 島田満……72
アニメ喜怒哀楽 by 小山高男……72
鶴の一声 by 鶴ひろみ……74
プレイバック・シネマ by 辻真先……74
僕のマイナートリップ by 伊藤和典……76
あに・メロンのタネ by 片岡義朗……76
ハリウッド急報 by 福田尚子……103

ビデオ・ノスタルジック・シアター

温故知新（おんこちしん）

WWWA

ダーティペアの大勝負
――ノーランディアの謎――

VD版DP（ダーティペア） ユリ大量さしかえの謎!?

昨年12月に発売された「WWWAダーティペアの大勝負　ノーランディアの謎」はビデオのチャートを独走。昨年下半期最大のヒット・アニメビデオとなった。そして、5月21日にファン待望のビデオディスクが発売されたのだが、この「ノーランディアの謎」はディスク化する際に多くのカットが新たに直されるというウワサがあった。そこで、「故きを温ねて新しきを知る」べく、テープ版とVD版を比較対照してみた。

このさしかえカットは制作・発売元のネットワークからの指示ではなく、日本サンライズ側からの要請でさしかえられているため、どこが変更されたかは全くわからない。そこで各カットを画面に出して比べたものが左表だ。ちなみにビデオデッキはナショナルNV―880HD、レーザーディスクプレーヤーはヤマハLV―XI、テレビモニターは三菱の19C5―2を使用している。テープ版のスチルがボケてるのは880HDがスチルを不得手にしてるから。

さて、ズラッと並んだユリの顔なんだけど、これがすべてテープ版とVD版では絵が異なっているんだ。ここに紹介した他の場面でもさしかえられているカットはたくさんある。それもユリのカットばかり。しかもテープ版とVD版で動きが違うというわけではなくて、二、三のカットを除いて、全く同じ動き、同じ動画枚数でさしかえられているんだ！　だから、テープ版をしっかり見た

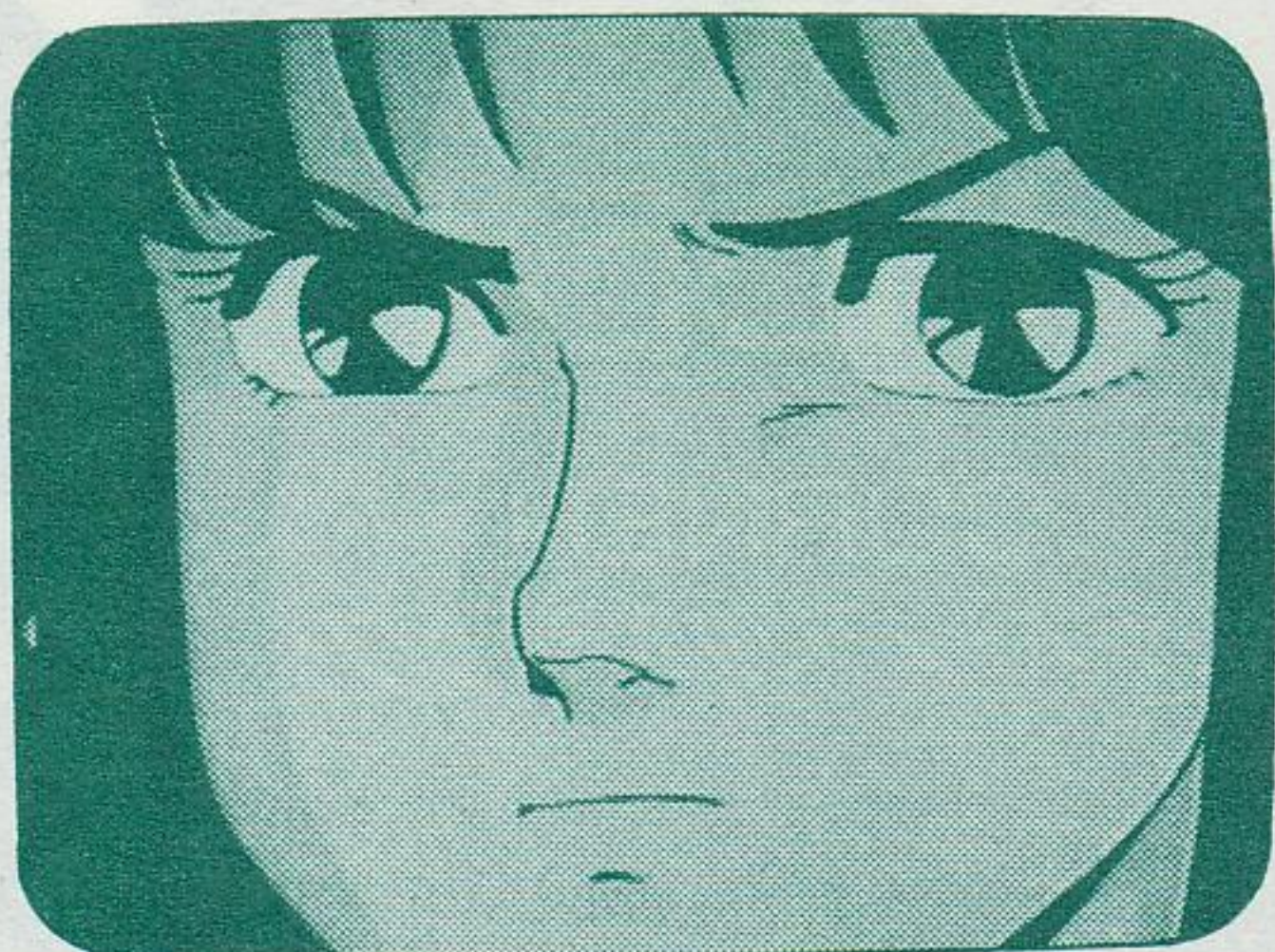
発既　種LD／CAV・VHD　色C　音S　時55分　¥9、800円　ネットワーク

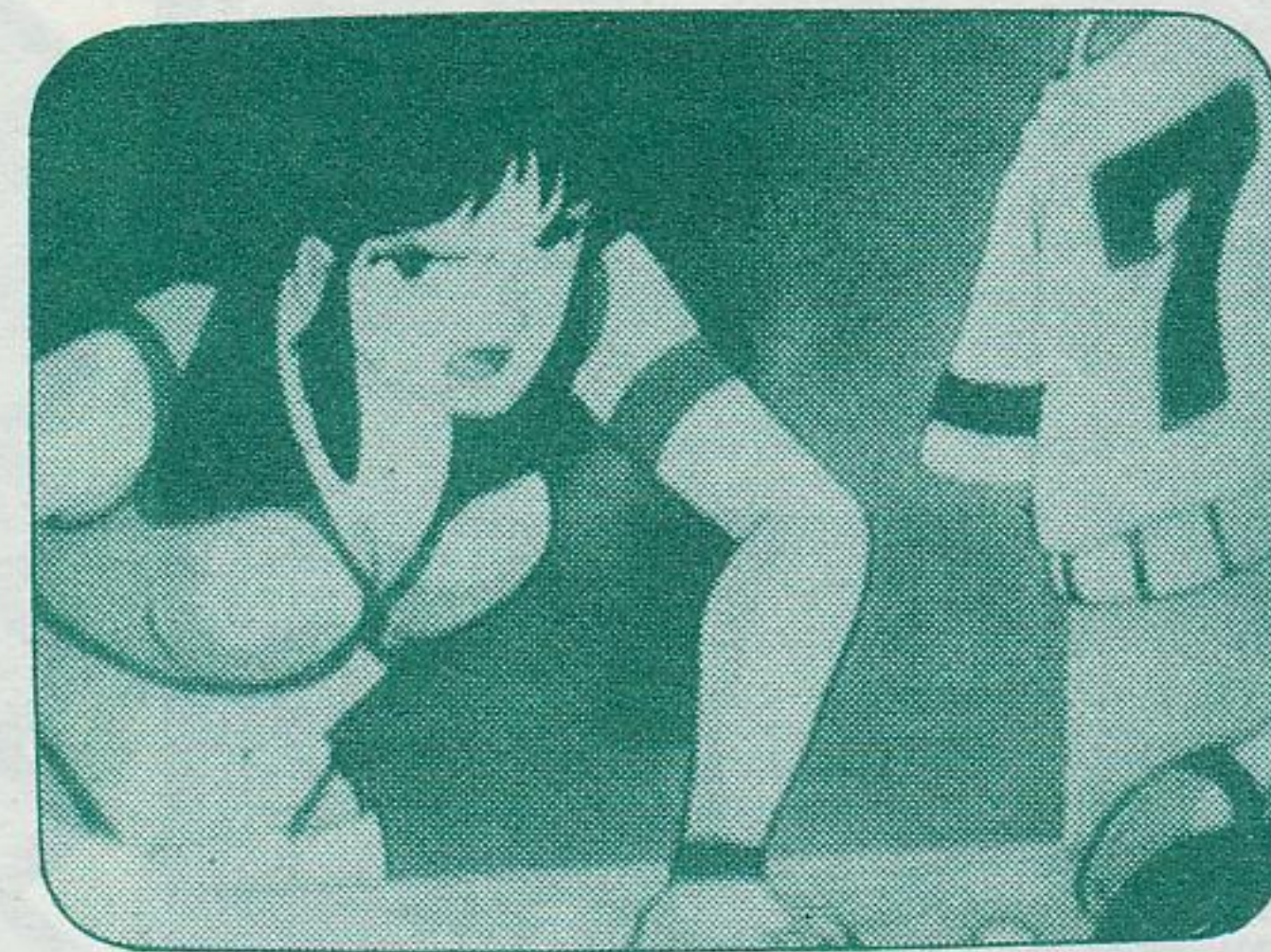
←キャラクター・デザインの決定稿はこれだった。さて、完成したビデオでは……

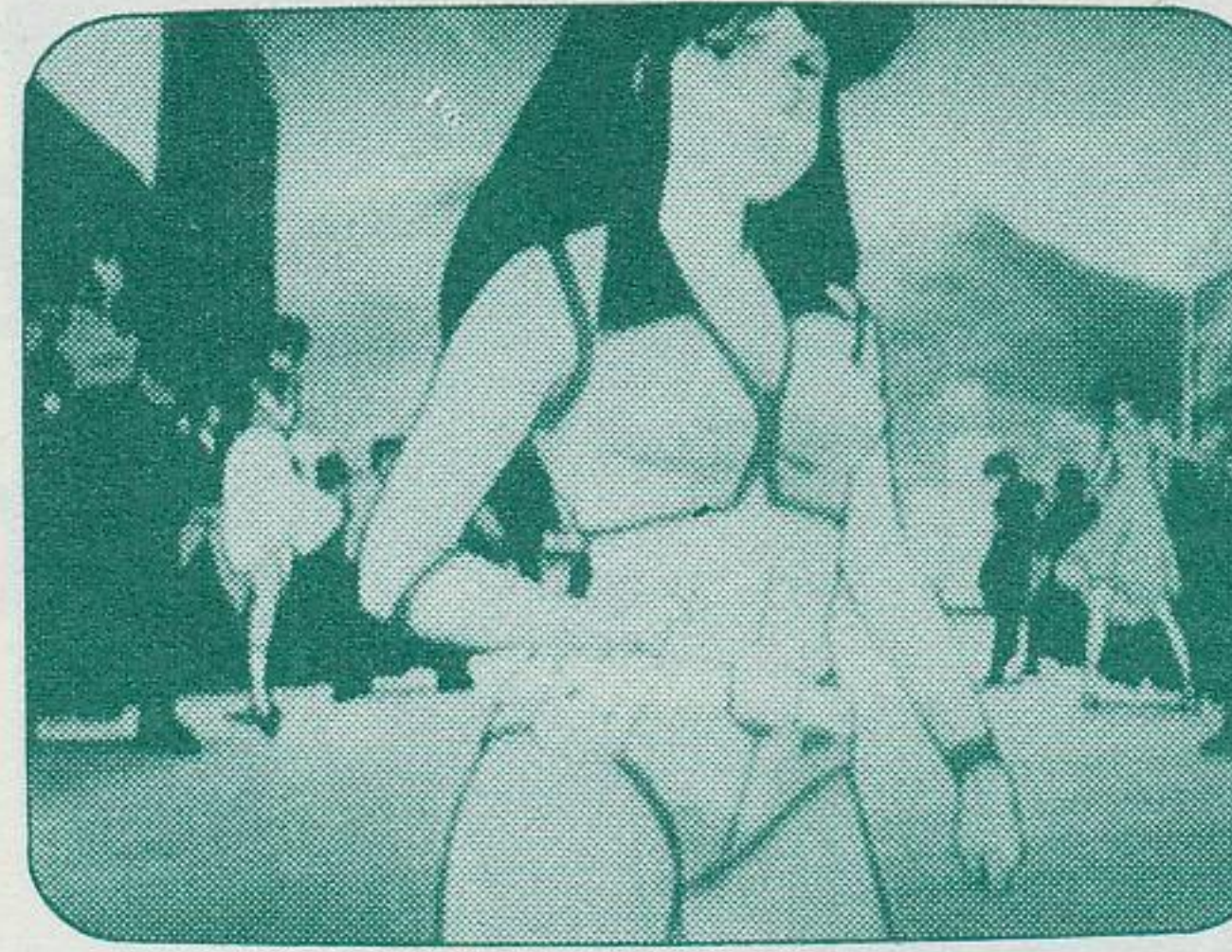
テープ版

↑このドUPの顔はけっこう力が入っていたと思うんだけど――

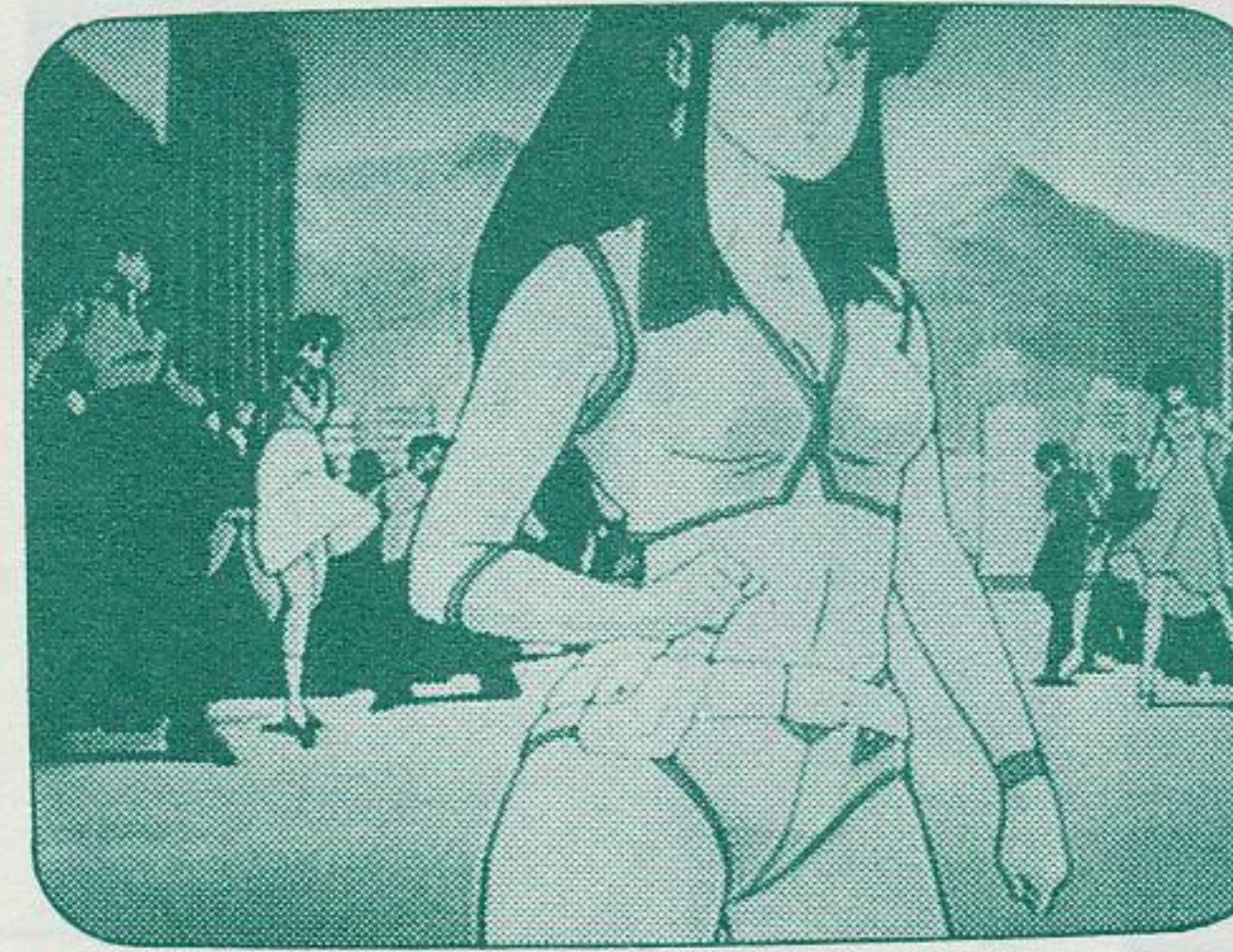
↑このカットはオランを問いつめているシーン

VD版

↑鼻や髪の処理が違うんだね。UPだからこそのこだわりかもね

↑テープはクチパクのみだったのがVDはうつむいたり、顔をあげたりする

テープ版

↑おもちゃ屋につっこんで、怒りに燃えるユリ

↑オランをとりにがして、カーチェイスが始まるシーン

VD版

↑ちょっとテープ版のユリは顔が細いような気もする

↑顔つきは全く違うけど、それよりも、姿勢が少し良くなってるんだよね

ここも違う VD版

この部分がユリ以外では数少ない新作カット。ゆっくりとくずれていく様子がVD版ではかなりきれいな映像として入っている。やはりラストの派手なシーンがきれいなのはいいもんだ。

テープ版
⬆大地が滅んでいくシーンは完全に変わっている

VD版
⬆暗くなって、それらしさがしっかり出ました

テープ版
⬆下の雲がセルでダサっぽかったのに――

VD版
⬆VD版はなかなかキレイな絵だった

⬆オランの手下に囲まれて、ブラッディカードを出すシーン

⬆バスを自転車で必死に追いかけるシーン。髪に注目。

⬆オランの車をバッチリ止めて得意になってるシーン

⬆テープ版ではおでこの露出が大きくてVD版は小さいんだね

⬆テープ版では少なかった髪がいきなり増えてきたみたい

⬆髪がテープ版より長くなって、背景のビルの屋上の位置が下がっている

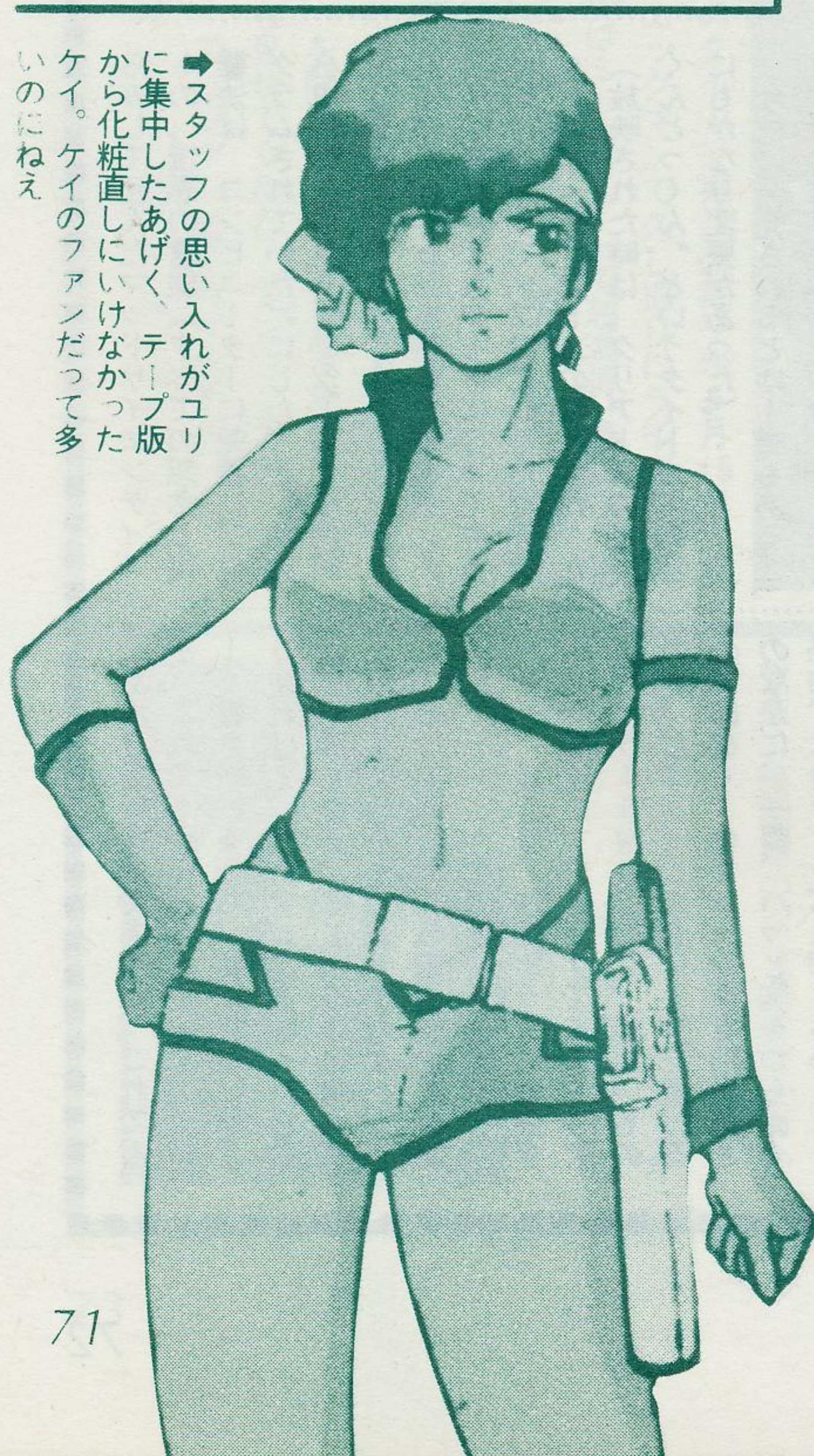
⬆オランを倒して悠然と立つユリ。事件は解決しようとしていた

⬆エアポートの滑走路に降り立ったユリ。広いおでこがスゴみを増す

⬆地下鉄に乗りおくれてへたりこんだんだけど――

⬆ユリの雄姿はテープ版よりVD版のほうが胸をはっている

⬆おでこが少しかくれて、迫力が半減した感じ

⬆ユリが一回り大きく描き直されているのがわかるね

➡スタッフの思い入れがユリに集中したあげく、テープ版から化粧直しにいけなかったケイ。ケイのファンだって多いのにねえ

人でもVD版でさしかえられているカットに気づく人はまずいないだろう(それでも気づく人がいるんだよね)。これはサンライズ側の作画陣がいかにユリにいれこんでいるかを示すものだね。一見して気づかないさしかえというのは、はっきりいってアニメーターのこだわりといえるからね。とはいえ、ケイの顔はさしかえられているところが無かったようで、実にかわいそう。もし、ケイの顔でさしかえに気づいた人がいたら教えてもらいたい。

もちろん、はっきりわかるさしかえもあった。惑星ウクバールの数少ない居住可能地区がくずれ去るシーンは、テープ版よりVD版のほうが雰囲気がいい。

ともあれ、スタッフの思い入れがこめられたVD版をぜひ楽しもう。

心の扉をあけて

島田 満

VOL.13

ホラーをめぐって………

すごく怖がりのくせして、一時期、ホラー映画にこったことがある。ずいぶんたくさん見たけれど、生身の人間が刃物でどばどば人を殺していく類のものより、どこかファンタジックな要素をもつ映画（現実から飛躍した、虚構の怖さのなかにひきずりこんでくれるような）が好きだった。たとえば「ポルターガイスト」や「エイリアン」などなど。そして、私のナンバーワンホラーは――パンパカパーン！「エクソシスト」なのでした。これは怖い。最後の最後まで死人が出ないのに、じわじわと戦慄し、ズシーンと存在の底から寒くなってくる怖さ（ラスト近く、部屋が氷点下になるシーンでは、ホントにこちらまで寒くなってる！）。そう、この作品に、少しもちゃっちい所がないのは、呪う側、救う側に、何やら哲学めいた深さがあるからだと思う。深さのあるホラーは、他に見あたらない。

さて、一年以上も前のことだけれど、私もSFホラーを書いてみよー！と思ったことがある。ちょうど〝ダーティペア〟を書いていたので、うってつけだった。私はまず、何が一番怖いか、を考えた。すると、いくつかの条件がうかんだ。正体不明の何か、人間ではたちうちできない超常的な何かに殺されそうになること。逃げても逃げても先まわりされ、追われ続け、しかも最期の時が刻々と近づいてくること。これが怖さの原点のようだった。そのうえ、その殺意に生身な部分がなかったら――そう、無機的、金属的な〝憎悪の意識〟そのものが、執拗に殺りくをしかけてきたら――ウーン、これは怖い。そこで、敵は、ユリ、ケイを逆うらみして死んだマッドサイエンティストの〝憎悪の意識（すべての怨念と復讐法は、コンピューターに完璧にプログラムされていた）〟にした。そいつはハ虫類的な殺人メカをあやつり、圧倒的な、重量感のあるバイオレンスで、デートに向かうふたりを襲撃してくる（ふたりは何が何でもデートに行ってやるっと、あくまでタフ）。というわけでできたのが「クリアドスの鼓動」だった（放映された時は〝クリアドスのどっくんどっくん〟というタイトルで内容にもかなり変更があった）。

今秋に発売されるとゆー噂もあるオリジナルビデオ「ルーツサーチ」もこれにちょっと似た発想から始まっていた。しかし、これはホラー映画の極限状態に、まさるともおとらぬスケジュールと体調のもとに書かれた〝生きじごくホラー〟なのであった。「これでもか、これでもか」と、くらーく、こわーく書き続けるうち、私はおもいっきり疲れはて、涙のアップとなった日には、もう2度と、SFホラーは書くまい、なんて決心をしたわけなのだった（この作品は、あの芦田豊雄さんが演出して下さいますの!! 見て下さいね）。

そう、最近は、残酷ホラーに食傷ぎみ。今度はロマンチックでミステリアスなホラーを書きたいし、見たいものです。どばどばと残虐シーンを重ねるのではなく、ロマンチックな不思議さのなかに、一瞬、ハッと胸をつらぬくような恐怖、エロティシズムがきらめくような、洗練されたホラー。

そういえば「赤い影」というホラーがすばらしいって聞いたけど、誰かビデオ、もってませんか？

アニメ喜怒哀楽

小山高男

VOL.23

第1回東京アニメサミット

●カット／植田秀仁

この物語はすべてフィクションであり、万一登場する個人名&団体名などが実在のものと酷似していたとしても、それは一切偶然であって、なんら関係ありません。念のため――のっぽ

――198×年6月10日、東京で開かれた第1回東京アニメサミットのことなど、まだ覚えているのはわしぐらいのものじゃろう。第1回と銘打たれたのじゃが、それが最初でお焼売。

当時、わしはアニメマニアが高じた典型的なアニメ評論家でな、30前じゃった。今が88じゃから随分昔の事じゃや。

赤坂の迎賓館で開かれたんじゃや、東京サミットはな。その時の日本の総理大臣はナカソゲさんといって、オツムのまん中の毛がそげておったな…うん。

あんだってぇ〜、アニメサミット？あ、そじゃった。そのアニメサミットは、たしか、迎賓館の裏庭の片すみにあったウサギ小屋と呼ばれた下品館で開かれたんじゃよ。

どうしてアニメサミットが開かれたかというと、そのころのアニメ界はなが〜〜い冬の時代とか呼ばれておってな、いろいろ問題があったんじゃよ…。

出席者はアニメ各界の代表者でな、まず議長だったのが、アニメ誌『A』の通称クラッター編集長、それから、当時一番大きなアニメ制作会社だった、えーと…影燈アニメの佐木田高検社長、早い、安い、うまいという吉野家の牛丼のような脚本家の柿間栗造氏、職人演出家の伴区健洋氏、アニメ評論家の沼田懸賞氏、ブジテレビの四長立四大プロデューサー、スポンサーを代表して玩具メーカー〝夜台〟の企画課長の、えーと…名前忘れちまった。それから……あとひとりコールで…そうそう、ビデオの販売会社社長の栗夢礼門氏の8人じゃった。

会議は最初から荒れ気味でな、ま、みんな、年代物のチューハイが結構入っていたせいもあるんじゃが……。

かなりの円高で輸出がふるわないため滅入っていた〝夜台〟の課長さんがまず叫んじまったんじゃ。

「もう夜台なんかヤダイ！　内容なんかどうでもいいからオモチャがバンバン売れるヤツ作ってよ!!」

「内容なんかどうでもいいからなんて言っちゃいけナイヨー」

なんて、佐木田社長がつまらんシャレを言ったら沼田懸賞氏が怒鳴った。

「佐木田さん、おたくが一番セルの枚数制限がきびしくて、一枚でも越えると始末書を書かされるとフリーの演出家がぼやいてましたよ。それに、雑誌漫画のアニメ化が多すぎませんか!?」

佐木田社長が苦虫をかみつぶしていると、クラッター編集長が追いうち。

「そうですよ、オリジナルがふえてもらわないと誌面作りが大変ですからね。なにしろ、原作つきは掲載2ページ制限ですから…」

柿間氏が机をたたいて、

「局が悪い。オリジナルの企画書いくら書いてもみ〜んなお蔵入り…ちっとも冒険しないんだもんなあ……」。

四長立四大プロデューサーが血相変えて、

「視聴率次第です。視聴率が一番です」。

このプロデューサーはとかく評判が悪くっての。作品がヒットすると自分の力で、こけると人のせいにしてな、5年後にナイフで刺されるなんていう事件もあったような気もするが、あれは別の人じゃったかな？　あれ？

それまで黙っていた伴区氏がチューハイを四長立氏にぶっかけちまってな、

「オリジナル企画ももちろんだけど、もっと早くTV化決定を出してもらわなくちゃ、アフレコ、絵がないんだよ」。

「声優さん、神ワザですよね」

のん気に栗夢氏が言うと、柿間氏が

「せめてビデオぐらいTVシリーズより良い制作状況で作りなさいよ。手ぬきで脚本と全くちがう作品をあげられて泣くに泣けない脚本家もいるんだよ」。

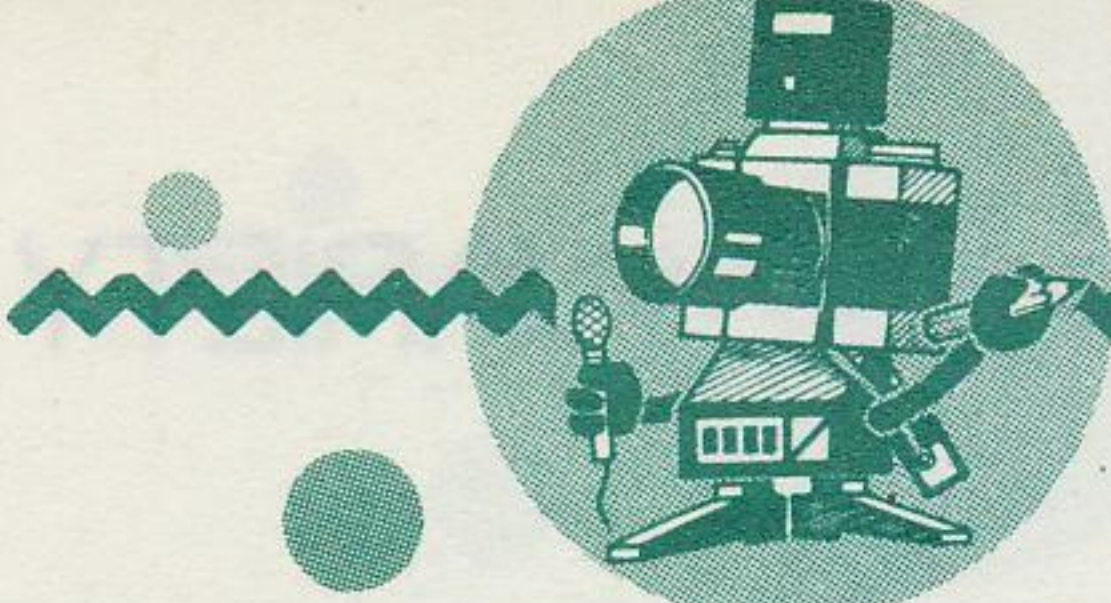
「うちのロリータ物は売れてますから」

「売れりゃいいってもんじゃねえだろ」

柿間氏が栗夢氏につかみかかった時、大音響とともになにかが爆発したんじゃや。場内大騒ぎでな、サミットはどこかに吹っ飛んでしまった。なんでも迎賓館を狙った過激派の爆弾が飛びすぎて下品館まで届いたということじゃ。

もう何年前のことになるのかのう…。

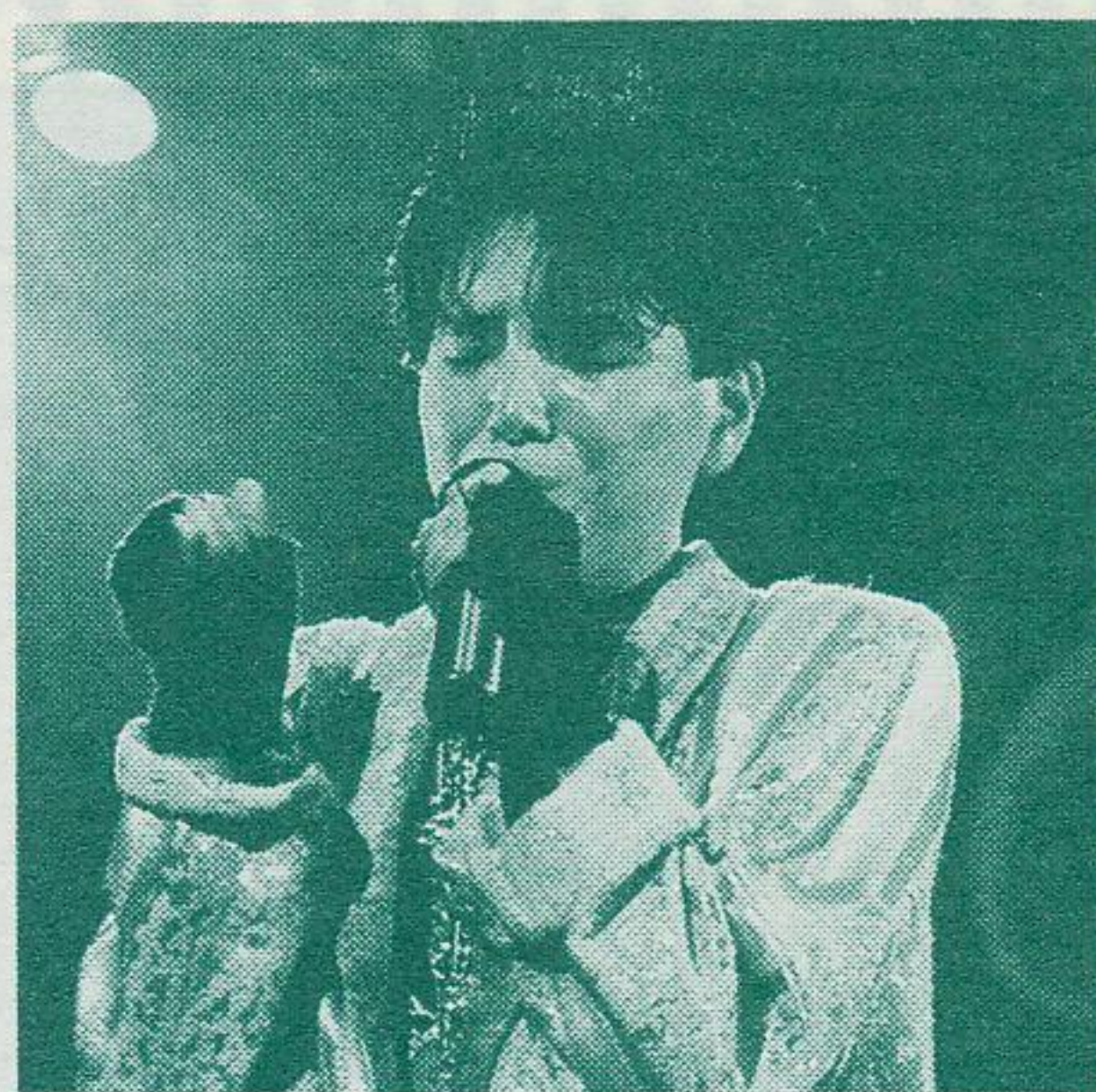
《インフォーメション》

前回ご案内したアニメ脚本塾の件ですが、京都の藤井聡子サンほか、多数お問い合わせ有難う。〝アニメシナリオハウス・夏期短期講座〟として7月24日から東京・新宿の日本テレビ音楽学院で全13回開講が決定。プロ志望者のみ、限定20名まで。責任講師の小山高男と生涯つき合う気のある方TELください。ただし、授業料が高いです。悪しからず。Tel 03（407）0236　オフィス・ニューマンまで

やったね、また麗夢に会えるゾ

「惨夢、甦る死神博士」で華麗にデビューした麗夢のオリジナルビデオ第2弾が8月21日にキングレコードから12800円で発売される。タイトルは「ドリームハンター麗夢2 聖美神女学園の妖夢」だ。今回は麗夢が通う学園を舞台に「謎の連続自殺事件」に麗夢が挑む。奥田誠治総監督は製作発表会で「妖気漂う学園怪奇モノ。ミイラ少女あり、スケバンありの大サービス編」と作品を紹介してくれた。うーん、どんな作品になるんだろう…ワクワク。

⬆麗夢役の松井菜桜子さん

⬆麗夢は年内に第3弾まで発売が予定されてるんだ！

YOCOの1stコンサートはゴキゲンだぜ!!

3rdシングル「もしも空を飛べたら」をリリースし、はりきる小幡洋子ちゃんが、5月13日、東京・千駄ヶ谷の日本青年館で1stコンサート「B・I・S・H・O・N・U・R・E YOCO」を開いた。会場には大勢のファンがつめかけ、開演前から大興奮だったんだ。

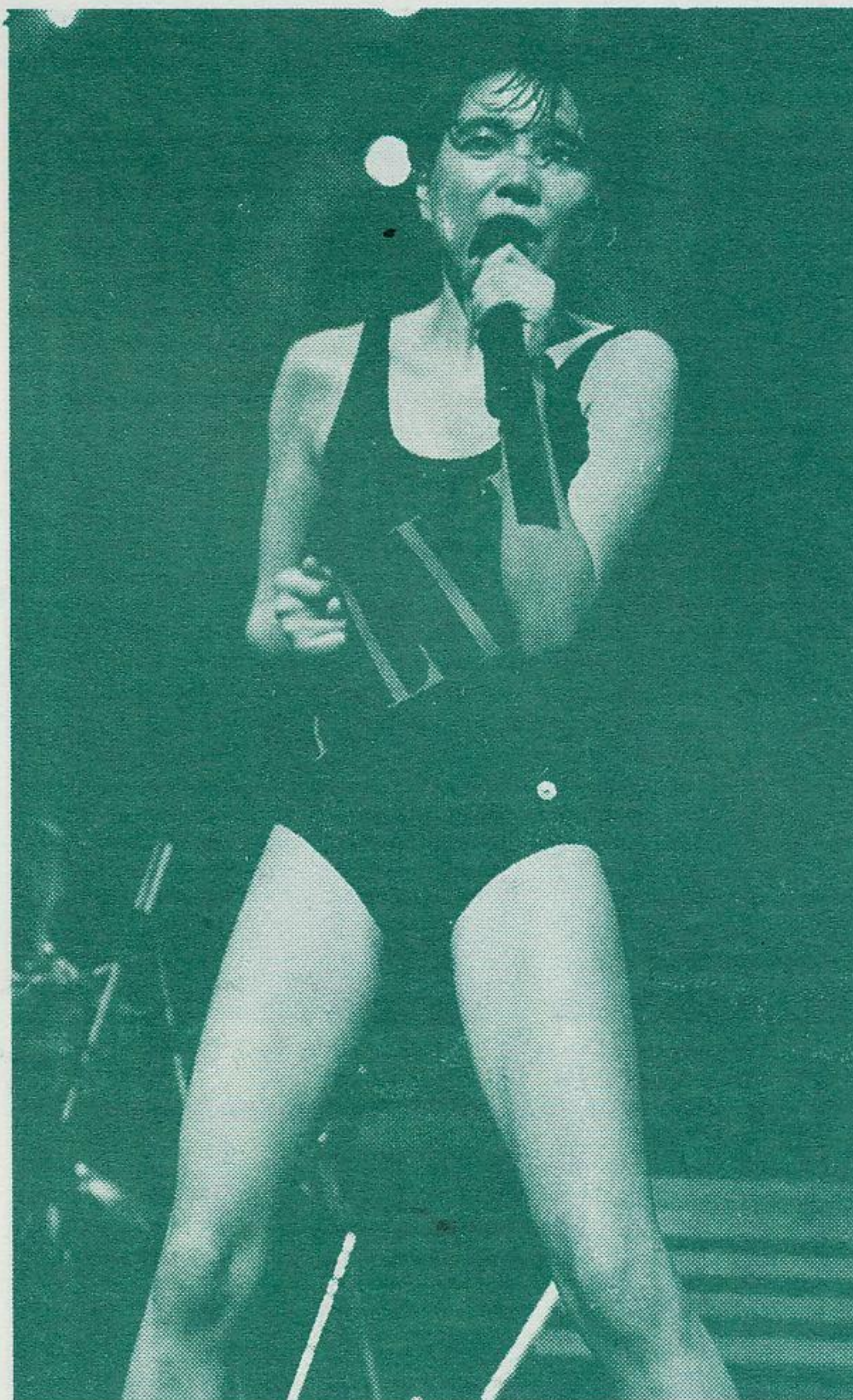
ステージは「不思議色ハピネス」で開幕。YOCO自身の作詞・作曲による「ヴァージンロードなんかいらない」「Seven Teen Hi-School Blue」の2曲をふくむ新曲11曲と「南国人魚姫」などおなじみのナンバー7曲を聞かせてくれたんだ。スタートからエンディングまで、客席とステージが一体になって盛り上がりっぱなし。そりゃあゴキゲンなコンサートだったんだぜ。

このコンサートを収録した2ndアルバム『B・I・S・H・O・N・U・R・E YOCO』が6月25日に、同タイトルの2ndビデオが7月25日に徳間ジャパンから発売されるんだ。ファンはお見逃しなく！

⬆アンコールでは水着で登場、ファンを悩殺!?

今日もミッチは元気にライブをやりました！

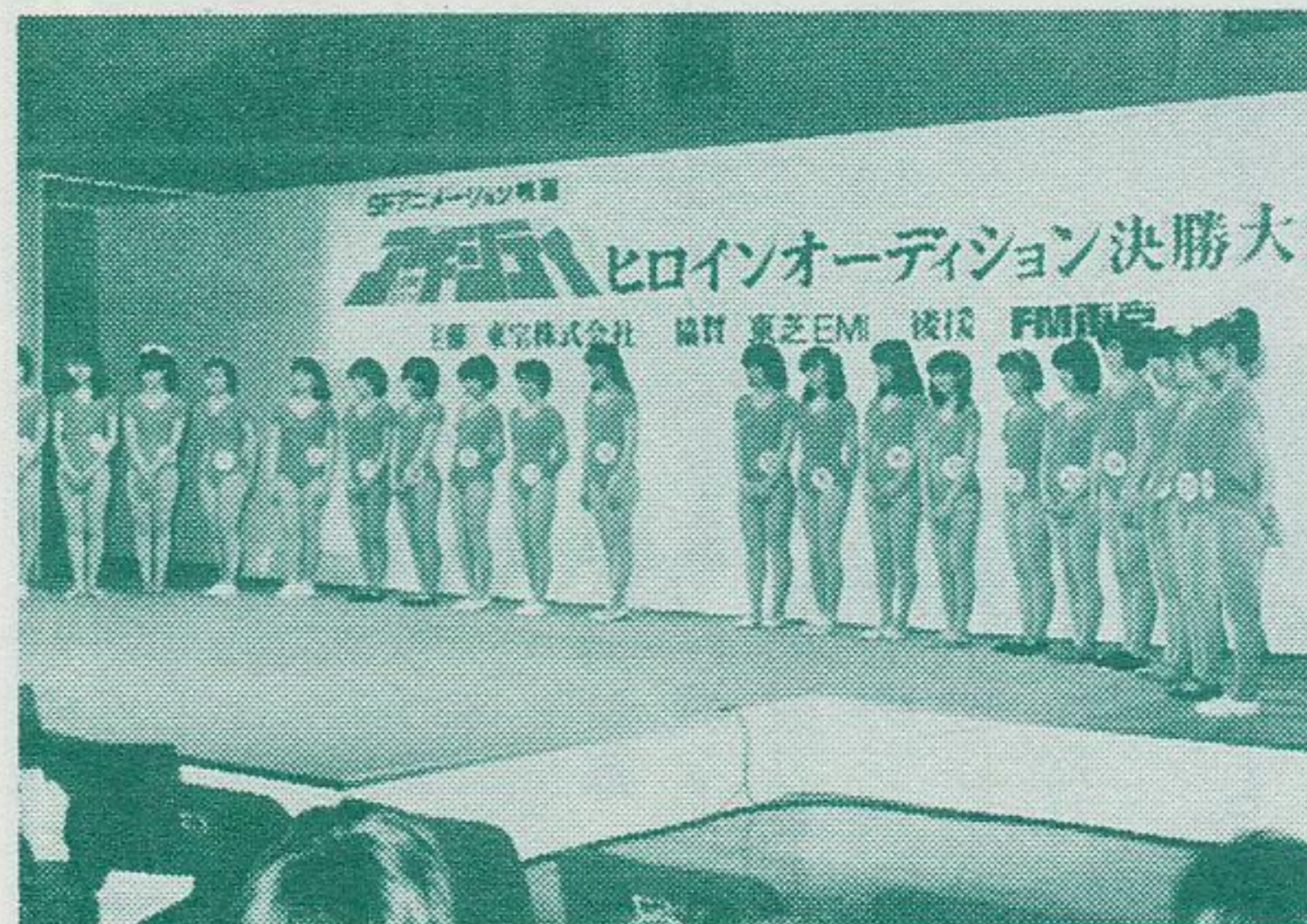
アニソンのクイーン堀江美都子が5月15日、東京・渋谷のエッグマンで久し振りにライブをやったんだ。会場はミッチファンで超満員。最初から最後まで熱気ムンムンで、座ってるだけで汗が流れるくらいだったんだよ。

ライブは新旧とりまぜて全18曲。小学生のころ鼓笛隊にいたというミッチはリコーダーで「エーデルワイス」を聞かせてくれたし、おなじみのタップダンスも見せてくれた。アンコールの「茅ヶ崎メモリー」ではファン総立ちで大歓声、ミッチもメチャノリ、とっても楽しいライブだったんだ。

ニューアイドル登場!

「アイ・シティ」オーディション報告

東宝のオリジナルアニメーション「アイ・シティ」のヒロインをえらぶオーディションが、5月5日、東京・半蔵門のFM東京ホールで行われた。1150名の応募者の中からグランプリに輝いたのは、東京の上田由紀ちゃんだ！

由紀ちゃんは昭和43年7月4日生まれ、AB型の17歳、笑顔がとっても魅力的な女の子なんだ。

アニメは「うる星やつら」が大好き、目標は藤谷美和子と大竹しのぶ。趣味はスポーツと映画鑑賞、右のエクボがチャームポイントという由紀ちゃん。みんなで応援しようぜ！ また、彼女が歌う「アイ・シティ」のテーマソングは7月23日に東芝EMIから発売されるからね。

⬆決勝には日本全国から選ばれた21名が参加した

エリア88テーマレコーディング

キングのオリジナルアニメビデオ「エリア88 actⅢ 燃える蜃気楼」のテーマ「砂漠のイリュージョン」(700円／7月5日発売)のレコーディングが、5月21日、東京・護国寺のキングレコードで行われた。歌はこの曲でデビューする北原志真、マドンナにあこがれる女の子だ。ビデオと同様に志真ちゃんにも注目だ！

鶴の一声

鶴 ひろみ

VOL.13

友だちの輪・その3

古川登志夫さん、多忙な方ですね。それゆえに、会うと、「ねむそう」という気がしてならないのですが、気のせいでしょうか。「光速電神アルベガス」のアフレコの時は、「古川さん、古川さん……本番、いきますよ」と、何度も声をかけたものでした。このまま、ねむらせてあげたいとは思ったのですが、そうもいかず、失礼いたしました…。ところがです！　不思議なことに、たえず寝ているように見えて、古川さんの台本というのは、驚くほど、チェックで真っ黒。時々、自分で書いた印が、自分で、わからなくなってしまうそうですが、それぐらい、細かいチェックをしているのです。

私は、何を隠そう、「白バイ野郎・ジョン&パンチ」のパンチこと、エリック・エストラーダのファンでして、おのずから、その吹き替えの古川さんの声もお気に入りでした。ですから、初めて古川さんにお会いした時は、感激しちゃって…「わあ!、パンチだ!」と、もう、ほとんどミーハー(私も、若かったのです)!!　もちろん、今でも、古川さんの、あの軽快な、テンポの良いしゃべり口調というのは、大好きですが…。

『電話魔・古川登志夫』というのは、有名な話のようですね。寝ているか電話しているか、どっちかみたい。たいへん、まめな方なんでしょうね。ひまがあると、受話器に向かって話しかけていますよ。誰にかけてるのかなあ…、う〜ん、聞いてみたい。

スラップスティックでも頑張っている古川さん。私は、3年程前に、一度だけコンサートを見に行ったことがありますが、会場が若い女の子でいっぱいなのには、たいへんびっくりいたしました。そして、さらに驚いたのは、女の子たちが、「トシちゃ〜ん」と古川さんに声をかけていたことです。思わず、一緒に行っていた山本百合子と、顔を見合わせてしまいました。今では、業界の方々に「おしさんバンド」と呼ばれ、親しまれている、スラップ。いつまでも、頑張っていただきたいと思います。

古川さんという方は、実に、つかみどころのない方です。あまり感情を表に出さない方ですから、怒った顔を、私は、まだ一度も見たことがありません。とにかく、一体、何を考えているのか、『よくわからない』のですよね。そこがまた、古川さんの魅力の一つなのかもしれませんけど！

先日、青春アニメ全集の「風立ちぬ」で、共演させていただきました。結核で死んでしまう19歳の少女、節子と、その彼女を愛し、結婚を決意する青年を、私と古川さんが、演じたのですが、いつもの雰囲気と違って、なかなかしぶい一面を見せていただきました。皆さん、見てくださいましたかな？　実は、私、アフレコの間中、異様に緊張していたのですよ、テヘヘ。

結局、「古川さんは、最高です！」。鶴の一声なんて、とんでもない。恐れ多くて、今回はなし、なのでありました。

プレイバック☆シネマ

辻 真先

VOL.13

霊幻道士

キョンシーホラーってのはなにかと思ったら、要するに中国版のゾンビですね。これがおもしろい――というのは、妖怪どものあいきょうたっぷりの動きにくわえて、人間たちのコミックでアクロバチックなアクションが、ほどよく加味されているため、たっぷりと満足させてもらえます。

ホンコン映画独特の臭みに慣れない人は、はじめのうちいくらか違和感があるかもしれませんが、なにニンニクとおなじことで、じきにそのエネルギッシュな映画作法に、ひきずりこまれるでしょう。

こういうなりふり構わず客をおもしろがらせようと達観した映画は、日本に久しくあらわれません。

……いや、このところ映画館から足が遠ざかっているぼくに、そんなことをいう資格はありませんが、スピルバーグ作品の強い観客動員力を見ると等日本映画の場合、まるで需要に供給がおいついていない、と思います。

かつての日本映画には職人監督と称する、一連の芸達者がごろごろいました。ベストテンに名を連ねる力がありながら、芸術志向に偏らず、より多くの観客を魅了してやまない、エンタテインメントの枠をつぎつぎと撮ってみせてくれたものです。

その人びとも、今は老いました。

日本人は老いるとすぐに枯れてきます。老いてなおギラギラするような作品を放つ、そんな監督がいないのは、民族的特質もありましょうが、企業としての映画がおそろしく脆弱な基盤に立っているからでもあります。

若い観客をつかむために、若いタレント、若い監督で商売する……それは結構ですが、現在若い観客だって（たとえば、今このコラムを読んでいる貴方たちですよ）、いずれ確実に年をとります。せっかく今、映画のよきファンになってくれているのに、いつまでもおなじ年齢層にのみアッピールする映画をつくっていたのでは、客は次から次へ離れていってしまいます。映画が企業として成立するには、より広汎な年代に受け入れられるレパートリーを、研究してもらわねばなりません。

そのために不可欠な職人監督のマーケットが、ひどくせばめられています。もうずいぶん以前の話ですが　中平康だの井上梅次だのといった、一流の職人監督がホンコンへ出稼ぎにいっていたそうです。彼らのショーマンシップを、脈々と伝えているのは、日本映画よりホンコン映画かもしれません。

そのむかし、黒沢明だって処女作『姿三四郎』では、目にあざやかな柔道大活劇をつくってみせました。……今、世界のクロサワは、『乱』で滅びの芸術を描いています。それはそれで立派な映画だと思いますが（ぼくは『影武者』より『乱』の方を評価します）、ぼくの趣味からいえば、立派な作品よりおもしろい作品の方が、より〝映画〟だと考えています。

市川崑監督は、文芸映画でござれ、ナンセンスでござれ、ミステリーでござれ、記録ものでござれ、オールマイティの、日本には珍しいタイプの映画作家ですが、仇名をコン・コクトーといわれたぐらい（コクトーは、フランスの前衛詩人・映画監督）、実験的な趣向を連発したものです……ちょうど今の森田芳光監督に似ています。もともとアニメの仕事に従事していた人ですから、才気かんぱつ、シュールな映像を得意としていましたが、にもかかわらず達者でぬけぬけとした大メロドラマ――どんなローカルのご老人にも理解できる――をつくることもできました。すばらしい職人芸だと思います。

岡本喜八監督も、おもしろい映画をつくらせては天下に鳴る監督のひとりでした。近作の『ジャズ大名』を見ましたが、随所に喜八調が光っていて、それが筒井康隆原作と微妙にブレンドされるあたり、ぼくはおもしろく見たのですが、興行成績はふるわないようで、残念です。

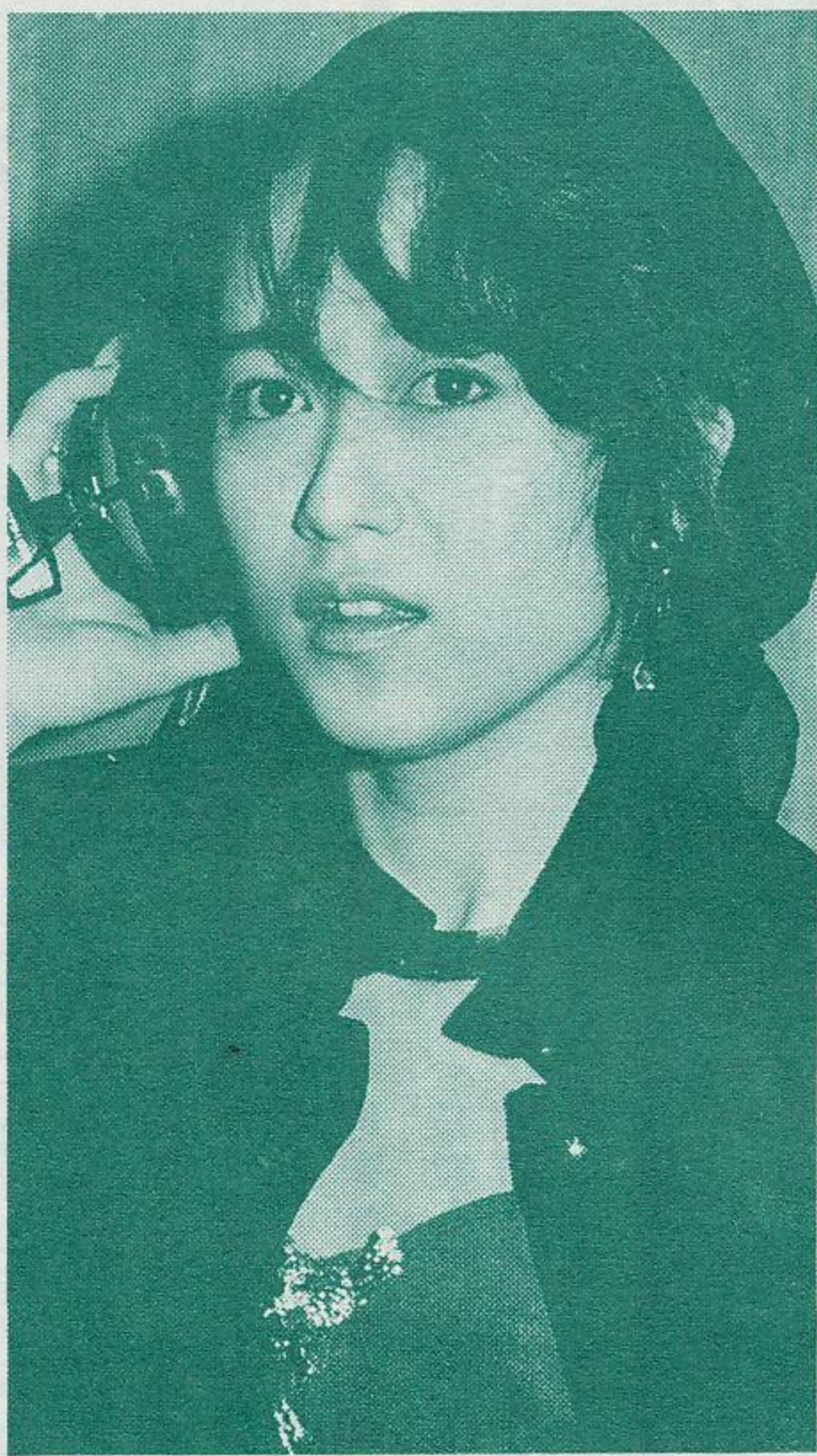
古谷一行が演ずる破格の殿様（こんなに障子にツギのあたった城なんて、はじめて見た！）と、その取り巻きの描写はいいのですが、肝心のジャズ演奏場面にもうひとつ工夫が欲しかった――というのは、ないものねだりでしょうか。

『霊幻道士』の話だけをするつもりで、どんどん脱線してしまいましたが、ホンコン映画のアクションスターの層の厚さには、いつもながら感心させられます。脇にいたるまでよく訓練されているので、荒唐無稽な活劇シーンでも説得力があるのです。考えてみれば、職人芸というもの、監督だけに求められるものではありません。俳優・撮影・美術すべてに職人の誇りがなくては、ほんとうにおもしろい映画がつくれるわけがないでしょう。

うらやましい、と思います。

「カリ・クラ」のテーマを歌うのは美穂だ

5月9日、東京・六本木のスタジオジャックで、松竹のオリジナルビデオアニメ「カリフォルニア・クライシス 追撃の銃火」のテーマソング「NEXT MOVE」がレコーディングされたんだ。歌うのは美穂、とってもすきとおった声をした実力派ボーカリストだ。

彼女もこの曲は大のお気に入りで「ファンクミュージックのセンスを取り入れて、人間っぽい熱いものを感じさせたい」とレコーディング前から大はりきりだったんだ。この曲は7月21日に700円で、4曲入りミニアルバム（RHL－4508）が1500円でRCAから発売が予定されてるヨ。

「SONG FOR GALLFORCE」レコーディングに美人声優大集合

5月16日、東京・六本木のCBSソニースタジオで「ガルフォース」のイメージソング「素顔のスパイ達」のレコーディングが行われた。歌うのは主役の7人の声優たち。富沢美智江、渡辺菜生子、原えり子、松井菜桜子、川村万梨阿、山本百合子、鶴ひろみの皆さん。これだけの女性が集まったんだからスタジオ内はもう大騒ぎ、ワイワイガヤガヤととっても楽しいレコーディングになったんだ。この曲にはそれぞれ8小節のソロパートがあって、まさに夢の共演って感じ。これは絶対に聞き逃せないぞ！

この曲は7月20日にEPICソニーより12インチシングルとして発売されるよ。また、このレコーディング風景は7月26日発売のビデオの予約特典になるというのも楽しみだね。

⬆これが「ガルフォース・エターナルバンド」だ！ どうです、美人揃いでしょ…

三宅裕司「魔物語」でアニメ初挑戦

7月19日から全国東映ホール系で公開される（ちなみに7月21日には9800円で東映ビデオより、ビデオが発売されます。もう一つオマケ、併映は「アモン・サーガ」です。）「愛しのベティ／魔物語」のアフレコが5月12日に東京・四谷の映広音響で行われた。主役のベティは滝沢久美子、そして相手役の肝川胆平には、なんと、あのスーパー・エキセントリック・シアターのザチョー三宅裕司が当たる。もちろんザチョーはアニメ初挑戦。やるからには絶対おもしろいものをと大はりきり、期待大なのだ。また、主題歌「あ・な・た・にアムール」を歌う伊藤かずえもオウムのヒポクレトス役で出演、こちらも楽しみなのだ。

みーなちゃん、2ndアルバムをリリース

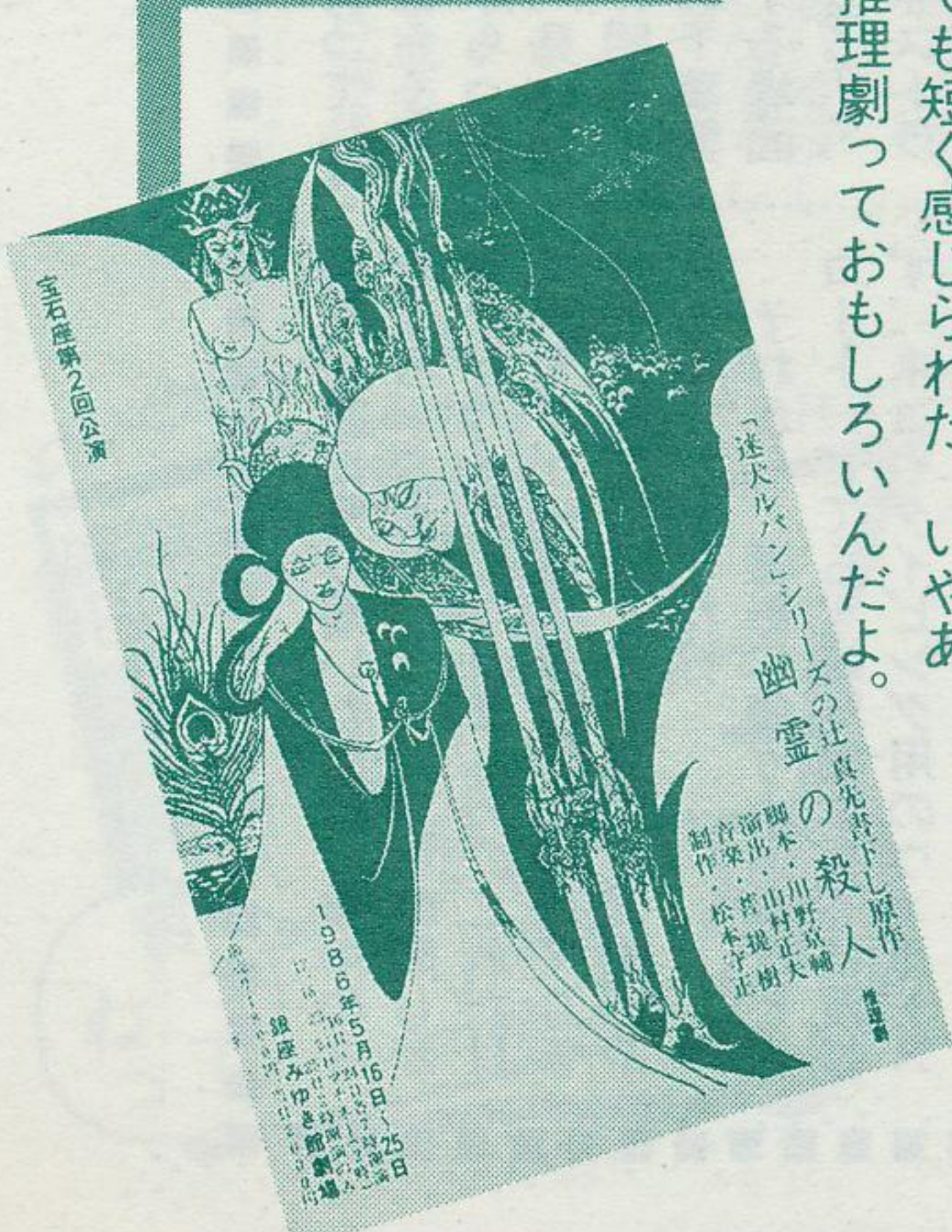
お待たせ！ 冨永みーなちゃんが5月12日、東京・ビクター青山スタジオで、2ndアルバムをレコーディングしたぞ！ 20歳の誕生日にちなんだ『a・ha！ I'm 20』というタイトル。テーマは「active & cute」ということで、A面では女らしさや大人の部分を、B面では少女っぽさをのこしたさわやかな部分を出しているんだ。だからこのアルバムは、みーなちゃんの新しい魅力をタップリつめこんだA面、いつものようにかわいらしさがいっぱいのB面と、とってもお徳用なんだ。ジャケットもアルバムのテーマに合わせて大人っぽいメイク、アクティブな服で決めてカッコいいんだぜ！

このアルバムについて、みーなちゃんは「自分の好きなサウンドで作ったアルバムだから、どの曲も大好きなの。たくさんの人が聞いてくれて、好きになってくれればと思って作ったんだ。すっごくすてきなアルバムになったから、ぜひ聞いてみてネ」と話してくれたんだ。

このアルバム（JAX－2509）は7月5日に2500円でビクターから発売されるゾ。7月は全国各地でコンサート、8月は渋谷エピキュラスでミュージカルと、これからもみーなちゃんからは目をはなせない…！

⬆みーなちゃんも20歳になって女のコから女性へ

辻真先書き下ろし原作「幽霊の殺人」上演!!

日本に創作推理劇を確立するために活動を続けている劇団宝石座が、東京・銀座みゆき館劇場で5月16～25日の10日間、辻真先書き下ろし原作の推理劇「幽霊の殺人」を上演した。辻さんは原作を書くに当たり「よくわかっておもしろい芝居」ということを念頭においたということで、2時間弱の上演時間がとても短く感じられた。いやあ、推理劇っておもしろいんだよ。

あに・メロンのタネ

片岡義朗

VOL.13

最後だから、ぐっと私的に………

作品が成功しているかどうか、について別に明確な規準がある訳ではありません。ただ「タッチ」についてのいろいろな事象を見てみると、これは成功と言っていいのではないかと思います。たとえば、テレビシリーズの視聴率で見ると、東京地区ビデオリサーチで平均25・3%（昭和61年4月まで）、最高で31・9%（同60年12月22日）、名古屋地区では43・3%という数字が出て、全放送番組中最高を記録するといったことが起こっています。当初あまり活発でなかった商品化や販促利用も、ここにきてかなり拡大した展開になってきています。主題歌も、出すレコード、出すレコードが必ずヒットチャートの上位を占めるようになりました。

また、劇場映画「タッチ 背番号のないエース」も配収で10億円突破が確実視され、夏休みなどの休み期間でない時期の映画としては、かなり良い成績といわれています。確かにこうした現象を見ると"ヒット"と呼べるのかもしれません。

作品の企画制作に携わっている人間としては、こうした社会現象を見て、素直に「良かった」と思う気持ちが半分と、「ああ、やっぱりそうだったんだ」という、ある程度の充実感を感じています。それは……「タッチ」が世の中に受け入れられるなら、それはアニメという映像表現の手段を語るうえで、重要なひとつのロジックを証明することになる……と僕は考えていました。

「アニメは子供のもの」という言い方があります。もちろんこのことは間違いないことなのですが、ただ充分ではないのです。これを言うなら「アニメは子供だけのものではない」という言い方のほうがより適切だと思いますし、もっと言うなら「アニメは総ての人々のもの」と言いたいのです。

いろいろな家庭で、たくさんの映画館で実際に、子供から父親、母親、学生、OLなどの人々がこのドラマを、真剣に、あるいは気楽に、自分の青春を思いながら感情移入して見てくれている……こうした事実が、「アニメは子供だけのもの」という従来の定説に対する強力なアンチテーゼを示しています。アニメという表現が多くの大人、若者をも感動に引きずり込めることを「タッチ」は、日本のアニメの歴史のうえで初めて一般レベルで証明しました。そうした意味で「タッチ」は、TVアニメのなかでひとつのエポックを記録したと言っていいと思います。

日本のTVアニメは、1963年にスタートした「鉄腕アトム」から始まりました。この「アトム」が第一のエポックです。このタイプのアニメは今でもたくさんあります。これは言ってみれば「キャラクターの魅力」が中心となるタイプの作品で、アニメ作品としてはディズニー以来の最もオーソドックスなアニメということになるでしょう。このタイプのアニメの代表選手は「ドラえもん」です。主人公キャラクターの魅力、性格、絵柄によってこれからもTVアニメの主流として、新しい作品が続々と登場するでしょう。

第二のエポックは「宇宙戦艦ヤマト」ャラクターがひとり歩きをするといった作品づくりを排除し、シリーズ全体をまとまった物語として構成したことで、大人の鑑賞にも耐えようとした作品でした。主人公たちも大人になり、ラブストーリーが物語の柱のひとつとして取りあげられ、高校生や大学生にも熱狂的に受け入れられました。

非日常的空間、状況設定の中でキャラクターが活躍するという作品は、第一のパターンと同様、やはりアニメの最も得意なパターンで、「ヤマト」は大人向けを意識して作ったという点で画期的でした。このタイプのもうひとつの代表選手は「機動戦士ガンダム」です。ストーリーの緊張感と、画面の迫力が特徴ですが、残念ながらこの種の作品は、現在では種々の事情により少なくなってきてしまいました。

「タッチ」は原作者・あだち充により、昭和56年から『少年サンデー』に連載されています。

物語は、どこにでもいる高校生の日常的な世界でおこります。10年も前だったら実写映画やドラマのパターンだったと言っていいくらいの状況設定なのです。これから青春にさしかかる人、いまそのまっ只中にいる人、まだいると思い込んでいる人、過ぎてしまった青春を美化しながら思い返している人など、あらゆる人々にとって、青春は普遍的なテーマとなりえるでしょう。

そうしたテーマを、TVシリーズ「タッチ」では「アニメなんか見ない」とではないでしょうか。ドラマを見せることを目的意識にとり入れ、従来のキいって言う人にも見てもらえるように、誇張とデフォルメという従来の演出パターンから離れ、実写的で落ち着いた手法をとりました。ゆるやかなテンポ、リアルな色調、押さえたトーンでのしゃべり言葉、カットのつなぎと劇伴音楽の多用での心情表現、情景描写のひんぱんな挿入による心象風景の描写、ローアングルの多用による全体の沈んだ雰囲気の見せ方……などなど。

こうした演出面での工夫も、マンガ原作が作り出したストーリーに加えて、映画的に完成度の高い作品に仕上げた原因のひとつだと思います。普遍的なテーマを、日常性の中で自然に描写したのが、「タッチ」という作品です。

これが多くの人々に感動してもらえた原因でしょう。

現代は、情報が氾濫し純粋な夢を見ることがむずかしくなっているのではないかと思います。夢を見たい人、夢に飢える人は益々、増えていくことでしょう。アニメは、二次元の絵を動かしてドラマを語るということで、その本質から完璧な虚構性、つまり夢を内包しています。夢を求める人々に、アニメはこれからも益々ニーズの高まる映像表現になることでしょう。

「タッチ」が、TVアニメのうえで今までにないニーズを掘り起こすエポックとなり、8時〜9時台へと時間帯の壁を突破し、スポンサーソースと企画の幅を拡げるきっかけになってくれることを願って、この連載をとりあえず終わることにします。

僕のマイナートリップ

伊藤和典

ピンチヒッター／高田明美

VOL.9

"がんばれ! 押井組……"

撮影スケジュールも後半にはいり、スタッフにも疲労の色が濃い…。

そんな訳で、今回このコラムは、ピンチヒッターの高田明美です。「紅い眼鏡」シナリオ兼助監督の伊藤和典はつぶれております。先週末、撮影隊は横浜市内の某ホテルに、ロケしました。話に聞くところによると、土曜・日曜の2日間で、ほとんど2時間ぐらいしか睡眠時間がとれなかったそうです。前半、快調にカットを消化してきたのも、終わるまでやめない、つまり何時になっても、スケジュールを全うする方針でやってきたからなのです。しかし、ここに至って、小平の廃工場を使える時間が、夜中の12時までに限られているため、スニー[illegible]ーのシンデレラ・ボーイたちは大量の撮りこぼしで、破壊されていくスケジュールにあえぐ事になったのであります。

そんなおり、翌月曜日にも工場で撮影が行われました。この日は、直接のスタッフの他にも、たくさんのギャラリーや取材の人たちが集まって、にぎやかな現場になるはずでした。でも前の2日間でろくに寝ていないスタッフたちは、セッティングも思うにまかせず、時間だけがたっていきました。朝からスタンバっている俳優さんたちにも疲れが見えます。この日は、私も初めて撮影を見学に行ったのですが、どうやら、疲労もピーク、最悪の日に行ってしまったみたいで、待つ方も待たされる方も、重い雰囲気のなかにいました。肌寒い日でもあり、外で待っていて風邪をひきかけた私は、しばらく車の中で休み、ころあいを見はからって現場にもどりました。そこで、見た光景は、暗い部屋の中、そこだけ明るく照らされたライトの下、主演の千葉繁さんと、天本英世さんが演技する場面でした。まわりには、林立するライト、はしご、そしてスタッフ、エキストラがシルエットになって、モノクロームの夢のようでした。結局、見学できたのは、そのワンカットだけで、途中で私たちギャラリーは帰りました。でも、長く記憶に残る、いえ、記憶の底に焼きつくような場面でした。

そんな訳で、とても印象的な撮影見学だったのですが、その日も結局、伊藤氏が家に帰り着いたのは、夜中の3時ごろ、つまり、3日間で2時間しか寝なかった事になりました。これだけスタッフが映画にすべてを捧げてしまうと、周囲の人との衝突など、ずいぶんあるでしょうね!?

それから、撮影に使う小道具など、コート、どてら、雑誌類は言うに及ばず、ネコやダイビング用のウェットスーツ、調理バサミまで持ち出しちゃうので、私、困っているのですよ!

何はともあれ、撮影はあとアクションシーンを残すのみだそうで、スタッフの皆さん奮闘中です。さあ、クランクアップまで、もうひとがんばり!

"がんばれ! 押井組"

INFORMATION HUNTING
バラエティ

◎M-Oライブ
▼6月6日19時~ 東京・新宿 ルイード☎(03)354-5391
▼6月22日13時30分~ 東京・渋谷 エッグマン☎(03)496-1561
●料金/2200円(前売/2000円) ●問い合わせ/ジープ☎(03)462-1323

◎三ツ矢雄二&日高のり子ジョイントライブ「このままでいたいのに!」
▼6月22日13時30分~ 東京・新宿 ルイード☎(03)354-5391
▼6月28日16時~と18時30分~ 名古屋・ハートランド☎(052)202-1351
▼6月29日13時30分~ 大阪・バナナホール☎(06)361-2421
●料金/2500円(前売/2200円) ●問い合わせ/プロジェクトレヴュー☎(03)948-1109、河野プロモーション☎(03)402-4726

◎鮎川麻弥 ファーストコンサート
●日時/6月26日18時~ ●場所/東京・日本青年館 ●料金/A席3000円、B席2500円(全席指定)。都内各プレイガイドにて発売中。●問い合わせ/オールプロデュース☎(03)446-3211

◎ライブ「一瞬の夏」
●中原茂&「わんぱくフリッパー」と西村智博・立木文彦&「アベニュー」とのジョイントライブ
●日時/7月27日14時30分~と18時~
●場所/東京・四谷 フォーバレー
●料金/1600円 ●問い合わせ/オフィスバーストマン☎(03)235-8777

◎CHOKI!? ファーストライブ
●出演/井上和彦、小杉十郎太、本多知智子、荒川美奈子 ●日時/7月27日、●場所/東京・渋谷TaKe Off 7☎(03)476-5297 ●料金/2000円(前売/1800円)
●問い合わせ/大沢事務所☎(03)476-5297

◎スラップスティック コンサート
●日時/8月8日15時30分~と18時30分~ ●場所/東京・新宿シアターアプル ●料金/S席3000円、A席2500円(全席指定) ●問い合わせ/ムーブマン☎(03)320-1981

◎A子・B子・C子 歌とサイン会
●日時/6月14日15時~ ●場所/東京・神田アニメニア21 ●入場無料 ●問い合わせ/☎(03)292-2781

◎三ツ矢雄二 歌とサイン会
●日時/6月21日16時~ ●場所/東京・池袋東武デパート屋上 ●問い合わせ/☎(03)981-2211(内)2844

◎「タナカマユミ・カンパニー」第2期会員募集
●入会方法/住所・氏名(共にフリガナ)、☎、年齢、性別、職業、生年月日を記入した用紙を〒336埼玉県浦和市本太2-6-2 岸方「タナカマユミ・カンパニー」まで送り、入会金500円、年会費2300円を郵便振替口座(加入者名/タナカマユミ・カンパニー・振替口座番号/宇都宮5-32938)に振り込んで下さい。締切は7月末日。

◎「日高のり子ファンクラブ」第2期会員募集
●入会方法/住所、氏名(フリガナ)、年齢、職業、☎を明記した申し込み用紙と入会金1000円、会費2000円(半年分)の計3000円を現金書留で〒150東京都渋谷区神宮前3-2-19 シオミハイツ2F-D号 日高のり子ファンクラブ入会申込係まで。
●問い合わせ/☎(03)402-4229

◎「平野文ファンクラブ」第4期会員募集
●60円切手同封の上、左記までお問い合わせ下さい。
〒151東京都渋谷区千駄ヶ谷5-11-13「俳協」内「平野文ファンクラブ」

◎「バイオレンスジャック」発売記念上映会
●ゲスト/永井豪
▼6月8日14時~ 大阪/近鉄小劇場(先着480名) ●問い合わせ/アニメイト大阪☎(06)628-4573
▼6月14日18時~ 名古屋/中小企業センター(先着680名) ●問い合わせ/ヤマギワ名古屋店☎(052)582-2022
▼6月15日15時~ 東京/渋谷・ジエアー(先着100名) ●問い合わせ/ポニー☎(03)265-4177
●各会場共入場無料

PLAY TOWN プレイタウン

◎「超時空ロマネスクSAMY」サイン&16mm上映会
▼6月15日13時~ 大阪/アニメイト京橋☎(06)352-8864
▼6月28日15時30分~ 千葉/アニメイト津田沼☎(0474)77-2111
▼6月29日13時~ 東京/アニメイト池袋☎(03)988-1351
▼7月5日14時~ 東京/アニメニア☎(03)292-2781

◎「北斗の拳」父の日イベント
●内容/神谷明ミニコンサートとお父さんのセリフ絶叫大会 ●日時/6月15日13時~と15時~ ●場所/茨城・SCポンテ結城正面広場 ●入場無料 ●問い合わせ/SCポンテ事務局☎(0296)33-0111

◎テアトル・エコー第76回公演「鰺(あじ)さん猫飼好五十三疋」
●演出/熊倉一雄、出演/安原義人他 ●日時/6月9日~29日。毎夕18時30分~、土・日は14時よりマチネあり ●場所/東京・恵比寿・テアトル・エコー ●料金/2500円(全席指定) ●予約・問い合わせ/☎(03)441-5083

◎劇団21世紀FOX公演「霧の中の少年」
●演出/肝付兼太、出演/肝付兼太、西原久美子他 ●日時/7月8日~16日。毎夕19時~、土・日は14時よりマチネあり ●場所/東京・銀座みゆき館 ●料金/2000円(前売/1800円)、中高生1700円 ●問い合わせ/☎(03)207-1549

◎文学座7月アトリエの会公演「リア」
●作/エドワード・ボンド、演出/鵜山仁、出演/林秀樹、鵜沢秀行他 ●日時/7月15日~26日。平日18時30分~、土・日14時~ ●場所/東京・信濃町・文学座アトリエ ●料金/2000円(前売/1800円) ●問い合わせ/☎(03)351-7265~9

◎シアターがらくた研究生募集
●募集人員/男女数名 ●応募資格/18~25歳、高卒程度の学力を有するまじめな方 ●応募方法/履歴書、写真1枚、60円切手5枚同封の上〒160東京都新宿区下落合2-1-8 三栄ビル302 シアターがらくたまで。締切は6月15日(消印有効) ●問い合わせ/☎(03)565-1056

◎山野さと子ライブ
▼6月15日15時~ 大阪・梅田キャンディホール ●料金/1500円
▼7月12日19時~ 東京・渋谷エッグマン ●料金/2200円(前売/2000円)
●問い合わせ/日本コロムビア☎(03)584-8111

◎高橋美紀ファンの集い
●日時/6月28日15時~ ●場所/東京・新宿ミロードイベント広場 ●料金無料 ●問い合わせ/M・P・C☎(03)814-6957

◎「アモン・サーガ」完成記念フェア
●日時/6月29日10時~と13時~ ●場所/富山・アニメック富山 ●問い合わせ/☎(0764)21-6006

◎栗本薫&糸井重里オンステージ
●日時/7月17日 ●場所/福岡・電気ホール ●問い合わせ/紀伊國屋福岡☎(092)721-7755

◎第3回オーディオヴィジュアルフェア~アニメーションビデオの世界~
●日時/7月2日~7月20日(8、15日は定休日)10時~18時30分 ●場所/東京・三省堂書店神田本店6F催事場 ●問い合わせ/☎(03)233-3312

愛のコスモ ホロスコープ

銭天牛

6月10日~7月9日のあなたの運勢

◎牡羊座(3/21~4/19)
★全体運 今月はちょっと落ち込むかな。とにかく今月は静かに過ごそう。家事の手伝いなんかすると上向きになりそう。来月に備え健康管理を。
★恋愛運 なかなかいいみたい。懐かしい人と再会できそう。また週末のハイキングなどで、すてきな出会いがありそう。

◎牡牛座(4/20~5/20)
★全体運 好調な月になりそう。新しい計画は積極的に進めよう。多少の足踏みがあるかもしれないけど、あせらずにネ。落ち着いて取り組めば成功は間違いなし。心身共にリラックスを心がけよう。
★恋愛運 こちらも好調。ステディが現れる可能性が高い。ガンバ!

◎双子座(5/21~6/21)
★全体運 友達とのお金の貸し借りは絶対にダメ! せっかくの友情にヒビが…なんて事になるかもしれないよ。健康面はちょっと下降しているので注意が必要。ケガにも気をつけよう。
★恋愛運 残念だけど最悪の時なんだ。あまり動かない方がいいみたいだね。

◎蟹座(6/22~7/22)
★全体運 その日のうちにやれる事はきっちりやってしまおう。後回しにすると苦労するヨ。ケガにも気をつけてネ。
★恋愛運 友達の紹介で素敵な人と知り合えるかも。だけど、ステディのいる人は気をつけて。別れの暗示がでてるぞ。

◎獅子座(7/23~8/22)
★全体運 今月は勉強のはかどる時、しっかりやっておこう。友達とのつきあいも盛ん。友達のための努力はおしまない事。ペットを飼っている人は、何か心配事が起きそうな気配もあるので注意!
★恋愛運 初恋の人との再会なんて事がありそう。ひょっとするとステディな関係に発展するかも。ただし、すでにいる人は注意、なにかトラブルがありそうだ。

◎乙女座(8/23~9/22)
★全体運 今月はちょっと不運な月になりそうなんだ。友達のトラブルに首をつっこむ事は絶対にさけた方がいいネ。とんでもない事態になる恐れがあるんだ。体調は相変わらずいいヨ。
★恋愛運 どうもいけない。悪い暗示しか出ていないんだ。今月はおとなしくしていた方がいいみたい。

◎天秤座(9/23~10/23)
★全体運 低い所で安定しているんだ。何事も自主的に活動すれば、うまく発展していきそう。勉強や習い事が進歩する時、しっかりやっておこう。29日前後は、ケガ、やけどに注意。

★恋愛運 心配してたステディとの問題も好転しそう。まだいない人にもおおいにチャンスがありそうだ。

◎蠍座(10/24~11/22)
★全体運 今月は静かな日々が続きそう。近いうちに幸運期に入るので、ムリはしない方がいいな。下旬に入ると思考力が高まるから、物思いにふけるのもいいかもネ。女のコは病気に注意!
★恋愛運 先月から引き続き最高なんだ。ステディのいる人もいない人も、積極的に動けばうまくいきそう。がんばれ!

◎射手座(11/23~12/21)
★全体運 いよいよ大波乱がスタート、良くも悪くもいろんな事がありそう。これは今までの沈滞打破のチャンスなんだ。精一杯の努力を。良い方向に向かっていくはずだ。体調の変化にも十分な注意を。
★恋愛運 ステディのいる人は注意、小さなウソが原因でサヨナラなんて事にも。

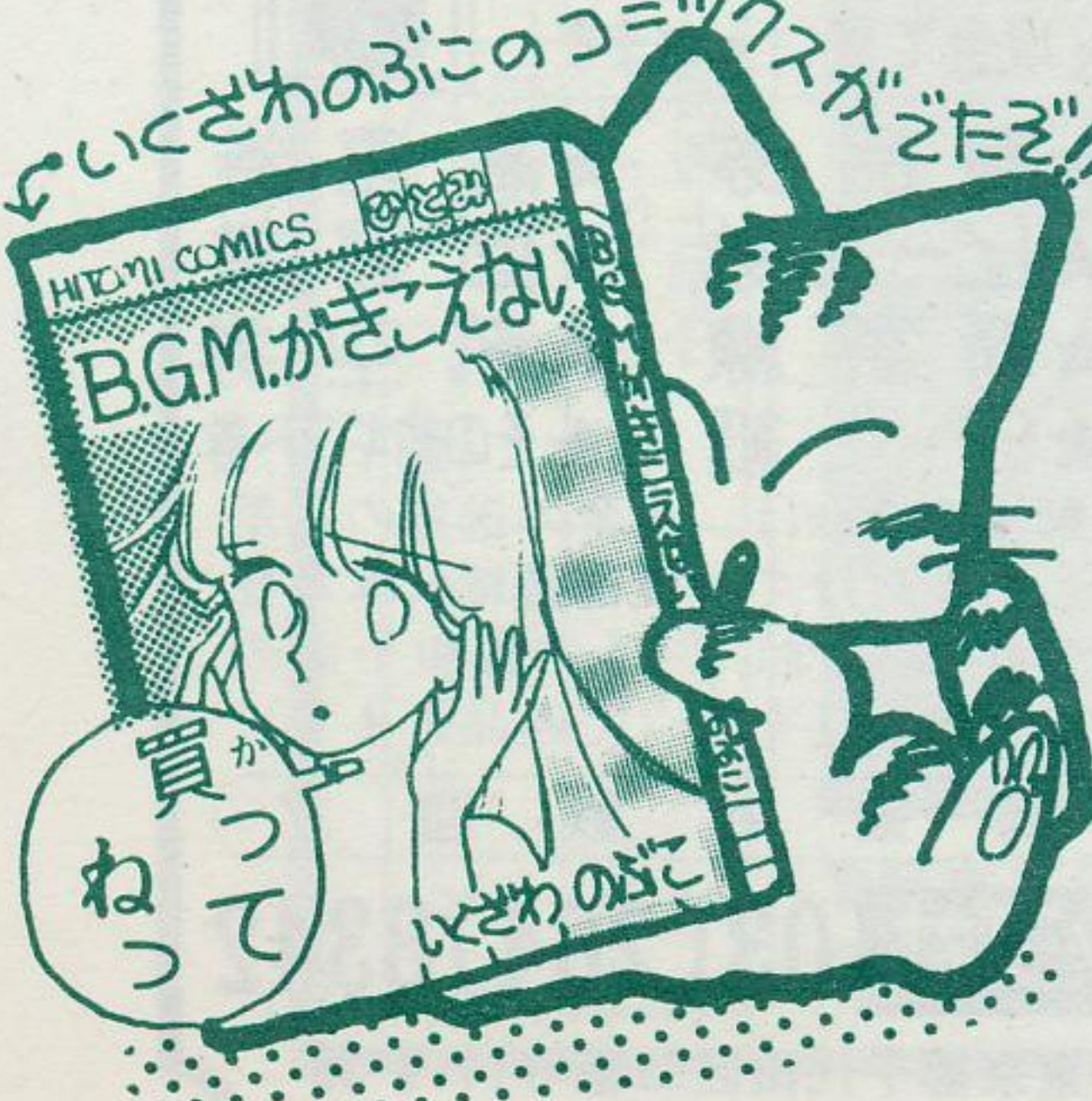
◎山羊座(12/22~1/19)
★全体運 勉強は快調なんだけど、それ以外ではもう一つって感じ。特に健康面では注意が必要だな。ケガや急性の病気の暗示があるんだ。十分に休養をとるように。絶対にムリしちゃダメ!
★恋愛運 やっぱり不調。ただ、思わぬ人が応援してくれるかもしれない。

◎水瓶座(1/20~2/18)
★全体運 平凡な日々が続きそうな気配。しかし努力を怠らなければ大発展をしそう。幸運の鍵は緑、植物の世話なんかしてみよう。木製品を愛用するのもいいナ。友達を大切にすれば、さらに良くなりそうだ。
★恋愛運 先月から引き続き絶好調! 積極的に行動しよう。

◎魚座(2/19~3/20)
★全体運 相変わらず好調の波に乗ってるんだ。充実した楽しい日々を過ごせそう。特に芸術関係は伸びる時なので、美術や音楽を勉強している人は一層の努力を。
★恋愛運 問題が続出、かなりエキサイトしそうだ。でも、ここを乗り越えれば最高の恋人になれそうだ。

夏へ突入！ 海へ山への第16号!!

祝 今夏劇場公開 銀河漂流 バイファム通信

VIFAM INFORMATION

海へ、山へ！ 楽しい夏がやって来た。そしてついに、「バイファム」の劇場公開が決定した!! これも、ひとえにファンのみなさんと、〝バイファム通信〟のおかげだぜィ!!

〈それは突然であった。夏だというのに、なぜか肌にすこし冷たい風が、心の中で緑の葉といっしょに踊っています。いかがおすごしですか？ シンチャマンです〉

ボクッ!!

「何、やっとんじゃ」

「オーッ！ オーッ！ いった～。何すっとですか、編集長!!」

「『バイファム』の劇場公開が決まったんだぞー。何をやっとんだ」

「フ、フン。もうそんなことは承知のすけですよォン。まァ、急に決まったことなので、もう少し詳しい情報を仕入れてきまっさっ」

●上井草にて、

「ど～もォ。マイアニメで～す。植田プロデューサーはいらっしゃいますか？」

「『レイズナー』は6月いっぱいだよ。そのあとはビデオだよ！」

「いや今日は、『レイズナー』じゃなくて、『バイファム』のことで…」

「『バイファム』？」

「夏に劇場公開が決まったんで、もう少し詳しいお話をと思いまして…」

「まァ、この時期に決まったんだから新作というのは無理だよね。と、なると、今までの物からということになるよね。『ケイトの記憶』は一番新しいから、ちょっとな……」

「なるほど、となると『カチュアからの手紙』『集まった13人』の2本か」

ボクッ!!

「総集編で客が呼べるか。もう1本オリジナルがあっただろう」

「お～！『消えた12人』。そっか～。それがあったか」

「今、芦田さんがポスターの原画を描いているらしいよ」

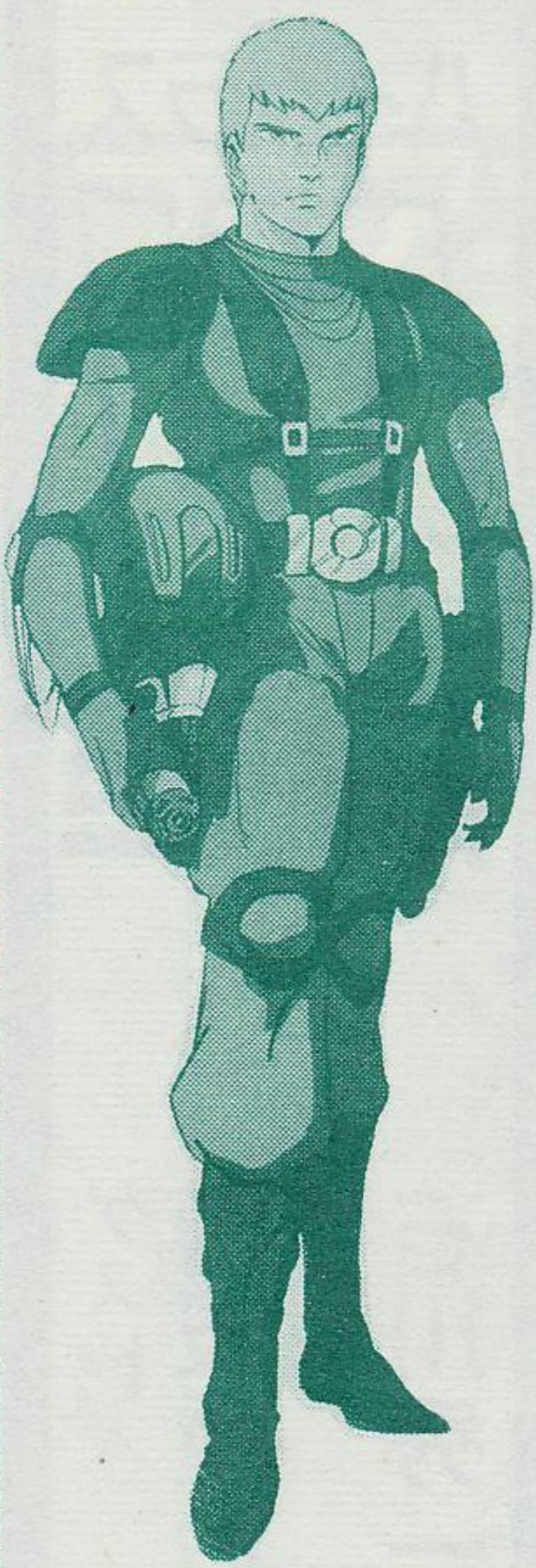
「そうですか。それじゃそっちも回ってみます。どもでした～」

〈ということで、みんなのハガキのおかげでいよいよ『バイファム』が念願かなって劇場で見れることになった。ウレシー。長い間、ページが少なくともガンバってきたかいがあったニャー。あっ、それと左のが、そのポスターの原画だよ。カラーでお見せできないのが残念だけど、6月15日からの前売り開始には劇場で見れるから期待してね〉

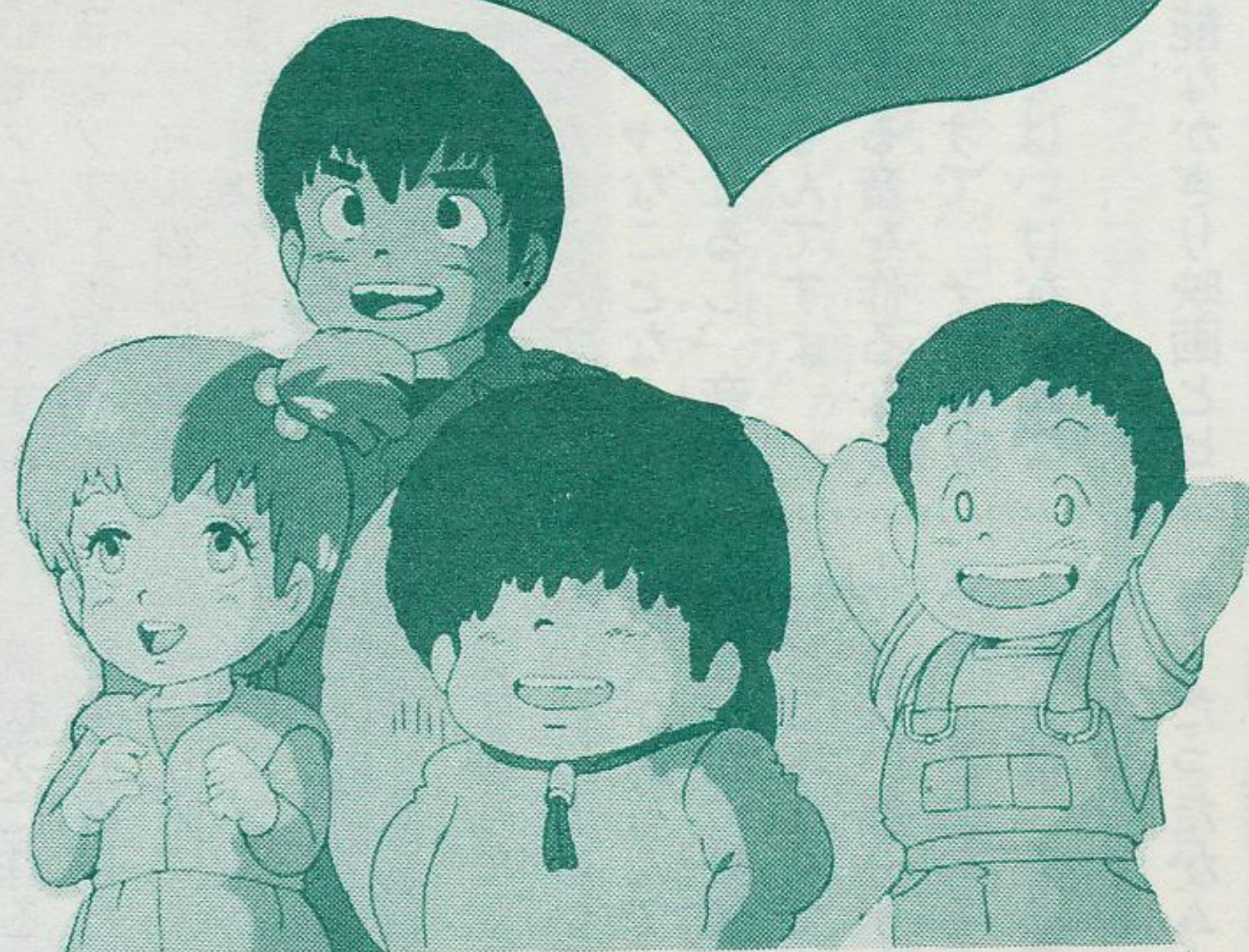
ポスター原画はコレ

業中のひまぶしにど——ぞ

祝 映画化記念 ケシゴム・ハンコ原画

手ごろなケシゴムに切りとった物をはりつけ余白を削って出来上り

同時公開は「ボトムズ」と「ダーティペア」！

公開は8月2～22日、場所は東京／銀座・松竹シネサロン、名古屋／駅前シネマ、大阪／梅田ロキシー。今のところ決まっているのはこの3館だけだが、公開時には全国10館くらいになるという。前売りは6月15日から開始される。同時公開は、「ボトムズ――ザ・ラスト・レッドショルダー」「ダーティペア――ノーランディアの謎」に決まったのである。

上のキリコは塩山紀生氏。右のダーティペア(ユリ、ケイ)は土器手司氏原画によるものだ！　この3人と、右ページの13人が集まって映画のポスターになるというから楽しみだニー。今のうちに前売り券を買わないとダメだぞ～。

不定期連載第5回　近永健一

端月雅子のスタチャレポート

スターチャイルド・ステーション

放送局と放送時間		
栃木放送	毎週月曜日 22:30～23:00	宇都宮 1530KHz
ラジオ関西	毎週木曜日 22:30～23:00	大阪 558KHz
茨城放送	毎週土曜日 19:30～20:00	水戸 1197KHz
山形放送	毎週日曜日 22:30～23:00	山形 920KHz

どうも、今日のお相手は端月雅子でございます。

な、なんと！　あの理央チャンがカゼでお休み…。今回は端月のオネエサマのスタチャレポートなんですぅ。

いやぁ、驚いた！　あの理央がカゼひいて、今日はお休み…。うーん、鬼のかく乱ってあるんだねぇ。と、ゆーわけで今回の「スタチャレポート」は、私、端月雅子がお送りいたしますので、よろしく。

しかしねぇ、声を出すのが商売のくせにカゼで声が出ないとは何事ですか。プロなんだから健康管理はしっかりやらなきゃ。以後、気をつけるように！と、一応叱っといて、でもね、やっぱ理央がいないと寂しいんだよね。なんのかんの言っても、理央とワーワーギャーギャーやってると楽しいのよねぇ。麻実もつまんなさそうだし、内藤さんも落ち込んでるみたい…。意外とあのコの存在って大きかったのね。とにかく早くよくなって、一緒に遊…お仕事しようね。麻実も内藤さんも首を長くして待ってるよ。

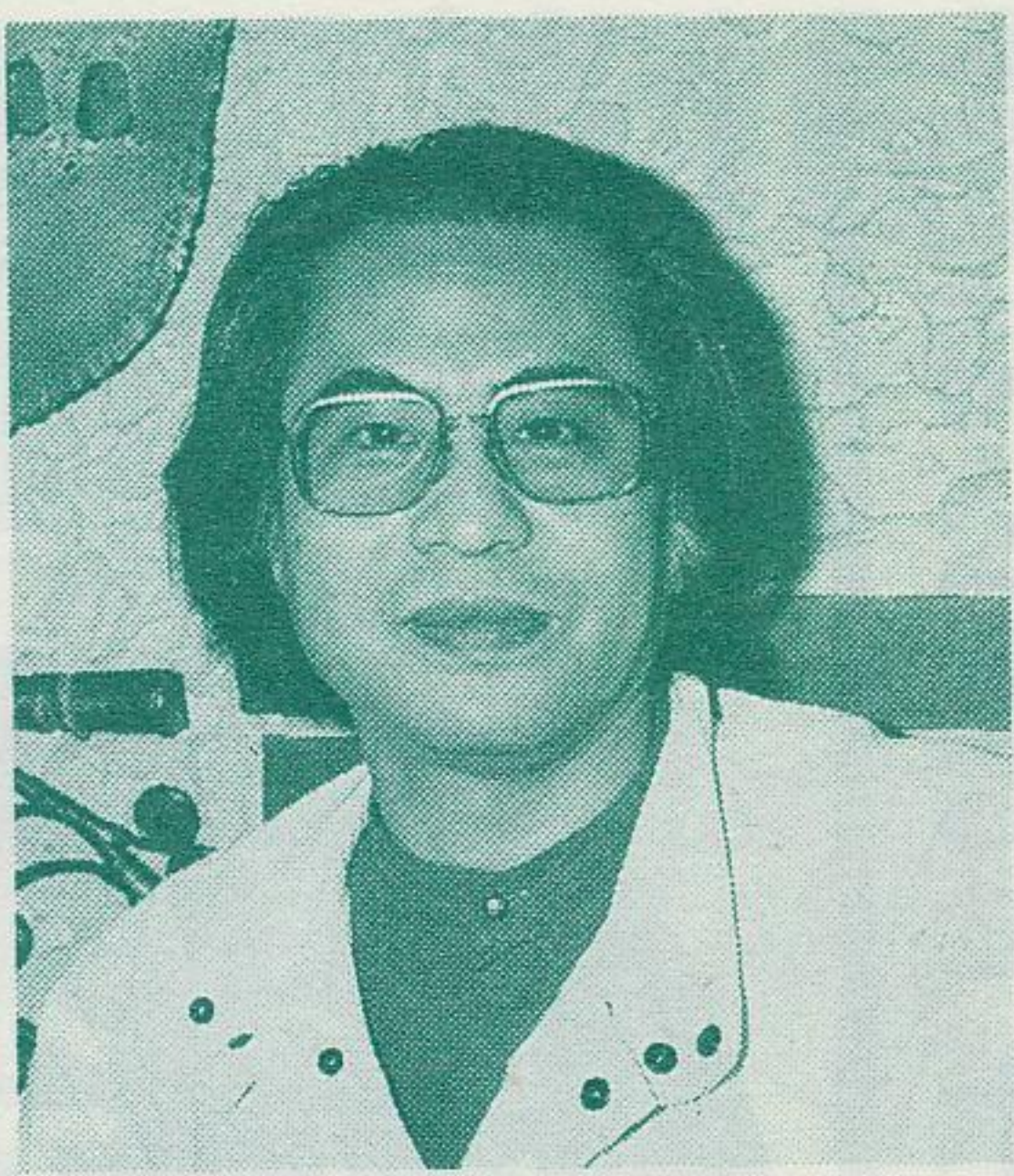
⬆理央がいないと打ち合わせも静か。心なしか内藤さんも寂しそう
⬅本番中、時間はこの時計で計ります。内藤さん、ストップウォッチくらい買ってよ！
⬇見よ、このアップにも耐える顔を!!　ン、何でみんな笑うんだ？

⬆麻実さんに注目！　なんとミニをはいているのだ

ハイクラスAV講座 20

ゲスト／斯波重治
聞き手／石川秀一

今回は、先日の日本アニメ大賞で音響部門最優秀賞を受賞された斯波重治氏に、アニメーション作品の音響についてうかがった。
日頃楽しんでいるアニメだが、あまり表に出ることのない音響がかかえている問題点についてのお話は、極めて興味深いものがあった。

音響監督／斯波重治

◎音響の評価

アニメ作品で音響の評価というのは、非常に難しい面があるんです。それは声優を含めて、監督やフィルムの仕上がりに左右されてしまうからです。
作画や美術といった方が、僕らよりクリエイティブな部分を多く持っているからなんでしょうね。
それに、もうひとつ理由があるんですよ。
以前、あるステレオの作品で、ダビングのあとで音だけコピーするため、絵なしで再生したことがあるんです。そうしたら、絵と一緒のときより、音の広がりが大きくなってるのに気が付いたんです。
人間の感覚というのは、全体を見ていても、絵と音とは別に感じているんですね。それも視覚中心に感じてるんですね。
そういうことが、長い間、アニメに音が付いていて当然、という考え方になっていたのだと思います。
今日、少しずつでも評価されるようになったのは、僕らにとって嬉しいことです。

◎今、アニメの音は……

ハイファイVTRやVDのおかげで、ハードの音響性能はかなり高くなってるのに、ソフトの方はその良さを生かしてないモノが多いですね。
例えば劇場作品をソフト化するとき、オプチカル（フィルムの光学録音）の音をそのまま使ってるんです。
このほかにも、4chの劇場作品を設備の関係でモノラルで上映するときに、製作の都合で4chから強引にモノラルにすることがあるんです。
これはメチャクチャなことなんですよ。音場は不自然になるし、音質やバランスも悪くなるんですよ。
本当に鑑賞に堪える音を作るなら、設備の整ったスタジオで、それなりの作り方をしなくてはいけないんです。
僕の場合、可能なかぎり映画とビデオ、ステレオとモノラルでは別にダビングするようにしてるんです。
それにはどうしても金がかかるんですね。なにも僕自身が儲けようと思っていうのではなく、お金を出して見てくれる人達のことを考えると、いいかげんなものを作りたくないんです。
なるべく良心的に作りたいと思ってるのに、それができないのが不満なんですよ。

◎4chの効果

最近はアニメの音響を4ch（サラウンド）で、とよくいわれるんですが、これまで僕自身、アニメで4chはやらないでいたんです。
それというのも、1カット2〜3秒というタイミングで音を移動させると、普通の人間の感覚ではついていけないんです。しかも、とんでもない方向から音を出す。
こういう音作りをすると、絵と音の一体感を損ねるばかりか、違和感さえ感じさせてしまうんです。人間の生理がそうなっているからなんですね。
本当に4chを効果的に使うのなら、絵コンテ段階から音楽や効果音のことをふまえてフィルムを作らないかぎり、絵と音の一体化なんてできないんですよ。口でいうほど簡単なもんじゃないんですけどね……。
僕が次に作る映画では、音の広がりを中心にした音作り……かなり贅沢なやり方ですが……をしようと思っています。

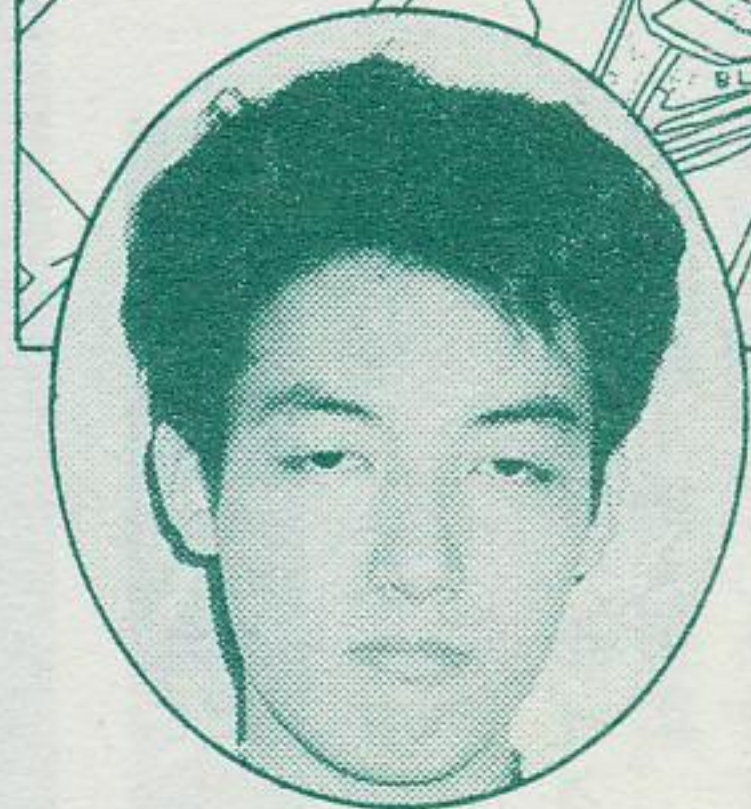
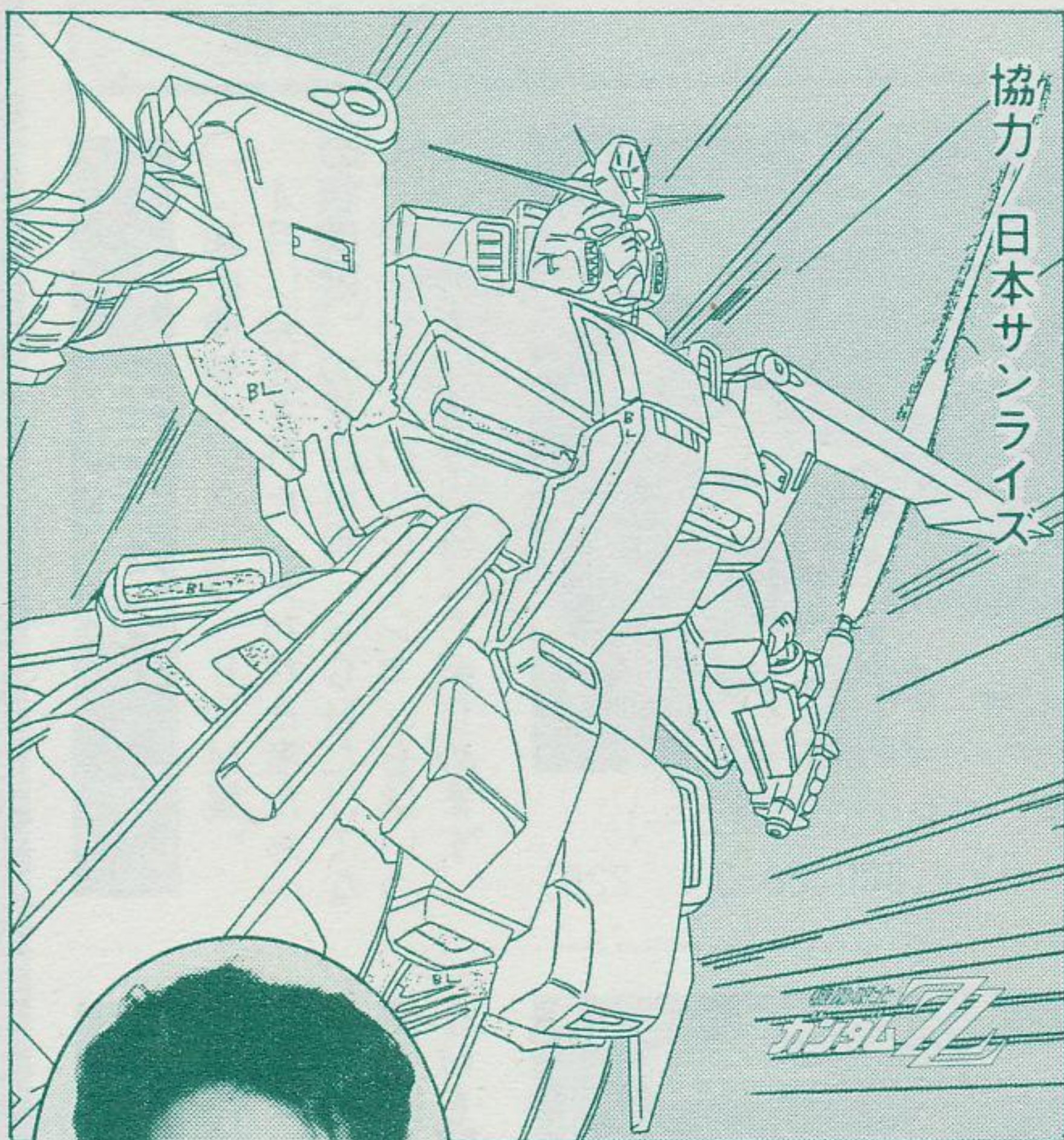
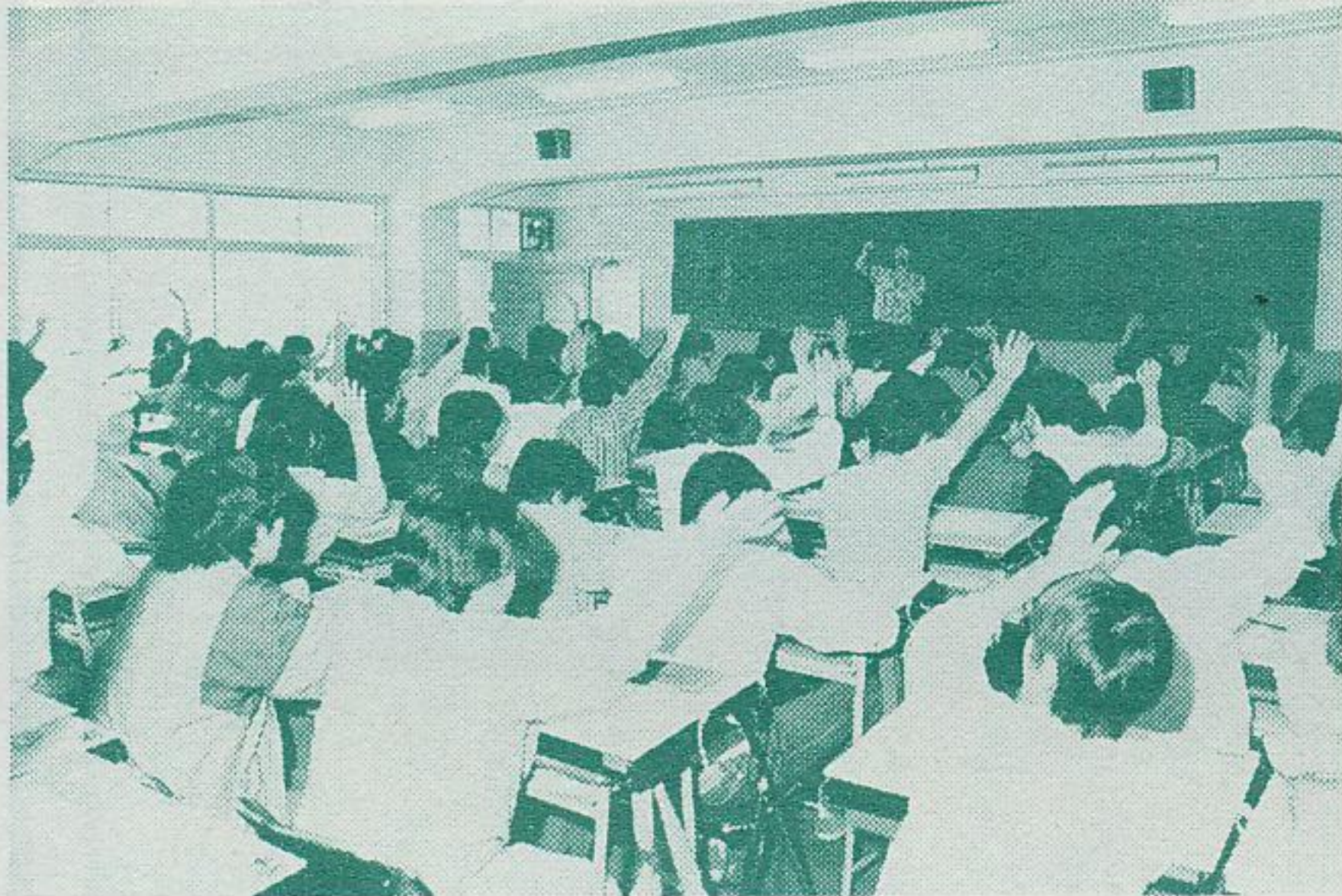
◎BGMの話

音響製作で、音楽素材は多ければ多いほどいいんですけど、やはり限度があるんですよ。その限られた曲をいかに効果的に使うかが腕の見せどころなんですが、それでカバーできない部分があると他の曲を流用ってことになるんですよ。
例えば「うる星やつら」でいえば、ヴァージンVSコズミック・サイクラーだったかムーンライト・コースターだったか覚えてないんだけど、使ってみたんですよ。そうしたら、すごい反響だったんですよ。それからですね、色々な曲を多く使い始めたのは……。
本来、BGMの流用というのは難しいんですが、幸いキティさんの協力で随分助かりましたね。もし使えなかったら、あれだけの作品はできなかったでしょうね。
「うる星―」ではこの他にも、高中正義氏の曲や、三枝成章氏の「動乱」（注）という曲を使いましたね。特に「動乱」はクラシック系の曲なんですが、イメージが合いましてね。相当使いましたよ。
今やっている「めぞん一刻」でも、茶々丸の店内BGMなんかで、2曲ほど使ってますよ。
こんな点にも気を付けてアニメを見ると、また違った面を発見できるのではないかと思います。

筆者注
「動乱」……昭和11年に起きた二・二六事件を題材にした同名映画のBGM。

現在のアニメの音響製作は、音が入ることを前提としながらも、不完全なフィルムでの作業をしいられることが多い。こういう事態を招くこと自体、プロとして恥ずべき行為といっていいだろう。
筆者は、このような表に出にくい裏方の苦労や問題点を知ることが、アニメの見方をより一層深くする手段のひとつだと考えている。
さて、最後に今回のインタビューにあった「うる星やつら」に流用された曲のうち、一部だが紹介しておこう。

曲名（アーティスト）	放映話数	サブタイトル	使用シーン	レコードNo.	
Finger Dancin' （高中正義）	＃ 64 ＃ 79 ＃ 81 ＃ 91 ＃108	さよならの季節 面堂家サマークリスマス ああ まぶたの母 ドキュメント・ミス友引は誰だ！ 激突!! 女王陛下と愛のラガーマン	デパート屋上のアトラクションシーン 黒子部隊の輸送ヘリのシーン 竜之介の父の回想シーン 永井一郎のナレーションシーン ラグビーシーン	17GK7908（LP） 7DS0044（EP）	LP（17GK7908）は入手難
Space Wagon （高中正義）	＃ 12 ＃ 39 ＃ 81	恋のバトルロイヤル どきどきサマーデート ああ まぶたの母	ディスコシーン ラムがTVを見てるシーン 竜之介がスーパーで買物をしているシーン	17GK7908	入手難
Mambo No.5 （高中正義）	＃ 12 ＃ 76	恋のバトルロイヤル 火消しママ参上！	ディスコシーン ラストシーン	MKF1010	
コズミック・サイクラー （ヴァージンVS）	＃ 37	怪人赤マントあらわる！	ディスコシーン	28MS0012	エンディングテーマ 「星空サイクリング」の原曲
ムーンライト・コースター （ヴァージンVS）	＃ 39	どきどきサマーデート	ラムのローラースケートシーン	28MS0012	「星空サイクリング」（EP）の B面でシングルカット
日本SFジェネレーション （ヴァージンVS）	＃ 39	どきどきサマーデート	ラムがあたるをデートにさそったとき、あたるが聞いていた曲	28MS0012	
ジャングルボイラー （ヴァージンVS）	＃ 78	みじめ！ 愛とさすらいの母	起床シーン	28MS0012	この曲は他に「密林熱鍋」と 「クレイジーダンス」というタイトルがある
水晶になりたい （ヴァージンVS）	＃177	星に願いを！ あたる一家は欲望パニック	あたるの父の想像シーン	28MS0012	
モンテクリスト ファン クラブ （ヴァージンVS）	＃ 12 ＃ 12 ＃ 37	恋のバトルロイヤル 父よあなたは強かった 怪人赤マントあらわる！	ディスコシーン あたるがヘッドホーンステレオで聞いていた曲 ディスコシーン	28MS0014	
動 乱 （三枝成章）	＃ 35 ＃ 60 ＃ 81	ダーリン絶体絶命！ ラブラブキャッチボール ああ まぶたの母	喫茶店の店内BGM 〃 永井一郎のナレーションシーン		ビデオクリップ「ラブ・ミー・モア」 に一部収録
ラメ色ドリーム （小林泉美）	――	うる星やつら2 ビューティフルドリーマー	冒頭	28MS0039	「ビューティフル・ドリーマー」BGM 集に収録
Crecent Pierce （小林泉美）	――	――	――	28MS0039	オープニングテーマ「Dancing Star」 の原曲

☆はみだし情報☆日立マクセルより、VHS－Cタイプで高画質高耐久性のTC－20EXが新発売される。ケースは、防塵、耐熱性に優れた透明ケースを採用。SPモードで20分、EPモード1時間の録画が可能。標準小売価格は1200円

アスカ蘭の アニメ世界情報

前回紹介したジョフ・ダーロウから最新情報が届いたのでお知らせしたい。

その最新情報とは、前回この欄に載せたメビウスとダーロウの合作ポートフォリオ「LA CITÉ-FEU(英訳するとCIYT OF FIRE)」を中心とする原画展が5月15日から6月5日までパリで開かれたということだ。

この原画展には、ポートフォリオの原画全点、ダーロウのコミックス及びメビウスのアニメーション関係の原画が展示されたとか。

5月14日には、オープニング・ナイト・パーティーが開かれ、フランスにいるヨーロッパの代表的なアーチトが、数多く参加したようだ。

それと前回、日本でメビウスの原画展が開かれる予定があるということを書いたが、これはどうやら中止になったらしい。メビウス・ファンはさぞガッカリされたことと思う。

もしどうしてもメビウスに会いたい人は、アメリカのサンディエゴで開かれる第17回コミック・コンベンションに参加するといい。この大会は、すでにこの欄で何度か紹介したが、アメリカで開かれる漫画大会の中でも最大規模のものだし、ゲストとして参加するコミック・アーチスト、SFイラストレーター、アニメーター、SF作家、原作者、声優等の数も実に多いのだ。

今年のゲストの中には、メビウスも名を連ねているので、確実に会えると思う。

大会が開かれるのは、7月31日から8月3日までの4日間で、参加費用は、4日通しで25ドル。

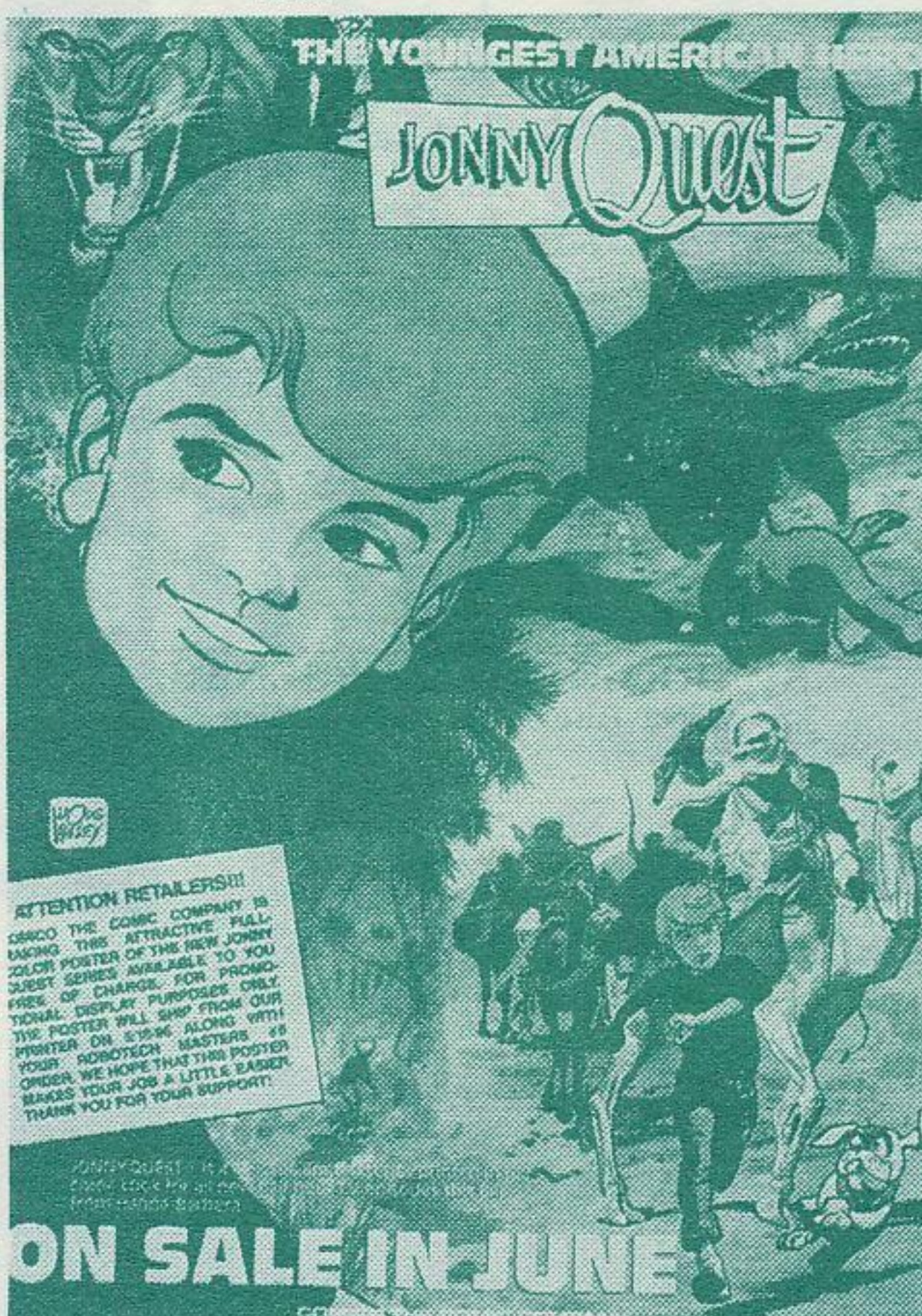
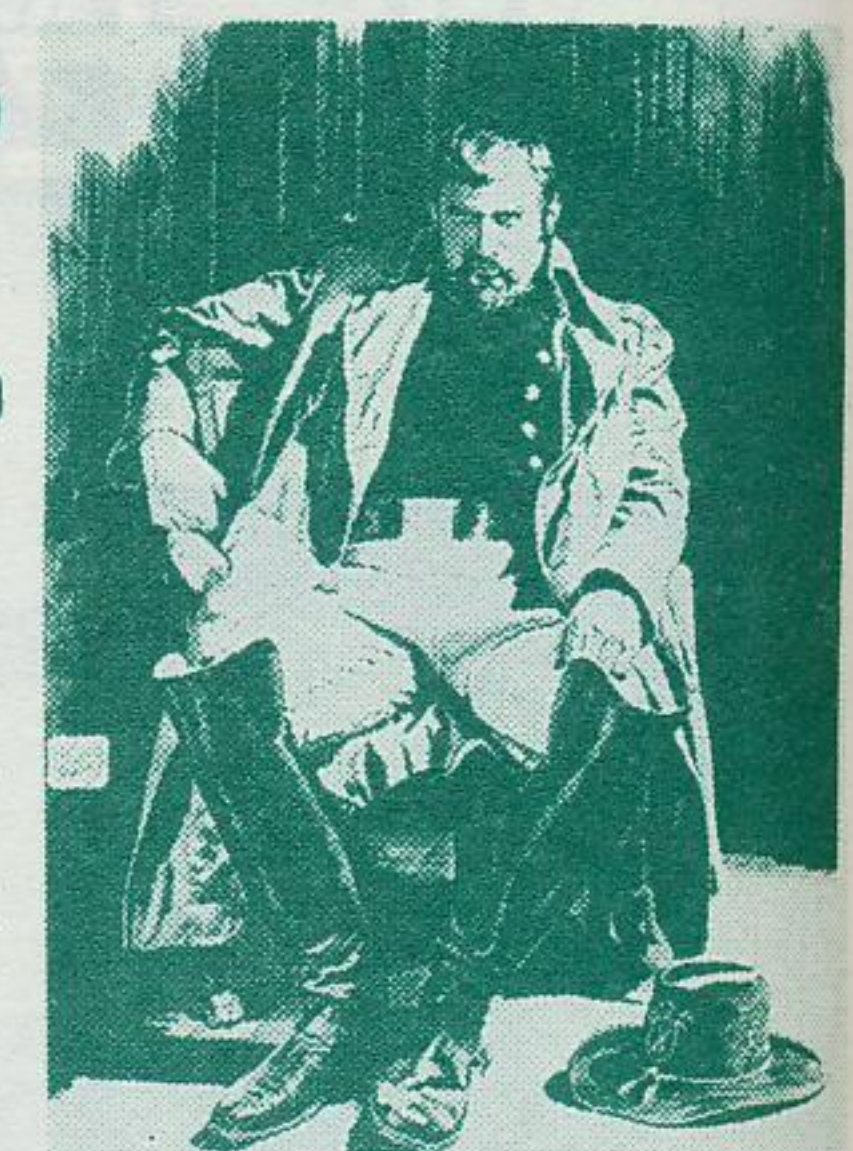
詳細は、次のあて先に問い合わせればいい。

San Diego Comic Con
P.O. Box 17066
San Diego,CA 92117 U.S.A.

次は、62回目のこの欄で紹介した「ジョニー・クエスト」の話題。

この作品は元々'60年代に、ABCネットワークで、'64年9月から'65年9月まで、毎週夜の7時30分から8時まで放映されていた、アメリカでは珍しい、夜に放映されたアニメ・シリーズだ。これ以降も'60年代から'80年代にかけて、土曜の朝番組としてCBSで'67年から'70年、ABCで'79年から'80年と、全米3大ネットワークで放映されて人気を呼んでいる。

この作品の主人公ジョニー・クエストは11歳の少年で、父親の科学者であるドクター・ベントン・クエスト、ジョニー父子のボディガードであるロジャー・バノン、ジョニーの友達であるインド人の少年ハジイ、そしてジョニーの忠犬ブルドッグのバンディッツと共に、世界中を股にかけ、活躍するという冒険活劇シリーズ。

この6月からは、12号だけ発行されるコミックブックとして全米で発売される予定になっているが、何と新作のアニメ・シリーズとしてこの秋からテレビに復活する。

今回は、土曜日の朝番組でも夜に放映される番組としてでもなく、日曜日に放映されているハンナ&バーベラ・プロの人気アニメ番組、「ファンタスティック(Funtastic)・ワールド・オブ・ハンナ・バーベラ」という90分番組の新シリーズとして登場するのだ。この「ジョニー・クエスト」が加わることにより、この「ファンタスティック・ワールド――」は、2時間番組になるという。

「ジョニー・クエスト」の生みの親であるダグ・ワイルディは、このシリーズのキャラ・デザインやストーリーボード、脚本等で大活躍をする一方、「スカイ・ホークス」「ファンタスティック・フォー」「ハーキュロイズ」「ザ・マイティ・マイター」といったTVアニメ・シリーズでもキャラ・デザイン、ストーリーボード、脚本等で活躍していた人でもあり、おそらくこの新シリーズにも何らかの形で参加しているに違いない。

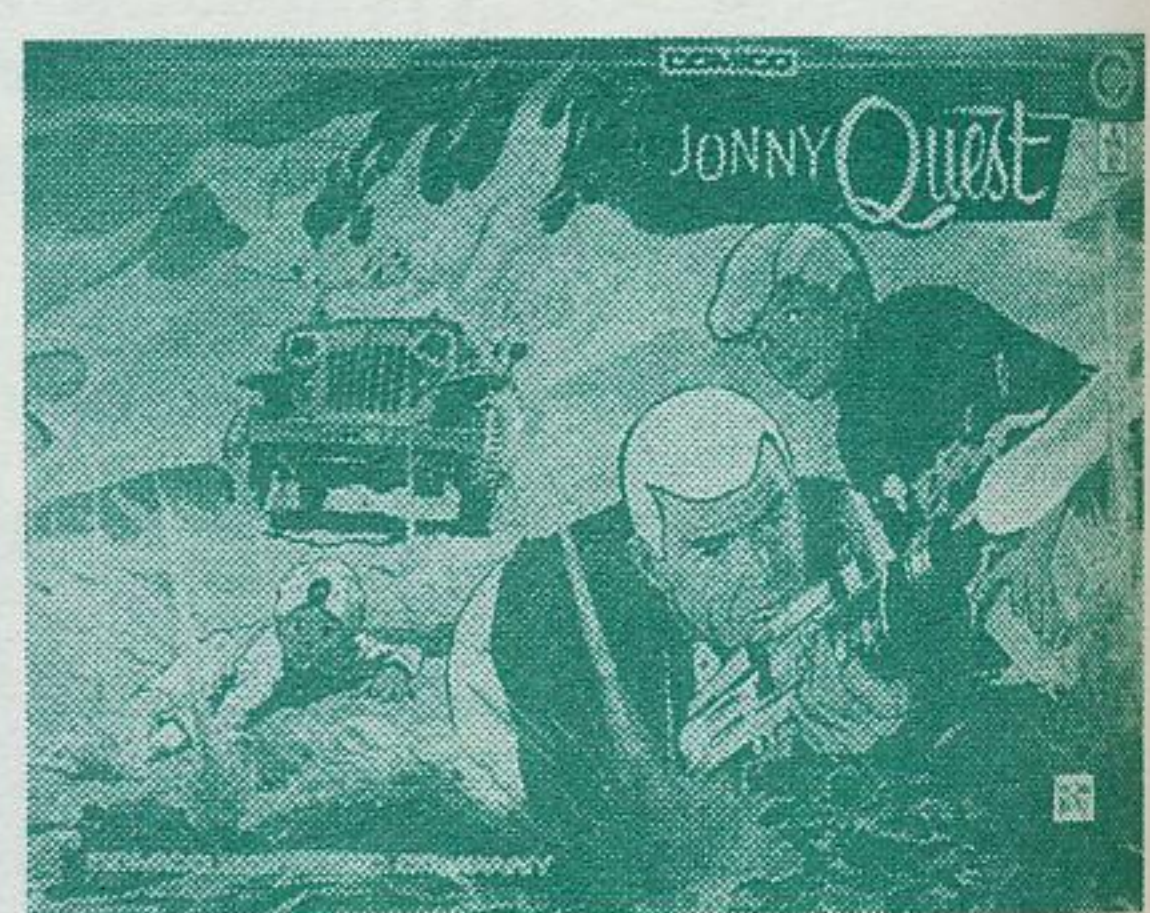
ダグは6月に創刊されるコミック版の「ジョニー・クエスト」の1号目の表紙及びコミックスを描き、そして宣伝用のカラーポスターまで描いて頑張っている。「ジョニー・クエスト」の2号目では、何とこの秋からTVアニメ化の予定のある「エルフクエスト」の原作者であるウエンディ・ピニが、「Eマン」というスーパーヒーロー物のアーチストと組んでジョニーのコミックスを描くばかりでなく、2号目の表紙まで描く予定になっている。

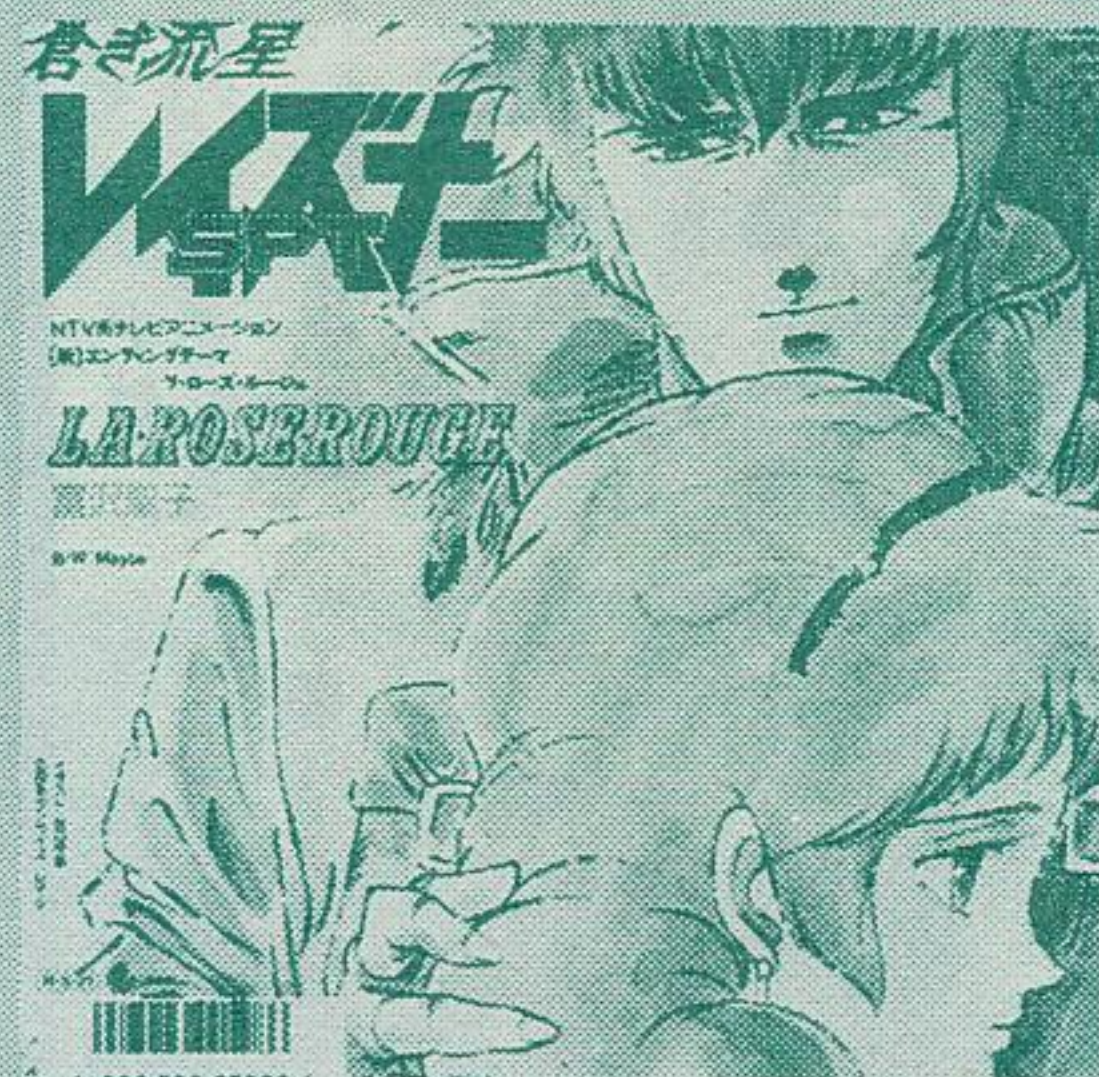
⬆人気番組「ジョニー・――」の広告より

⬆ダグの描くコミックより

⬆ダグの画集より――

⬆コミック版の「ジョニー・――」の宣伝用ポスターも、ダグが描いて……

RECORD RADAR

そろそろレコードのタイトルは夏向きのものがそろい始めてきてるね。うっとおしい、じめじめしたこの時季も、スカッとする音楽を聞いて、元気にのりきろう！

This is 注目盤!!

○「ラ・ローズ・ルージュ」
新シリーズにはいり、ますます目が離せなくなった「レイズナー」。このレコードは、新シリーズより変わった新しいエンディングテーマ。富沢聖子の歌はもちろんのこと、谷口守泰のジャケット・イラストもGOODなでき。というわけで、オススメしてしまう一枚です。

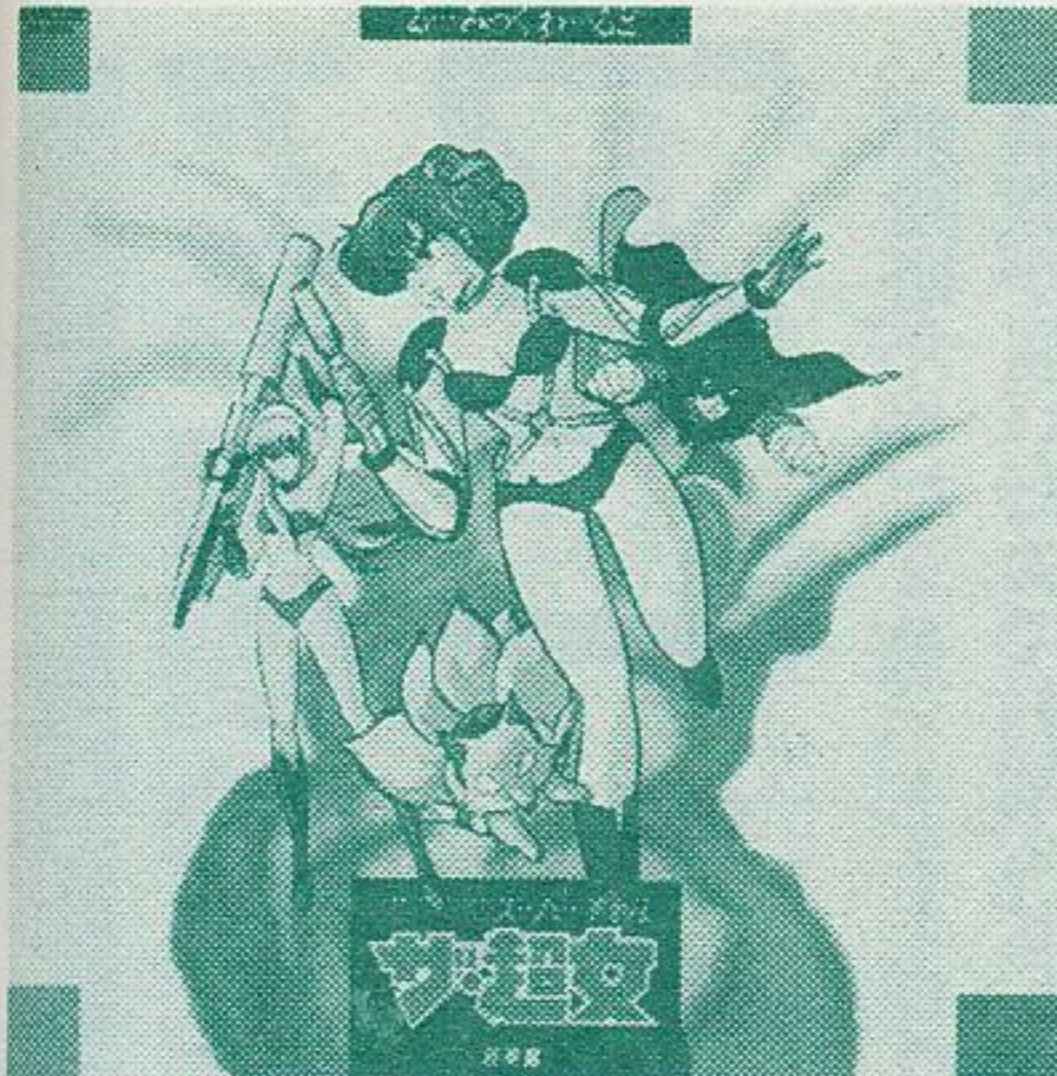
（発売中、キング）
（￥700、KO7S 10103）

主題歌

○「青春アニメ全集／青春は舟」
ダ・カーポが歌う「青春アニメ全集」の主題歌。ジャケットのイラストは、エンディングも描いている林静一。ダ・カーポの澄んだデュエットが魅力だ。

（6／27発売、日本コロムビア）
（￥700、CH—130）

音楽集

○『ザ・超女　音楽篇』
「みんなビンボが悪いんじゃー」と言われたら、思わず「その通りです」と答えてしまいそうな勢いのよさ。ビンボでも、買ってしまいそうなLP。

（発売中、ビクター音産）
（￥2,500、JBX・25088）

音楽集

○『魔法のアイドル　パステルユーミ音楽集VOL・1』
「ユーミ」の初音楽集。いつもあかるく元気なユーミのテーマらしい1枚。CDも発売。

（発売中、ワーナーパイオニア）
（￥3,000、30XL—149）

オリジナルアルバム

○『Collage』
現在、「タッチ」の達也役で大活躍中の三ツ矢雄二の新しいLP。今回のLPでは、オリジナル曲のほかに、雄二風「タッチ」の主題歌にも挑戦している。

（6／21発売、キャニオン）
（￥2,800、C28A0498）

音楽集

○『超獣機神ダンクーガ　BGM集』
4月に発売された「失われた者たちへの鎮魂歌」のBGM集。BGMだけでなく、最後の戦いのナレーションもはいっているので、音楽以外にも楽しめます。

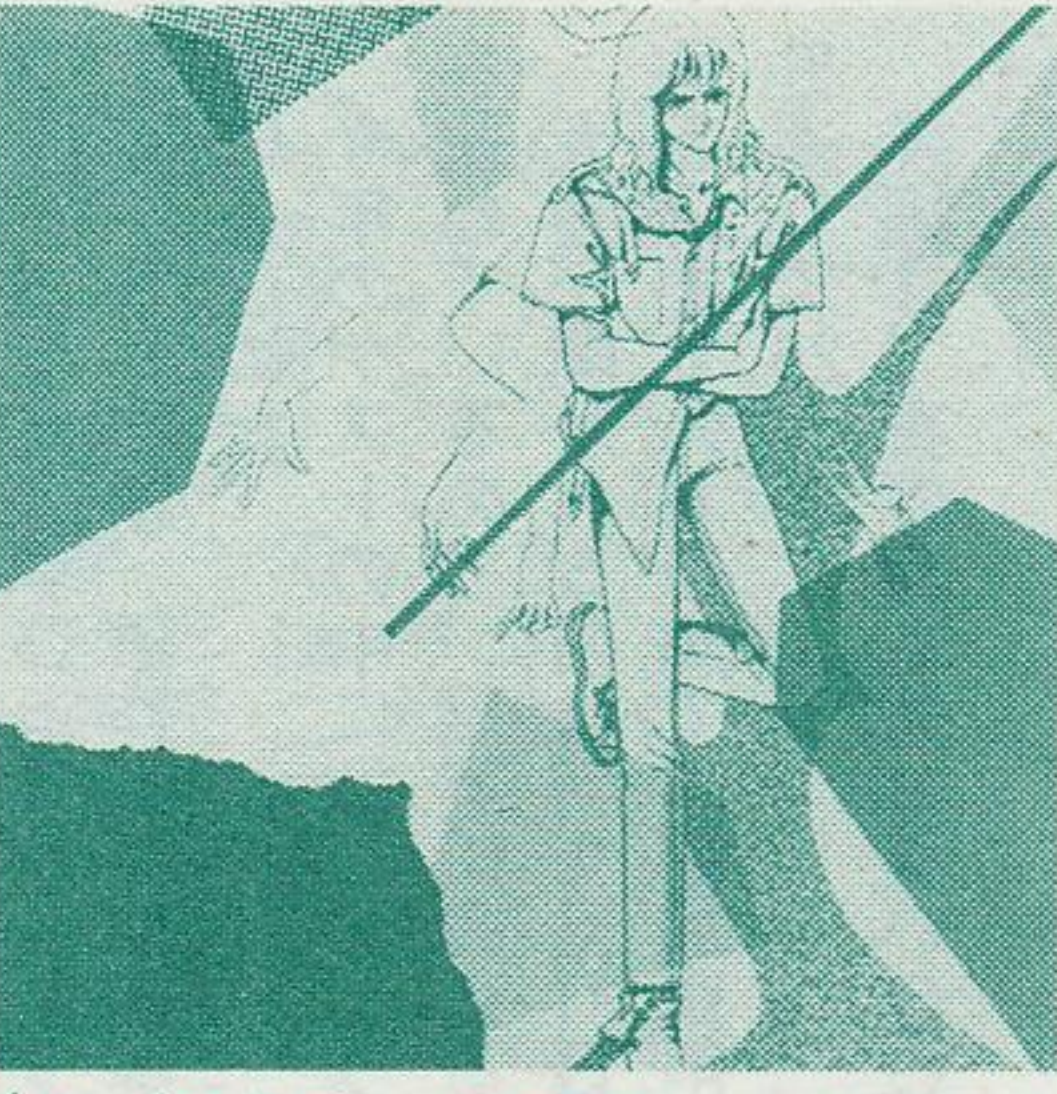
（発売中、EPIC・ソニー）
（￥2,800、28・3H—226）

音楽集

○『プロジェクトA子』
劇場公開が迫った『プロジェクトA子』のサントラ盤。のりのいい曲ばかりだから、聞いているだけで、HAPPY気分になってしまう。

（発売中、ポリスター）
（￥2,800、P28R—1004）

イメージアルバム

○『Behind』
Lalaでシリーズ化されている、竹宮恵子の「姫クン・シリーズ」のイメージアルバム。竹宮恵子も作詞メンバーとして参加している。

（7／5発売　日本フォノグラム）
（￥2,800、28PL—122）

オムニバス・アルバム

○『特撮ヒーローサウンドグラフティVol.・2』
「キカイダー」「ライオン丸」といった特撮主題歌＋挿入歌集。歌だけでなく、BGMも聞けてしまうオススメ品。

（発売中、日本コロムビア）
（￥2,300、CQ—7111）

オムニバス・アルバム

○『SF特撮TV音楽全集・12』
なつかしの特撮主題歌集。「レッドバロン」に関しては、当時発売されていたLPに収録していたドラマ部分も再収録している。

（発売中、キング）
（￥2,300、K23G7301）

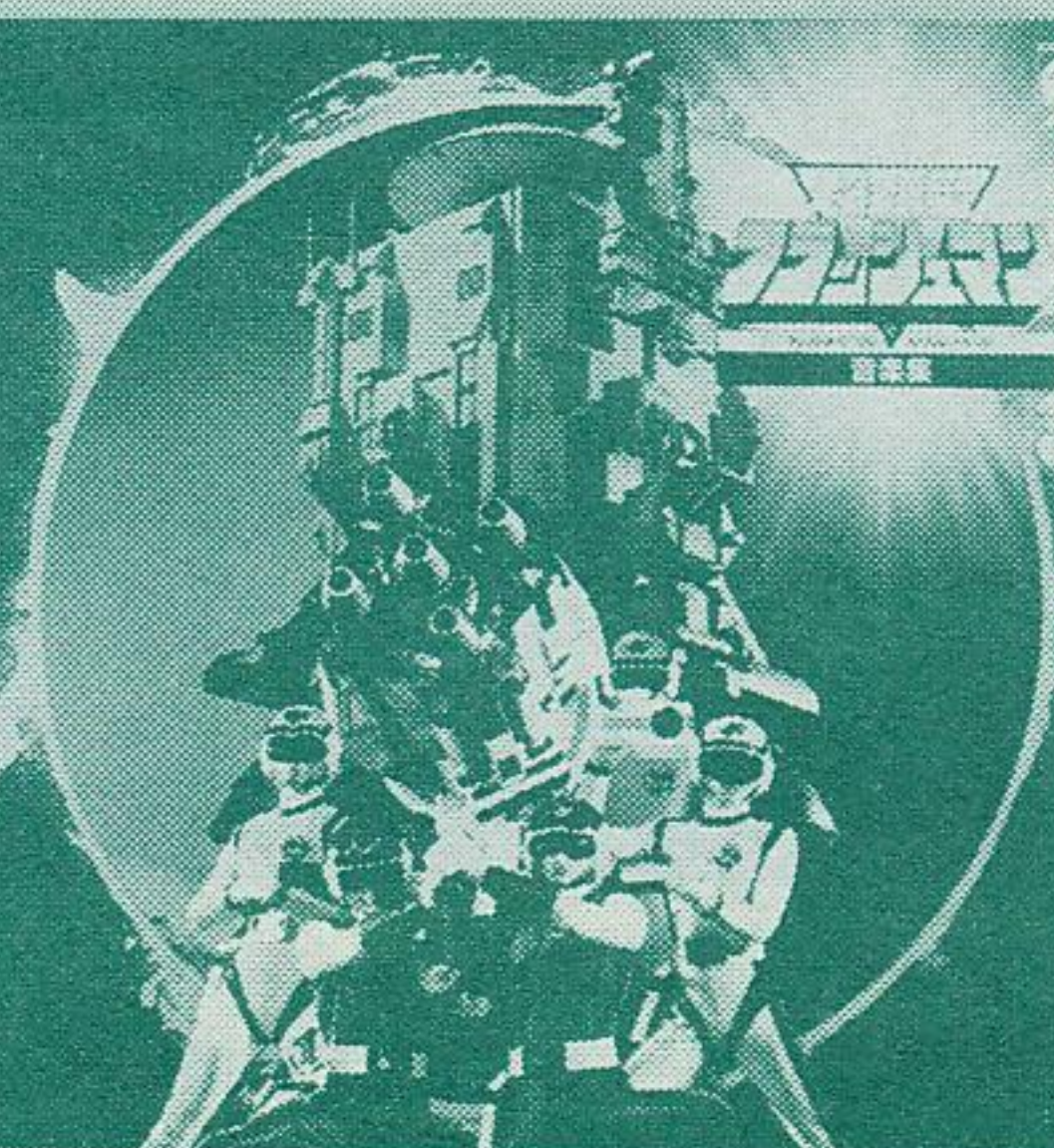
プレゼント!!

山野さと子のオリジナルLP『不思議の国のSA・TO・KO』と『超新星フラッシュマン　音楽集』を各5名にプレゼント。当選者は、これまでのおたよりのなかから選ばせていただきます（賞品提供：日本コロムビア）。

インフォメーション

☆キングレコード
○「ときめきセブンティーン」
「剛Q超児　イッキマン」の挿入歌。歌っているのは聖子ちゃん役で頑張る秋本理央。（6／21、￥700、KO7S—1002）
○『蒼き流星SPTレイズナーBGM集VOL・3』
好評のBGM集の3枚目。（6／21、￥2,500、K25G—7306）

☆日本コロムビア
○『ドラゴンボールヒット曲集』
各キャラクターをテーマにした楽しい曲が10曲収められている。（6／21、￥2,300、CQ—7112）
○『銀牙～流れ星銀～ヒット曲集』
OP、EDの2曲と挿入歌6曲、BGM2曲を収録した注目の一枚。（6／21、￥2,300、CQ—7113）

☆キャニオン
○『タッチ　Music Flavor 4』第3部に突入した大人気番組「タッチ」の音楽集第4弾！（7／5、￥2,500、C25G—0439）

主題歌と声、両方がんばります！
映画やＴＶもとよくばる私をヨロシク

藤代美奈子

■プロフィール■本名：藤代美奈子　昭和43年11月16日生まれ、東京都出身。6／21「熱い風のさよなら」でレコードデビュー。
■レター■〒100　東京都千代田区有楽町1—2—1　東宝芸能株式会社　藤代美奈子係

サ・イ・シ・ン HIT CLIP

那由他

第1回東宝シンデレラ・コンテストで審査員特別賞をとった美奈子ちゃんがデビュー。俳優としては映画の西城秀樹主演の「傷だらけの勲章」が出演第1作。歌は6／21のこの曲、「那由他」の主題歌がデビュー曲。声優としても、「那由他」でデビュー♡ 応援してね。

熱い風のさよなら

作詞／来生えつこ
作曲／来生たかお
編曲／小林信吾

ミラーに映った　夕日と君
つかめそうでまぶしすぎる
きれいになったね　時は不思議
たった昨日　遠く見える
あしたへ恋もひろがりそう
このまま時も追い抜きそう

あー　熱い風
頬を打つ
めざめそう　愛も

都会が静かな　影絵になり
うつむく君　そっと神秘
きれいになったね　時は過ぎて
たった昨日　嘘のようで
君なら過去も振りかえらず
このまま恋も追い抜きそう

あー　愛はいま
長い旅
さよならも　越える

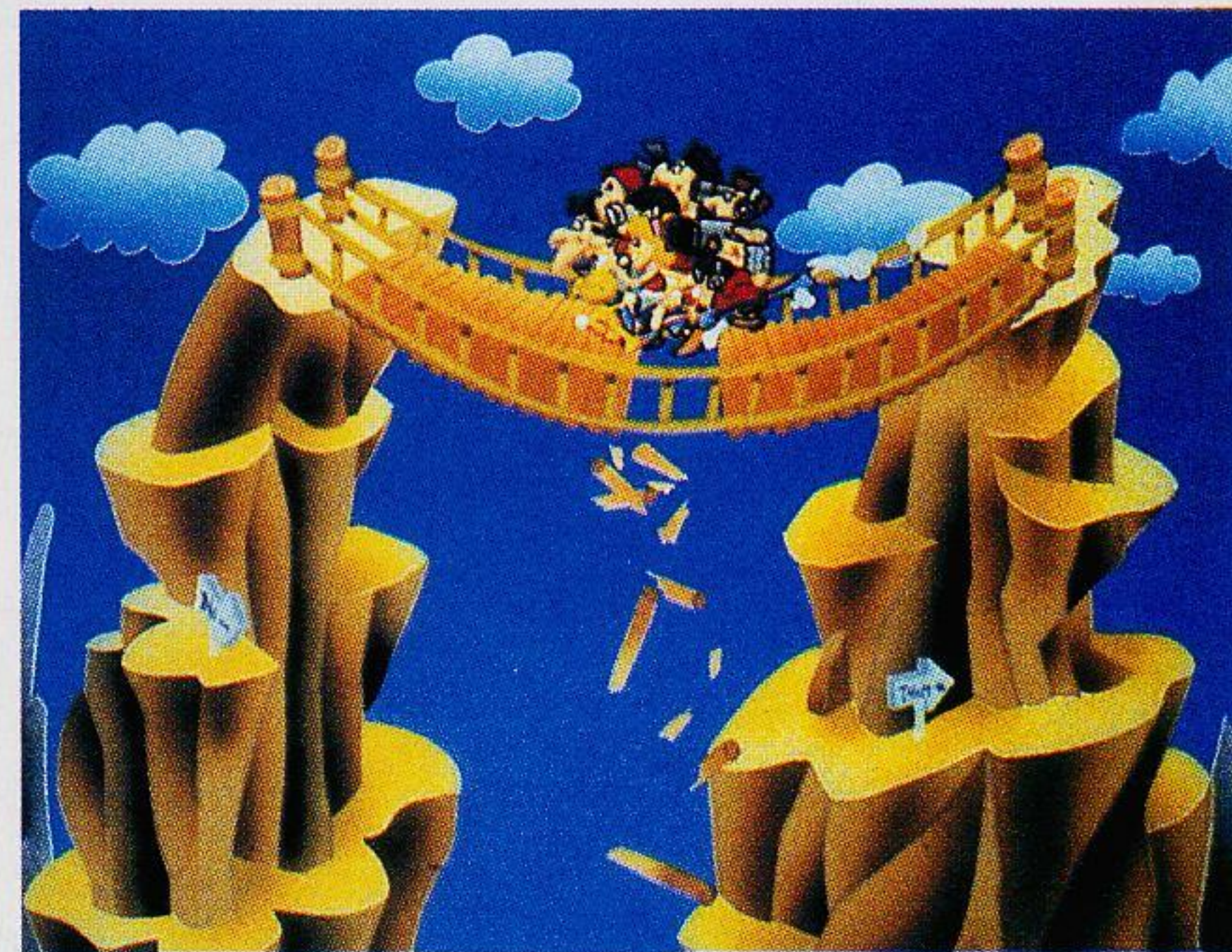
あー　熱い風
頬を打つ
さよならの　かわり

CF SPOT SPECIAL

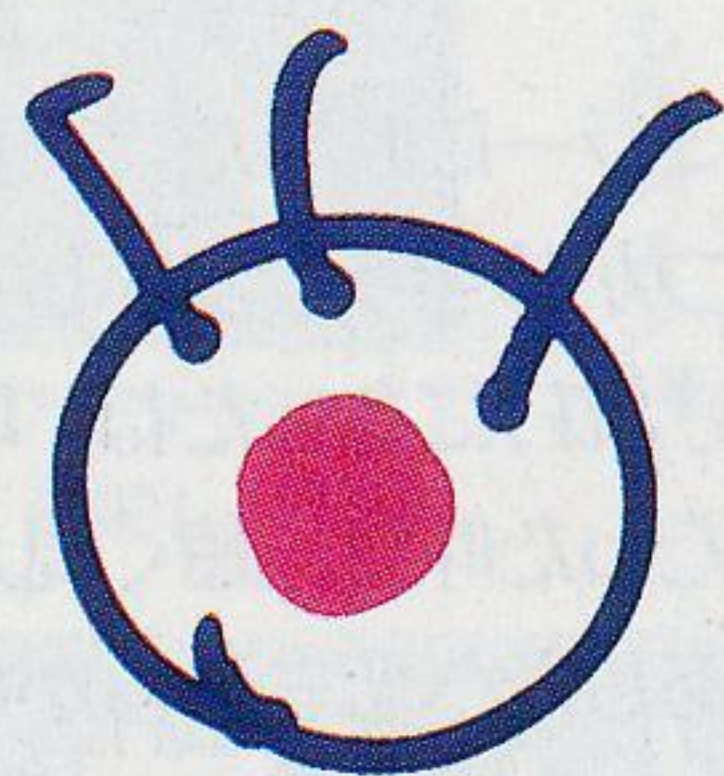
15秒間に何種類のキャラが出てくるか。君はいくつ見えたかな!?

「タッチ」「ゲゲゲの鬼太郎」といった人気アニメを放映しているフジテレビでしか見られないCF。そう、これはフジサンケイグループのPRフィルムなんだ。

松下進のブラシで描かれた絵を生かしつつも、勢いのあるアニメーション。なんといっても、15秒間に900枚のセルを使っているからこそできたものといえよう。

その他にもこのアニメの楽しめる点は、カクシキャラが盛りだくさん描かれていることだろう。恐竜、孫悟空、UFO、飛行機。いったい、いくつカクシキャラがいるのか、スローモーションで見てみたい程だ。

集団のパワー、その勢い、企業のイメージとして訴えたいものがこのアニメーションにはあふれている。実写を使用したCMでも、これらのイメージを伝えることはできるだろう。しかし、見ている人たちにも楽しさが伝わってくるというのはアニメーションならではの利点だろう。

さすが、人気アニメ作品の放映局だけのことはあるなと思わされてしまう。是非とも、第2弾のアニメPRフィルムも見てみたいものだ。

■スタッフ　プロデューサー／岡正、沼田かずみ　キャラクターデザイン／松下進　演出／杉井ギサブロー　音楽／宇崎竜童　作画／南家こうじ　美術／青木稔　制作／フジサンケイグループ、グループタック

フジサンケイグループ

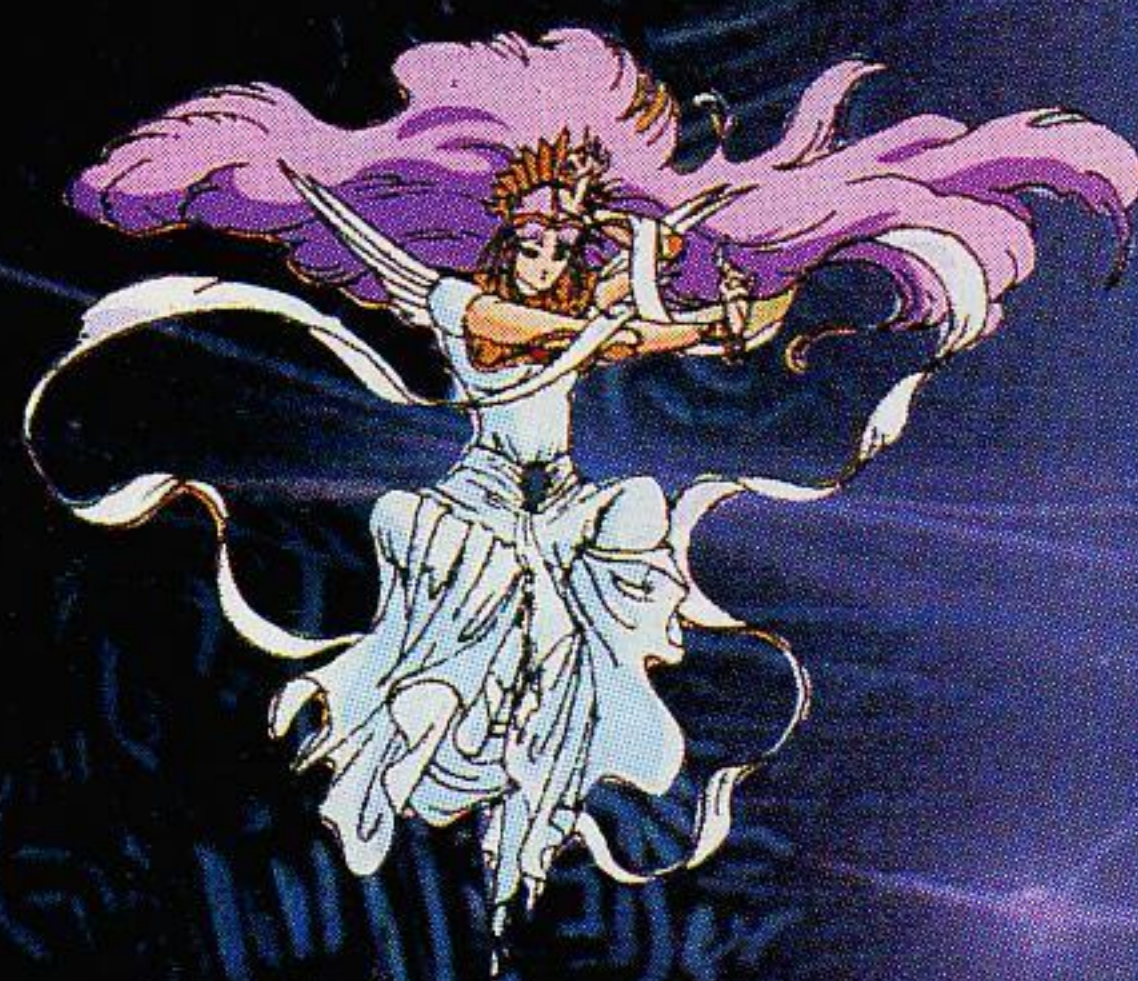
⬆CF最後のこのカットは、このアニメを作画した南家こうじによるもの。⬇こちらが松下進のオリジナル。上と比べて微妙な味を感じとれるかな？よ～く見てみよう

TDK第1回超大作オリジナルアニメ!————超時空ロマネスクSAMY

超時空ロマネスク

SAMY MISSING·99

神が崩壊し悪が蘇る時
正義の炎が宿る。

コンピューターグラフィックで描いた超時空世界

沙美は少女
サミーは戦士
SAMYは菩薩
あなたは……

〈STAFF〉

企画・製作——黒田誠吾
原作・脚本・総監督——奥田誠治
プロデューサー——外崎 清
キャラクターデザイン・作画監督——谷口守泰・新井 豊
メカニックデザイン——吉田とおる
演 出——窪 秀巳
美術設定・美術監督——勝又 激
音響監督——本田保則
音響製作——プロセンスタジオ(株)
制作協力——プロジェクトチーム永久機関
アウベック
アニメアール

〈CASTING〉

沙 美——平野 文
時 人——堀内賢雄
シルバー——池田秀一
デューズ——鈴置洋孝
ノ ア——若本紀昭

DOLBY SURROUND
STEREO

© 株式会社サイ・エンタープライズ、プロジェクトチーム永久機関

歌/椎名恵 TDKレコード

〔超時空ロマネスクSAMY MISSING 99〕
7月5日発売予定
●LPレコード/T25A-1053、¥2,500
●カセットテープ/T25H-1053、¥2,500

風に抱かれて ¥700
6月21日発売予定 〈シングルレコード〉 T07S-1081

7/5㊏ビデオ発売

VHS V98F2501/β X98F2501/¥9,800/COLOR60分

豪華2大予約特典

●永久保存版豪華アルバム
〈サミーイラストブック集〉8ページ
●予約された方にセル画を優先プレゼント

台本・オリジナル大型ポスターの限定プレゼントあり。

オレンジアニメファンクラブ募集

入会ご希望の方は、住所・氏名(ふりがな)・年令・電話番号・職業を記入の上、入会金1,000円+年会費2,000円を現金書留、及び切手の場合は60円×55枚を下記住所宛にお送りください。到着しだい詳しい資料と会員証をお送りします。

送り先/(株)サイ・エンタープライズオレンジビデオハウスファンクラブ係〒107 東京都港区赤坂5-4-15高村ビル2F ☎03-584-2905

特典/アニメーションに関する情報サービス、会報紙「オレンジ・マンスリー」、イベント、等、他バラエティーに富んだ特典が多数あります。

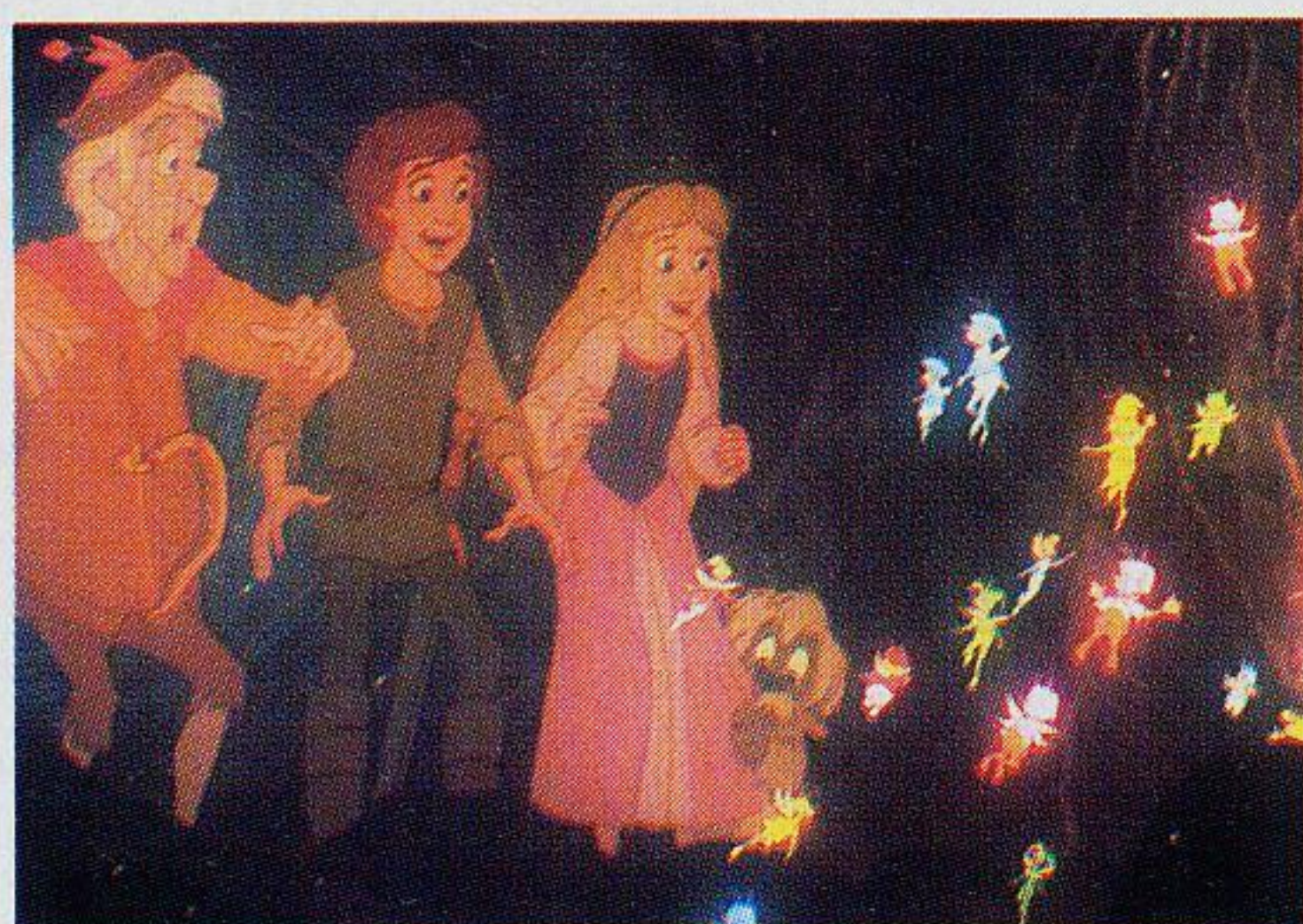
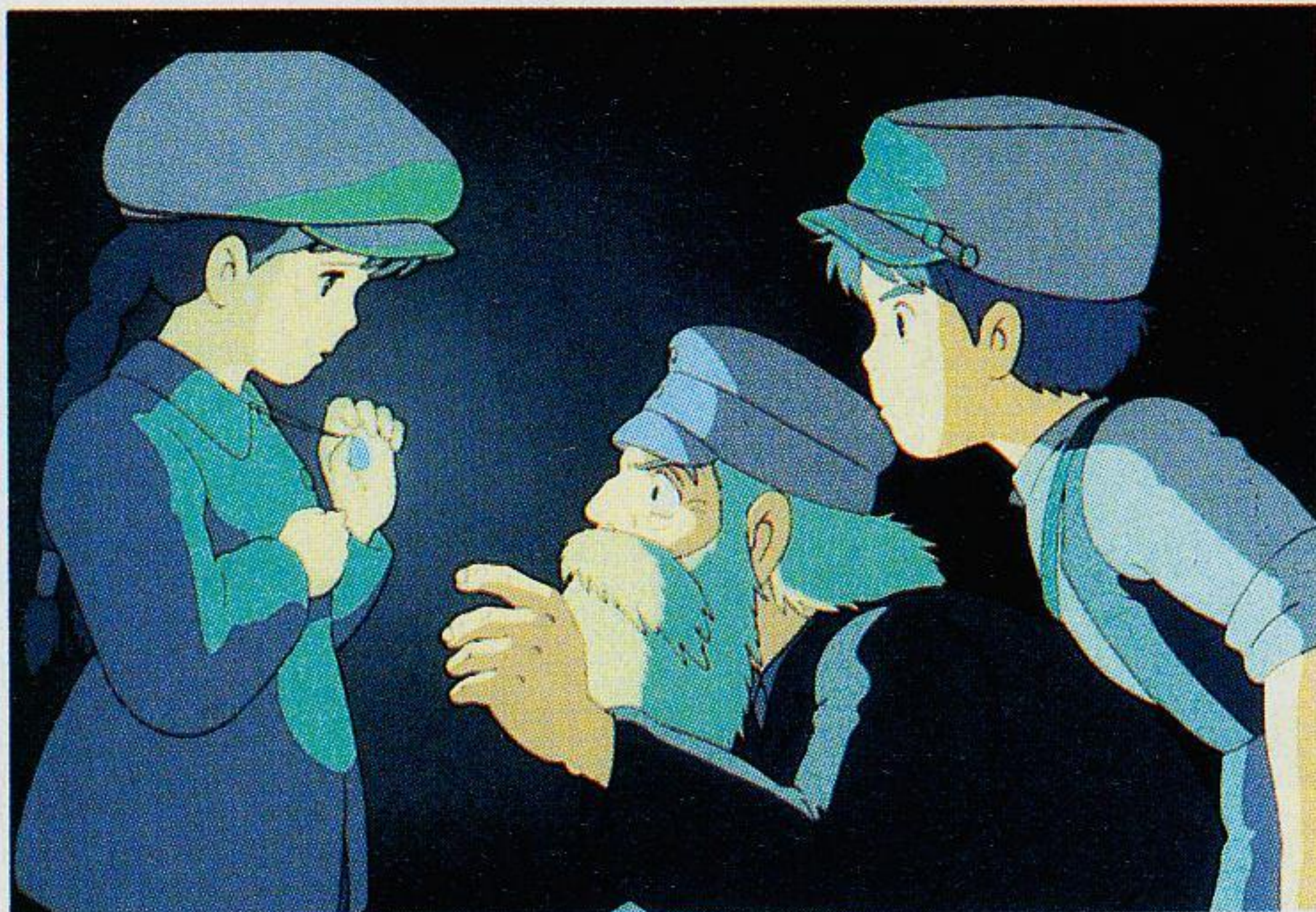
企画・製作/株式会社サイエンタープライズ
TDKコア株式会社
製造・発売元/TDK® TDKコア株式会社
東京都中央区八丁堀1-9-6〒104 ☎(03)555-1131(代)
販売元/株式会社ポニー
東京都千代田区九段北4-3-31 〒102 ☎(03)265-4191

Color Flash

コルドロン

ディズニー・プロが、15年の歳月と50億円をかけた最新アニメが、夏休みに全国東宝洋画系でロードショー公開される。

原作は、ロイド・アレキサンダーの「プリダイン」。ウェールズ地方の伝説を基にした歴史ファンタジー小説で、ニューベリー賞を受賞した物語。

同時上映は、リバイバルの「101匹わんちゃん」。

天空の城　ラピュタ

「ナウシカ」の黄金コンビ、宮崎駿、高畑勲による新作アニメがこの「天空の城ラピュタ」だ。

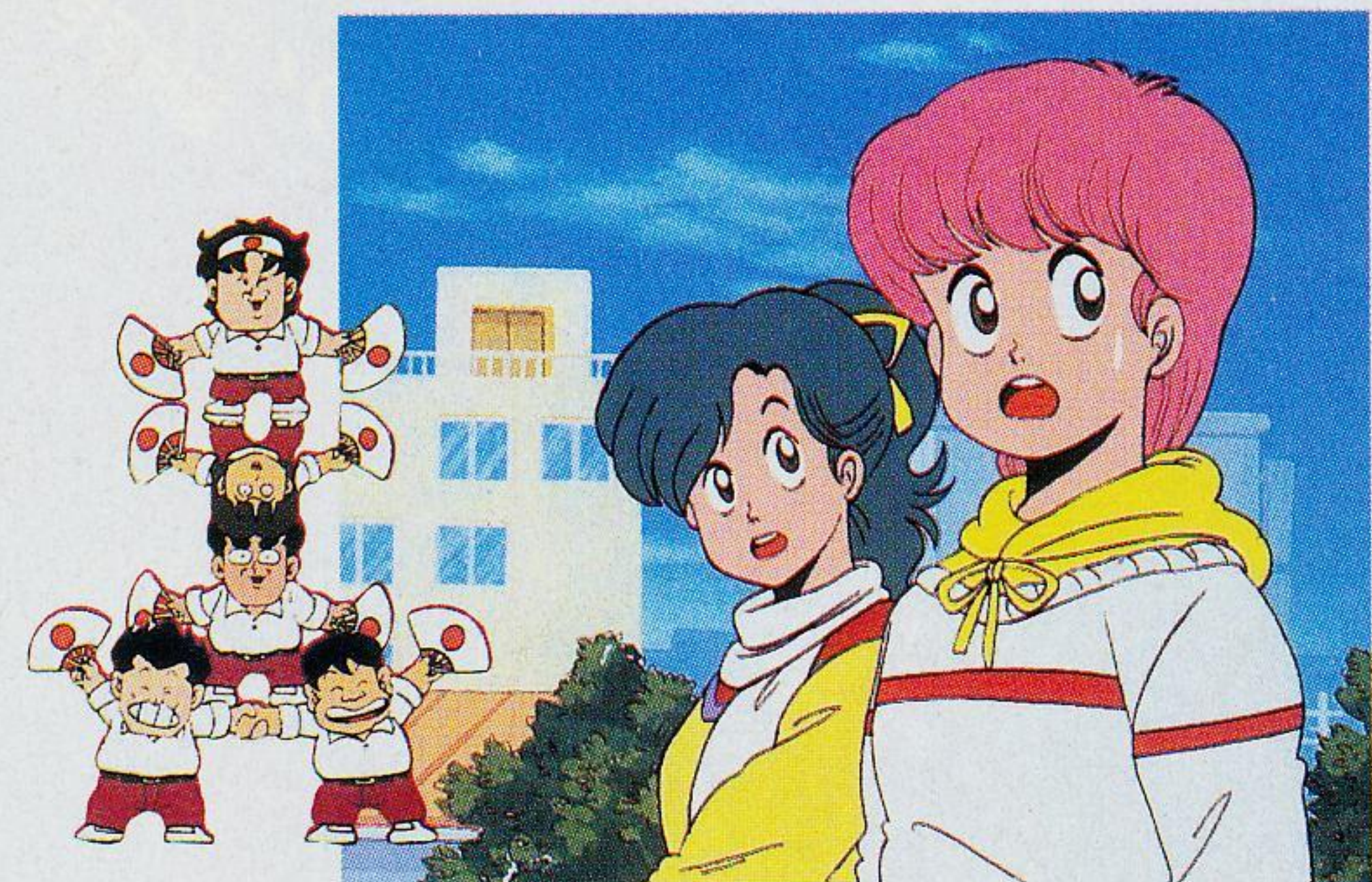
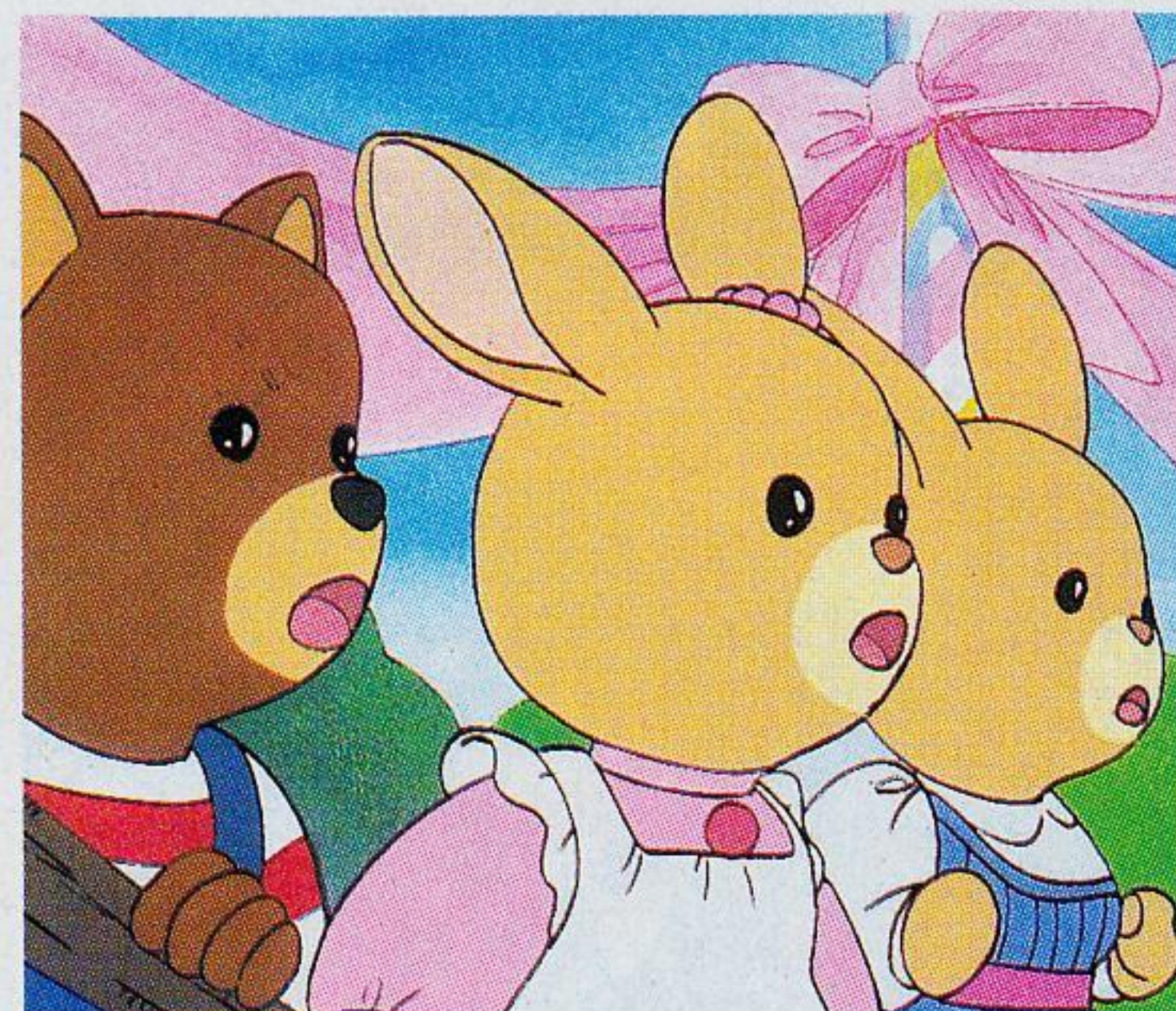
「初めは、空に浮く城のイメージから入りました。そして、そんな城が『ガリバー旅行記』に出ていた事を思い出し、"ラピュタ"という名前にしたんです。この作品では、古典的な骨組を持つ物語を新しい形で作ってみようと考えています。また、アクションよりも人間のドラマ、特に少年と少女の出会いを丁寧に作っていきたいと思っています」と語る宮崎氏。

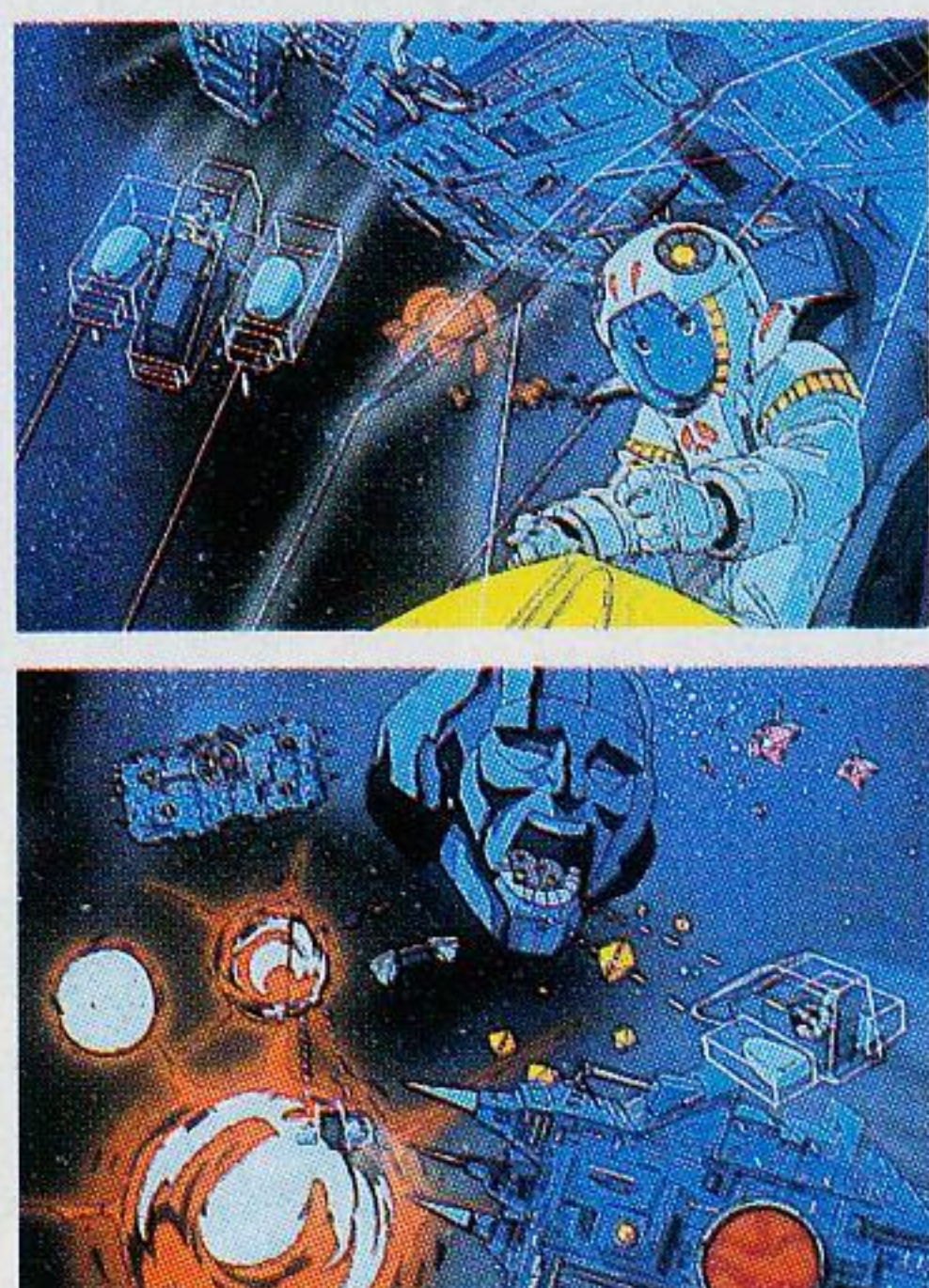
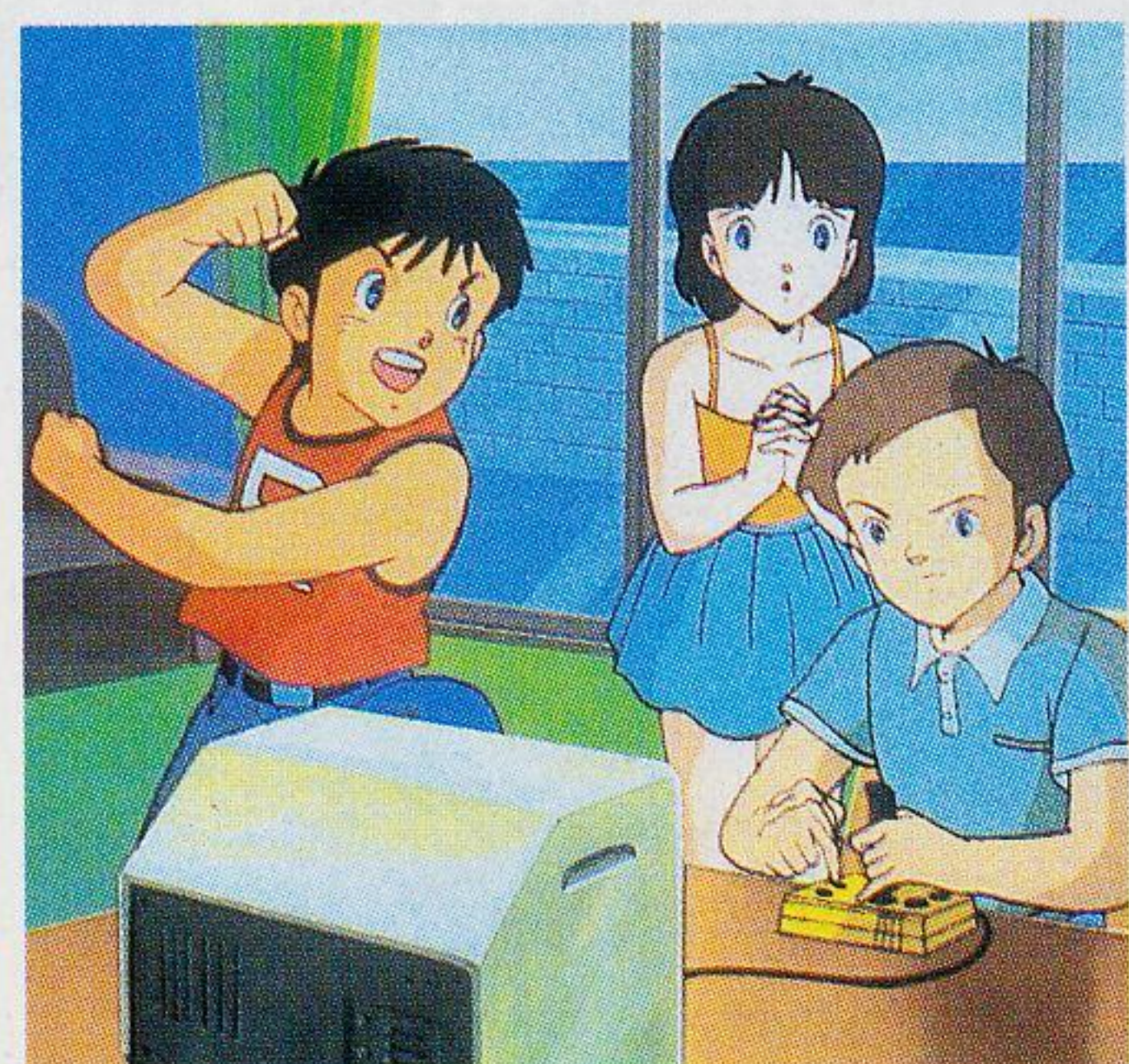
子供から大人まで純粋にたのしめる作品になりそう。

同時上映は、テレビで大人気だった〈名探偵ホームズ〉、「ミセス・ハドソン人質事件」と「ドーバー海峡の大空中戦」の2本です。

8月、全国東映洋画系にて公開。

東映まんがまつり

「東映まんがまつり」4回連続出場は「キャプテン翼」。今回は、翼たちの念願だったワールドカップJr.が開催される。アメリカ、ヨーロッパ、そしてロベルトひきいる南米、以上3地区のJr.たちと、日本Jr.が熱戦をくりひろげる。

「ゲゲゲの鬼太郎」の今度の話は、中国妖怪・九尾のきつねが、700年前に倒された兄の九尾のきつねのかたきを討ちに日本に上陸してきた。はたして、鬼太郎は中国妖怪を倒すことができるのだろうか。

同時上映されるのは、「メイプルタウン物語」と「ハイスクール！奇面組」。

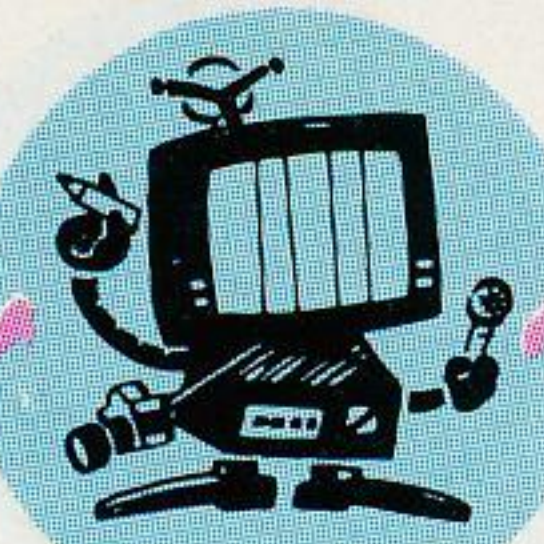
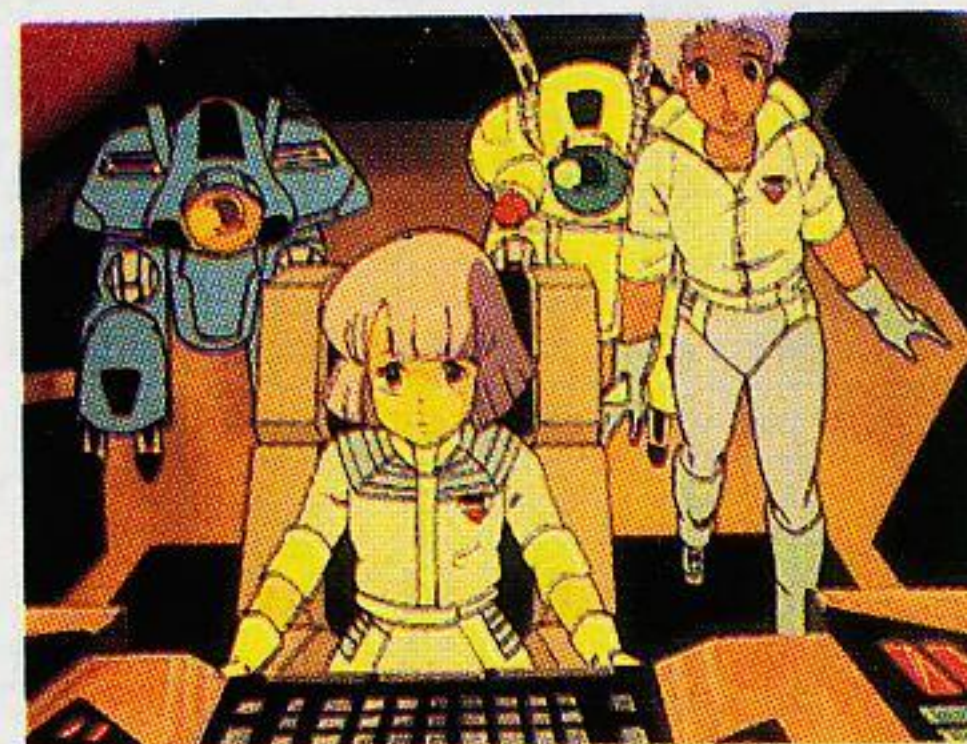
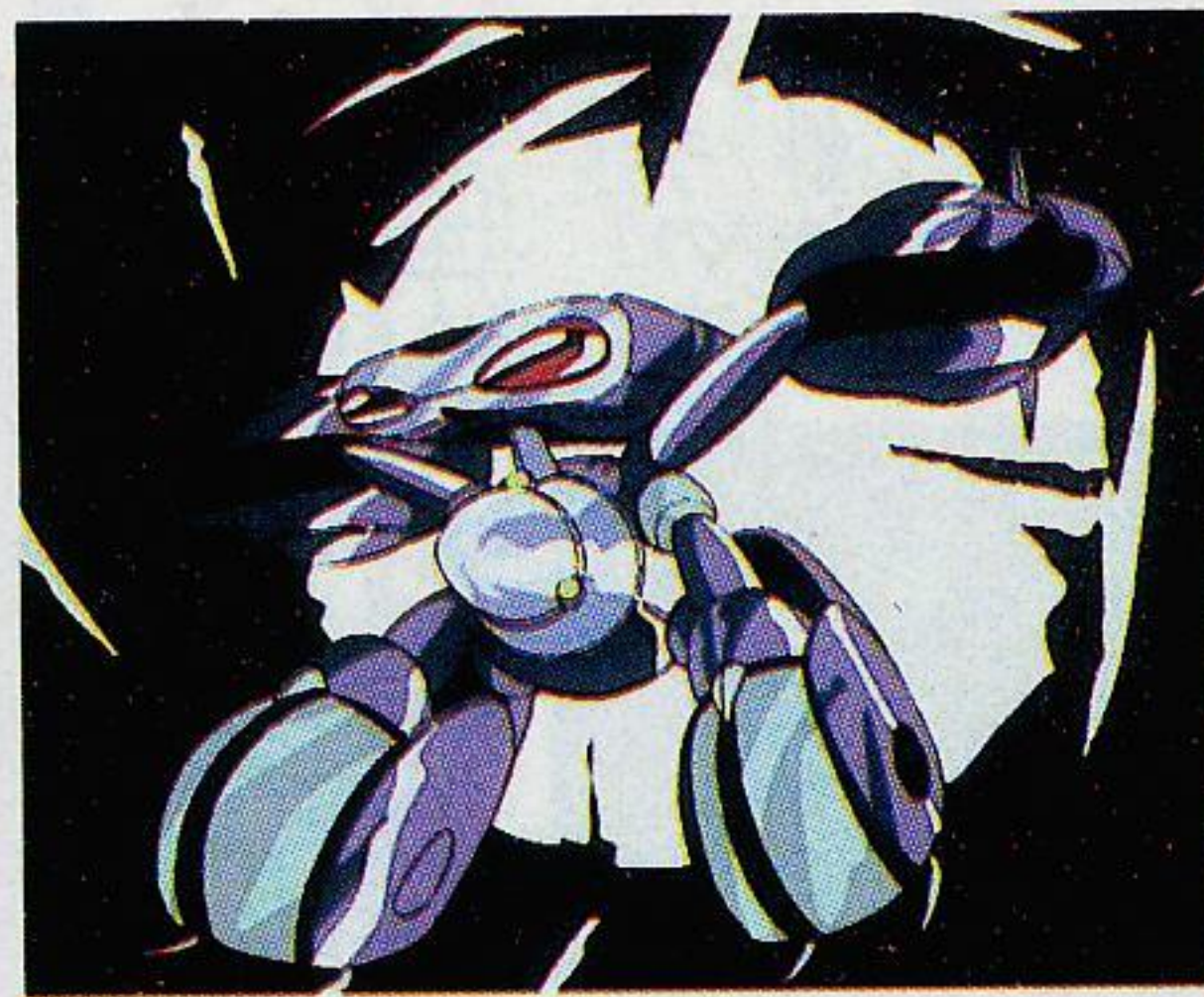
7月19日より全国東映系で公開。

RUNNING BOY

夏休み、全国東宝系で早朝2回の公開が決まった「RUNNING BOY」に同時上映される「GAME KING」。この作品では、「RUNNING BOY」に登場するゲーム・ソフト「スター・ソルジャー」を高橋名人がどう攻略していくかを実写で見ることができる。

スーパーマリオブラザーズ

ファミコンの人気キャラクター、マリオブラザーズが劇場アニメで登場する。

ファミコンと違うところは、クッパ大王とピーチ姫の二人が、物語の最初からでてきて話をもりあげるところだ。

7月20日より全国松竹系にて、早朝2回の公開。

ガルフォース　エターナルストーリー

7月の発売日がまちどおしい「ガルフォース」。そのイベント上映用として制作された「ガルフォース／スペシャル・プロローグ／声優編」が発売されることになった。

内容は「ガルフォース」の7人娘を演じた7人の美女に、あの矢尾一樹が突撃インタビューをするものだ。その他にも「ガルフォース」パイロットフィルムI・II、監督インタビューが収録されたファン必見ビデオだ。ただしこのビデオは全国5、000本限定販売だから、欲しい人は急いだほうがいいよ。

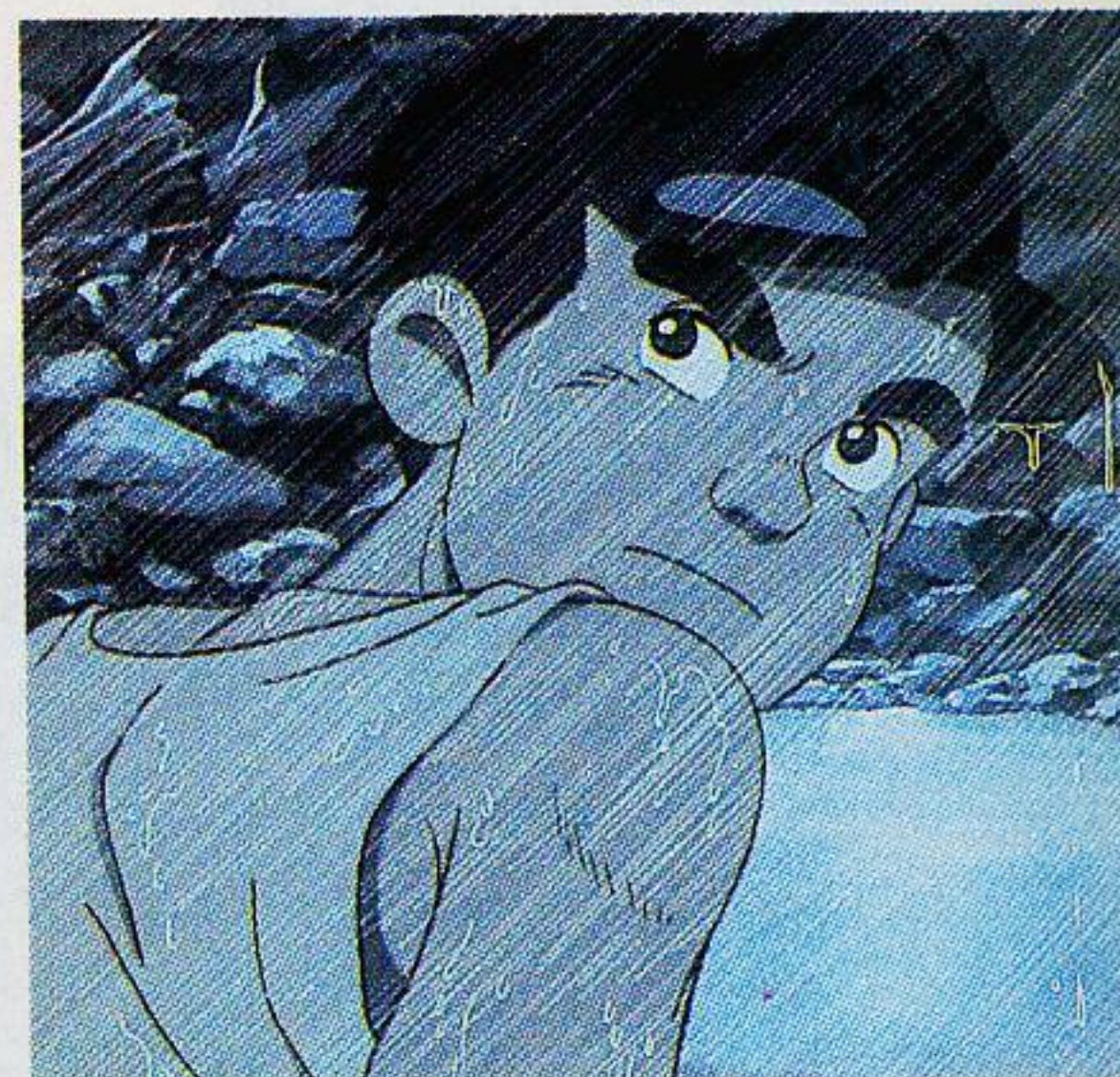
発6／21 種T 色C 音SH 時30分 SVI
¥3、500円

その他にも話題としては、なんと、7人娘を演じた、川村万梨阿、松井菜桜子、原えり子、鶴ひろみ、富沢美智江、山本百合子、渡辺菜生子が歌うイメージレコードが発売される。

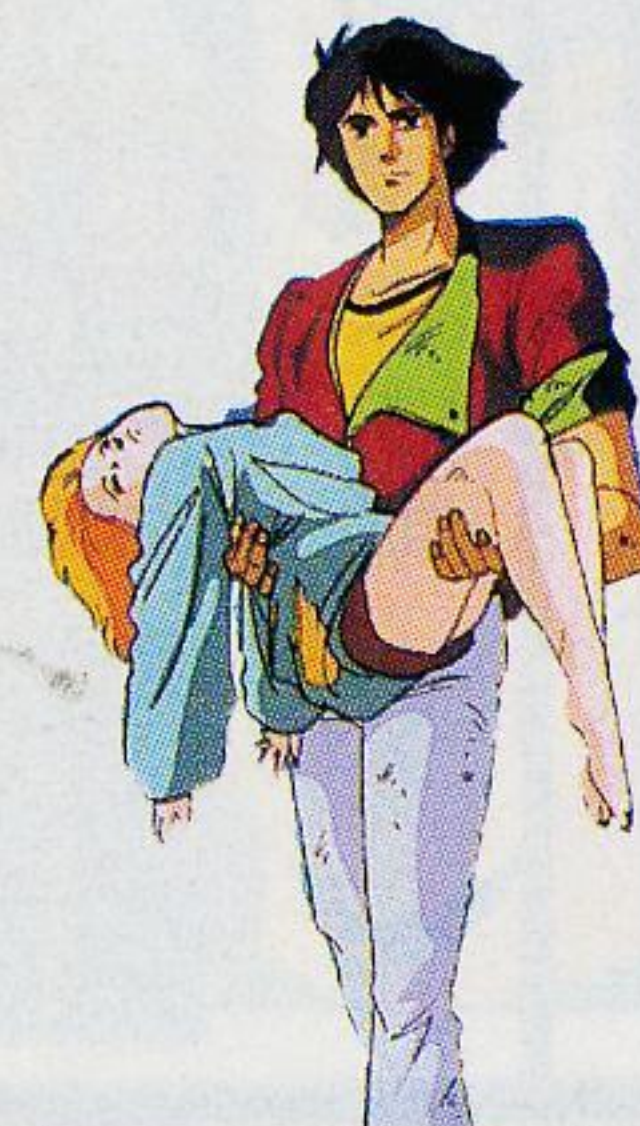
7人の個性的美女が活躍するこのビデオ、もう見るっきゃないね。

発7／21種T 色C 音SH 時80分
¥12、800円 SVI

はだしのゲン2

大藤賞受賞の前作に続く第2弾。原爆投下後3年の広島を舞台に、明るくたくましく生きる少年ゲンと隆太の姿を、原爆症で弱ってゆく母と、ヤミ市の浮浪児たちとの交流を通して描く力作。非常に美しい画面も大きな魅力のひとつだ。もちろん中沢啓治原作。監督／平田敏夫、作画監督／さかいあきお、美術監督／番野雅好。

上映については映画センター全国連絡会議☎03(268)9706にお問い合わせください。

アイ・シティ

「アイ・シティ」の主題歌と、ヒロインのアイを演じる女の子が決まった。オーディションで選ばれたのは、17歳の上田由紀。彼女はこの「アイ・シティ」の主題歌でレコードデビューする。

また、併映の「ガルフォース」とともに上映する劇場も決定したよ！

○東京：歌舞伎町シネマ2 7/26～8/5
○東京：池袋ジョイシネマ2 7/26～8/5
○横浜：関内アカデミー 8/16～
○大阪：梅田コマ・ゴールド劇場 8/16～
○福岡：てあとる西新 7/26～8/15
○熊本：熊本センターシネマ 8/16～
○名古屋：今池国際シネマ 7/26～
○札幌：札幌シネマ23 7/26～

発7／26 種T 色C 音SH 時90分(予) ¥12、000円 東宝

アモン・サーガ

悪の皇帝ヴァルヒスは、伝説の黄金の谷を得ようとしていた。そんな皇帝に母を殺されたアモンは、父の大剣を手に復讐の旅に出たが……。

7月19日より全国東映ホール系にて公開。

発7／21 種T 色C 音SH 時75分 ¥12、000円 東映ビデオ

王立宇宙軍

㈱バンダイが初めておくる劇場アニメ「王立宇宙軍──リイクニの翼」。かなりリアルな異世界を舞台に、宇宙へ人間を打ち上げようとする王立宇宙軍のゴロツキたちの物語。歓楽街で神の教えを説く少女リイクニと出会い、成長していく主人公シロツグ。渦まく軍の陰謀。

企画にあのゼネプロの岡田斗司夫、脚本・監督は山賀博之、作画スタッフは貞本義行、庵野秀明、森山雄治の名も見える。来春、東宝洋画系公開予定。

時空の旅人

眉村卓の「とらえられたスクールバス」を改題。萩尾望都のキャラ設定、真崎守監督というところに注目。未来人と現代人が時代を越えて歴史を体験していく……。

同時上映は「迷宮物語」。短編3話のオムニバスで、監督／大友克洋、川尻善昭、りんたろう。とにかくアニメの限界を超えたとてつもない作品だ。なんと50分に5万枚のセルが投入されている!?

今年12月、全国東宝洋画系公開予定。

魔物語

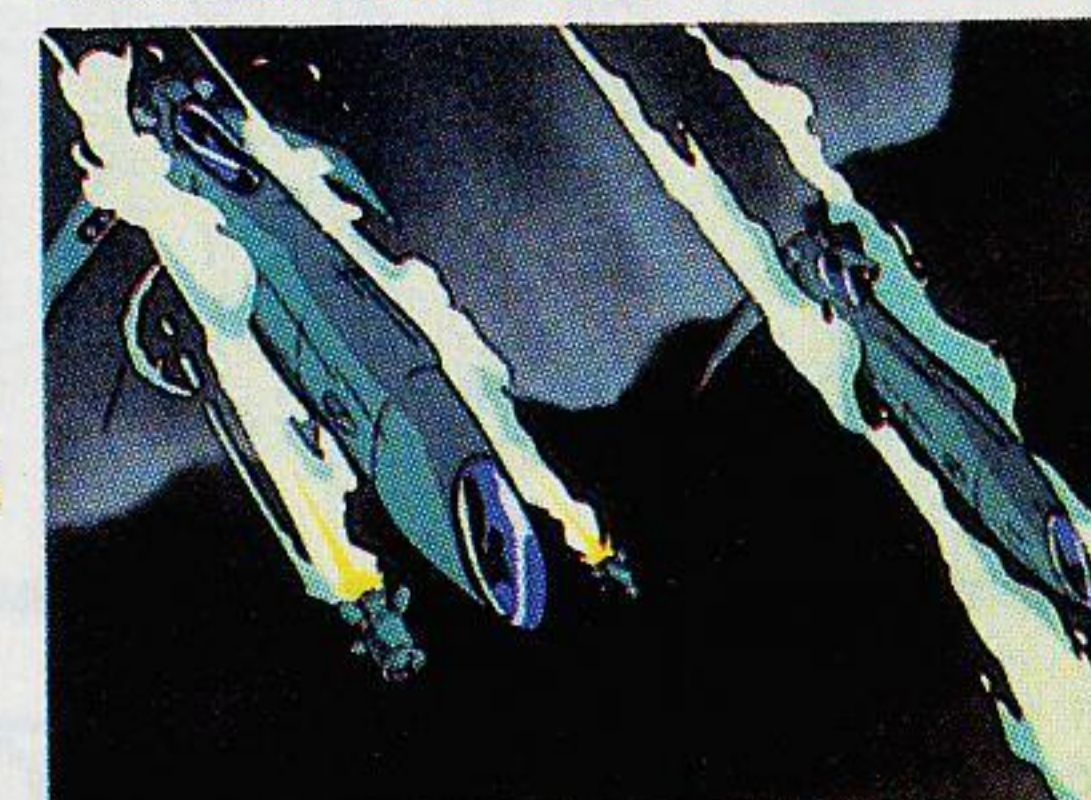
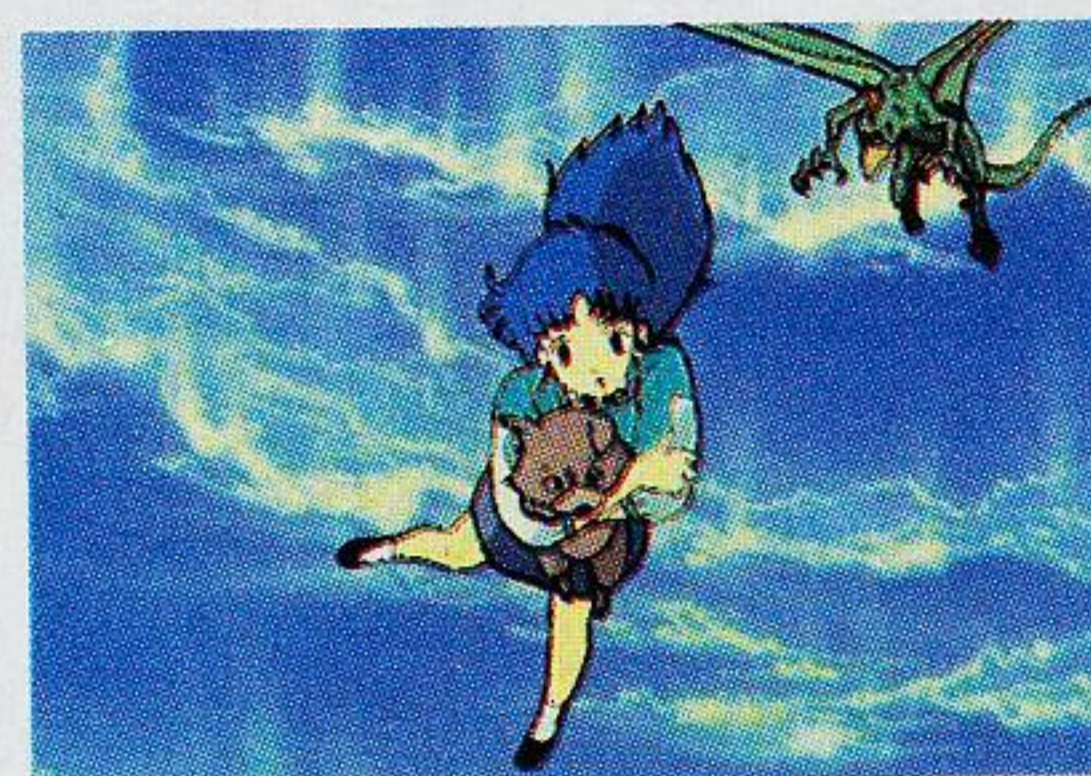
7月19日より「アモン・サーガ」と併映で全国東映ホール系にて公開されることになった「魔物語」。

主題歌を歌うのは、「乳姉妹」、そして現在放映中の「花嫁衣裳は誰が着る」に出演中の伊藤かずえ。今回、彼女は主題歌だけでなく、オウム役として声の出演もする。

発7／27 種T 色C 音SH 時50分 ¥9、800円 東映ビデオ

超時空ロマネスクSAMY

発売まで1月足らずとなった「SAMY」。この作品のポイントは、なんといっても主人公、沙美の転生だろう。

ごくふつうの女子高生、吉野沙美はお人良しの優しい女の子。魔物たちと心の通いあいさえ求めてしまうメルヘンチックなイメージ。この沙美が泉を抜けると、戦士サミーに変わっているわけなんだ。戦士ロムス、コディ、デューズに助けられながらノアの次元戦艦と戦う。サミーは沙美のような弱さはそれほど感じさせない。戦いの本質を見抜く力があるだけに、ただの戦士、とあなどれないんだね。

そして、戦士サミーが倒されたのか？　と思ったとき、サミーは最後のステップ、チャクラ・パワーを自在に使いこなす菩薩のSAMYになる。SAMYは自らの大きな意志をもって意外な結論を打ち出す。その結論はロムスたち、他の戦士を惑わせるものだった。命知らずの戦士たちを驚かせた結論とは？　そして物語は次の段階へと進む……。

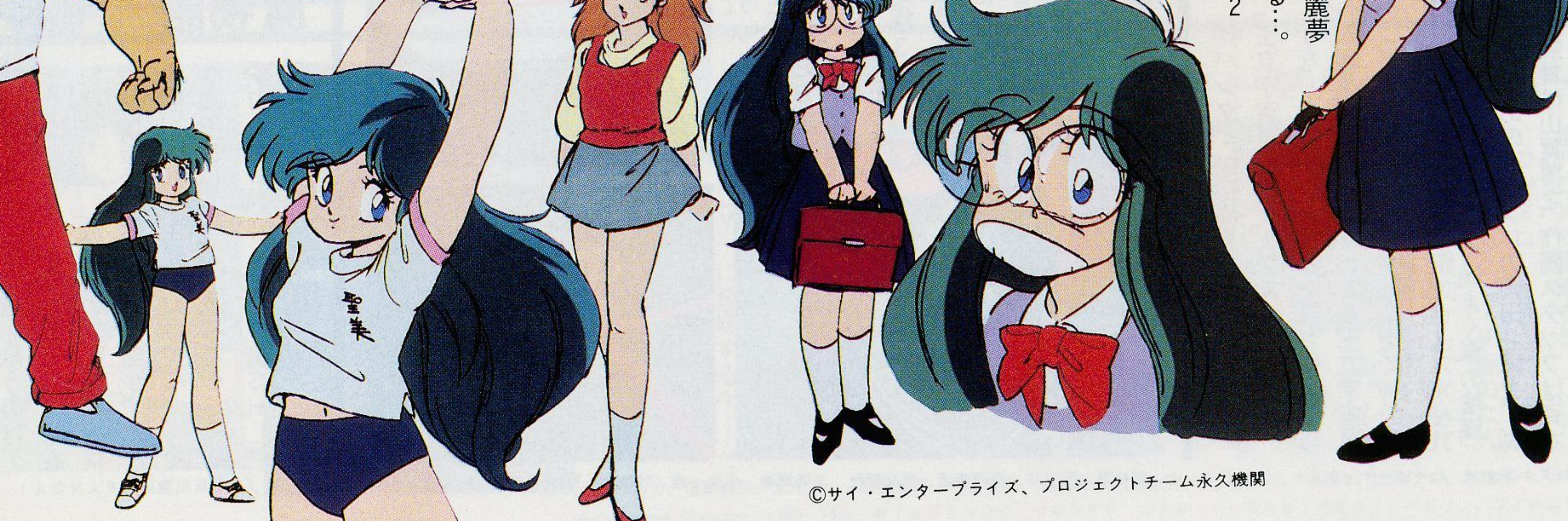
発7／5　種T　色C　音SHD　時60分　¥9，800円　TDKコア

ドリームハンター麗夢

死神博士の事件で知り合った榊警部から麗夢のところに依頼がきた。聖美神女学園連続少女変死事件の調査を、とのこと。そして、麗夢は学園で想像を絶する恐怖を体験する……。というのが「ドリームハンター麗夢2 聖美神女学園の妖夢」のイントロだ。今回はこの事件を追う麗夢が、なぜドリームハンターをやっているのかを明らかにしてくれている。麗夢は物心ついたころには自分の夢を失ってしまい、その代わり、他人の夢に入る能力を開発していた。そして、麗夢は失われてしまった自分の夢を探すために、他人の夢の中に入っていく、というのだ。もはや遠い過去の記憶、自分の夢を探すことこそ、麗夢の目的だったのだ。

今回ちょっと注目のキャラは聖美神女学園の体育教師。こいつはシャワー・ルームにノゾキ穴を開けて生徒たちの裸身をノゾいているスケベエな教師だ。麗夢が学園内のことに干渉するのを嫌う校長とともども、麗夢を狙うが、同士うちになり、この体育教師は脳天にナタを食らいながらも大あばれしてくれる。まるで怪獣のような化け物なんだ。

「麗夢」はさらに第3弾が決定!!　発売は11月21日ごろの予定。

発8／21　種T　色C　音SHD　時60分　¥12，800円　サイエンタープライズ

強殖装甲ガイバー

高屋良樹原作の新感覚ヒーロー漫画の、初のビデオアニメ化だ。監督には、わたなべひろしが初めて挑戦。キャラクターデザインは、松下浩美といんどり小屋。

発11月 種T 色C 音SH 時45分 ¥9、800円 ネットワーク

マジカルエミ

今回のオリジナルは、TVシリーズの続編ではなく、第9話～第13話で描かれた、舞＝エミの夏休みの日日の話になる。夏休みを楽しむ舞の姿がもうすぐ見られるぞ！

発9／28 種T 色C 音SH 時45分 ¥9、800円 ネットワーク

ブラック・マジック

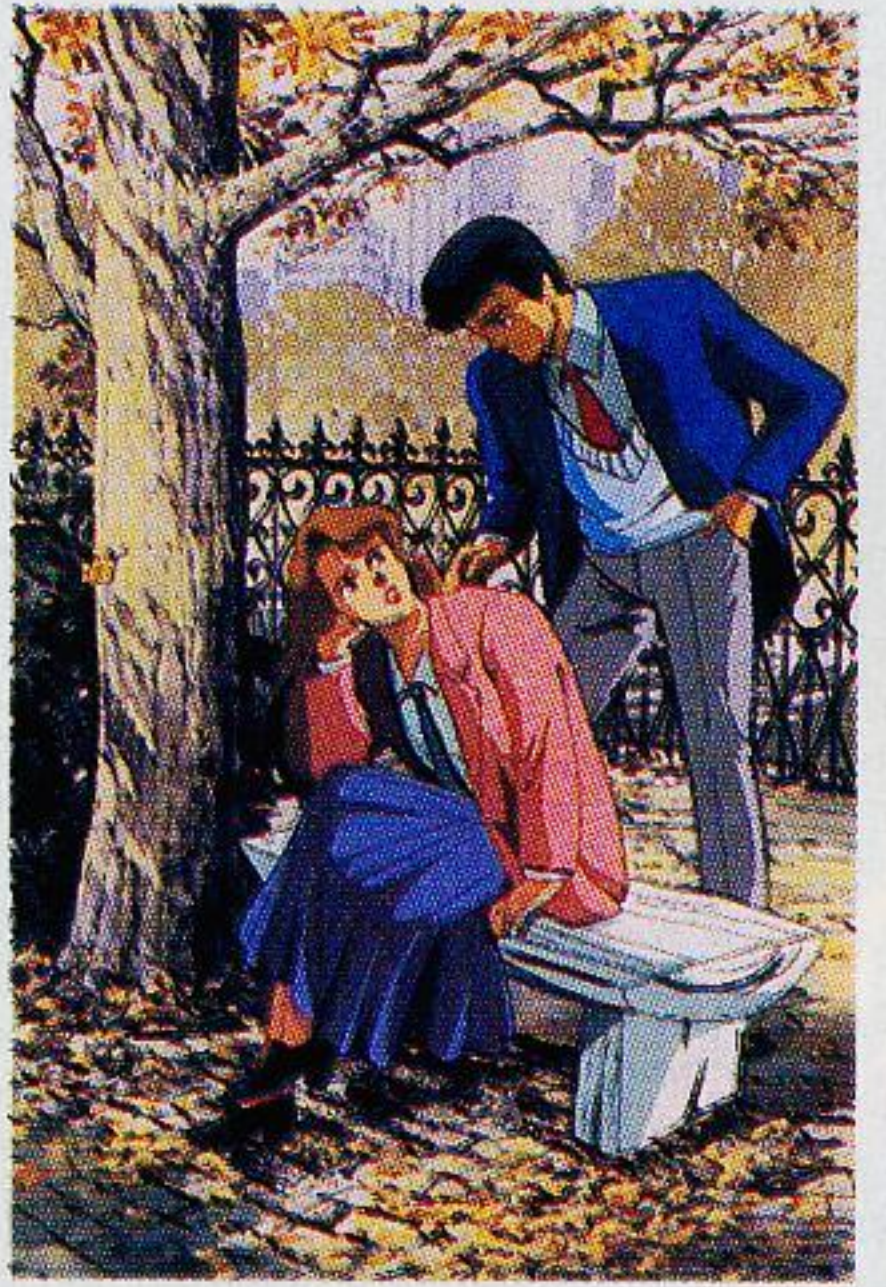
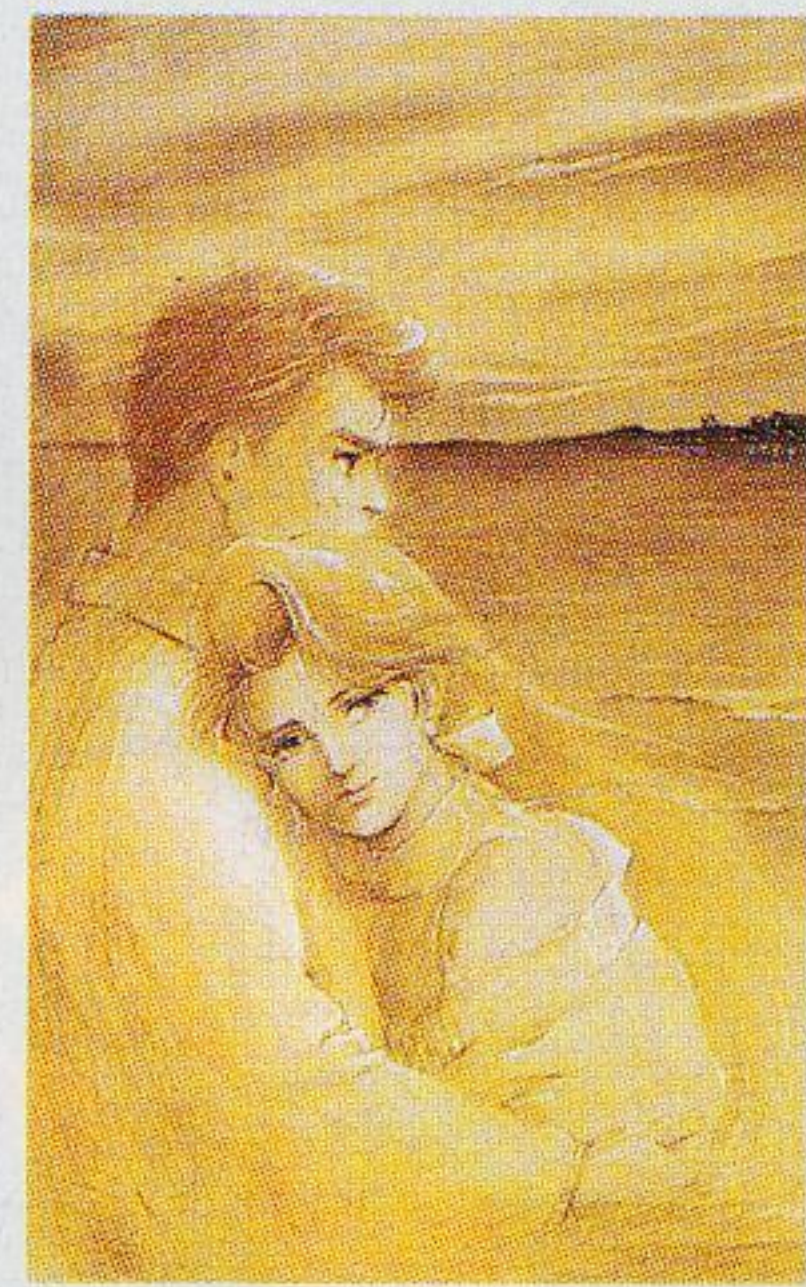
原作者である士郎正宗自身が原案・脚本、絵コンテ、さらに監督までこなしてしまう、ユニークな要注目作品だ。

発10月予定 種T 色C 音SH 時45分 ¥10、000円 ネットワーク

Call Me トゥナイト

発売日が目前にせまったC－MOON第1弾作品「CALL ME トゥナイト」。やっぱり1番の見どころは、いかにも清純な女子高生ルミと、小悪魔的な色っぽさをもったスーコ。これが同一人物だっていうから、女の子ってふ・し・ぎ!!

発6／28 種T 色C 音SH 時30分 ¥9、500円 ネットワーク

アーバン・スクウェア

「アーバン・スクウェア」の制作が決定した。スタッフは、原案・監督に、「メガゾーン23」の西森明良。脚本は「クリィミーマミ」の伊藤和典。キャラクターデザインにあたったのは「うる星やつら」の高田明美。そして、作画は、作画監督の本橋秀之を頭としたスタジオZ5といったメンバーで制作されることになる。

発11／28 種T 色C 音SH 時55分 ¥9、800円 ネットワーク

傷追い人

ニュースキャスターの日下夕湖は、ブラジルで金を掘る日本人の取材で出会った、リオ・バラキという男を、最初は憎むのだが、やがて……。

ハードアクションロマン炸裂！

発7／5 種T 色C 音SH 時40分 ¥9、800円 ネットワーク

湘南爆走族

「湘南爆走族」のスタッフが発表された。脚本・監督は、西沢信孝。作画監督は西条隆詞。美術は坂本信人。音楽は、迫力ある湘南ロックを横浜銀蝿が聞かせてくれる。

発9／10 時T 色C 音SH 時50分予定 ¥12、800円 東映ビデオ

ペリカンロード

発売が真近に迫った「ペリカンロード」。声の配役は憲一／堀川亮、かな子／小山茉美、しげる／堀内賢雄、清水／神谷明、えみ子／山田栄子、といったメンバー。発売が楽しみだ。

発6／21 種T 色C 音SH 時55分 ¥9、800円 日本コロムビア

バイオレンスジャック

永井豪のスーパーバイオレンス漫画のアニメ化だ。君の家のテレビにも暴力の嵐が吹き荒れるぞ！

脚本／松下幹夫 監修・絵コンテ／奥田誠治 演出・作監／上條修 キャラ設定／谷口守泰

発既 種T 色C 音SH 時40分 ¥10、800円 創映新社

カリフォルニアクライシス

この作品の一番の見どころは、従来のアニメとは違ったイラスト的な画面処理方法。だから、1コマずつでも、美しいイラストとして楽しめる。

発7／21 種T 色C 音SH 時45分 ¥9、800円 松竹CBS・FOX

ルーツ・サーチ

「ルーツ・サーチ」の制作も本格的にスタート。監督・根岸弘、脚本・島田満、作画監督・小林早苗、作画はスタジオ・ライブとプロダクション・ウェイブ。

発8月予定 種T 色C 音SH ¥未定 日本コロムビア

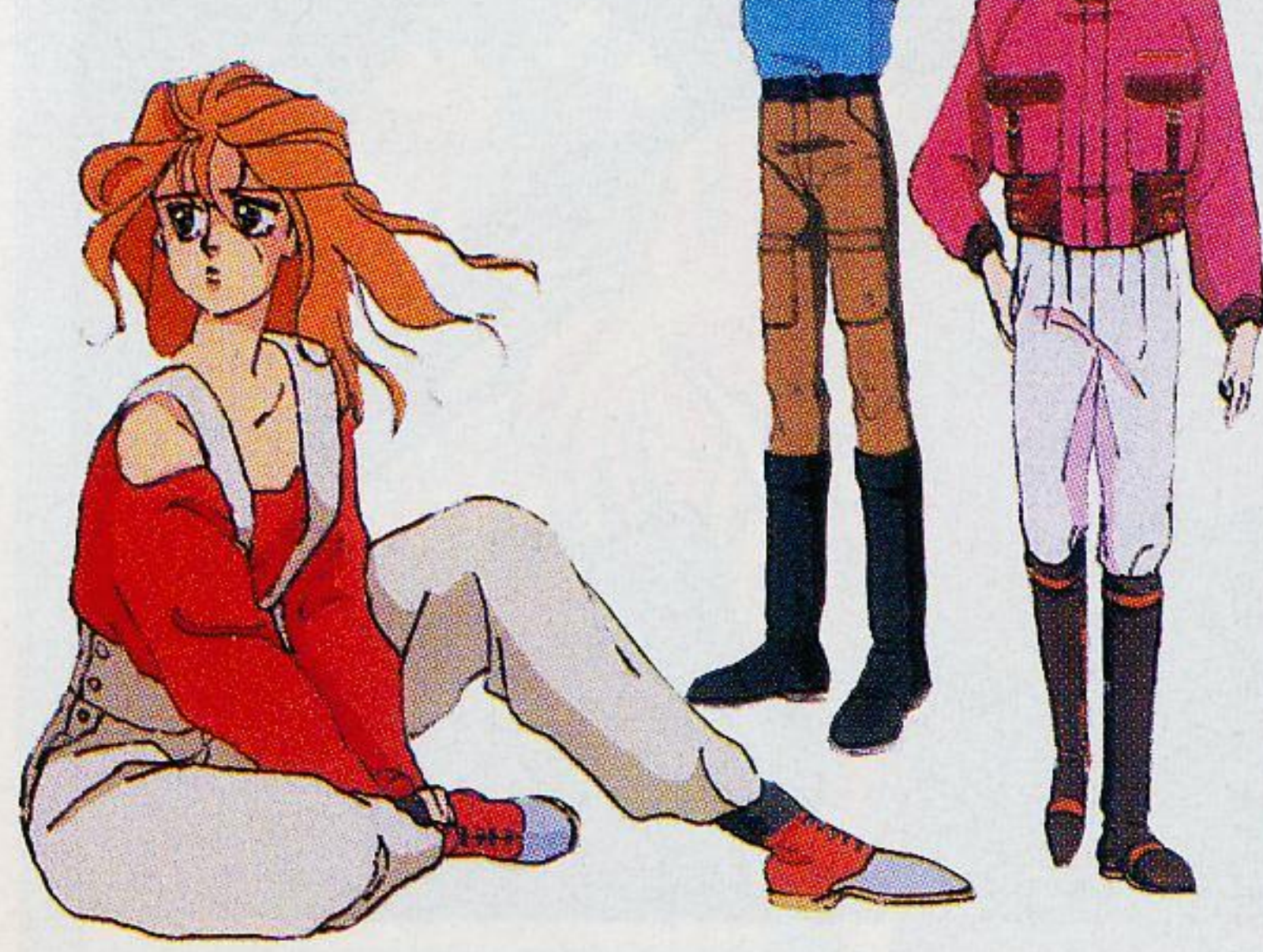
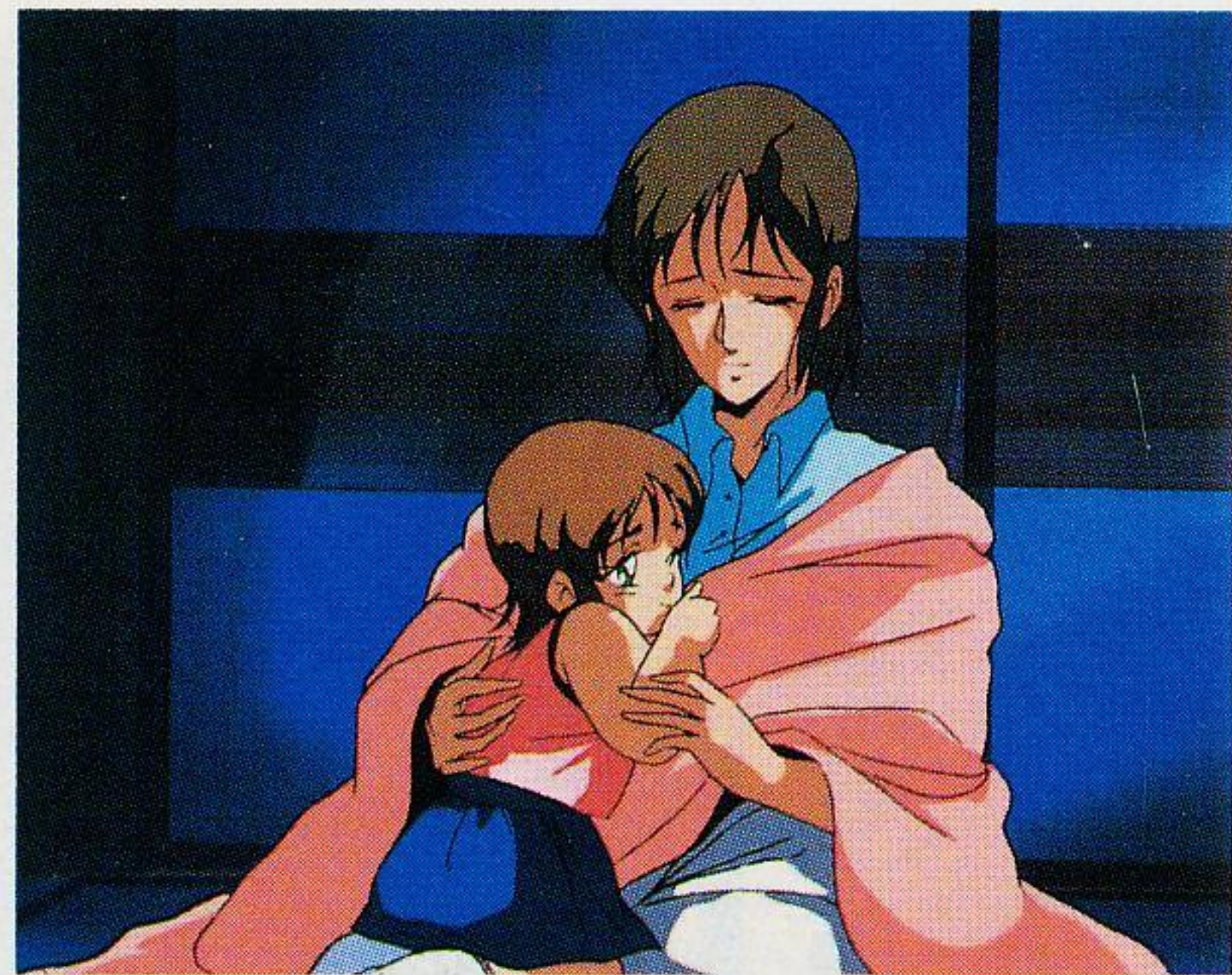
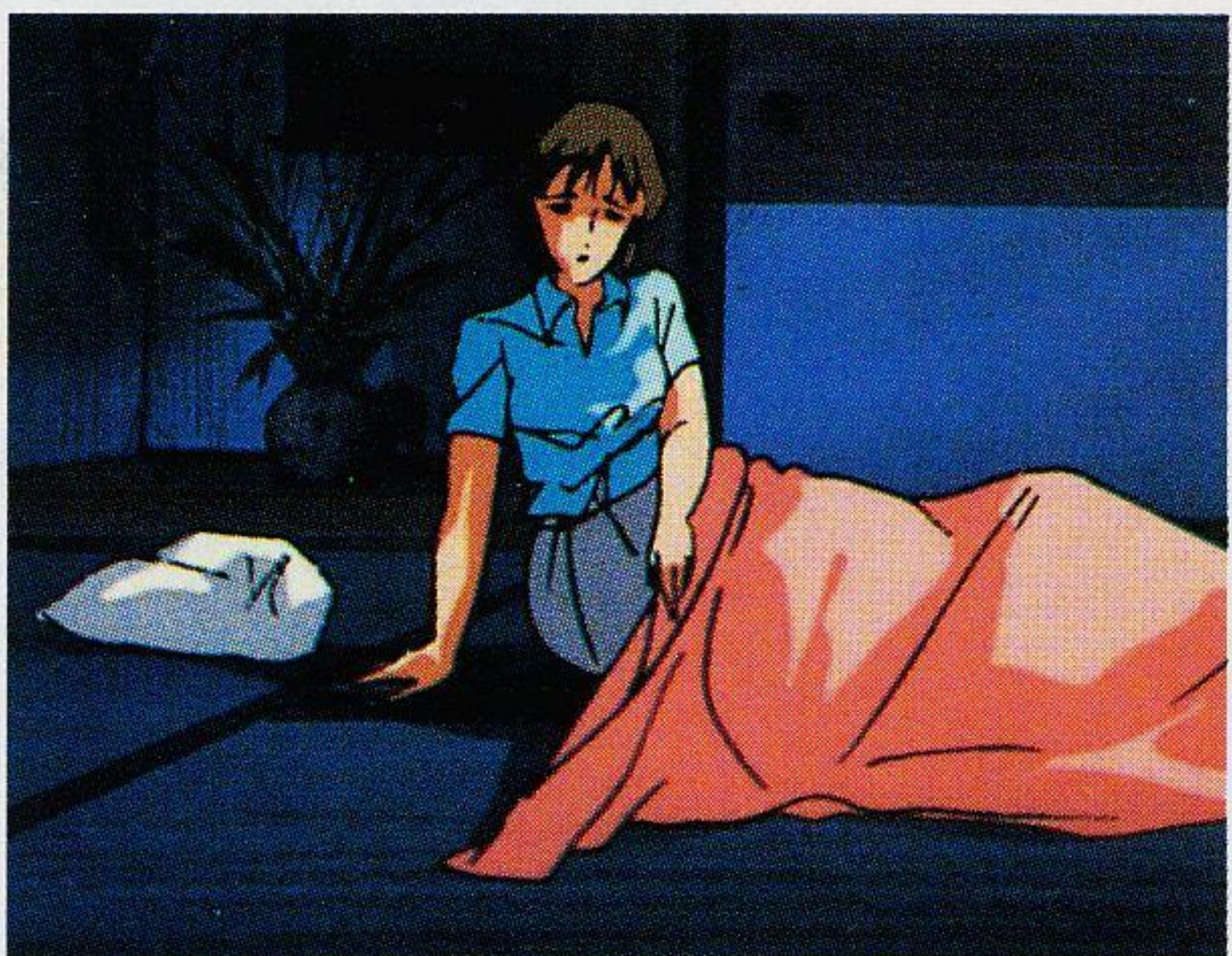
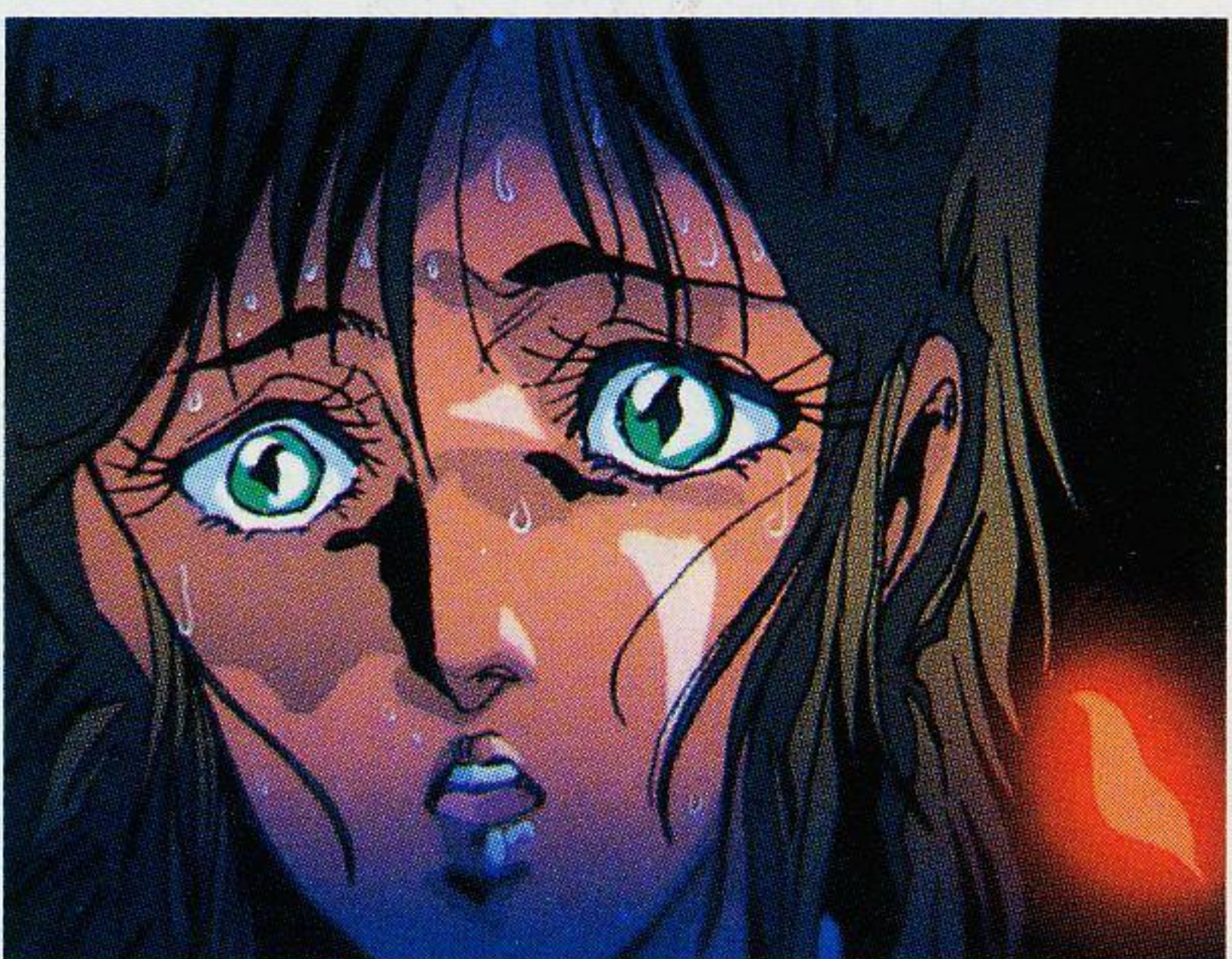
装甲機兵ボトムズ

テレビシリーズ最終回の空白の一年間が明かされるこの「ビッグバトル」では、新しいA・Tも登場。クエント崩壊後、アコバの街に来たゴウトたち一行は、再びバトリングの仕事を始めたのだが……。

発7／5 種T 色C 音SH 時60分 ¥9、800円 東芝映像ソフト

同じ高橋良輔監督作品の「SPTレイズナー」もビデオ化決定。8、9月に総集編、10月にオリジナルがやはり東芝映像ソフトから発売される予定となっている。

戦え!!イクサー1

ACT.II イクサーΣの挑戦

対イクサー1兵器登場で絶体絶命の危機に!!

⬆渚の家に身を寄せる小夜子とその母

⬆小夜子の母に迫る謎の影

⬆小夜子の母を待つ運命は？

6月25日の発売を目前にひかえた「イクサー1 Act II イクサーΣの挑戦」だが、今回注目してもらいたいのは、絵コンテから作った音楽と、小夜子の母。前作よりもさらにパワーアップしたところによく留意して、発売にそなえよう！

⬆亜空間での戦いに苦戦するイクサー1

⬆対イクサー1用ヴォイドは強敵だ

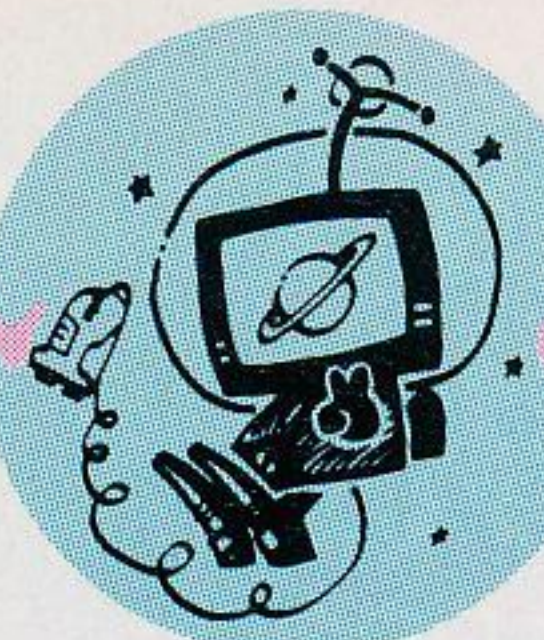
発売はいよいよ今月末。前回と同様、ホラー感覚を取り入れた大迫力のロボット・アクションにみんなの期待も大きいはずだ。

また、このAct IIでは、Act I以上の迫力を生み出すために音楽をもパワーアップしている。一般にBGMは何曲か作っておいて、その中から場面にマッチしたものを選ぶんだけど、この作品では、絵コンテまで完成してから、場面場面にマッチするように渡辺宙明氏が作曲したのだ。全体のイメージから前もって作曲しておいて選ぶよりは、当然ながら場面に合わせて作曲したもののほうが、ずっと画面との一体感が強いはず。これで、絵の迫力を音楽がさらに引きたてることができるはずだね。

キャストの中では、小夜子の母役の土井美加さんに注目。「ミンキーモモ」のママさん役とは全く違った母親像が楽しみ。

発6／25 種T 色C 音SH 時25分 ¥8、800円 久保書店

☆キャスト

イクサー1	山本百合子
加納渚	荘真由美
イクサー2	戸田恵子
セピア	安藤ありさ
サー・バイオレット	塩沢兼人
小夜子	渡辺菜生子
小夜子の母	土井美加
富士2號艦長	内海賢二

STORY

ビッグ・ゴールド率いるクトルフが地球侵略の先兵として送りこんだコバルトとディロスθは、渚の協力を得たイクサー1によって葬られた。だが、クトルフは地球侵略をあきらめてしまったわけではなく、新たな牙を磨いていたのだ。

ビッグ・ゴールドの意志を実現させるべく、サー・バイオレットが地球に送りこんできたのは、ピラミッド型巨大要塞ノバ。これによって、地球へ第二第三の攻撃をしかけようというのだ。ノバの襲来によって、街は厚く不気味な黒雲に覆われ、人人のざわめきは街から消えた。

イクサー1はこのクトルフの野望を打ち砕くべく、ノバに潜入を試みる。だが、対イクサー1用に強化されたヴォイドがイクサー1の前に立ちはだかり、閉ざされた異空間の中での戦いが始まった。ヴォイドの異空間内でイクサー1は苦戦！

一方、イクサー1と別れた渚は、人気の失せた街で、小夜子とその母親に出会う。行くあてのない二人を渚は自分の家に案内するが、そこにもクトルフ・モンスターの魔の手がのびつつあった。

防衛連合軍極東基地（富士基地）では、ノバの襲来に対していち早く第一級非常体制を発令していた。ディロスθの前に敗れ去った富士1号に代わって、富士2号等によって、クトルフへの反撃を開始しようというのだ。

だが、クトルフの攻撃により富士基地は壊滅。かろうじて富士2号が基地を脱出していた。帰る場所を失った富士2号は地上部隊の支援をうけ、要塞ノバに対して反撃を仕掛けた。

この富士2号の反撃は、異空間に閉じこめられていたイクサー1を援護することとなった！ イクサー1はようやく異空間から脱出することに成功。平常空間での戦いとなれば、ヴォイドはイクサー1の敵ではない。たちまちのうちにヴォイドを倒すイクサー1。だが、安心もつかの間。イクサー1を待ち受けていた敵が眼前に現れた。

ノバの中で対イクサー1用に造られた妹イクサー2とロボット＝イクサーΣだ。

さらにディロスθとともに砕け散ったコバルトの仇をとろうとセピアもイクサー1を倒すべく、イクサー2と共同戦線をはってきた。

イクサー2だけでもイクサー1をはるかに上まわる戦闘力を持つうえ、セピアの協力も加わってイクサー1は防戦一方。まだぎこちない渚とのシンクロが得られたところで、はたしてみごとにシンクロしているイクサー2とセピアを倒すことができるのだろうか。イクサー・ロボ対イクサーΣの対決が始まった。

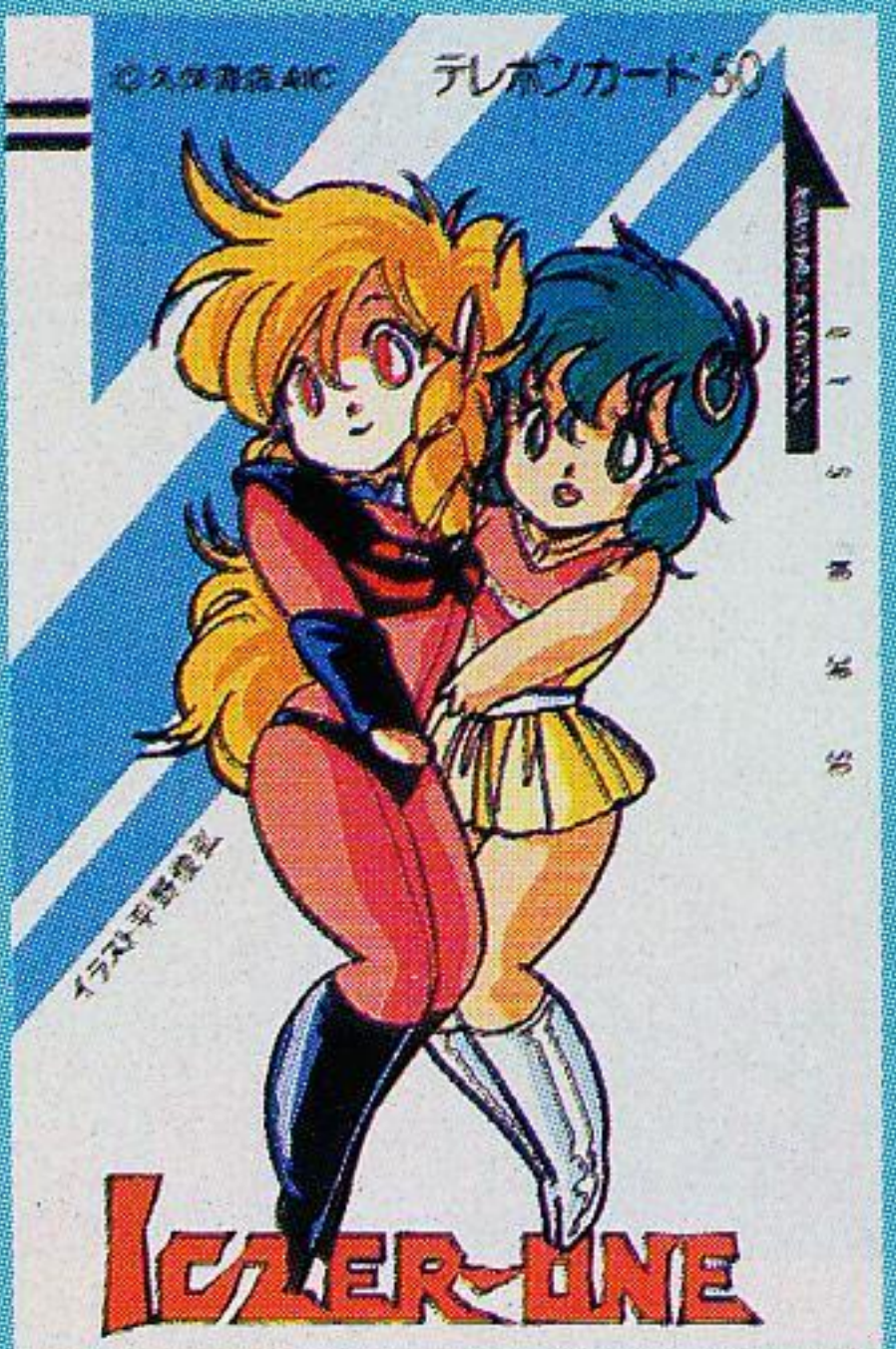
イクサーΣの攻勢の中、はたしてイクサー1に勝機はあるのだろうか。そして、渚と小夜子たちを待つ運命は……。

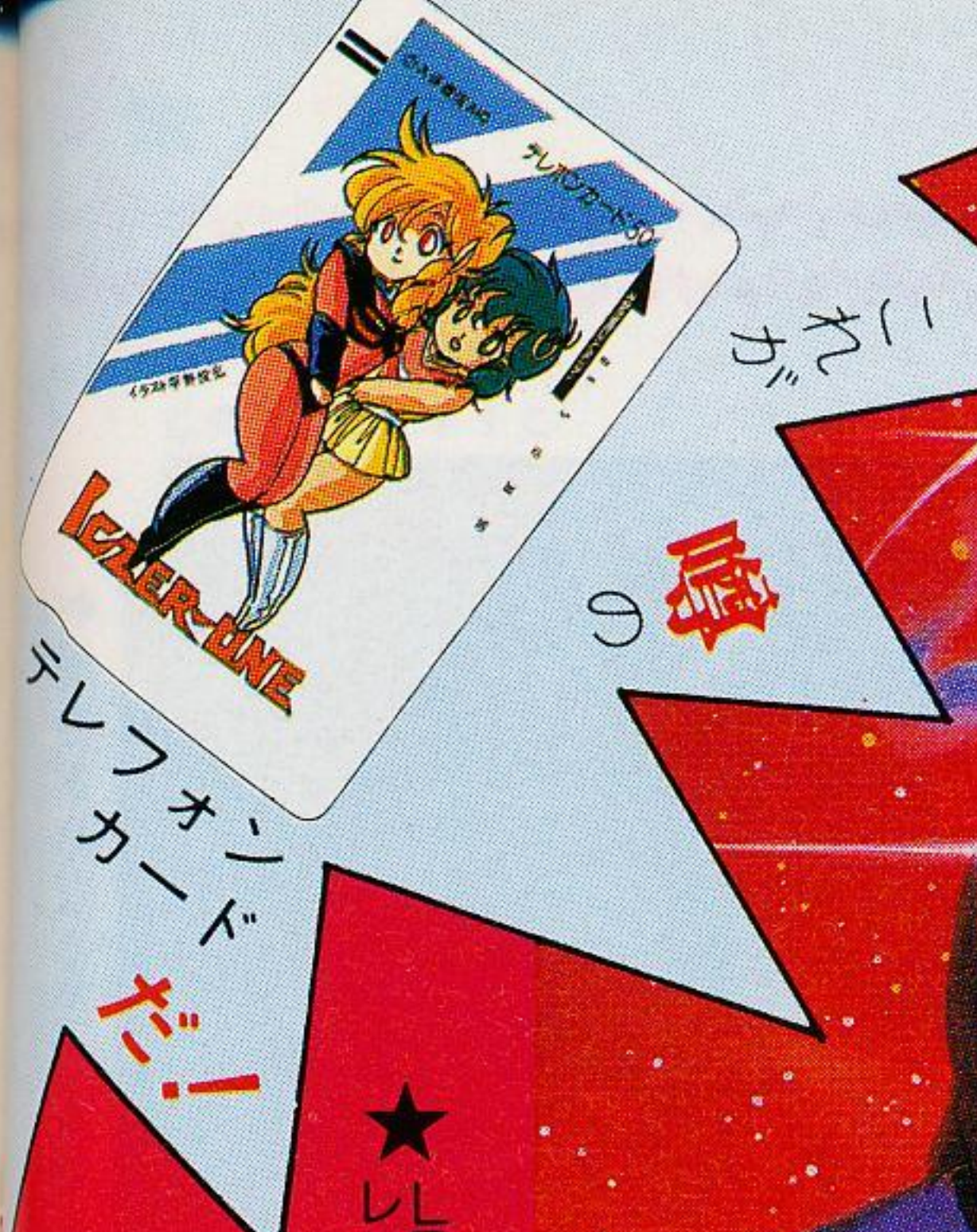
⬅渚もさらなる恐怖を味わう

➡ノバで造られたイクサー2。姉妹対決がせまる

⬆イクサー・ロボはイクサーΣを倒せるか!?

PRESENT

「戦え！ イクサー1 Act II」限定1000名予約特典テレホンカードを10名にプレゼント。当選者は、これまでのおたよりの中から選ばせていただき、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます（賞品提供・久保書店）。

⬆イクサー1はこの亜空間から脱出できるか？

⬆コルバトの仇討ちに燃えるセピア

ORIGINAL ANIMATION VIDEO

★カラー25分
★ステレオHi-Fi
★¥8800

ホラー&特撮感覚あふれた平野俊弘オリジナルワールド！

これが噂のテレフォンカードだ！

★LPレコード「戦え!!イクサー1 ACT.2」6月25日発売！ ¥2500(東芝EMI)
●2大特典／平野俊弘特製ピンナップ&B2判ポスター

☆「戦え!!イクサー1」ミニLP(¥1500)・イメージアルバム(¥2800)各好評発売中！

VIDEO 7月23日発売

戦え!! イクサー1
ACT.II イクサーΣ(シグマ)の挑戦

制作／A.I.C
製作／L.Pビデオ
発売元／久保書店
©久保書店／A.I.C

●原案・監督 総作画監督 平野俊弘
●原案 阿乱霊
●プロデューサー 三浦亨
●音楽 渡辺宙明

●レコード店・アニメショップ・書店でご注文下さい

予約受付中 ●予約特典
★B2判予約者用ポスター(平野俊弘)
★特製ストーリーボード ★セル画(抽選で1000名)
★イクサー1・テレフォンカード(抽選で1000名)

「イクサー1」フェスティバル

●東京会場 6月14日(土)千代田区公会堂
●大阪会場 6月21日(土)近鉄小劇場

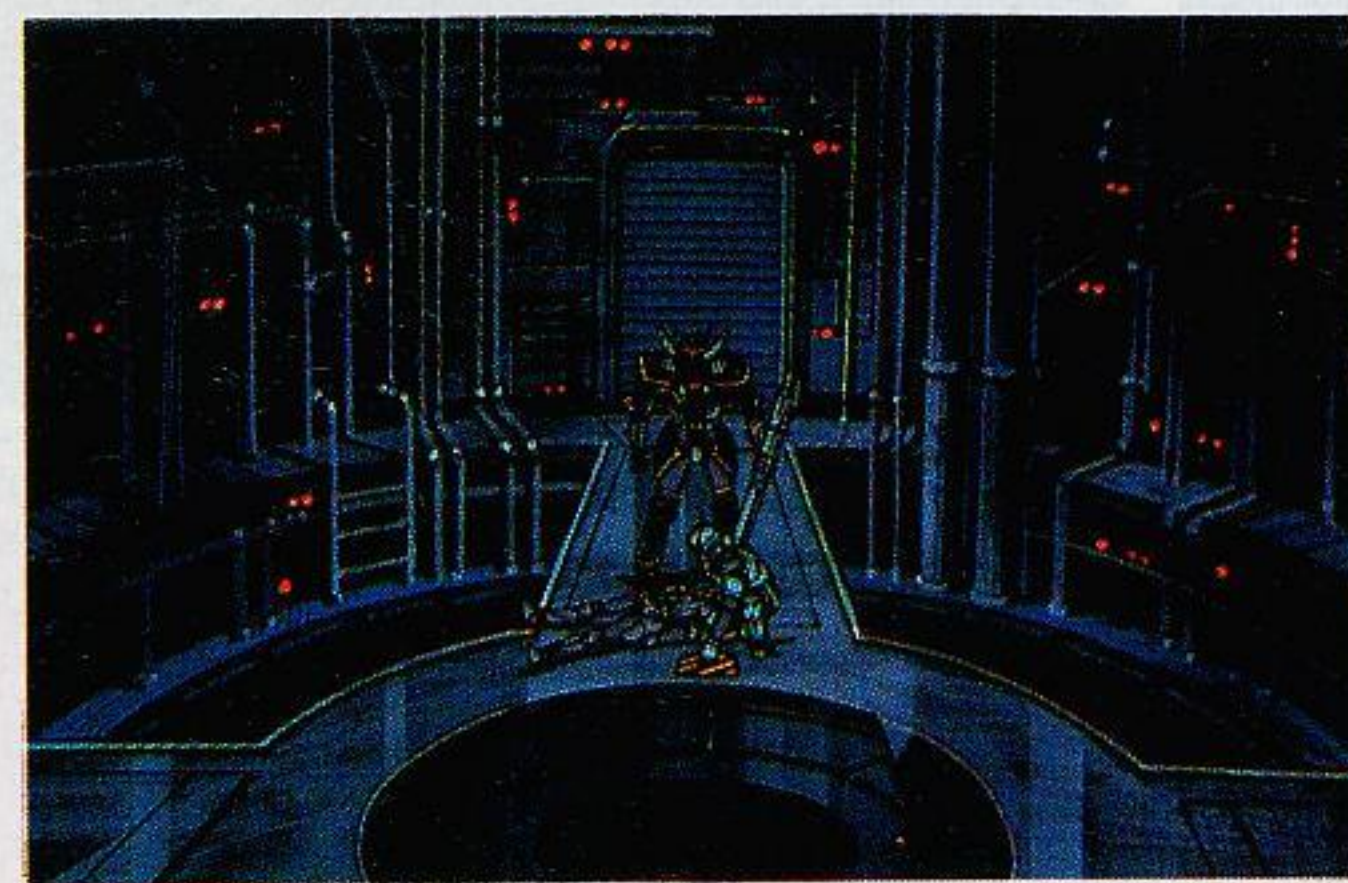
※電話でも入場申し込みを受付ております。03(386)3154

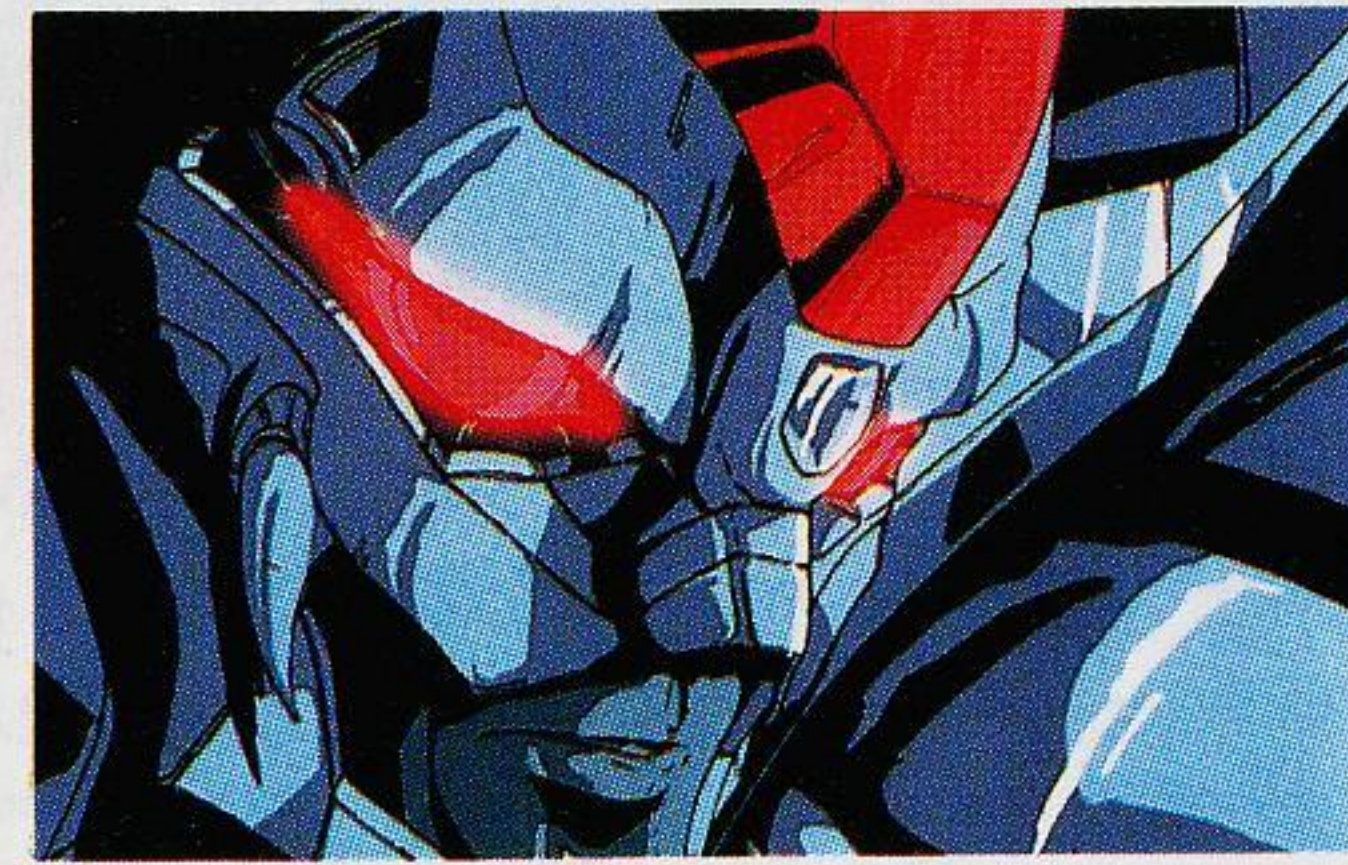
「イクサー1」ACT.I、ACTII完全上映他、スタッフ、声優、歌手出演による一大イベント開催。

〈応募方法〉往復ハガキに希望会場名、住所、氏名、年齢を明記して応募下さい(返信用には必ずご自分の住所、氏名をお書き下さい)。
〈応募先〉〒165 東京都中野区松が丘2-21-14 株式会社久保書店「イクサー1」フェスティバル係

オリジナルビデオ フォト・ストーリー

①ブレイン・パレスに突入するノアガルドス

②先陣を切って突っこんで行くのは、やはりガイスト

③ブレイン・パレスに突入できたのは、ガイストとクルツの二人のみ

④だが、クルツはガイストを抹殺すべくファイナルストライカーを始動させた

⑤不気味に輝くファイナルストライカーの赤い目

⑥ガイストとファイナルストライカーの死闘が始まった。腹などに傷を負いながらもガイストは優位に立つ

⑦倒したかに見えたファイナルストライカーだったが、決着はまだだった

⑧不死身のファイナルストライカーにガイストは捨身の作戦

⑨ファイナルストライカーは大爆発を起こすが……

⑩再びクルツの前に現れたガイストは、まさに鬼だった

⑪ファイナルストライカーでさえ、ガイストを倒すことはできなかった

⑫抹殺したはずのガイストの再登場にクルツは恐怖におののく

⑬ガイストはクルツの頭を握りつぶしてしまう

⑭そして、ガイストはプログラム"D"を発動させた！

⑮「オレのゲームは、まだ始まったばかりだ!!」

⑯ガイストの眼にパイアは凍りつくような恐怖を感じた

「M.D.ガイスト」は悲劇の序章だ!!

西暦が終ったはるか未来、人類は様々な星系にその文化の種をまいていた。ここ惑星ジェラはその一つである。この星は正規軍とネグスロームの2大勢力が星の覇権を争っていた。

しかし、その戦争の中にあっても、味方までも危険にさらす正規軍の戦士たちは人工衛星に幽閉されていた。そして、数年後、その一つが落下して悲劇は始まる。

その衛星から出たM.D.――ガイストはネグスローム軍に襲われる正規軍陸上戦艦ノアガルドを救った。ノアガルドはこの惑星ジェラを死の星と変えてしまう最終兵器発動のプログラム"D"の解除へ向かう途中だった。ガイストはノアガルドと合流してプログラム"D"の発動を阻止すべく出発した。一方では、ノアガルドのクルツ艦長がガイスト抹殺の策をねっているのだ。そして、ついにノアガルドはブレイン・パレスに突っこんだ!!

発既 種T 色C 音SH 時45分 ¥9,800円 日本コロムビア

©ヒロメディア／スタジオ・ウエイブ

プレゼント

「ビリオンバスターシリーズ M.D.ガイスト」のテレホンカードを10名様にプレゼント。当選者は、これまでのおたよりの中から選ばせていただき、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます(賞品提供：日本コロムビア)。

COMPUTER GAME コンピュータ・ゲーム

愛に飢えたヒナ鳥たちに、生命（いのち）という名のまごころを……優しさを君に贈る!!──『バードウィーク』

↑ワシとカンガルーネズミに気をつけて！

↑ワシとムササビにご注意!!

↑ワシとキツツキには十分注意して！

↑ヒナ鳥が巣立ちます……

→タイトル画面

ファミコン 新¥4,900（東芝EMI）©東芝EMI

「パチコン」「ハイドライドスペシャル」に続く東芝EMIのファミコンソフト第3弾!!

内容的には親鳥が、空中を飛んだり、地上を跳ねたりしている天敵を避けながら、空中を飛ぶ虫を捕らえて巣にいるヒナ鳥に与えて育て、巣立たせるというもの。

このゲームの魅力は、なんといっても、他のゲームにはない、ほのぼのとしたメルヘンタッチだろう。エサを求めてパクパクする可愛いヒナ鳥が、やがて大空へ巣立っていくほのぼのとした姿は、ともすれば忘れがちな小さな生命（いのち）のすばらしさを改めて教えてくれる。

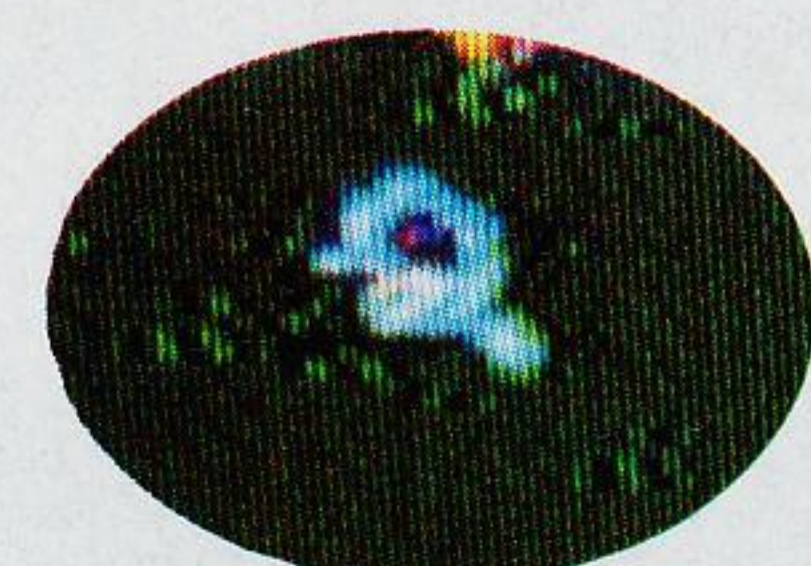
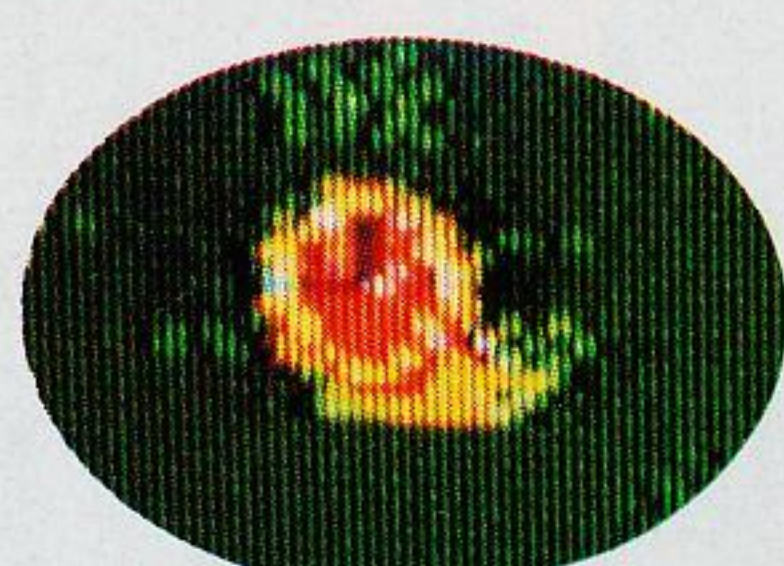
さて、あなたなら、このゲームから、いったい何を感じ、何を思うだろう!?

←ボーナス・ラウンド

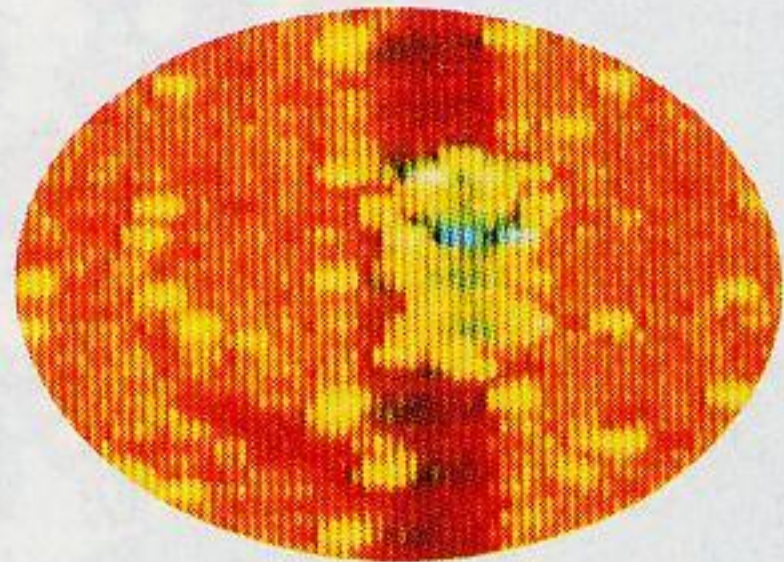
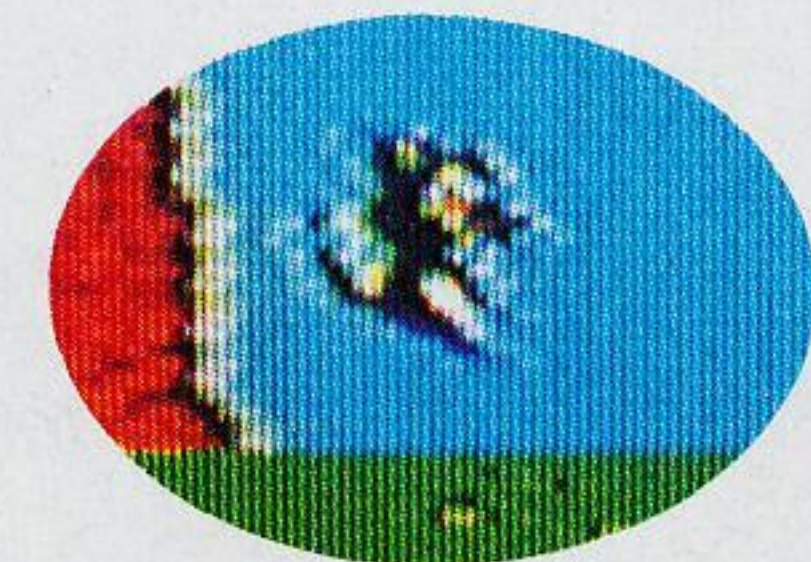
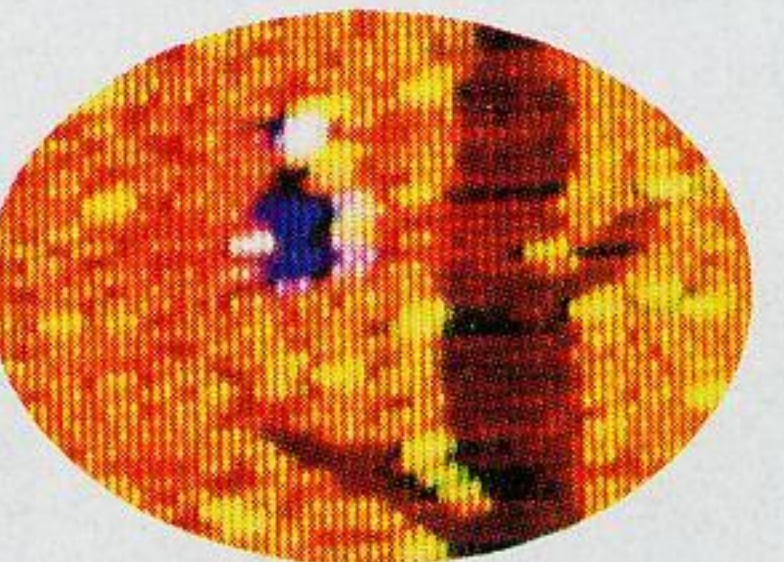
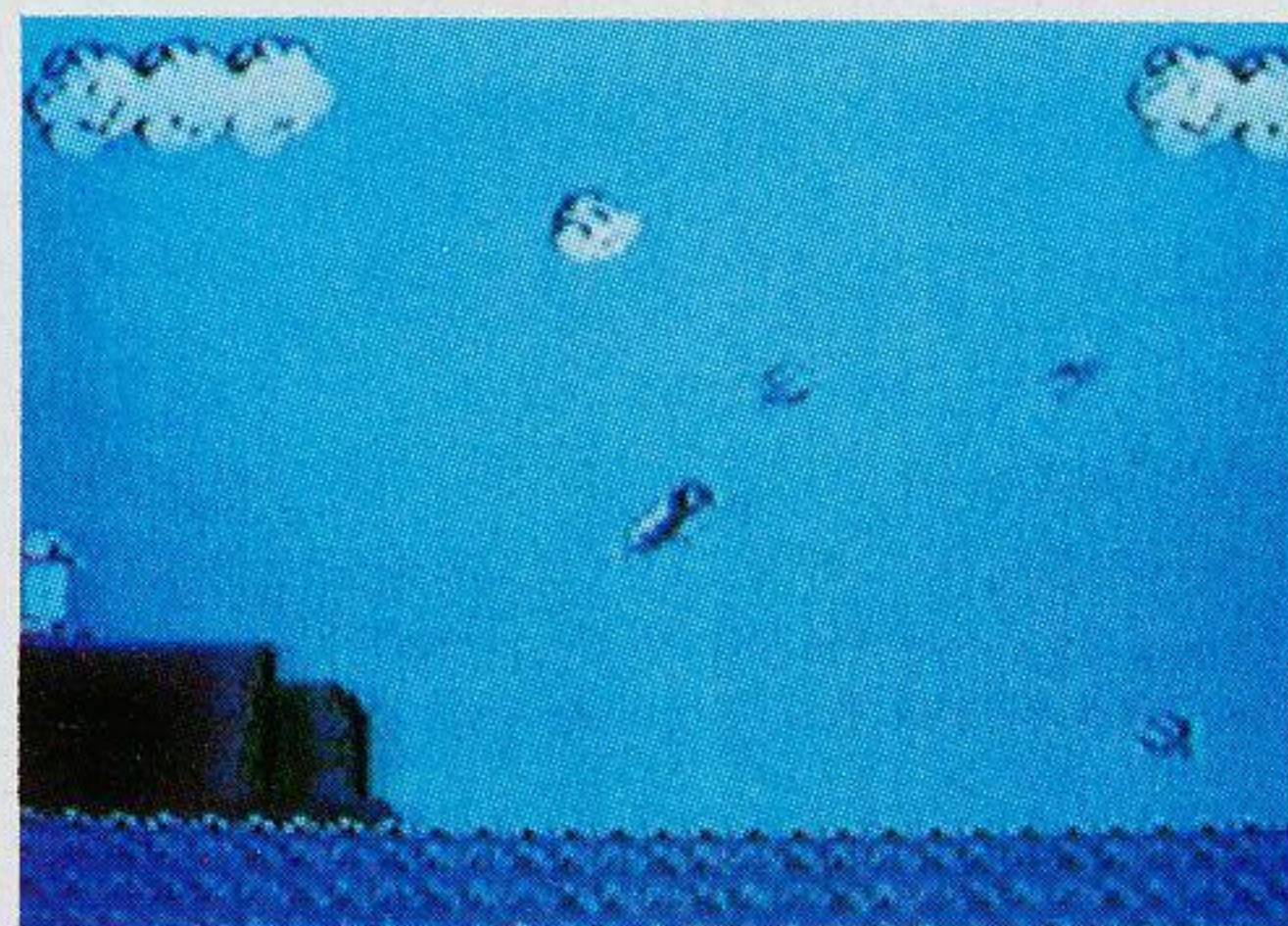
必勝テクニック1

キノコのマッシュ君を天敵（ワシなど）にぶつけると……!?

一時的に気絶して墜落してしまう。その間に安心してエサが取れるよ!!

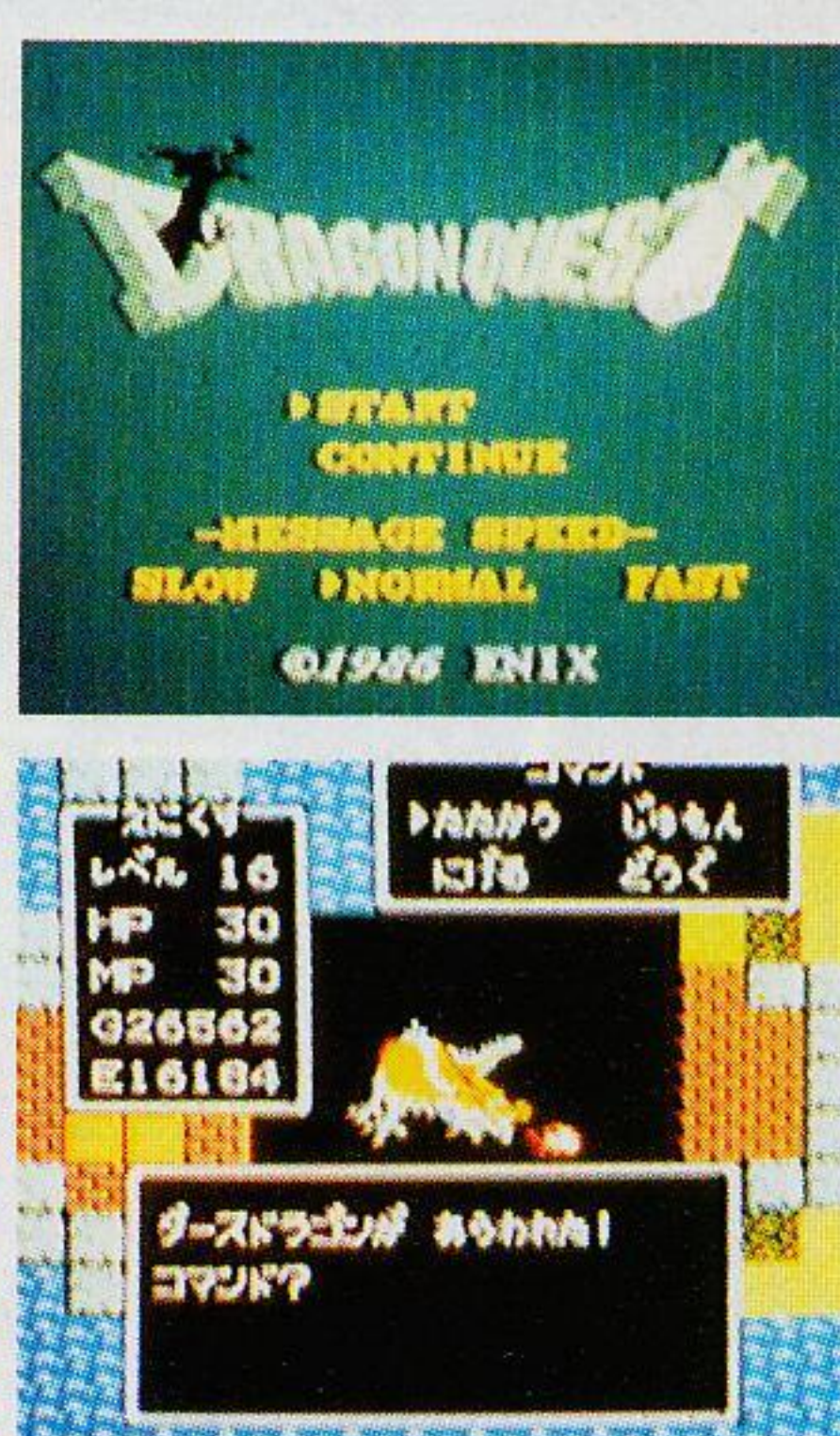
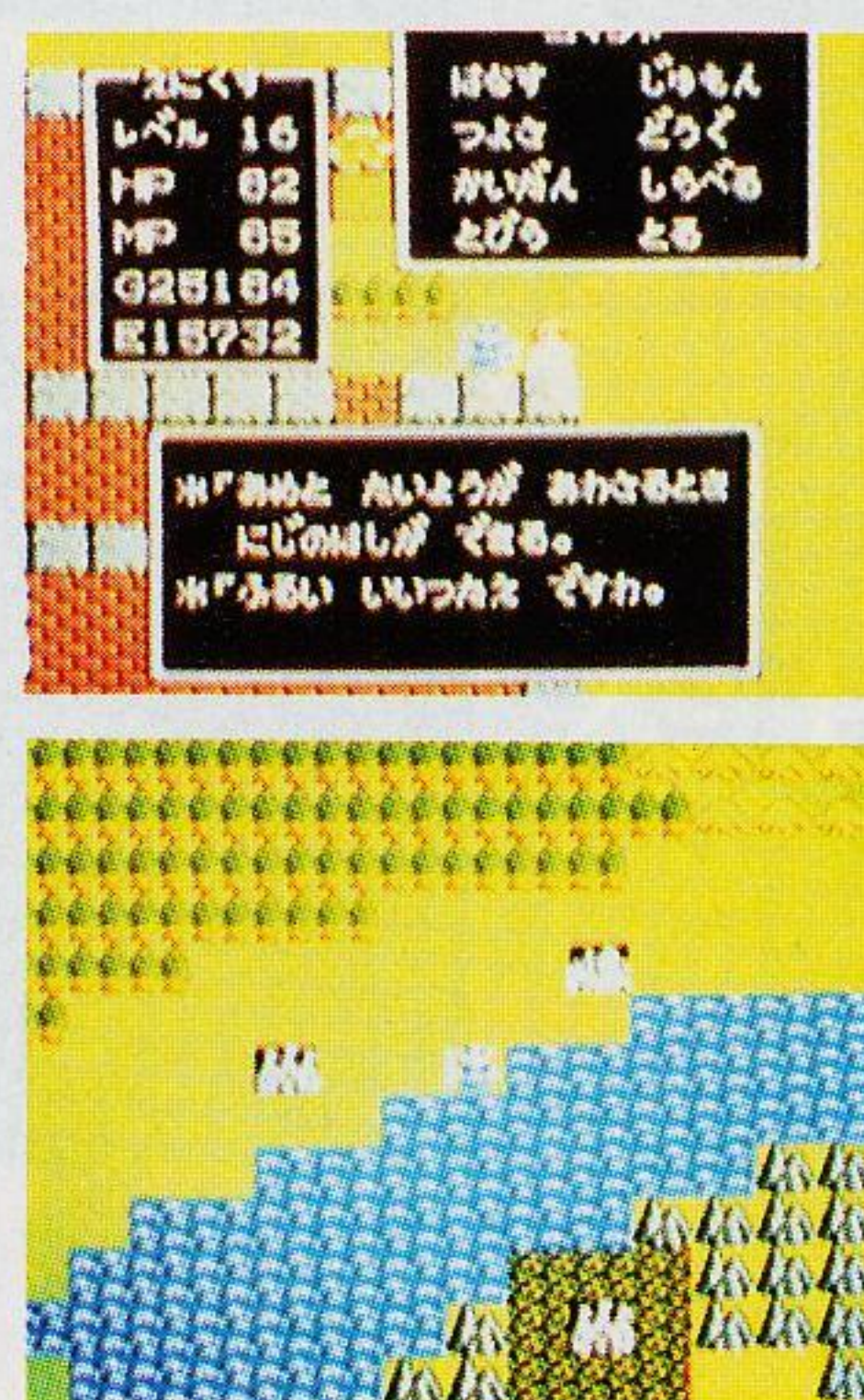
必勝テクニック2

ときどき地面に顔を出すパンダモグラのモール君をふんづけると……

カタツムリのでんでん君登場!! これを取ると天敵や虫の動きが止まるぞ

天敵たちに注意しよう!!

☆ワシのプルート☆
初めは、ゆっくり飛んでいるけど、だんだん速くなるのでご注意!!

☆ムササビのとび丸☆
いつもは木を登り降りしているが、たまに、木から木へ飛び移るので注意

☆カンガルーネズミのピョン吉☆
ぴょんぴょん跳ねながら親鳥を狙っているゾ!!

☆キツツキのペッカー☆
いつもは木をつついているが、ときどきすばやく飛んで親鳥を狙うヨ!!

ファミコンで大ヒットの『ツインビー』がMSXに!

MSX 新¥4,800（コナミ）©コナミ

平和なドンブリ島の宝の玉を奪ったスパイス大王と部下の4人の将軍を、「ツインビー」と「ウインビー」というユニークな2機の戦闘機で倒すというゲーム。プレーヤーの武器はシングル砲と爆弾で、途中の雲に隠れているパワーベルを取るとパワーアップする。

また、二人同時プレイができるのもこのゲームの特徴の一つだ。

ファミコン・ロールプレイング『ドラゴンクエスト』

ファミコン 新¥5,500（エニックス）

このゲームはアルフガルドの地に平和を取り戻すために竜王を倒し、奪われた光の玉を取りかえすというロールプレイング・ゲームだ。

スタッフは、シナリオ／堀井雄二、プログラム／チュンソフト、モンスターデザイン／鳥山明、音楽／すぎやまこういちという超豪華メンバー。

新→新製品 既→発売中

華麗にして美しいグラフィック!! ついに登場、ヒーローコミックアドベンチャー第2弾!!――「ウイングマン2 キータクラーの復活」

PC―8801 新¥6,800（エニックス）©集英社・桂正和・エニックス

前作「ウイングマン」の大ヒットに続き、さらにおもしろくスケールアップの第2弾の登場だ。

前作が、ドリムノートを探し出し、キータクラーにさらわれた美紅ちゃんを救出するという内容だったのに対し、今度はリメルが送ってきた殺し屋を探し出して倒すというものだ。

まずは、前半の学校内を移動して手がかりを見つけるのだが、ただ移動していても見つからない。登場人物に〝はなす〟コマンドを用いていろいろ聞いてみたり、〝みる〟コマンドであちこち見て探すのだ。壁などにも重要な手がかりのメッセージが書かれていることがあるので注意しよう。

また、「きれい」とか「かっこいい」とか登場人物をほめたり、おだてたりすれば、何かをくれたり、手がかりが聞けたりすることがある。

とにかく前半の校内では、物をもらったり、買ったりして後に必要になるものを手に入れよう。

さて、コーヒーブレイク後の後半の校内では、何かをわたして、何かをもらったり、隠れた何かを見るために何かをしなければならない。また、見たり聞いたりしたメッセージの意味をよく考えればきっと、あなたにも解けるはず!?

↑視聴覚室のりろちゃん

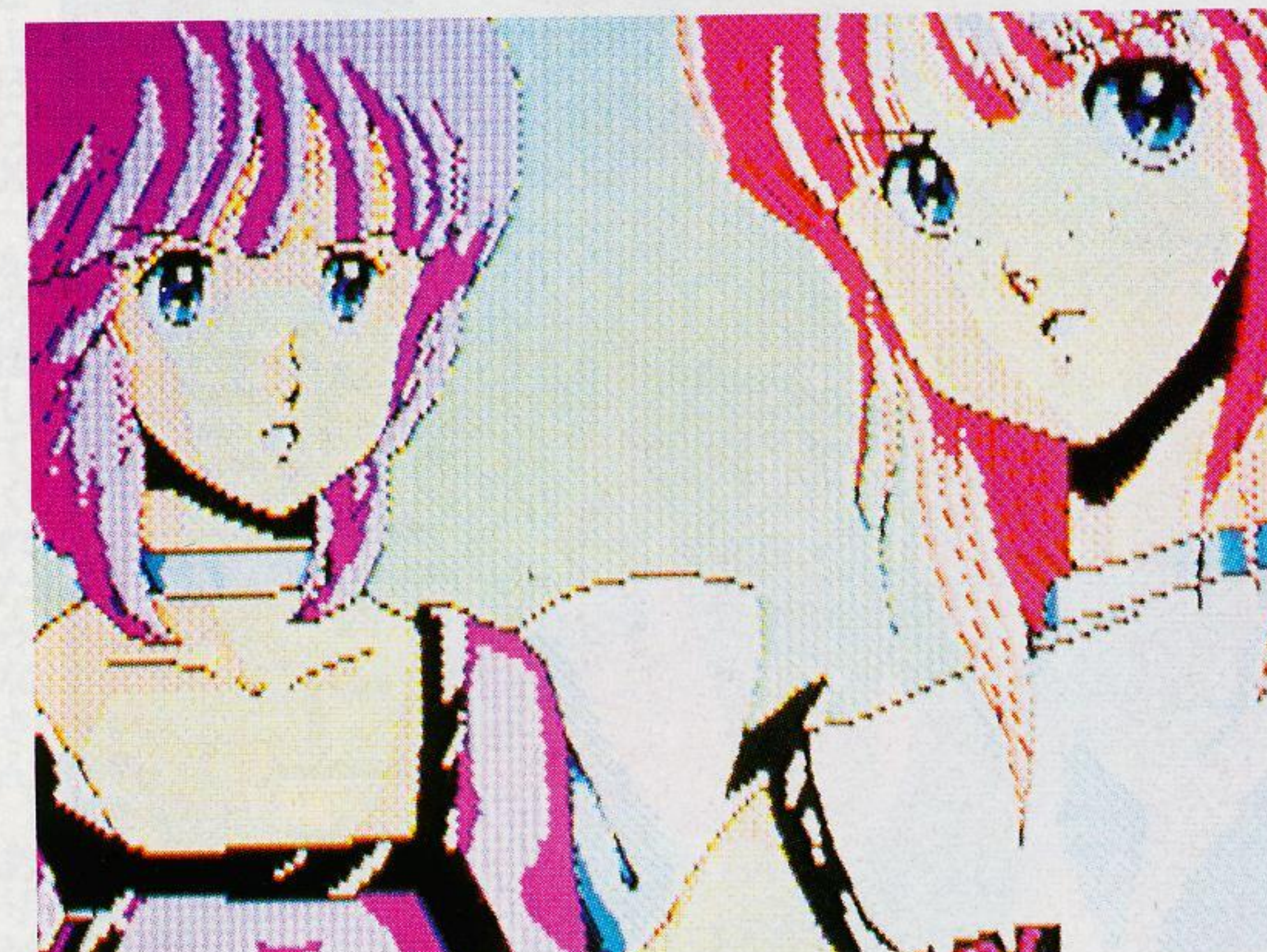
↑宿直室のアオイさん

↑グラフィックの美しいタイトル画面

↑宿直室の松岡先生

↑音楽室の北村先生

↑ピアノを弾くりろちゃん

↑体育館の美紅ちゃん

↑ウイングガールズの久美子(左)と桃子

↑必殺デルタエンド!!

↑アオイさん、何怒ってるの!?

↑健太に抱き起こされる美紅

↑美紅ちゃん、どうしたの!?

↑桃子さんが危ない!!

↑コーヒーブレイクの美森くるみさん

大プレゼント!!

ゲームソフトなど豪華賞品を大プレゼント。宛先は〒102東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店 マイアニメ「コンピュータ・ゲーム」係まで希望賞品番号を明記の上ご応募ください。締め切りは6月末日。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。

提供／コナミ・東芝EMI

1 コナミ商品を買うと当たるキッズクラブグッズのTシャツを2名様にプレゼント!!

2 コナミのファミコン用グーニーズをぬわ～んと3名様にプレゼントしちゃうよ!!

3 こちらは、コナミのMSX用グーニーズを2名様にプレゼントしちゃうぞ!!

4 MSX版ツインビーの発売を記念して作られたコナミのオリジナル缶ケースを5名様に!!

5 東芝EMIのファミコンソフト第3弾のバードウィークを5名様にプレゼントだよ!!

♥気まぐれKOBASHIの

Hobby BOX

by 小橋法彦

美少女フィギュアコレクション③

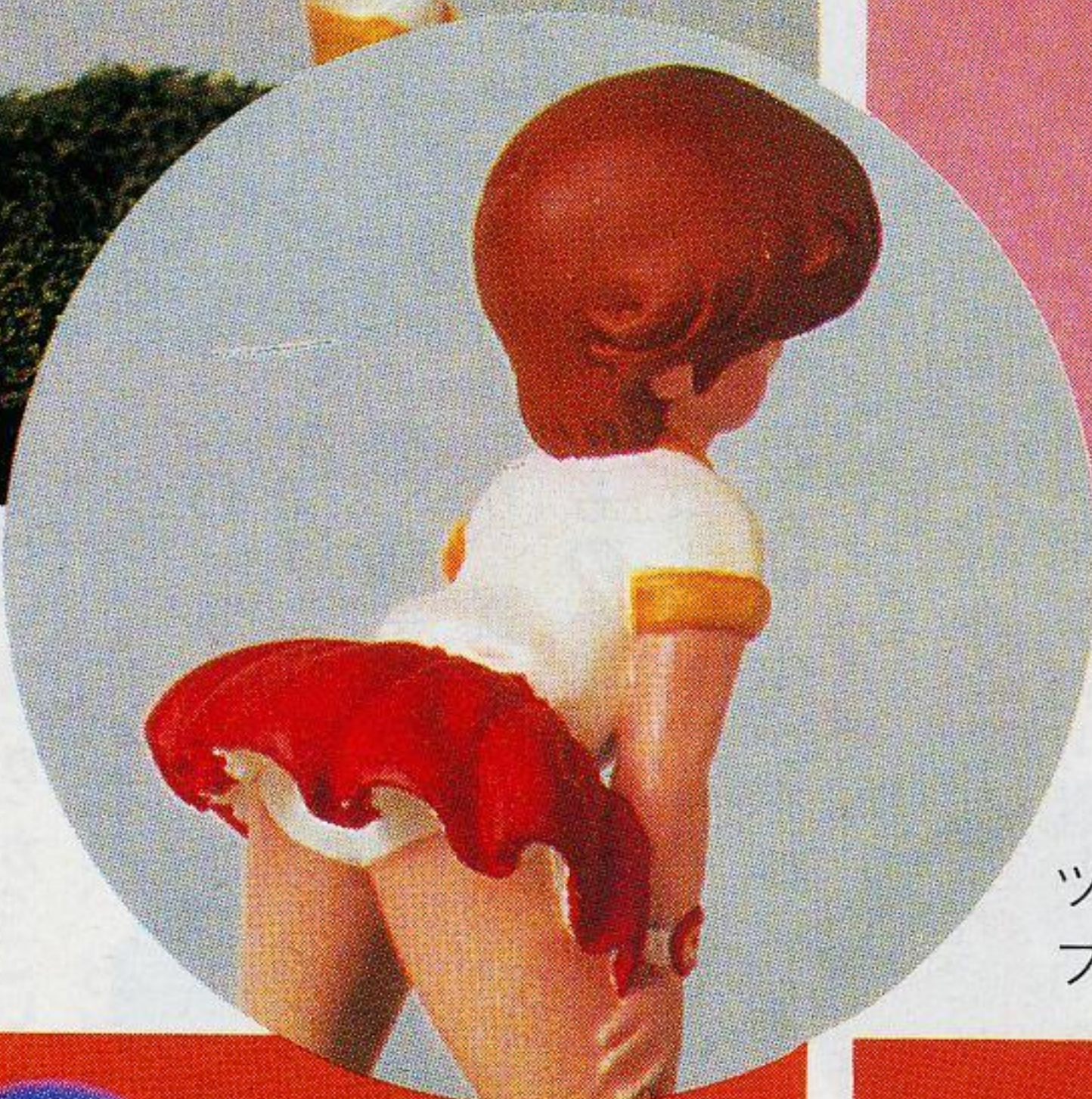
スクラッチフィギュアへの道！

香月　舞

加納　渚

ユリ

ファンドラ

⬆Ⓐフカヤ製のマジカル舞。1/12スケールで、舞ちゃんの魅力をあますところなく3D化。完成度の高いキットは、下手な手出しは無用　（製作／江無　敬）

⬆キャラクターフィギュアを開発し続けている数少ないメーカーの1つ、ツクダホビーの秀作プラキット

⬅Ⓐ1/12加納　渚。ツクダホビー製。飾り台のみスクラッチ。（製作／小橋）

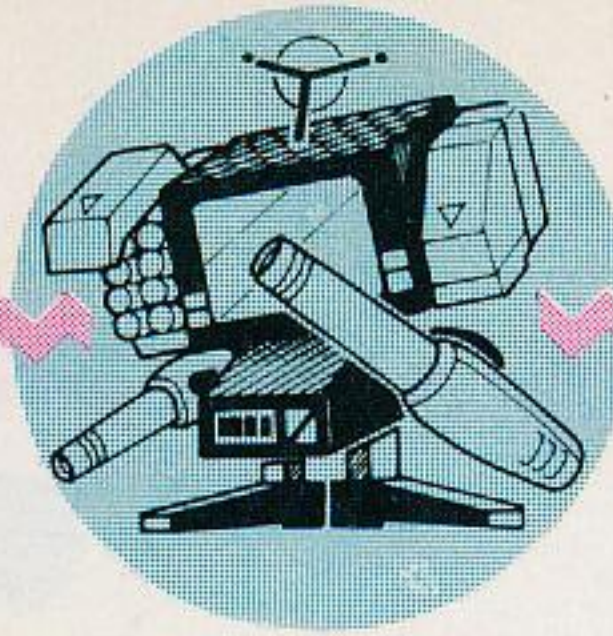
⬆➡Ⓑツクダ1/12ファンドラを「パート2」版に改造。衣装も宝冠も「パート1」からガラッと変身（製作／千葉智宏）

⬆Ⓒダーティペア・ユリ。約1/9スケール。各種のパテを多用して、無から作り上げた作品。現在はこのユリをかたどり複製したものをもとにしてケイを製作中。やっぱり、自分のお気に入りのキャラは、自分で作るのがいちばん。どこにも売っていない、オリジナルが最高！　（製作／黒田洋介）

「ホビーBOX」ではもうおなじみ、美少女フィギュア特集の第3弾をお届けします。毎回、市販のフィギュアモデルの数々を紹介してきましたが、このあたりで何か凝ったことをやってみよう――というより、そうしなければ読者諸君の不評を買いそうなので、今回はスクラッチ作品をお目にかけましょう。

最近は、ガレージキットメーカーの活躍のおかげで、マイナーキャラも続々と3D化、商品化され、フィギュアファンにはうれしいばかり。だけど、せっかく発売されたマイナーキャラなのに、イメージやポーズが好みじゃない、なんてこともあるんじゃないかナ。もうそうなったら、自ら改造、もしくはフルスクラッチしてしまうしかない。そこで、今回は、フィギュア製作を段階的に紹介してみます。

Ⓐ**ストレート**　買ってきたフィギュアは、好みにピッタリ。もう何もする必要はない。ちょっと凝った飾り台にのせてやれば完璧。

Ⓑ**セミスクラッチ**　商品は好みのもの。だけど、このまま素直に作ったんじゃものたりない。ここは、チョッピリ自分の腕をふるってオリジナリティのある作品に仕上げてみよう。

フィギュア探検隊

わっ！ ついに登場してしまった小橋を超えたコレクター、江戸川区の小林さん。何と、30点以上のコレクション写真を送っていただきました。スペースの関係上、6点しか紹介できなかったけれど、珍品、貴重品ばかり。スゴイデスネェ。超合金を中心に、10年前からコレクションしているそうです。ご協力、感謝します。

⬆「ガッチャマンII」の白鳥ジュン

⬆あったんだ!! 僕も欲しいラ・セーヌの星

⬆まぼろしの夢の王子さま(左)とキャンディ

⬆歩く人形!? ルンルン

⬆はいから紅緒さんデス

⬆アニメ設定どおりで、かつ可愛らしいサンディベル

コバシギャルコレクション

●今月のアイテム メーテル

■みなさん、はじめまして。今回、ファンド ラを製作した千葉デス。小橋師匠が、香川県の山本さんから、メーテルを譲っていただいたのをなぜか弟子の私が紹介するハメになってしまいました。きっと、師匠はてれてるんだと思います。山本さん、誌上を借りて、お礼申し上げます。

アンナ・ステファニー

ANNA STEPHANIE

⬆➡Ⓒ約1/8アンナ・ステファニー。ポリパテを盛り削りして造型。ポーズは、おなじみのアニメ設定ポーズ。立体だから、後ろ姿も見れるんだ。製作者としていわせてもらえば、谷口キャラは造型がむずかしい！ 今回、特に大変だったのは、衣装の袖、裾、襟の部分の模様の塗装。何で、こんなしょーもない模様がついとるんだろう、と悩みつつ1.5㎜のデザインテープをマスキングテープとして使用し、塗装した。キャラデザインは、造型することを前提として、もっとシンプルにして欲しいナァ。(製作/"我がまま"小橋)

Ⓒフルスクラッチ お気に入りのキャラが商品化されているけど、イメージが違う。または、商品化すら、されていない。こうなれば、もう自分で作るっきゃない。

資料を用意してラフスケッチを描き、紙ねん土(フォルモ、ファンド)やパテ(エポキシパテ、ポリパテ)で、基礎から作ってしまおう。

フィギュア製作の基本姿勢は、思い入れたっぷりに可愛く作ること。似ている似ていないという以前に、可愛くなければ美少女フィギュアじゃない、と思って作りましょう。

ちなみに、僕が現在趣味として製作予定のフィギュアは、ラ・セーヌの星とペリーヌと麗夢。機会があれば、お見せしたいですね。

「ホビーBOX」を応援してくれたみなさん、ありがとう。小橋はこれからも美少女フィギュアを愛しつづけます!!(小橋法彦)

吉池進平のビデオ特別観測隊

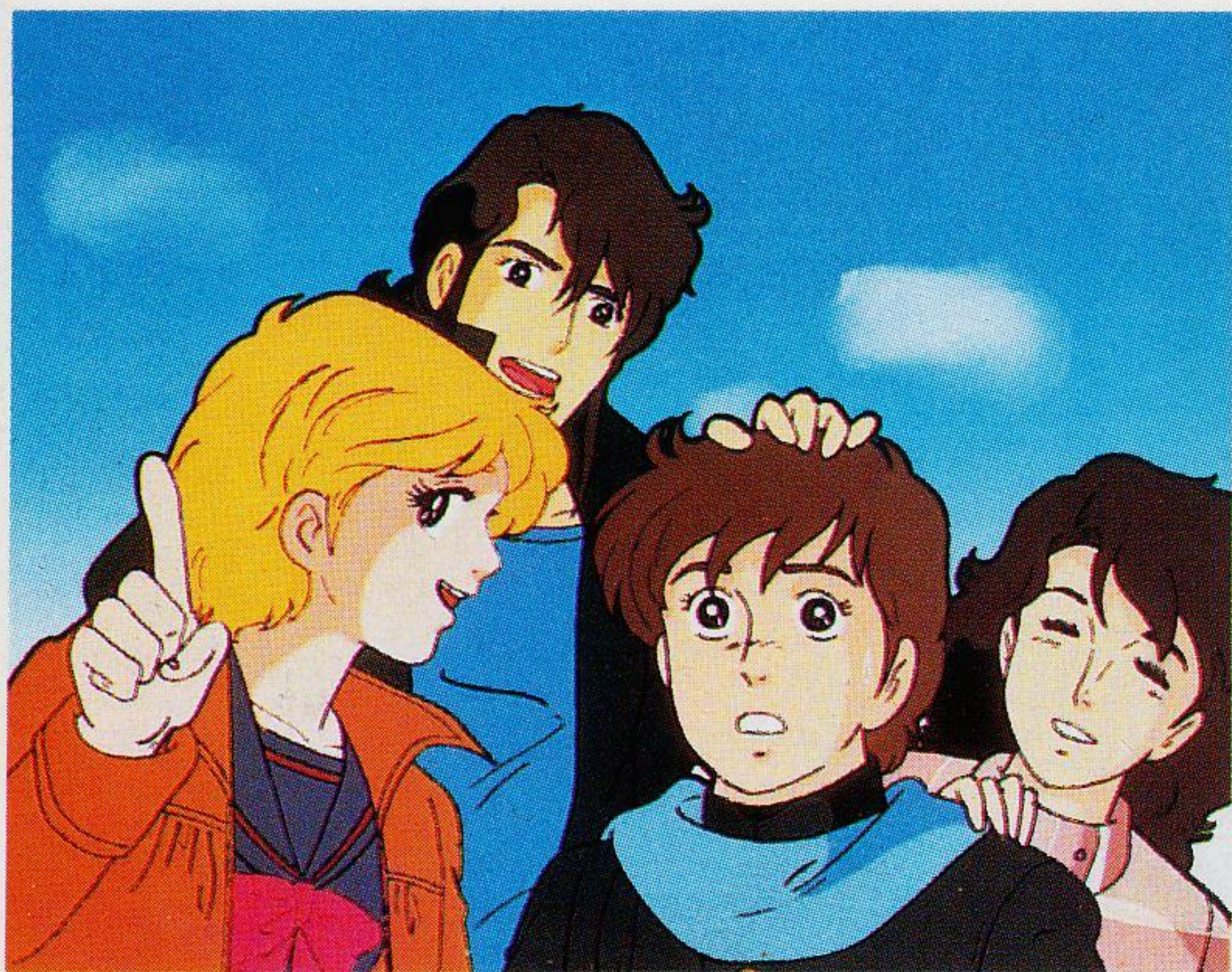
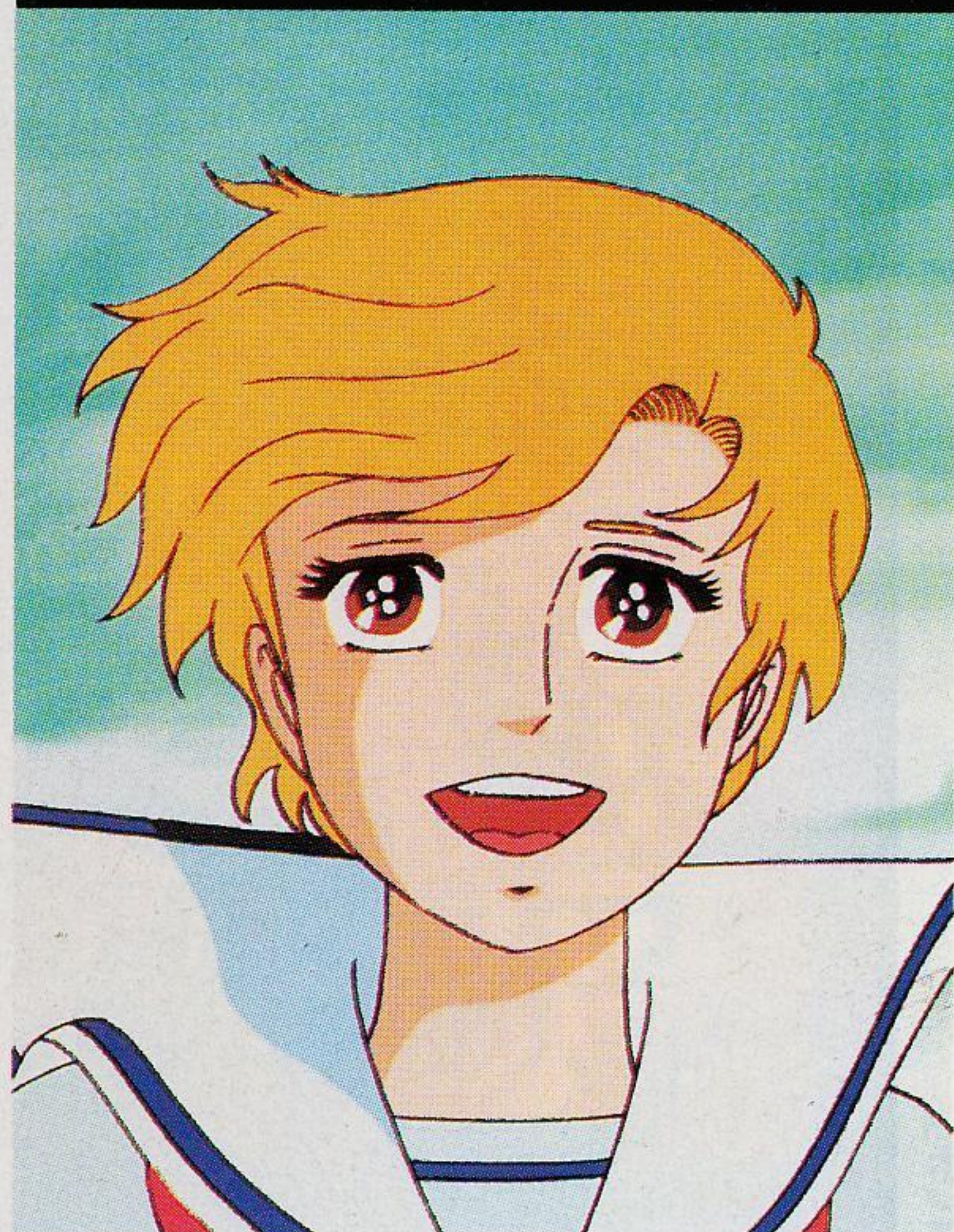
ビデオレビュー

おまけがついて知世の魅力がタップリ!!

2月に放映された日生ファミリースペシャル「生徒諸君!」がおまけの「スタッフ諸君!」をつけて、ビデオとして登場。

この「生徒諸君!」は原田知世の声優体験第3弾だったわけなんだ。第1弾「幻魔大戦」、第2弾「少年ケニア」とも重要な役どころとはいえ、脇を演じていた知世がついに主役をつかんだんだね。ナッキーのうりもの、明るさとさわやかさを文字通りさわやかに演じてくれました。イメージはばっちりマッチ♡

⬆ナッキーの名づけた悪たれ団

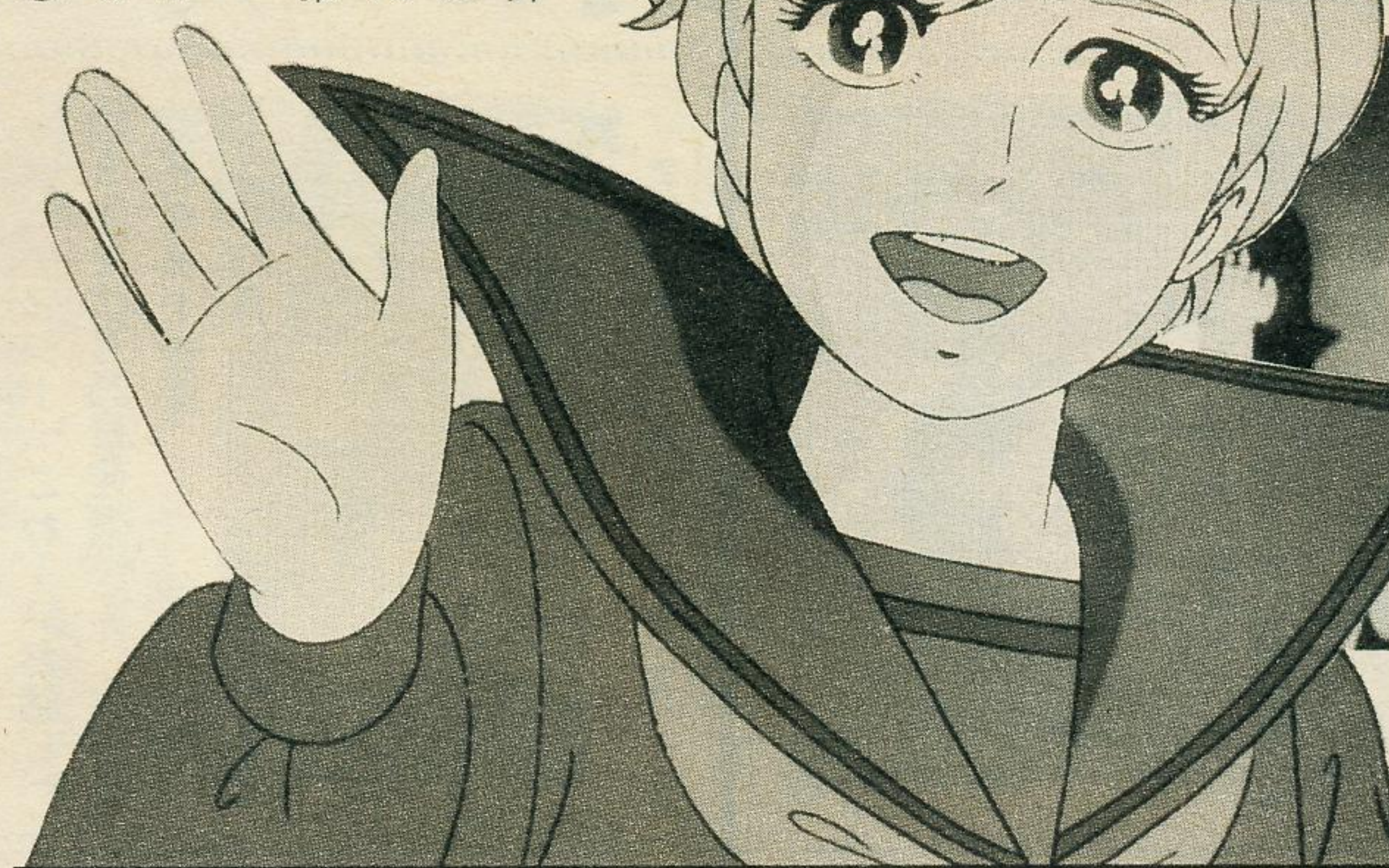
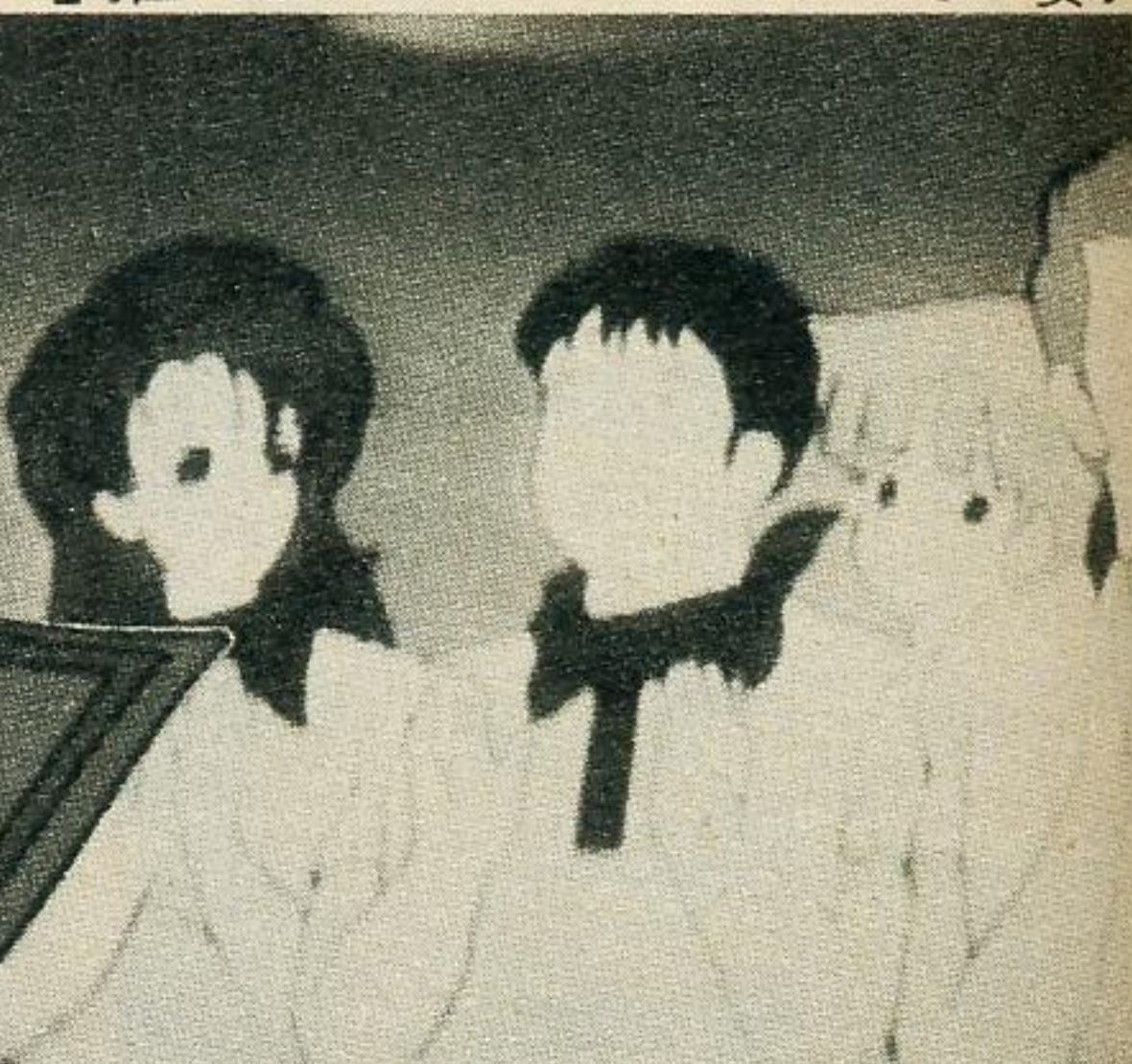
⬆祝とは初日にケンカして友情が芽生えた

TV放映のときは、CMで知世の出演しているやつが、これでもか、これでもか、と流されて、知世ファンは実にウレシかった。ところが、ビデオとなって、知世の登場するCMが当然なくなってしまったのは、知世ファンには、ちょっと残念。でも、その代わりに入っているのが「スタッフ諸君!」なんだね。

この「スタッフ諸君!」はスタッフ・キャストのメッセージと制作現場のレポートで構成したものだけど、この部分だけでもかなり楽しめますな。また、この作品は声優陣も売れっ子をそろえているから、いつもはなかなか聞けないひいきの声優さんの地声を楽しめるぞ。ちなみに「スタッフ諸君!」に出演した声優は、鶴ひろみ、堀川亮、古谷徹、東理佳、塩沢兼人、島本須美。この中では古谷徹がダントツでおもしろかった。自ら称して、根明の古谷徹、根暗の塩沢兼人。調子にのってペラペラしゃべってくれるけど、長すぎてふつうでは考えられないカットをされていて、そこが笑えるね。

⬇「あ、全部出ます」う〜む、軽い

主題歌を歌っているつちやかおりもレコーディング風景などで出演。ヒット・メーカーの小田裕一郎がつちやかおりに指示をだしながら、ついには自分のほうがノリまくってしまうっていうのは、なるほどありそうなことでおもしろかった。

今のところ「生徒諸君!」の続編決定というニュースはないけれど、中学時代のナッキーだけじゃ、やっぱりさみしい感じ。ぜひとも続けてアニメ化してもらいたいね。当然、声は知世にやってもらって、ね。なにしろ、中学時代もこんなに凝縮されては食いたりなかった。もっと余裕をもった内容で、知世の演技も生きるように、おねがい、東宝、葦プロさん。

発6／21 種LD、VHD 色C 音SH 時81分 ¥9,500円 備Tは発売中／12,000円 東宝

この作品は、テレビスペシャルとして放映された直後に、各アニメ誌あてに、お遊びキャラ発見の葉書きが殺到したんだよね。見逃してる人のために、問題のカットを紹介しよう。ロボットものじゃなかったので、華プロ得意のいたずら書き入り爆発こそなかったけど、沙羅と雅人にこんなところで出会えたのは、なかなかの感激だったんじゃないかな。そんなところでも楽しめるのもウレシイね。（吉池進平）

⬆雅人はこのほかにもそれらしい姿が

⬆沙羅の地毛はやっぱりこんな色なんじゃないかな？ ⬅"さわやか"、この一言が作品のすべてを語っているね

ダーク・スター

マニアの間でSFX&カルトムービーとして評価の高かったジョン・カーペンター監督のデビュー作「ダーク・スター」がついに登場!! その上、特撮がダン・オバノンときてはファンにはタマラナイ!! さぞやすさまじいシーンの連続……と、思ってはいけない。なんせ、1974年の作品だし、それほど制作費をかけているようでもないから、期待する方がムリというもの。

思考機能をもった爆弾を搭載して宇宙を旅するダーク・スター号。人類植民の妨げになりそうな惑星を破壊して回っていたのだが、宇宙嵐に巻き込まれたおかげで、爆弾が弾倉から落下しないまま爆発態勢にはいってしまう。慌てたクルーが必死に爆弾を説得（?）にかかる……と言うのがあらすじ。

口で言うよりこれは見てもらうっきゃない!! 公開当時は「哲学する爆弾」が話題になったが、それがいまだに色あせないのにはさすがとしか言いようがない。（Dr.POCHI）

発既 種T 色C 音MH 時83分 HRSフナイ ¥16,800円

シンドバットの冒険

とにかく、次から次へとあらわれるシーンが水また水。鯨がおよぎ、嵐が来襲、それでもひるまず船は進む——アニメーターなかせの自然現象が、これでもか、これでもかと迫る作品。仕方ありません、何しろ船乗りが主人公なのだから。昭和37年、東映動画が5作目の長編アニメーションとして公開したこの作品には、ライブアクションぽい動きと、キャラクターの設定に、ノスタルジーを感じてしまいます。かれこれ4半世紀も昔のものなのですよねぇ。アラビアンナイト—千夜一夜物語のなかから、もっとも楽しく冒険にみちたシンドバッドの物語が、異国情緒あふれた画面として展開されます。たまねぎおばちゃまこと黒柳徹子がアテているアリ少年の幼い声もかわいらしく、場面場面に歌の挿入されたミュージカル仕立ても懐かしいところ。

マゾヒスティックともいえる動きの芸の細かさには、現在のアニメにない、手作業の芸術が感じられます。（保利 恵）

発既 種T 色C 音MH 時81分 東映ビデオ ¥12,800円

VIDEO NEW ITEM EXPRESS

⊠東映ビデオ
「仮面ライダーV3 3」「東映100大ヒーロースーパーファイト」「テレビヒーロー主題歌全集6」の3本と天野喜孝十夢枕漠の「アモン・サーガ」、小池一夫原作「いとしのベティ　魔物語」を7月21日に発売する。

⊠東宝ビデオ
7月1日に「美女と液体人間」と「GAME・KING　スター・ソルジャー攻略法」の2本を発売。

⊠日本ビクター
7月21日にVHDで「シンフォニーうる星やつら―回想―」「宇宙大戦争」「アニメビジョン4」「コスモスピンクショック」そしてゴールデンウイークに劇場公開された「タッチ・背番号のないエース」、その他に「ニルスの不思議な旅」と「スプーンおばさん」の12集13集を発売する。また、8月3日にはディズニーアニメの「こわーいお話し」「ドナルドダック」「ディジー」を発売する。

⊠ネットワーク
VHDでは7月21日に「未来少年コナン4」、7月28日に「謎の円盤UFO（日本語版）」の2本を発売する。LDは7月28日に「ウルトラQ 4」と「艶姿魔法の三人娘」の2本を発売。C―MOONレーベルでは7月5日に「傷追い人」を発売する。

⊠パイオニア
LDでディズニーの「ドナルドダック」「ディジー」「こわーいお話し」の3本を7月25日発売。

⊠ビクター音産
7月25日に「ウインダリア」を発売する。

⊠キング
「ユリシーズ31 3」「エリア88 act 3」を7月21日発売。

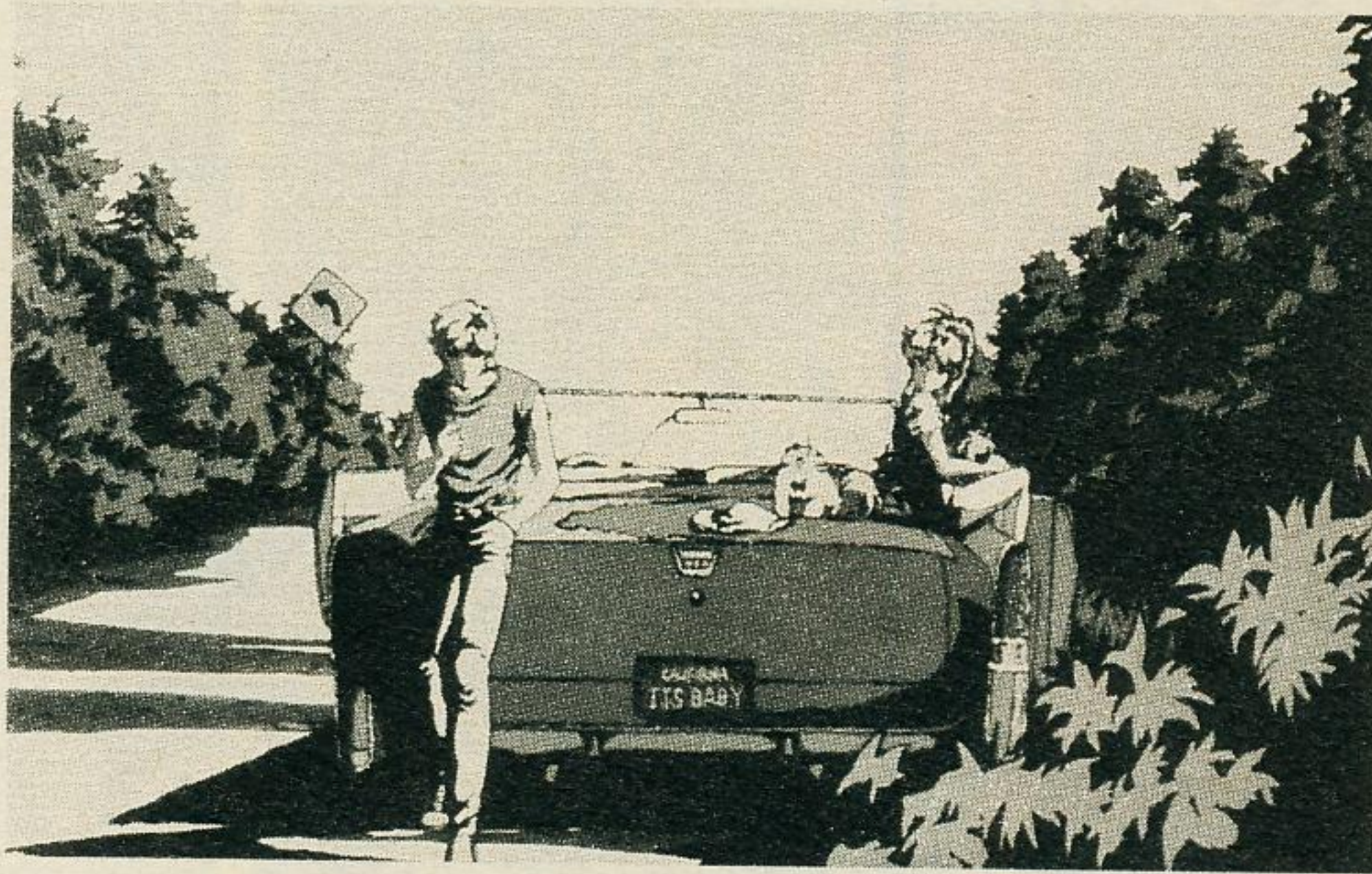
⊠松竹
7月21日に「カリフォルニア・クライシス」と「続・猿の惑星」の2本を発売。

⊠東芝映像ソフト
「装甲機兵ボトムズ・ビッグバトル」を7月5日発売する。

⊠HRSフナイ
1972年アメリカ・イタリア合作の「スタークラッシュ」と、「フューチャー・キル」が7月1日に発売。

⊠エンバシー
7月21日に近未来の舞台にしたSFアクション作品「ダンド　オブ　ドゥーム」と、8月21日に「X・Y・Zマーダーズ」を発売する。

⊠キティ
「シンフォニーうる星やつら―回想―」のVHDを7月21日に、LDを7月25日に発売する。

⊠ポニー
7月5日に「ラオ博士の7つの顔」「バンパイヤ・ラバーズ」「吸血鬼ドラキュラの復活」「フランケンシュタイン86」、そしてディズニーの「ドナルドダックとゆかいな仲間たち」「ベット飾りとほうき」を発売。

➡「カリフォルニア・クライシス」より

⬆「スター・クラッシュ」より

NEW ITEM

⬅「ジャスティ」
【発】6/21　【種】LD/CLV　【色】C　【音】S　【時】44分　【¥】7,800円　キング

⬅「未来少年コナン　第一集」
【発】既　【種】T　【色】C　【音】MH　【時】100分　【¥】12,800円　ネットワーク
パッケージを一新、値下げで再登場

➡「ニンジャII　修羅の章」
【発】既　【種】T　【色】C　【音】MH　【時】86分　【¥】14,800円　【備】字　キング
痛快娯楽アクションの決定版!!

➡「ユリシーズ31 Vol.II～オリンポスの試煉」
【発】6/21　【種】T　【色】C　【音】MH　【時】97分　【¥】12,800円　キング
神々の攻撃を切りぬけるユリシーズ

⬅「高橋名人のファミコンゲーム別攻略法」
【発】既　【種】T　【色】C　【音】SH　【時】30分　【¥】4,800円　東宝
これで君も名人のテクに接近だ

⬅「メガゾーン23　PART II」
【発】既　【種】T　【色】C　【音】SH　【時】80分　【¥】12,800円　ビクター音産
VHD6/21発売予定

➡「キングコングの逆襲」
【発】既　【種】T　【色】C　【音】M　【時】104分　【¥】12,800円　【備】シネスコ版　東宝
キングコング対メカニコング！

➡「ハロウィンII」
【発】既　【種】T　【色】C　【音】MH　【時】92分　【¥】14,800円　【備】字・シネスコ版　日本コロムビア

VIDEO SOFT Q&A

Q　「プリズナーNo.6」のパトリック・マクグーハンが出演しているディズニーの映画があるそうですけど、その映画は何という映画ですか？　その映画のビデオが出ていれば見たいんですけれど。
（山口県　高橋直樹）

A　その映画は「まぼろし密輸団」だね。かかしの変装をして密輸団を指揮する快傑ドクター・シンをパトリック・マクグーハンが演じているんだよ。いつもは牧師なんだけど、圧政をしく国王に立ち向かう英雄だ。
さて、ビデオだが、ディズニー作品をリリースしているポニー宣伝部に問い合わせてみた。
「ディズニーの実写映画は、『ラブ・パック』と『モンテカルロ大爆走』は出ているんですが、現在のところその他に実写映画のビデオ化は予定されていません」
ということで、ぜひ見たいということならば、ポニーにビデオ化を求める手紙をみんなで出すといいよ。

➡公開当時のパンフレット

Q　「メガゾーン23　PART II」はAQ方式を採用したソフトだという話を聞いたんですけど、AQ方式はHQ方式とは違うんですか？（千葉県　群馬哲）

←「ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大戦争」
発6/21　種T　色C　音MH　時39分　¥5,800円　東映ビデオ
春の劇場版をビデオ化

←「W3Ⅰ」
発6/21　種T　色B/W　音MH　時75分　¥8,800円　東映ビデオ
手塚治虫の名作がついに登場

←「うる星やつら4」
発6/21　種LD/CLV　色C　音M　時94分　¥9,800円　ポニー
関西のみオンエアのTVスポット収録

←「ロボット刑事2〈パワーアップ編〉」
発既　種T　色C　音MH　時75分　¥8,800円　東映ビデオ
●パワーアップ後の"K"の活躍

←「仮面ライダー劇場版シリーズ3」
発既　種T　色C　音MH　時75分　¥8,800円　東映ビデオ
●劇場用作品の2本立て

→「アクマイザー3Ⅰ」
発6/21　種T　色C　音MH　時75分　¥8,800円　東映ビデオ
石森章太郎原作のスーパーヒーロー

→「クリィミーマミ　カーテンコール」
発6/21　種VHD　色C　音S　時45分　¥7,800円　日本ビクター
LDはネットワークから同時発売

→「タイガーマスク　ふく面リーグ戦」
発6/21　種T　色C　音MH　時52分　¥8,800円　東映ビデオ
昭和45年の劇場用作品

→「UFOロボ　グレンダイザーⅠ」
発既　種T　色C　音MH　時75分　¥8,800円　東映ビデオ
●「マジンガーZ」の兜甲児も登場

→「秘密戦隊ゴレンジャーⅠ」
発既　種T　色C　音MH　時75分　¥8,800円　東映ビデオ
●東映戦隊ものの名作！

←「ピンク・フラミンゴ」
発6/21　種T　色C　音MH　時93分　¥14,800円　東映ビデオ
「カルトの女王」ディバインの代表作

←「ドラキュラ都へ行く」
発6/21　種T　色C　音MH　時96分　¥12,800円　東映ビデオ
話題の快作、ビデオで登場

←「アニメビジョン Vol.3」
発6/21　種VHD　色C　音S　時69分　¥4,900円　日本ビクター
さらにボリュームアップした第3号

←「死霊のえじき」
発既　種T　色C　音SH　時102分　¥14,800円　東映ビデオ
●LDも同時発売の話題作

←「地獄の犬」
発既　種T　色C　音MH　時98分　¥14,800円　備字　東芝映像ソフト
●犬を扱ったサスペンス・ホラー

インフォメーション

○「ハウリングⅡ」　発6/21　種T　色C　音MH　時90分　¥16,800円　キング

○「キャプテン翼　明日に向って走れ！」　発6/21　種T　色C　音MH　時35分　¥5,800円　東映ビデオ

○「美女と液体人間」　発7/1　種T　色C　音M　時87分　¥12,000円　備シネスコ版　東宝

○「シャドー」　発6/21　種T　色C　音MH　時101分　¥14,800円　備字・ビスタ・サイズ　日本コロムビア

○「仮面ライダーV3 2」　発6/21　種T　色C　音MH　時100分　¥9,800円　東映ビデオ

○「ドラえもん　のび太の海底鬼岩城」　発既　種T　色C　音SH　時95分　¥10,000円　小学館

○「超新星フラッシュマン（劇場版）」　発6/21　種T　色C　音MH　時20分　¥5,800円　東映ビデオ

○「アイ・ラブ・スヌーピー」　発6/21　種T　色C　音MH　時54分　¥8,800円　備吹　東映ビデオ

○「バタリアン」　発6/21　種T　色C　音MH　時90分　¥14,800円　備字　CICビクター

○「ジャイアントロボ5」　発6/21　種T　色C　音MH　時100分　¥9,800円　東映ビデオ

注：発＝発売日　既＝発売中　種＝種別　T＝テープ　LD＝光学式ディスク　VHD＝静電容量式ディスク　CAV＝標準ディスク　CLV＝長時間ディスク　色＝色彩　C＝カラー　B/W＝モノクロ　音＝音声　M＝モノラル　S＝ステレオ　H＝HiFi　D＝ドルビーサラウンド　時＝時間　¥＝値段　字＝字幕スーパー　吹＝吹きかえ

A　結論からいえば、全く違うものなんだ。

AQ方式はビデオソフトを製造する際の方式で、HQ方式はハードの再生時に画質をアップする方式なんだ。ビデオソフトは市販品といっても、もともとのオリジナルビデオをコピーしたものだから、当然、オリジナルより画質が落ちるわけだね。AQ方式はその段階での劣化を減らすものなんだ。具体的にはビデオの信号伝送系のリニアリティ向上と広帯域化によって、製品の画質をオリジナルのマスターテープに近づけようとしているわけ。

ちなみにビクターのソフト工場で最大の水戸工場でAQ方式化が進行中。7月中には作業が終了するというので、ビクターグループの製品の約7割がAQ方式で作られるようになるんだ。

Q　先日、LDで「吸血鬼ハンターD」を見たら、テープでは見えなかった暗い画面がよく見えていましたが、これはLDの解像度のよさによるものだけでしょうか？（東京都　佐藤義治）

A　するどいところに気がついたね。「吸血鬼ハンターD」はLD版とテープ版ではオリジナル・プリント、つまりフィルムが違っているんだ。LD版は劇場公開されたものと同じバージョンで、しかも暗い画面が見やすいプリントを使ったから、テープ版とは段違いに見やすくなったわけ。劇場で見そびれた人もLDで見れば、ちゃんと細かいところまで見ることができるというわけなんだね。

青井邦夫の映画雑学モダノロジー

シネパトロール

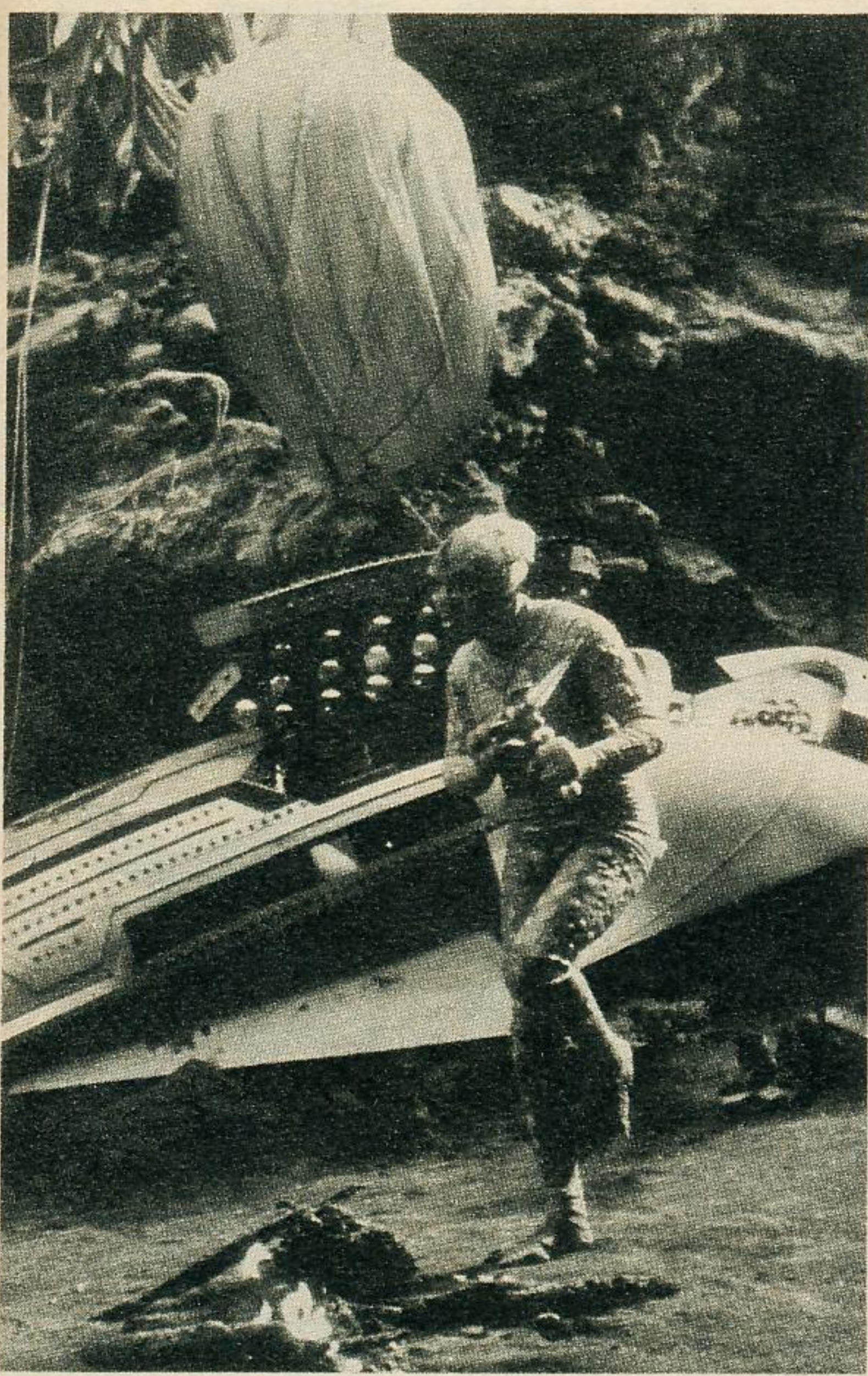
ベイビー・マイン？

地球人とエイリアンとの友情を描いたSF大作「第5惑星」

この映画は、ヒューゴー賞というアメリカでは最も有名なSFの賞を'80年に受賞した、バリー・B・ロングイヤーの「わが友なる敵（Enemy・Mine）」を映画化したものなんだ。ちなみに、邦題「第5惑星」と同じタイトルのフレッドとジフリィ・ホイル父子によるSF小説があるけど、まったく関係はない。

さて、ストーリーのほうを読んでいただければわかるけど、第2次大戦で三船敏郎の日本兵とリー・マービンのアメリカ兵が無人島に漂着する「太平洋の地獄」という映画のSF版ともいえると思う。

監督は、「Uボート」「ネバー・エンディング・ストーリー」のウォルフガング・ペーターゼン。実は、最初は別の監督で撮影されていたんだけど、その監督がプロデューサーと意見があわず、おりてしまった。そこで急きょ選ばれたのがペーターゼンだった——というわけ。結局、それまで撮影されていたフィルムは全部使われず、新たに最初から撮り直して完成した映画なのだ。

主演は、「ライト・スタッフ」や「ドリーム・スケープ」のデニス・クェイド（地球人役）と、「愛と青春の旅立ち」や「アイアン・イーグル」のルイス・ゴセット・Jr.(ドラコ星人役)。「スター・ウォーズ」みたいなハデなシーンは少ないけど、心あたたまる名作SFという感じの映画だよ。

⬆不時着した脱出カプセルの前で、奇妙な型の銃をかまえるドラコ星人のジェリバ・シガン

《STORY》 21世紀後半、人類は植民地を銀河系宇宙に拡げ始めた。が、他の知的生物、ドラコ星人と互いに領土を主張して衝突。両種族は戦争に突入した。

今日も、BTA戦闘機隊のパイロット、ウィリス・E・ディビッジは、ドラコ星人の奇襲を迎え撃つために宇宙ステーションから出撃した。

次々にドラコ星人の戦闘機を撃破するディビッジ。しかし、彼の攻撃をかわした敵がいた。思わず深追いをしてしまい、気づいた時には両機とも惑星フィラインⅣの大気圏に突入していた。

撃破された敵機からパイロットは脱出、ディビッジの機体も不時着する。

からくも爆発から逃れたディビッジは、敵パイロットを発見した。それは両棲類のような生物だった。

ドラコ星人の泳ぐ池に火を放ったディビッジだったが、逆につかまってしまう。ドラコ星人の名はジェリバ・シガンといった。互いにののしりあう二人。

しかし、対立したままで生きてゆけるほど、その星の自然は甘くはなかった。突然襲いくる流星雨、凶暴な原住生物……。それらと闘いながら、しだいに二人の間には友情のようなものがめばえつつあった。

そして、ドラコ星人のジェリバは子を宿……（エッ!!）。

⬆ジェリバとの約束通りにディビッジは、ジェリバの産んだ子供ザミスを、ドラコ星へと送りとどける。原作では、ドラコ星に着いてからの話に映画よりもずっと比重がおかれているんだけど……

⬇これが主人公ディビッジの乗るBTA戦闘機。「スター・ウォーズ」以降の宇宙船は、表面処理のゴチャゴチャしたものが流行していたんだけど、この宇宙船は、なんと流線型のクラシカルなタイプなのだ。飛び方は「スター・ウォーズ」風だけど、どことなく'50年代の古いSF映画を思わせるムードがあるね

BTA

⬆BTA戦闘機が宇宙ステーションから発進するシーン。形こそ'50年代風だが、飛び方は「スター・ウォーズ」以後の技術によるもの。それもそのはず、この部分のSFX担当は天下のILMなのだ。おもしろいのはドラコ星人の戦闘機と空中戦しながら惑星に不時着するまでのシーン。大気圏に突入し雲海をくぐりぬけると、眼前に岩がせまってくる……。まるで劇場アニメ「クラッシャージョウ」のようだ。もちろん「ジョウ」の方が先に作られたんだよ

⬆これはボツになったBTA戦闘機のデザイン。こちらの方が今風でリアルな感じがするんだけどね

⬅BTA戦闘機を見て思い出してしまったのが、この'60年代の松竹製怪獣映画「宇宙大怪獣ギララ」にでてきたアストロボート。ムードがそっくりなんだよね

INFORMATION HUNTING

ムービー

⬅惑星の原住生物ガメマジロ(?)を襲うアリジゴク風生物。「S・W／ジェダイの復讐」のサルラックを思わせる怪物だ

⬅悪役をやってるのは、「ブレードランナー」のレプリカントでおなじみブライオン・ジェームズ

⬇ディビッジが惑星上で見つける人間のいた証とは、なんとペプシコーラの未来タイプのアキカンだったのだ!! いや〜コーラは不滅なのであります

⬆ディビッジが持っていた拳銃がこれ。なんとドイツ製のワルサーPPK。あの007が使っているのと同じ銃だ！ と思ったら、実はPPKに似せた、ドイツ製空包専用ピストルなんだって

⬅映画のノヴェライゼーション、つまり映画の脚本を小説化したものの原書。作者はデビッド・ジェロルドと原作者のバリー・B・ロングイヤー。

原作の方は、実は中編小説で、一冊の本にするほどの量がない。そこで、さらに3つのエピソードが追加されて、4章からなる一つの長編小説として出版された。原作と映画では後半部分が違っている。が、おもしろいことに、ノヴェライゼーションは、映画ではなく原作にあわせてある。これは、ロングイヤーが、映画の後半部を気に入らなかったためらしいのだ

⬆ドラコ星人のジェリバ・シガンを演ずるのは、「愛と青春の旅立ち」などの名黒人バイプレイヤー、ルイス・ゴゼット・Jr.。素顔をまったく見せない大熱演で、うがいのようなしゃべり方も、自分であみだしたとか

⬅ドラコ星人のジェリバと地球人のディビッジは、対立しながらも、惑星フィラインⅣで生存するために協力しあうことをしいられる。そして互いのことを学ぶうちに、しだいに友情がうまれていく……

★ハリウッドレポーター

福田尚子のハリウッド急報

☒「オーバー・ザ・トップ」(シルベスター・スタローン主演)や「スーパーマン4」を製作した大手独立プロ、キャノン・フィルムズが、今度は、有名な童話を20本、実写で製作することとなった。

「白雪姫」「眠れる森の美女」「ヘンゼルとグレーテル」「ジャックと豆の木」「ハメルンの笛吹き」「ハイジ」等、ラインナップはおなじみの作品ばかり。

第一作目は、エイミー・アービング主演の「ランプルスティルスキン」で、現在イスラエルで撮影中。

エイミーは、あのスティーブン・スピルバーグの奥様で、3か月前に男の子を産んでいる。

夫君のスピルバーグも、子供会いたさにイスラエルの撮影現場に顔を見せたが、奥方のそばで気がゆるんだせいか、アカデミー賞における「カラーパープル」の惨敗ぶりに対しこうもらしている。

「僕は成功し過ぎたのさ。60歳になったら、ハリウッドは僕をゆるしてくれるかもしれない……」。

本当に落ちこんでいるスピルバーグ。実際、プロデューサーとしての仕事意欲も失っているようで、「アメイジング・ストーリー」の映画版も2つのエピソードでストップ。他の企画もすべて進行していないという。

我らがスピルバーグ、アカデミー賞が何だ！ スタローンのようにシブトク、ツラの皮厚く、がんばれ!!

☒一方、ジョージ・ルーカス総指揮の「あひるのハワード」は夏、全米公開の予定。

監督は、「インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説」のウィラード・ヒューイック。

実験で、スーパーヒーローのあひるのハワードを呼び出してしまう科学者ジェニングに、ジェフリー・ジョーンズ(「アマデウス」のモーツァルト)。そのアシスタントにティム・ロビンス(「シュア・シング」)。そして彼のガールフレンドがリー・トンプソン。彼女はロックバンド"チェリーボム"のボーカルという役どころ。

☒鬼才デビッド・クローネンバーグの「ザ・フライ」(「ハエ男の恐怖」のリメイク)は、オリジナルとはかなり違っているということが、先頃明らかにされた。

科学者セス(ジェフ・ゴールドブラム)の細胞に、知らぬ間にハエの遺伝子が合体。やがて彼自身の細胞を変化させようとする——というのがストーリーのポイント。

プロデューサーは、「エクソシスト」や「ローズマリーの赤ちゃん」と同じ恐怖だと語っている。

◎今や日本のアニメは、ジャパニメーション(ジャパン＋アニメーションという新造語)として大きく報道されるほど、アメリカでは大人気。

これは、制約の少ない有線TVやビデオの普及のおかげといえる。とはいっても、日本の作品を直訳の吹きかえでみせるのはチト無理。で、やはりキャラの名もタイトルも、アメリカ向けにしてあるのがミソ。

実際、アメリカで紹介される日本のアニメのタイトルは、想像を絶するものが多くて、本当にオドロキ。

そこで、そのいくつかを紹介しよう。全部の日本題名のわかる君、かなりのIQだよ。

①**「ジャイガンダー」** ジミー・スパークツは12歳。科学者である父の造った巨大ロボット、ジャイガンダーで、世界の犯罪に立ち向かう。

②**「プリンス・プラネット」** プリンス・プラネットは、銀河委員会から地球の悪を追放するために送られてきたIQ300の少年だ。彼は、地球人の少女ダイアナの助けをかり、アメリカ人の少年ボビーになりすまし、その使命を遂行する。

③**「アメイジング3」** 銀河警察の調査員3人が、戦争好きの地球が存在に値すべきか否か調べにやってくる。彼らは、ウサギのバニー、馬のロニー、アヒルのゼロの姿をかりて地球に降り立つ。

④**「トランザーZ」** デモン博士は、巨大ロボットを次々と発明し、地球征服を企む悪の帝王。彼の部下デブリーンは、男と女の顔を半分ずつ持った怪人だ。しかし、彼らの野望をはばむ者がいた。それは、巨大ロボ、トランザーZに乗る若者トミーだ。

(①「鉄人28号」②「遊星少年パピイ」③「W3」④「マジンガーZ」)

☒**《007情報》** ロジャー・ムーアが降りて空白となっていた007役が、オーストラリア出身の元モデル、フィンレイ・ライト(左のイラスト)に決定!!

と日本でも報じられたが、実はガセネタだったそうである。

現在、映画「F／X」のブライアン・ブラウン、「グレイストーク」のクリストファー・ランバート、「レミントンスティール」のピアース・ブロスナン、「ファルコン・クレスト」のサイモン・マッコーキンデル、そしてTV「特捜班CI-5」のルイス・コリンズ等が候補にあがっている。

次回作は、たぶん「リビング・デイライト(ベルリン脱出)」のタイトルで'87年夏に公開されることになるだろう。

★プレゼント★

「007/美しき獲物たち」のビデオソフト発売記念のポスター(10名)とエプロン(5名)をプレゼント。当選者は、これまでのおたよりから選ばせていただきます。

賞品提供：ワーナーホームビデオ

"CINE-PATROL" in "MY ANIME" is the end. But ONIKUMAN will return someday somewhere. See You Again!! (K.AOI)

Hobby Square

ファンの皆さん、お待たせ！ これがバンダイの「スケバン刑事」だ!!

先月号で予告していたバンダイのラブリーギャルズコレクション「麻宮サキ」（3、800円）を紹介しよう。

これは「スケバン刑事II」の方の麻宮サキのフィギュアだぞ。つまり、南野陽子ちゃんがモデル。材質はソフトビニールで、セーラー服は布製なので着がえることもできるすぐれ物。おまけには、革手袋と、ヨーヨー、それに鉄仮面（プラスチック製）がついてるぞ。

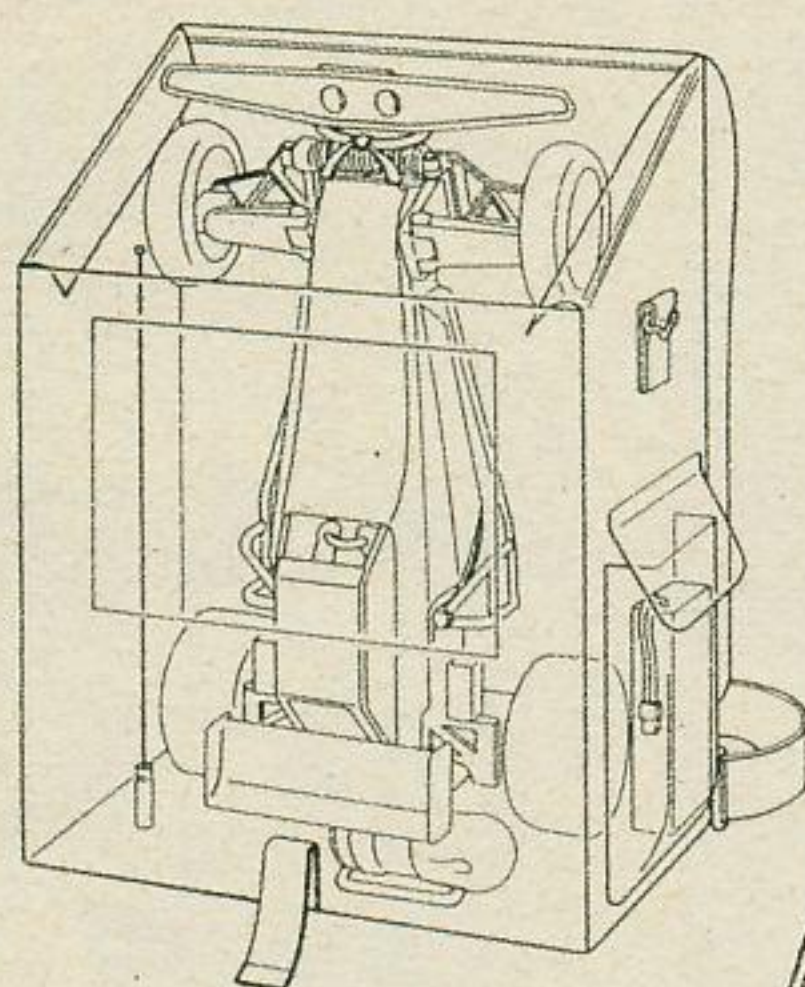
他のバンダイの模型では、早くもガンダムZZが出るのだ。ただ、1/144と小スケールのため変型はできないそうだ。はやく大きなスケールの変型可能な物が見たいね。

人気の妖怪ランドシリーズも、2点、一反もめんの家とおはかの別荘が出るぞ。どちらも、たのしいギミックがついている。

海洋堂からは、いろいろな理由から、おくれにおくれていた「マジカルエミ」がスケールアップして発売されるぞ。

また、マジカルエミの「1/8香月舞」は以前発売していた物の、顔をさらにかわいく改修した物で、製作者側のいきごみが感じられるね。マジカルエミファンなら、ぜひ2体とも買おう。

それから、同じく海洋堂の「ハカイダー」だけど、これは、海洋堂ハカイダーの3体目にあたる作品だ。

⬆スーパーマリオブラザーズが、画面から飛び出して、プラモデルになったぞ。マリオはもちろん、ピーチ姫や他の敵キャラまであって、今にも動き出しそうだ（バンダイ、各300円）

⬅ラジオコントロールカーを運んでる途中でこわしてしまった事は、ないかな？

そんな問題を一気に解決してくれるバッグがタミヤから出た。このバッグは、ラジオコントロールカーが、すっぽり入る大きさの高さ42cm、幅34cm、奥ゆき18cmで、肩かけスタイルと、背おいスタイルの2通りになるので、自転車やバイクで移動する時にも、バッチリ役に立つぞ。また、両サイドのポケットは、バッテリーの収納にピッタリなんだ（タミヤ、6,800円）

アニメ・スモールアームズ考視学③
「ルパン三世」に登場 WALTHER P-38

今月とり上げる作品は、リクエストの最も多かった「ルパン三世」シリーズ。この作品こそ、明確に識別できる銃、また、セリフの中で銃の名が明確に出た初めてのアニメであろう。

さて、ルパンが持っているワルサーP38は、口径9ミリ、装弾数8＋1発の第2次大戦中のドイツ軍制式拳銃。名銃として名高かったが、「ルパン」以降、女の子の間でも有名になってしまったね。その構造は、当時としては非常に新しく、米軍が制式採用したベレッタ92FもワルサーP38を参考にしているくらいなんだ。

「ルパン」では、他にも、次元がS&WM19 357コンバットマグナム4インチモデルやドラグノフ・アンチ・タンク・ライフル、不二子がブローニング380、スイス・ルガー、ウージー・サブマシンガン等を使っていた。

その中から、エアガンで発売されていて似ている物、ワルサーP38、ルガーP08、ミニウージーカスタムの3点を紹介しよう。（青井邦夫）

⬇旧「ルパン」の「七番目の橋が落ちる時」で、ワルサーのブローバックをみせた

⬆「カリ城」で、不二子はウージーも使っていた。この銃わりと重いんだけど

©モンキーパンチ・YTV・TMS・NTV

⬆「カリ城」での不二子は、ブローニングにかわってスイス・ルガーを使用した

↗マルゼンのミニウージーカスタム。不二子のウージーより小さいタイプ。薬きょう式、装弾数30発

↗マルゼンのルガーP08。厳密にいうと不二子のとは違うタイプだが、ほぼ同じシルエット。ＢＢ弾使用の薬きょう式

↗マルゼンのワルサーP38のエアガン。他のマルゼンのエアガンと共通の薬きょうを使用してＢＢ弾を発射する。薬きょうは自動的に排出される

※マルゼン：ワルサーP38（¥5,200） ルガーP08/ハイパワー（¥4,800） ミニウージーカスタム（¥9,000） 共に完成品、対象年齢18歳以上、各ＢＢ弾、カート付き

↑本誌「シネパトロール」を書いている青井邦夫さんも参加した『Hobby Japan 別冊 Z・GUNDAM』。これ1冊あればどんなZガンダムのプラモデルも作れてしまう（ホビージャパン、900円）

プレゼント

独特の世界を繰り広げている「メカ生命体ゾイド」。その中からカブトムシの形をした帝国軍兵器「サイカーチス」を10名にプレゼント。当選者はこれまでのおたよりの中から選ばせていただき、発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。（賞品提供：トミー）

キャラクタープラモ今月の新発売

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
ツクダ			
○1/12音無響子	6月予定	未定	「めぞん一刻」
ボークス			
○1/350ヘドラ	6月予定	未定	「東宝特撮」
○1/350ガイガン	〃	〃	「ガメラ」
○1/250ウルトラマンエース	〃	〃	「ウルトラシリーズ」
○1/250ウルトラマンタロウ	〃	〃	〃
○1/250ゴドラ星人	〃	3,500円	〃
○1/144初代ガメラ	〃	13,000円	「ガメラ」
○1/12ムザン	〃	未定	「デビルマン」
内田			
○1/150モスラ対ゴジラ	6月初旬	12,000円	「東宝特撮」
バンダイ			
○1/144ガンダムZZ	6月予定	600円	「ガンダム」
○1/144ズサ	〃	700円	〃
○1反もめんの家	〃	400円	「鬼太郎」
○おはかの別荘	〃	400円	〃
○1/12バズーカパック	〃	800円	「スパイラルゾーン
○スーパーマリオブラザーズ2	〃	300円	「ファミコン」
○ゼルダの伝説	〃	300円	〃
海洋堂			
○1/6マジカルエミ	6月初旬	7,000円	「マジカルエミ」
○1/8香月舞	〃	3,000円	〃
○1/15ブーバ	〃	2,000円	「チェンジマン」
○1/15ギョダイン	〃	2,000円	〃
○1/15ハカイダー	〃	2,000円	「キカイダー」
○1/15レッドバロン	6月中旬	2,500円	「レッドバロン」
○ディフォルメ・ダークナイト	6月初旬	500円	「ダイナマン」

キャラクタートイ今月の新発売

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
バンダイ			
○ゲゲゲの鬼太郎　おふろセット	6月予定	1,980円	「鬼太郎」
○ゲゲゲの鬼太郎　妖怪ポスト	〃	3,800円	〃
○マリオの大冒険ゲーム	6月末	3,400円	「ファミコン」
○友情8人セット	〃	1,980円	「もりもり！ボックン」
○マグネットブロック	〃	2,980円	〃
ボークス			
○1/6ハカイダー	5月20日	2,800円	「キカイダー」
ゼネプロ			
○ヤマタのオロチ	6月予定	5,000円	「ヤマタのオロチ」
ツクダ			
○ボトムズシュミレーション「クメン」	6月予定		「ボトムズ」

☆ウォーターラインシリーズ写真によるコンテスト☆

軍艦のプラモシリーズ、「ウォーターラインシリーズ」の写真によるコンテストは今年で第10回。締め切りは9月10日。君も応募しよう。

①単艦（仕上がりのよさを写真に）
②改造艦（君の改造のテクニックを写真に）
③情景模型（台の上に組んだ情景を写真に）
④情景写真（特撮で映画顔負けの迫力ある写真を）
⑤自由改造（実艦にとらわれず、自分だけの戦艦を写真に）

部門は『小・中学生の部』と『高校・一般の部』に別れているんだ。

応募の写真は、モノクロならキャビネサイズ、カラーなら2Lサイズで、作品は、かならず静岡4社（青島文化教材社、田宮模型、長谷川製作所、フジミ模型）の製品を使用してね。作品の送り先は、〒422 静岡市小鹿628 静岡模型教材協同組合WLC係です。すてきな賞品が、数多く用意されているよ。

名銃は、映画、TVで大活躍!!

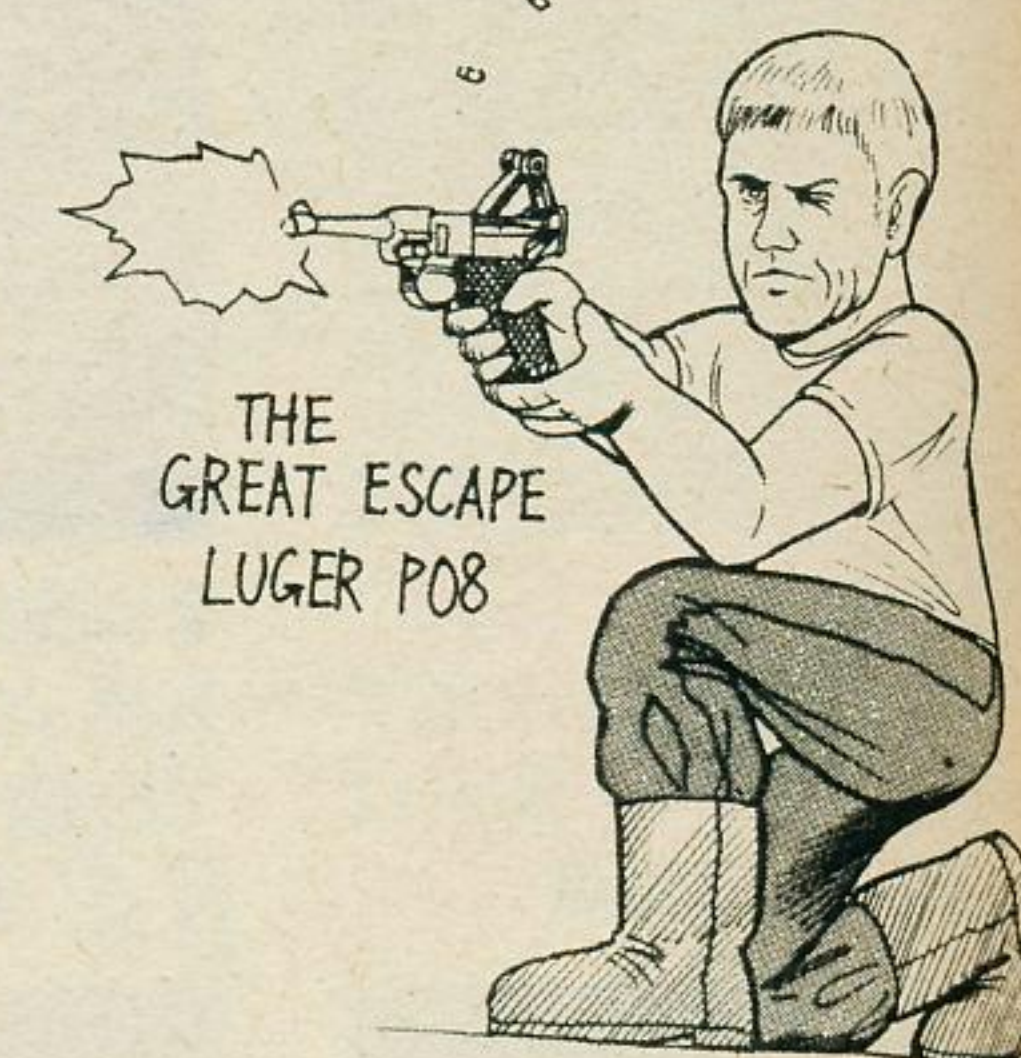
ワルサーP38、ルガーP08が出てくる映画やTVは数しれない。ドイツ軍が出てくる作品にはほとんど出ているし、'60年代のスパイ映画もワルサーとルガーのオンパレードだった。

ただ、ナチのイメージからか、悪役が使っている例が多く、主人公が使用している作品は案外少ない。

ウージーは新しい銃なので、登場作品はこれから増えそうだ。

→TV「特捜班CI5」のドイルは、P38を激射!!

→映画「大脱走」でマックイーンがルガーP08を使用

→ミニウージーが初めて本格的に映画に登場したのが、チャック・ノリスの最新作「デルタ・フォース」だ。ミニウージーというのは、「カリ城」で不二子が使っていたウージー・サブマシンガンをさらに小型化したもので、ストックが横におりたためるようになっている。ウージー・シリーズには、さらに小型のウージー・ピストルというのもあるんだ。ウージーは、その作動の確実性がかわれて、いろんな国で使用されている

→ワルサーP38でオールドファンにとって忘れられないのが、かつての人気TV「0011／ナポレオン・ソロ」で主人公のソロが使っていたアンクル・スペシャル・カービン。エクテンション・バレル、ロングマガジン、スコープにストックまで付いた夢のカービンだった

★プレゼント★

10歳以上を対象にしたワルサーP38のキットタイプ（￥3,000）を5名にプレゼント。これまでの葉書から抽選させていただき、発表は発送をもってかえさせていただきます。（賞品提供：マルゼン）

GUN PLAY MODEL＝"戦うモデラー"小橋法彦

小橋法彦の How to ファミコン

"ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境" ××すれば××が出る!!

鬼太郎ファン待望のファミコンソフト「鬼太郎大魔境」。おもしろいんだけど、むずかしくて攻略できない人のために、アニメ妖怪小橋法彦が、こっそり必勝テクニックをお教えしよう。

まず、目玉おやじの出し方。ある所でABボタンを同時に押せばOKだ。ある所というのは、魔境によって場所が違うけれど、どの魔境でも、初めに鬼太郎が出る所のそばにあるので、自分で探してみよう。

つぎに、地獄行きを防いでくれるカラスとざしきわらし。これは、初めに鬼太郎が出た所から1画面分、左へ行った面の中の、ある所を通過すれば出てくるのだが、ジャンプして通らなければ出てこない魔境もあるので注意しよう。

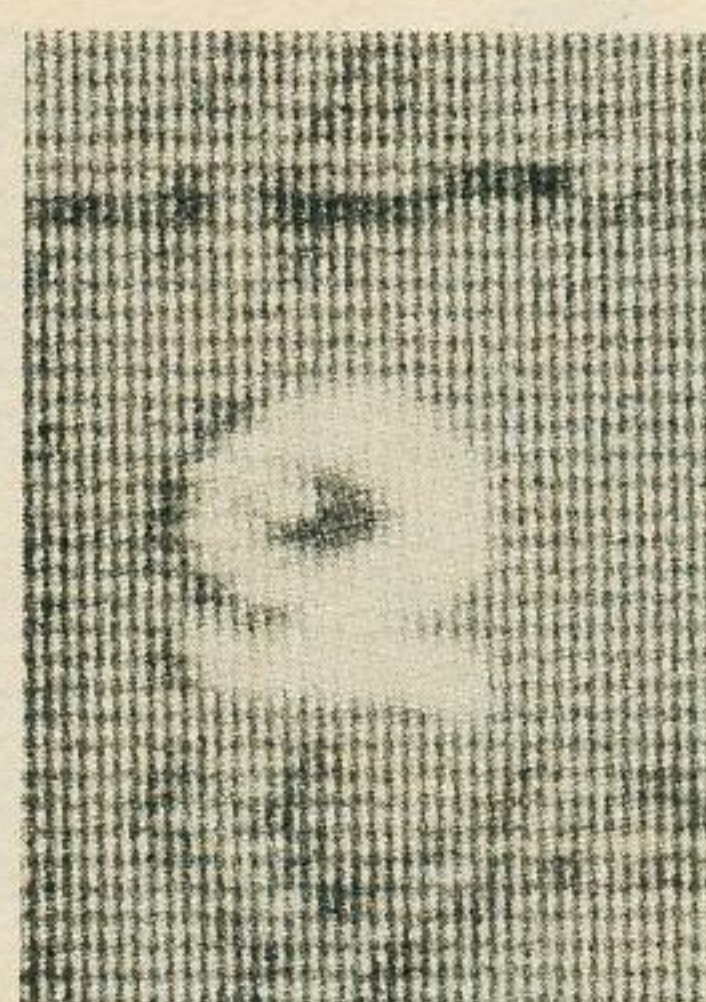
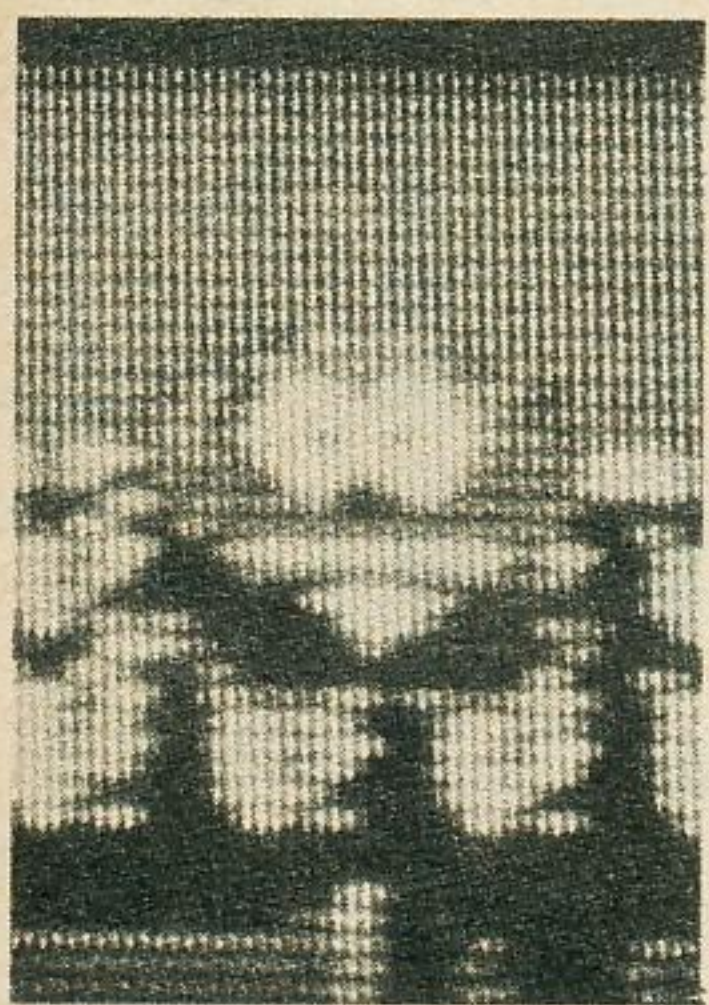
最後に妖怪城。ここを攻略しなければ、つぎの面にはいけない。そこで、妖怪城攻略のためのワンポイントをお教えしよう。左の写真と見比べながら、よくおぼえてくれ。

1面、弱い。ぬりかべがいれば楽勝。
2面、火炎を使って攻撃だ!
3面、調子にのって攻撃すると!?
4面、味方妖怪はよばない方がよい。
5面、エリート復活。毛針はダメ。
6面、火炎は曲げられてしまうぞ!
7面、火炎は絶対に使うな!
8面、最後の最後に注意しろ!

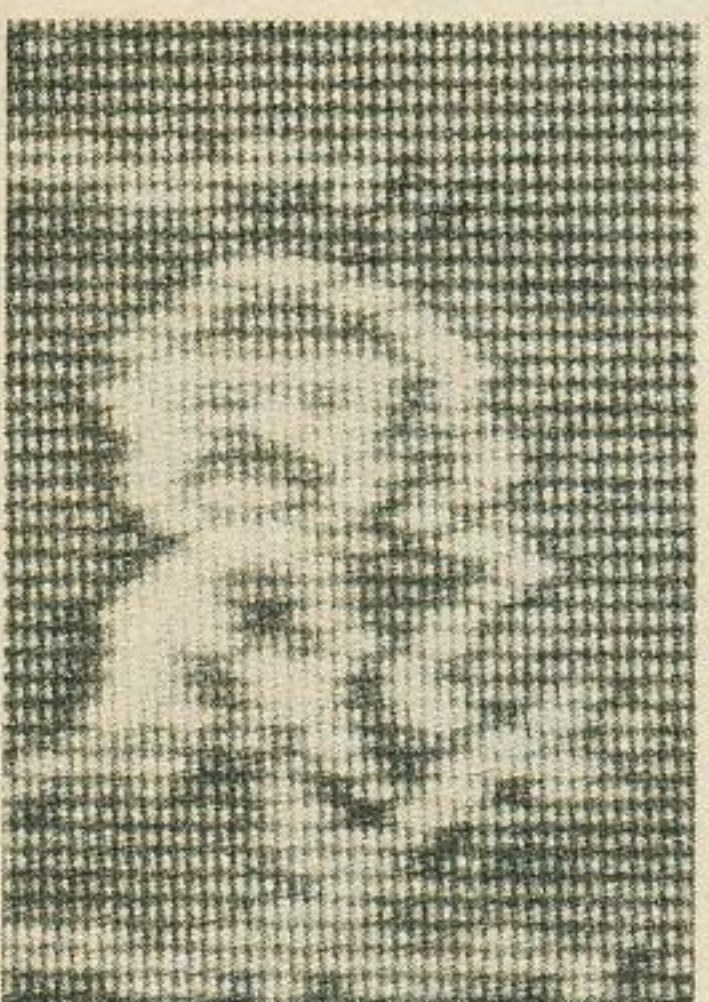
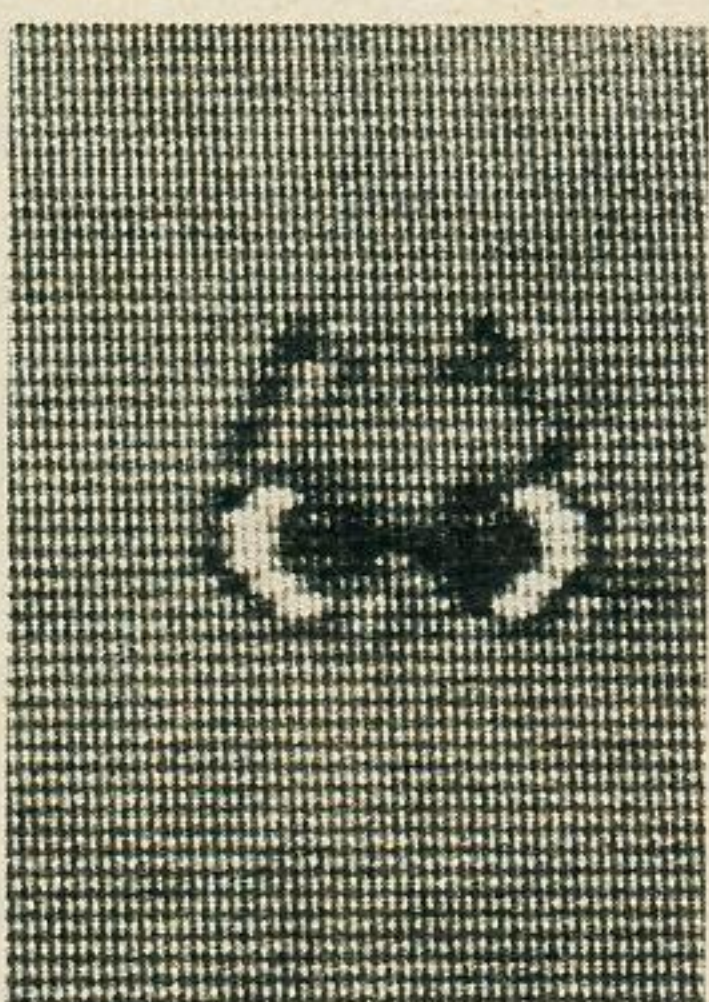
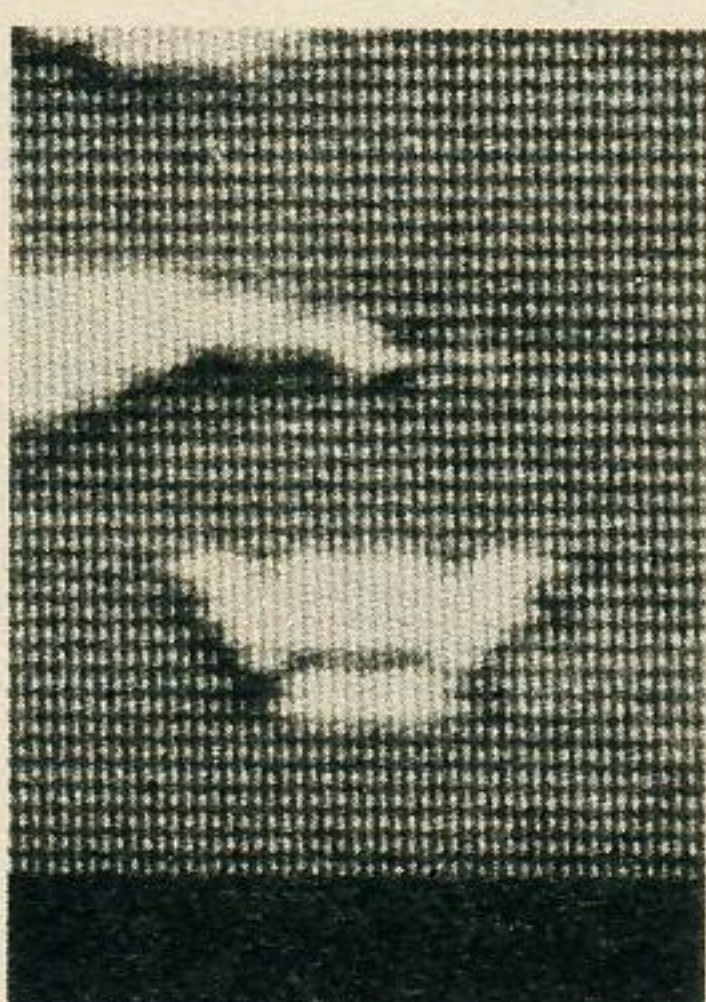
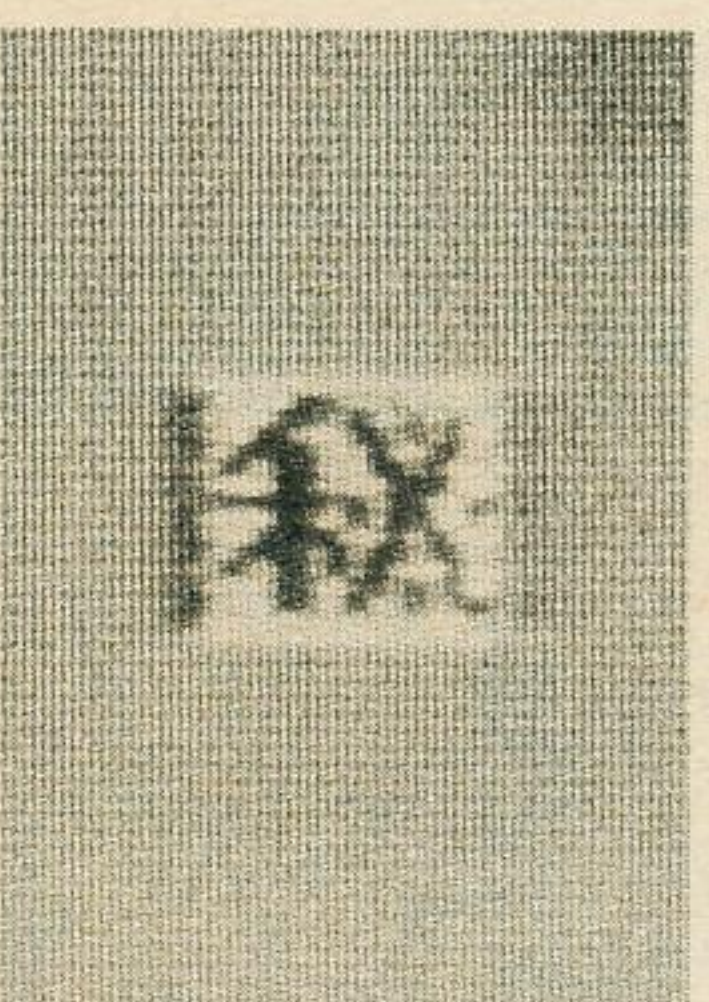
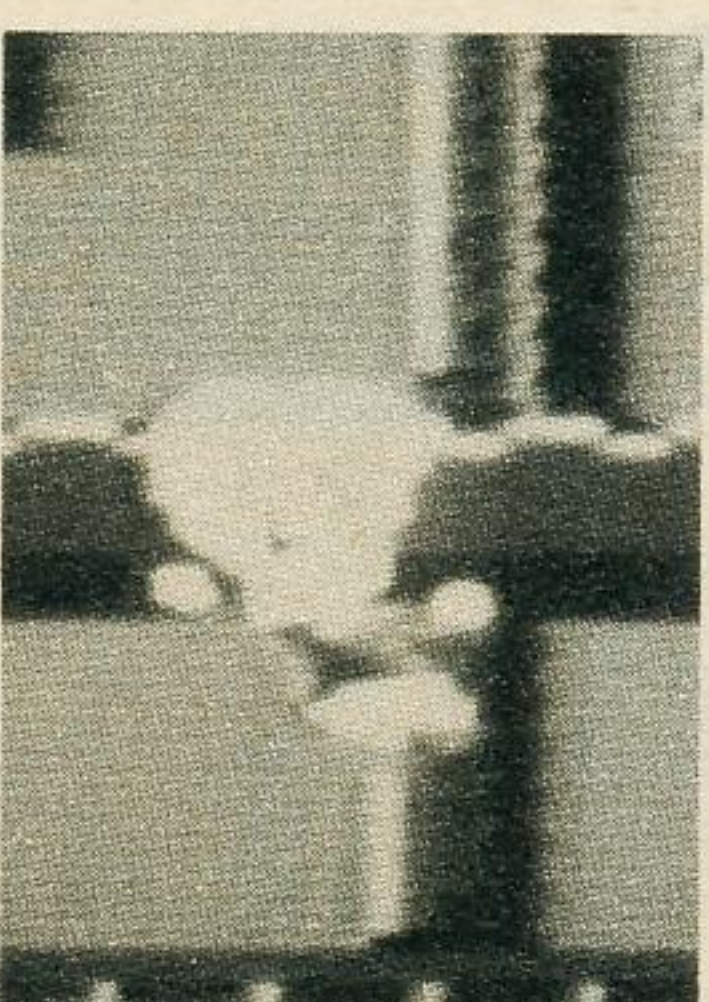
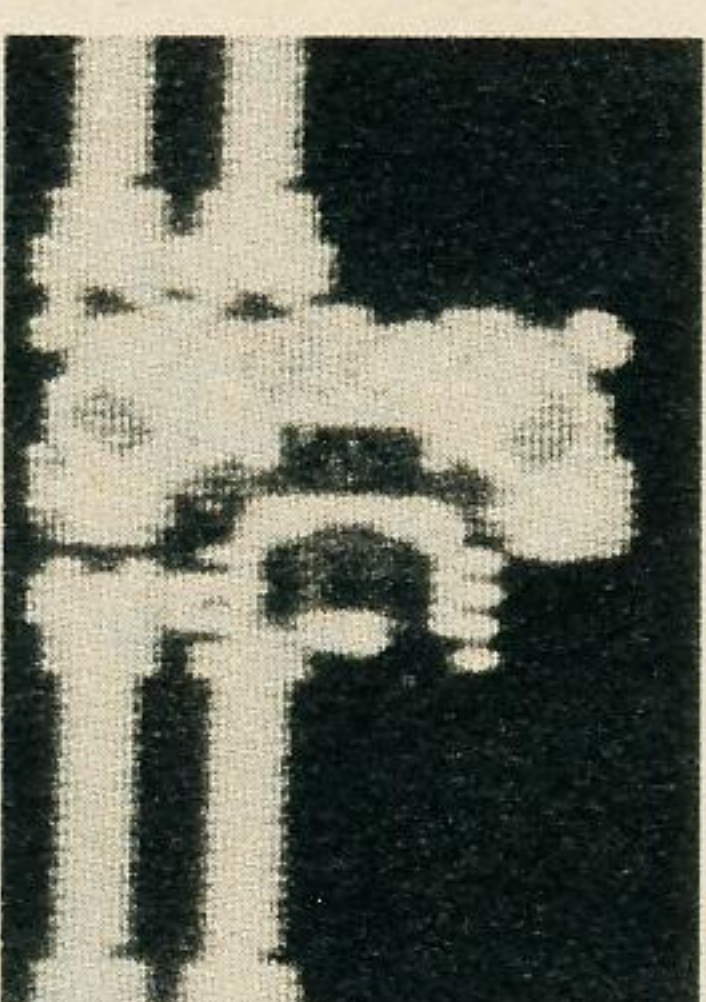
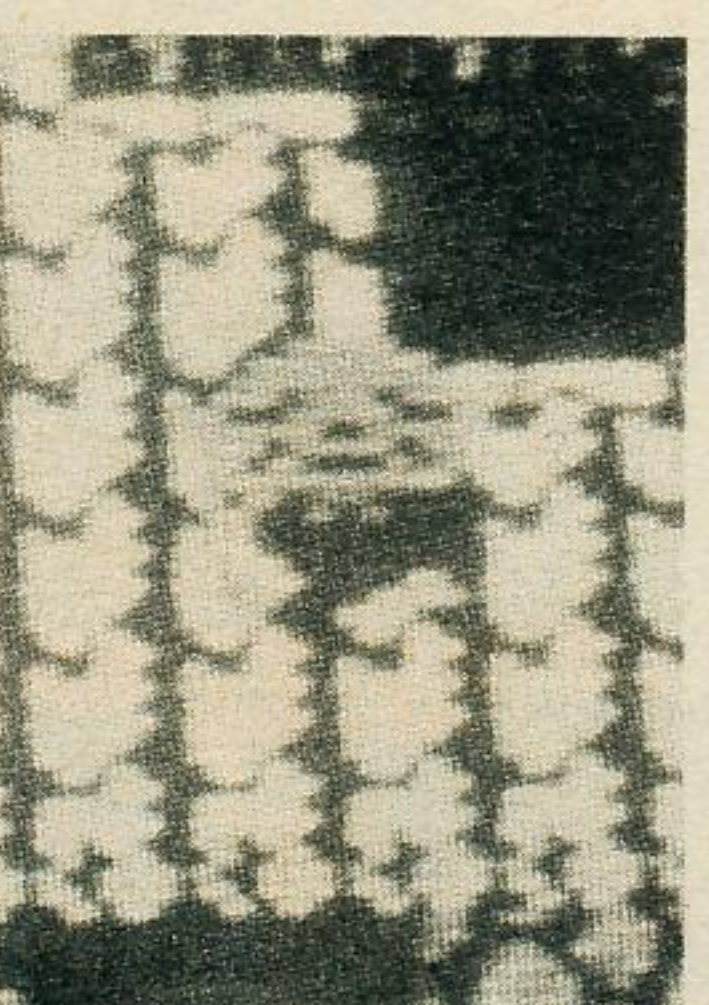
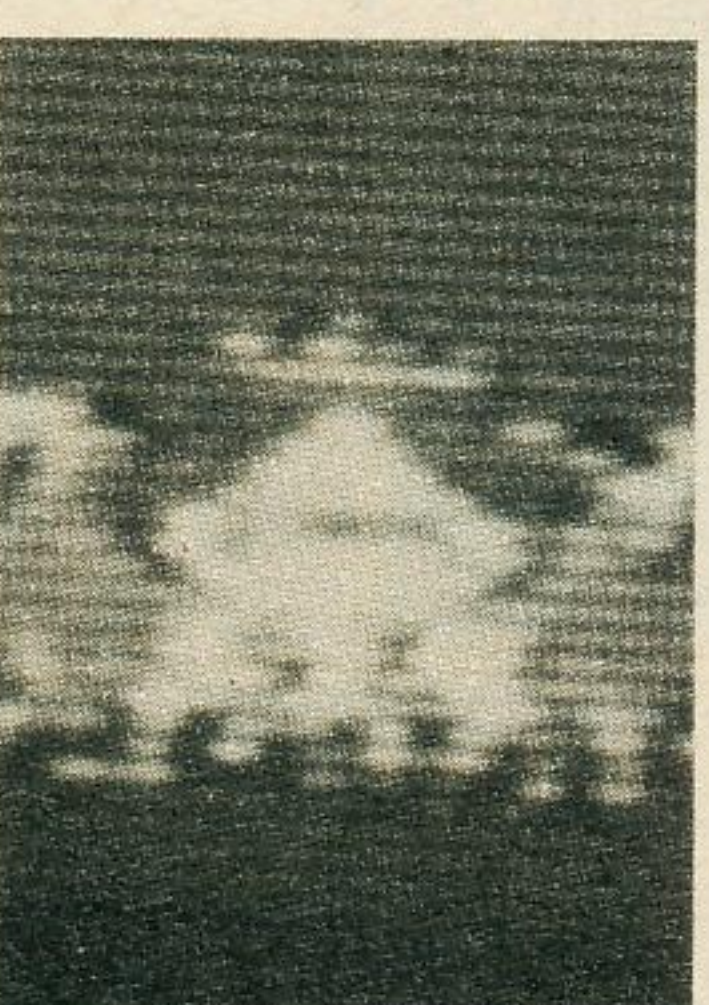
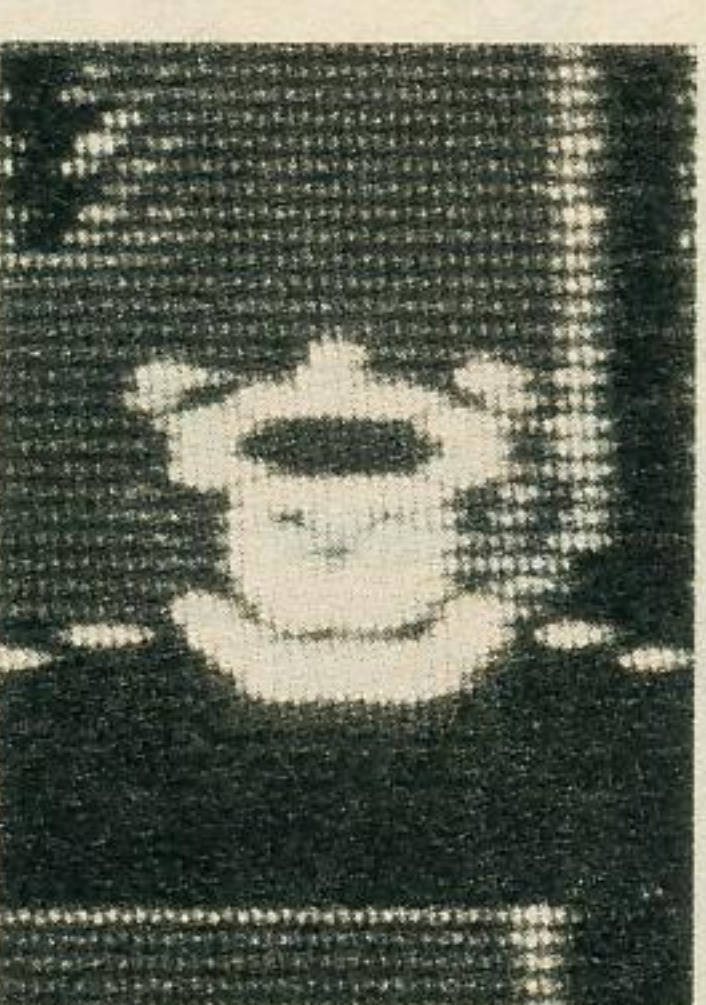
⬆オープニング。これを見ると、やりたくて体がウズウズする。

技を使えば出てくるキャラたち

⬆妖怪ポスト(500点) ジャンプ10回で出て、12回目で消える。あせらずに取ろう

⬆毛目玉(500点) おやじに似ているが、取ると鬼太郎が一人減る。撃てば得点に

⬆目玉おやじ これを取れば鬼太郎が一人増える。各面に1回だけ出てくる

⬆ざしきわらし(1000点) 妖界・妖炎魔境に出てくる。カラスと同じように扉を教えてくれる

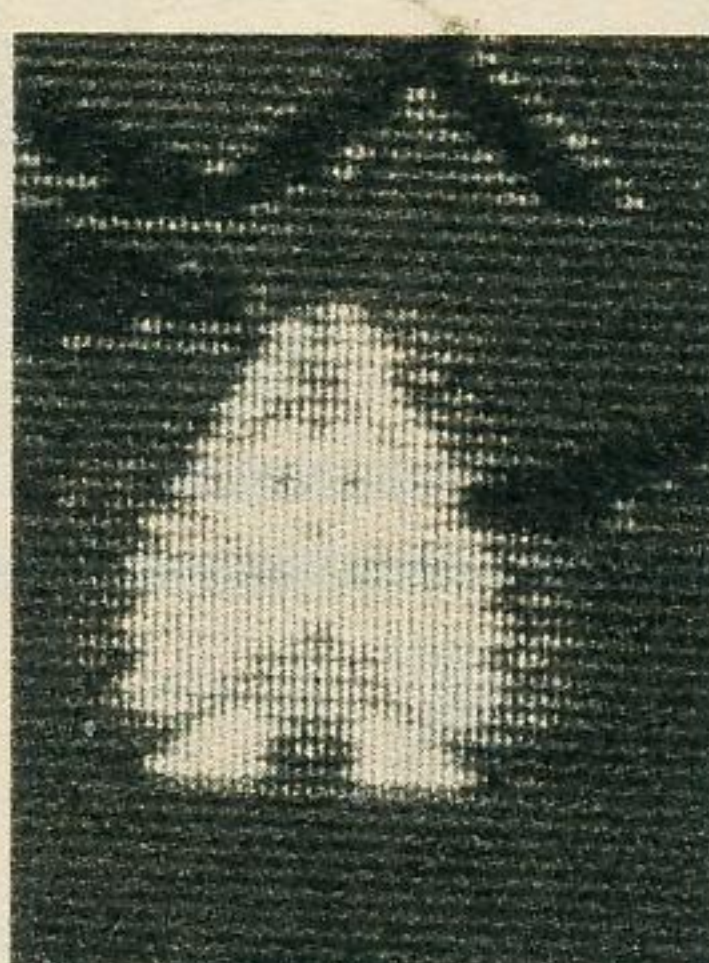
⬆カラス(1000点) 妖空・妖奇魔境に出てくる。取ると正しい扉を教えてくれるぞ

⬆呼びこ(2000点) 毛針20発で出てきて、25発目で消える。取るとスピードアップ

⬆妖怪ぶるぶる(5000点) 妖怪めがねを取ると出てくる。動かないので、よくねらって撃とう

⬆妖怪めがね 妖空魔境のチャンチャンコで敵を倒すと出てくる

⬆サラ(5000点) 妖空魔境のゲタで敵を倒すと出てくる。取るとスピードアップ

⬆秘箱 横移動で画面を2周すると出てくる。取れば1000点〜5000点

⬆ぬらりひょん(5000点) 妖界・妖炎魔境に入って60秒で上から降りてくる。撃って得点に

⬆妖怪自動車(2000点) 妖炎魔境のチャンチャンコで敵を倒すと出てくる

⬆油すまし(5000点) 妖奇魔境のリモコンゲタで敵を倒すと出る

⬆シーサー(5000点) 妖界魔境のリモコンゲタで敵を倒すと出る

⬆古代の石臼(2000点) 妖界魔境のチャンチャンコで敵を倒すと出る

妖怪城の主たち

⬆2面、髪さま

⬆1面、吸血鬼エリート

⬆4面、悪魔ベリエル

⬆3面、雪ん子

⬆6面、輪入道

⬆5面、復活エリート

⬆8面、ほうこう

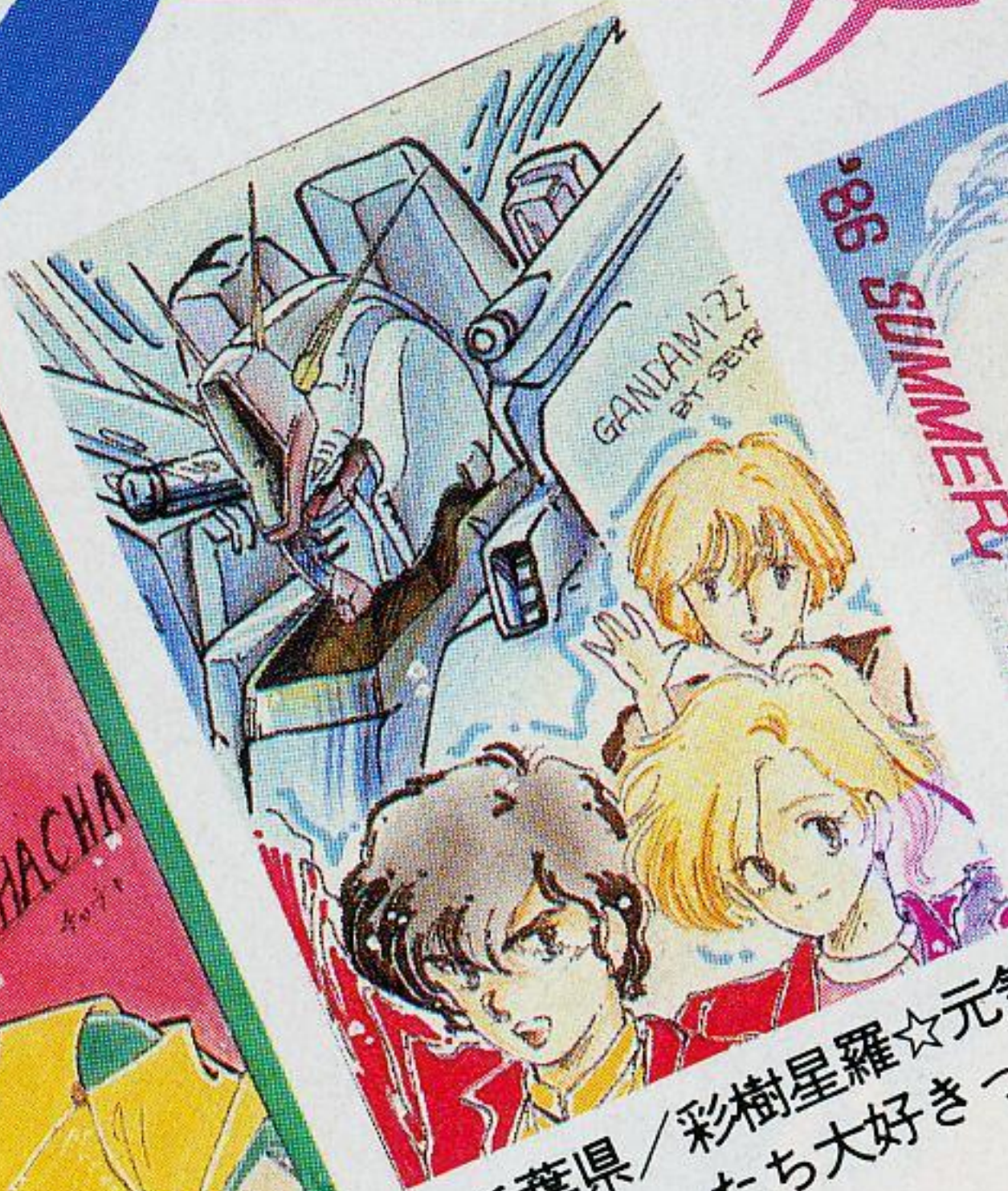
⬆7面、ひでり神

Summer My anime イラストギャラリー

夏まで待てない！サマーボーイ♡サマーギャル

☆梅雨のしっとりとしたおちつきもいいけど、
やっぱり夏のギンギラ太陽が恋しいわ〜〜♡
早くこいこいサマータイム!!

Good illustration!

▲山口県／谷林千春(12)☆彼女にも夏が似合うよね♡

▲千葉県／彩樹星羅☆元気なジュドーたち大好きっ♡

▲奈良県／蒼のMESSALA(15)☆ウワー、海♡　ウワー、入道雲♡

▲大阪府／慕炉くじら(17)☆うわっ、ウワッ、ちょっときわどいんじゃなーい？　このイラスト!!

▲神奈川県／稲垣潤(14)☆確かに空は夏っぽいけど、服は春先……かな？

▲愛知県／神谷悠矢(16)☆このアリオンの目つきがい〜♡

▲神奈川県／DANCOUGA(16)☆イヨー、年中燃えてる忍クンでっす♡　火の玉ボーイ!!

▲岐阜県／なち(19)☆ウワー、なんて夏らしい色使いっ。こういう明るい色使いは目をひきますね♡　汗なんかも季節感だすのにいいネ

▲東京都／くるなら☆(16)☆たまには他のスポーツも……♡

▲東京都／円山いずみ(18)☆かわいいキャプテンができますねえ♡

▲兵庫県／安井知美(17)こちら〝燃えてるおじさん〟です♡

▲茨城県／廣澤にいみ(12)☆人物だけでなく、空や木の色にも夏らしさがほしいですね。ガンバ♡

▲和歌山県／岩田瑞穂(16)☆筆タッチの主線がとってもウマいっ♡

▲北海道／ひゅうねらる(19)☆やっぱり夏の少年といえば、翼くんたち……かな？

▲愛知県／ピートあんど渉(19)☆10年後のキミに、ぜひ会ってみたいね♡

▲千葉県／秋本みいや(16)☆南の島の暑さにバテたって感じですナ。亮もやっぱり、まだ少年だネ♡

いえいえやっぱり真夏の太陽がいい!!

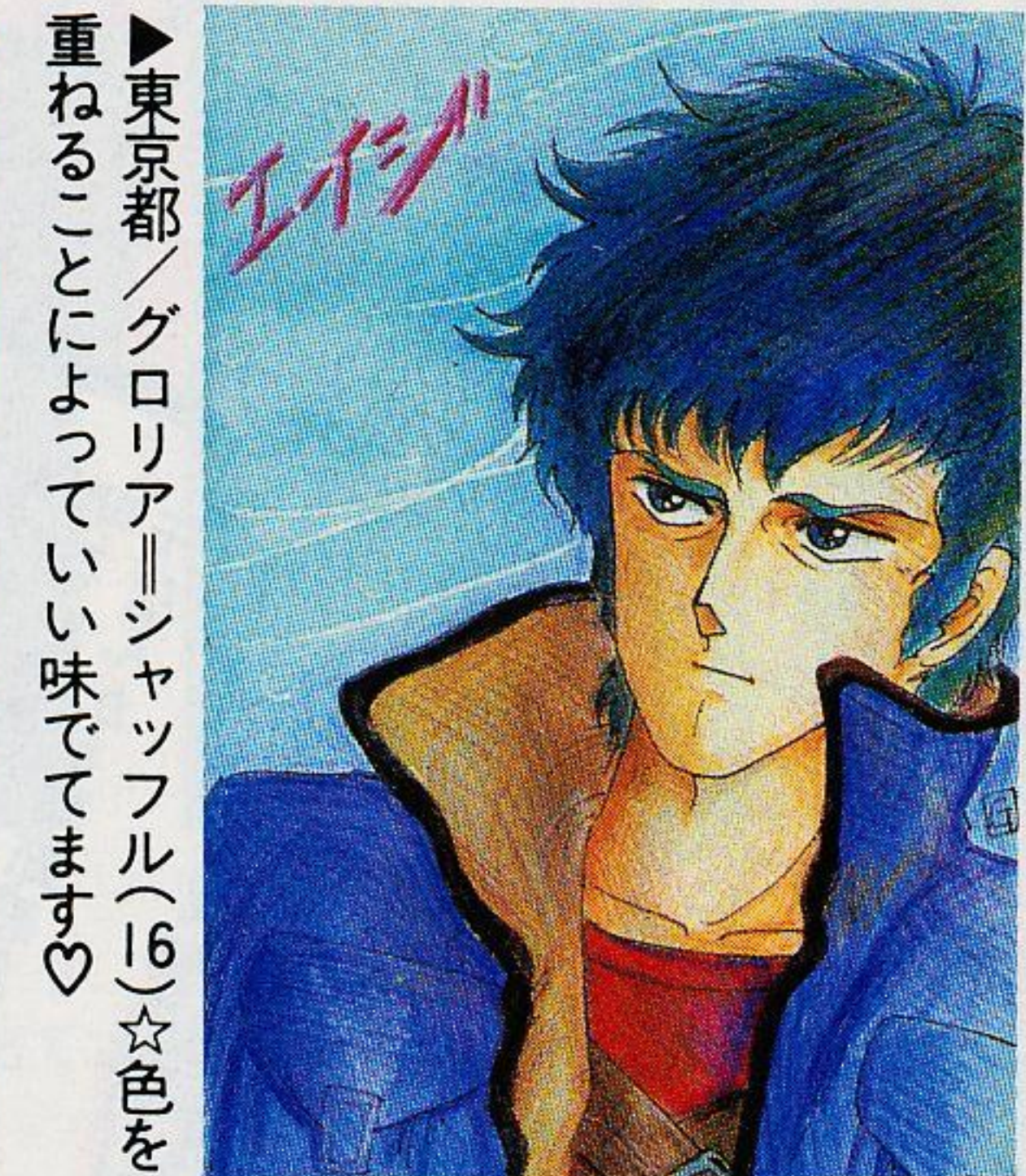
▲埼玉県／HIRA(16)☆茶と黄色の使い方がいいですねー。アクセサリー類にも注意してネ

▶岩手県／砂樹涼(18)☆悪くない悪くない。このふたりなら許す♡

▲静岡県／キャプテンちゅばさ(15)☆いい表情♡

▲熊本県／USAGI(17)☆イェーイ!!

▲静岡県／本香夕馬(16)☆ヨッ、若党流! 強いネェ♡

▲栃木県／ぶるう・ないと(15)☆おーっと、ビデオのデスガイヤーさんですなっ

▶東京都／グロリア＝シャッフル(16)☆色を重ねることによっていい味でてます♡

▶茨城県／風ようび(15)☆♬春の風の優しさと夏の太陽の激しさで、君をこの手で強く抱きしめたい♪かな? あのー、砂けのおばばはダメですかねぇ!?

▲愛知県／健(15)☆高校生編になってから、しっかりみてまーす♡ このイラストは小学生のころですな ー!?

▶兵庫県／火山ユリ(16)☆頬に入れた紅色が、なかなかにラブリー♡

▲茨城県／宇鈴有斗(17)☆こちらも小学生時代の修羅くん♡ 高校生編でもガンバッテ!!

▶東京都／まっする・日本(16)☆まだアニメ見てないのよね──、早く見たいワッ♡

▶栃木県／こなあ智(16)☆まいどながらの落ち着いた色調がシブいじゃん!

SELECT 3 ZONE

今回はダントツ!! という作品はありませんでしたが、手堅いウマさを感じさせてくれる3作品を選びました。ハガキサイズの中での画面構成は単調になりがちですが、キャラクターに大小をつけたり、色合い・ハイライトを工夫したりしてみてくださいナ♡ もーっとイロンな世界が描けるのでは? そういう意味では、京都府のNEKO娘さんのは、作品選びもよかったみたいです。

▲京都府／NEKO娘(18)☆キャラクターのかわいさに色使いと彩り方がとってもマッチした作品ですネ♡

▶福岡県／岬♡玲(25)☆今までに送られてきた切り絵の中で、いちばん完成度の高いものです。さすが25歳!!

▶大阪府／いまみち(15)☆北爪調……かな? ホワイトによるハイライトの入れ方に、もうひと工夫してみてネ♡

6＋7合併号のイラスト１等賞

神奈川県／ジージョ

6＋7合併号の1等賞は「おちゃめシリーズ」が好評の、神奈川県のジージョさんに決定! あの「北斗の拳」のごっついキャラクターを、よくまあここまでコロコロとかわゆくできるもんだと、おねーさんも感心してます。これからにも期待♡

さて、今月もみなさまからのご意見をご紹介しましょうネ。

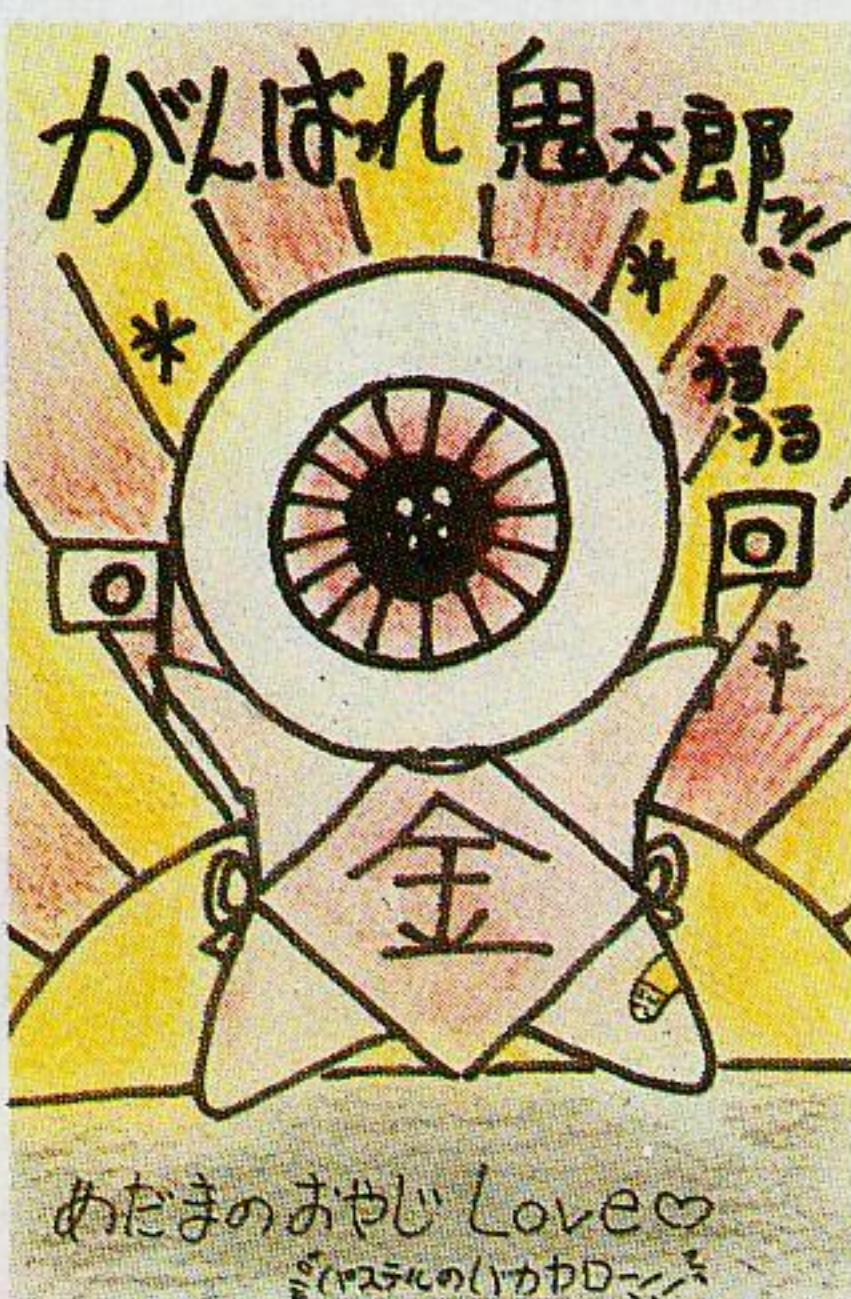
☆村長さわさんへ⬇うまくいえないけど、イラストって技術だけじゃないですよね? さわさんのは見ていると思わずほほえんでしまいます。
(千葉県／周旺)

☆ジージョさんへ⬇かわいらしくてふわあっとした色使いがとてもステキです! 抱きしめたいっ♡
(東京都／きりま)

☆吾妻城やおさんへ⬇とにかく色がいい。このページを開いたとたん、まっさきに私の目をひきました。
(静岡県／Black Wing)

……以上です。他の人のイラストを見るってとても勉強になるんですよね♡

Summer My anime イラストギャラリー

そぼふる雨もオツなもの？

▲鹿児島県／湖亜美也(15)☆はみだしに注意！

▲埼玉県／桑原直子(18)☆パートIIも楽しみネ♡

▶兵庫県／ぱおちん(14)☆グッ!! こ、このいさぎよさは……これも美だワ♡

▶大阪府／植村真弓(15)☆下っぱといい勝負！ おとーさーん♡

▶岡山県／葛林郁未(18)☆原作ではなにやら健ちゃんピンチ！ ですな

▲埼玉県／ぱれっと(18)☆えーん、なつかしーな～♡

▶大阪府／しんちゃん(15)☆これからも宮里久美ちゃんをヨロシクッ♡

▲広島県／坂本卓也(16)☆ガビーンのド迫力～!!

▶神奈川県／よしだつかさ(20)☆た、たしか、コイツもコンボイ型だった

▶宮城県／安部俊男(15)☆いい作品は年齢に関係なくいい作品です……ネ♡

▶静岡県／ねきょむちゅめ(14)☆ほのぼの色エンピツタッチがラブリー

▶東京都／ゼナ(20)☆亮くんのエスニックシリーズ、次はどこいくかな

▲岡山県／若島津小次郎(12)☆これをやるなら、もっと文字のデザインも考えてみてネ！

▶愛知県／松尾恵美子(17)☆細部への注意も忘れずに♡

▶京都府／市田(16)☆個性的な魅力のあるイラストです

▶栃木県／宮崎太一郎☆オトナっぽいアンナですねー。ホワイトの使い方を注意して♡

▶神奈川県／ジージョ☆きたきたきました、おちゃめシリーズ。水玉パンツの天狼星ボーイ・リュウガくんでっす♡ 今度は複数のキャラクターのイラストも見てみたい……ナ。よろピクねっ♡

▲岩手県／若葉愛(14)☆おーっ、美しいDですなー♡

▲福井県／ZEHN(21)☆記念アルバムですな♡

▶北海道／そろばんぼうず(17)☆今度は構図&人物に工夫を

▶埼玉県／霧魔けい☆まいどながら、目をひく色使いですねぇ♡ 目を注意！

▶鹿児島県／森山優一(14)☆一か月おくれでスミマセンねぇ。空とぶかしわもち？

▶兵庫県／ちまき(15)☆ピンクがあざやかで目をひきます。線のにじみに注意！

▶神奈川県／早坂唯(15)☆銀色は印刷にでないんです。使用しないようお願いします

セレクト・ルームより

雨あがりの緑が目にまぶしい季節。投稿のイラストからも初夏の陽がこぼれてマス。

読者のみなさんのご声援にお応えして、ページ拡大となったばかりの「イラストギャラリー」ですが、残念ながら今回が最終回になりました。毎回たくさんの投稿をいただき、本当にありがとうございました。

ページを共にできなくなるのは寂しいけれど、描き続けてほしいナ～～♡

（やぎさわ梨穂）

音楽革命 Sound Revolution

STAR CHILD スターチャイルド 発売元:キングレコード株式会社

◆今後ビジュアル・サウンド・シリーズで取り上げて欲しい作品等、皆様のご意見、ご感想をお寄せ下さい。
〈宛先〉〒112東京都文京区音羽2-12-13キングレコード(株)第3制作部

幻の日仏合作アニメビデオ絶賛発売中!

ユリシーズ31

VOL.I「未知への旅立ち」

●カラー●Hi-Fi●4話収録●97分 VHS K28V-10013 Ⓑ K28B-10013 各12800円
Vol.II〈第2回 6/21発売〉 Vol.III完結編〈第3回 7/21発売〉
★初回特典付:3作購入者にダブル特典があります。
★各4話収録97分(各巻ともセール&レンタル商品です)

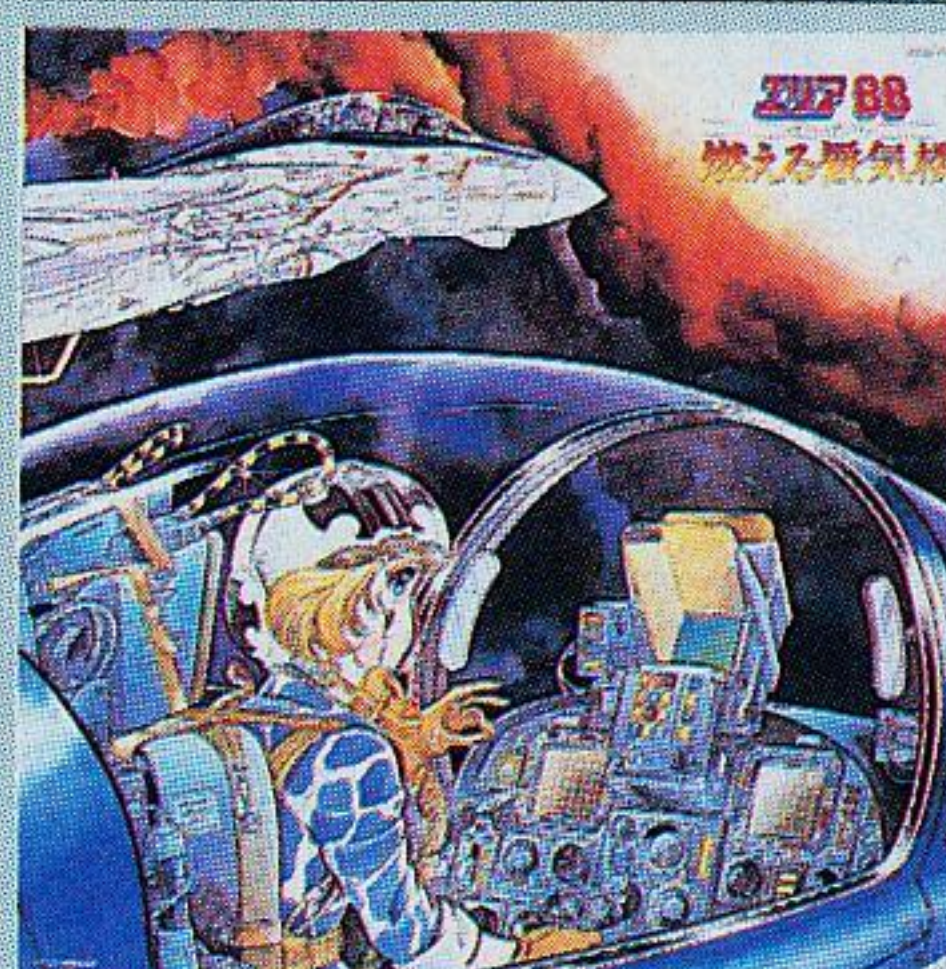
ユリシーズ31 BGM集

音楽:若草恵
オリジナル・サウンドトラック
LP&カセット 各2500円
(K25G-7297/K25H-4349)

[ユリシーズ31]主題歌
銀河伝説オデッセイ/愛・時の彼方に
歌/貴 智明(ネバーランド) ●シングル/700円(K07S-10094)

原作:青池保子
(秋田書店「プリンセス」連載)

アルカサル-王城

★初回のみ青池保子描き下ろし
LP(B.2ポスター) カセット(ポケット・カード)付
LP&カセット 各2800円
(K28G-7291/K28H-4343)
CD/3200円(K32X-7026)

原作:新谷かおる

エリア88

キング オリジナル ビデオ 7月21日発売

イメージ・アルバム第2弾
燃える蜃気楼
★初回のみLP(ポスター) カセット(ポケット・カード)付
LP&カセット 各2800円(K28G-7298/K28H-4350)

剛Q超児イッキマン

炸裂する新田サウンド!
音楽集 I (6.21発売)
LP&カセット/各2500円
(K25G-7303/K25H-4360)

必殺シリーズ オリジナルBGM集

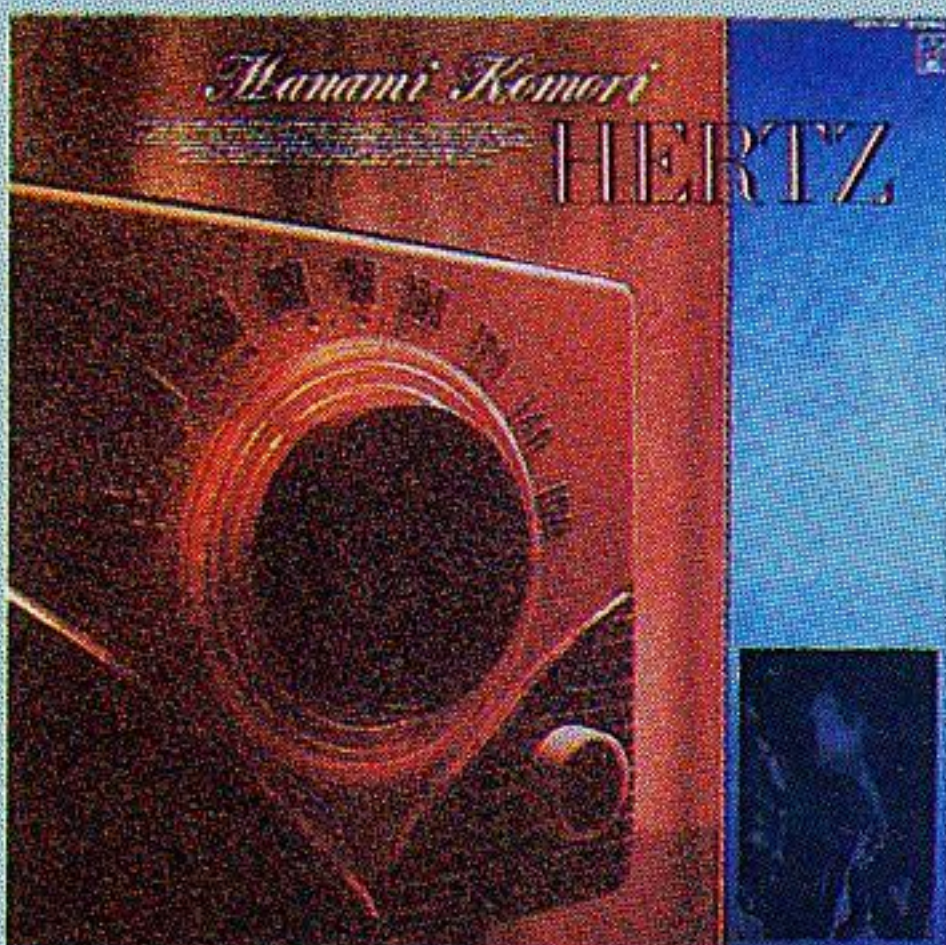
★初回のみLP(ポスター) カセット(ポケット・カード付)

必殺仕置人
オープニング・ナレーション~観音長屋の住人達/他
LP&カセット 各2300円
(K23G-7299/K23H-4351)

暗闇仕留人
必殺必中仕事屋稼業
必殺渡し人
LP&カセット 各2300円
(K23G-7300/K23H-4352)

SF特撮TV音楽全集12
シルバー仮面、アイアンキング、レッドバロン、マッハバロン
初回のみLP(ポスター)
カセット(ポケット・カード付)
LP&カセット 各2300円
(K23G-7301/K23H-4353)

オリジナル・サウンドトラック
影の軍団

初回のみLP(ポスター)
カセット(ポケット・カード)
LP&カセット 各2300円
(K23G-7296/K23H-4348)

小森まなみ

ファースト・アルバム
HERTZ(ヘルツ)
●リクエストはSweet Kiss ●つらいなロストラブ
●日曜まで待てない ●他
LP&カセット 各2000円
(K20A-746/K20H-853)

CD

◆好評発売中 ●各3200円
機動戦士ガンダムZZ BGM集 Vol.I ——●K32X-7009
蒼き流星SPTレイズナーBGM集 Vol.II—●K32X-7010
●各3000円
(映画版)機動戦士ガンダム Vol.I ——●K30X-7011
戦闘メカザブングルBGM Vol.I ——●K30X-7012
聖戦士ダンバインBGM Vol.I ——●K30X-7013
重戦機エルガイムBGM Vol.I ——●K30X-7014
装甲騎兵ボトムズBGM Vol.I ——●K30X-7015

蒼き流星SPTレイズナー
新エンディング曲
LA ROSE ROUGE(ラ ローズ ルージュ)
河奈みその・詩/林 哲司・曲/川村栄二・編
Ⓑ May be
歌/富沢聖子
シングル/700円(K07S-10103)

ビデオ「傷追い人」主題歌 7.5発売
傷追い人
荒木とよひさ・詩/馬場孝幸・曲/村松邦男・編
シングル/700円(K07S-10105)
(歌と演奏)WALTHER

★情報紙スターチャイルド
ご希望の方は返信用封筒に住所、氏名をご記入の上60円切手を貼って下記の宛先へお申し込み下さい。
〒112東京都文京区音羽2-12-13キングレコード㈱第3制作部S.C係

■最新アニメ情報が聞ける!
●マミのラジかるコミニケーション(STV/日21:30)(KBC/土21:30)(東海ラジオ/日21:30)(KBS京都/日21:20)●スターチャイルド・ステーション(栃木放送/月22:30)(ラジオ関西/木22:30)(茨城放送/金19:30)(山形放送/日22:30)●FMアニメ・ストリート(FM横浜/月19:30)(FM大阪/水17:30)

スターチャイルド

キャピキャピ麗夢
再び登場！

ドリームハンター 麗夢2

聖美神女学園の妖夢

この夏オリジナルホラーアニメの逆襲が始まる。呪われるのは、はたして…？

全寮制の聖美神女学園で次々と惨殺される少女達。狙われたのは、学園で一、二を争う美女ばかり。事件の鍵を握る時計台に隠された謎とは？猟奇と悪夢、恐怖と戦慄の渦まく学園を舞台にドリームハンター麗夢ちゃんが再び挑戦。頑張れ麗夢、負けるなレム！キャピ!?

8月21日㊍ビデオ発売予定

■VHS/K28V10016、β/K28B10016■¥12,800■カラー60分

●豪華予約特典●
麗夢のカラーイラストアルバム集

DOLBY SURROUND STEREO

シリーズ化決定
シリーズ第3作
11月21日
発売予定

登場人物
●綾小路麗夢●アルファ●ベータ●円光●榊警部●高宮陽子●明日香冴子●桂木明美、他

声の出演
●松井菜桜子（麗夢）●後藤真寿美（アルファ）●龍田直樹（ベータ）●速水奨（円光）

スタッフ
企画・製作●黒田誠吾
原作・総監督●奥田誠治
脚本●裕木陽
キャラクターデザイン●毛利和昭
　アニメ・アール
演出●長尾粛
作画監督●アニメ・アール
原画●アニメ・アール
　ドラゴンプロダクション
動画チェック●アニメ・アール
動画●アニメ・アール
　ドラゴンプロダクション
仕上●ドラゴンプロダクション
　スタジオボギー
美術●勝又激
撮影●スタジオ・ウッド
プロデューサー●外崎清
　内山秀二
音響製作●プロセンスタジオ
音楽●後藤英雄
主題歌●松井菜桜子

企画・製作/株式会社サイ・エンタープライズ
〒107東京都港区赤坂5-4-15高村ビル2F202号☎(03)584-3284(代)
販売元/キングレコード株式会社
〒112東京都文京区音羽2-12-13☎(03)945-2111(直通)

装甲騎兵ボトムズ

「クメン編」発売中!!

気も狂うような暑さと湿気

泥濘(でいねい)…そして硝煙

緑に塗り込められてはいるが

ここは地獄に違いない。

ウドを逃れて三月(みつき)

俺にとってこの内乱のクメンは

天国といってよかった。

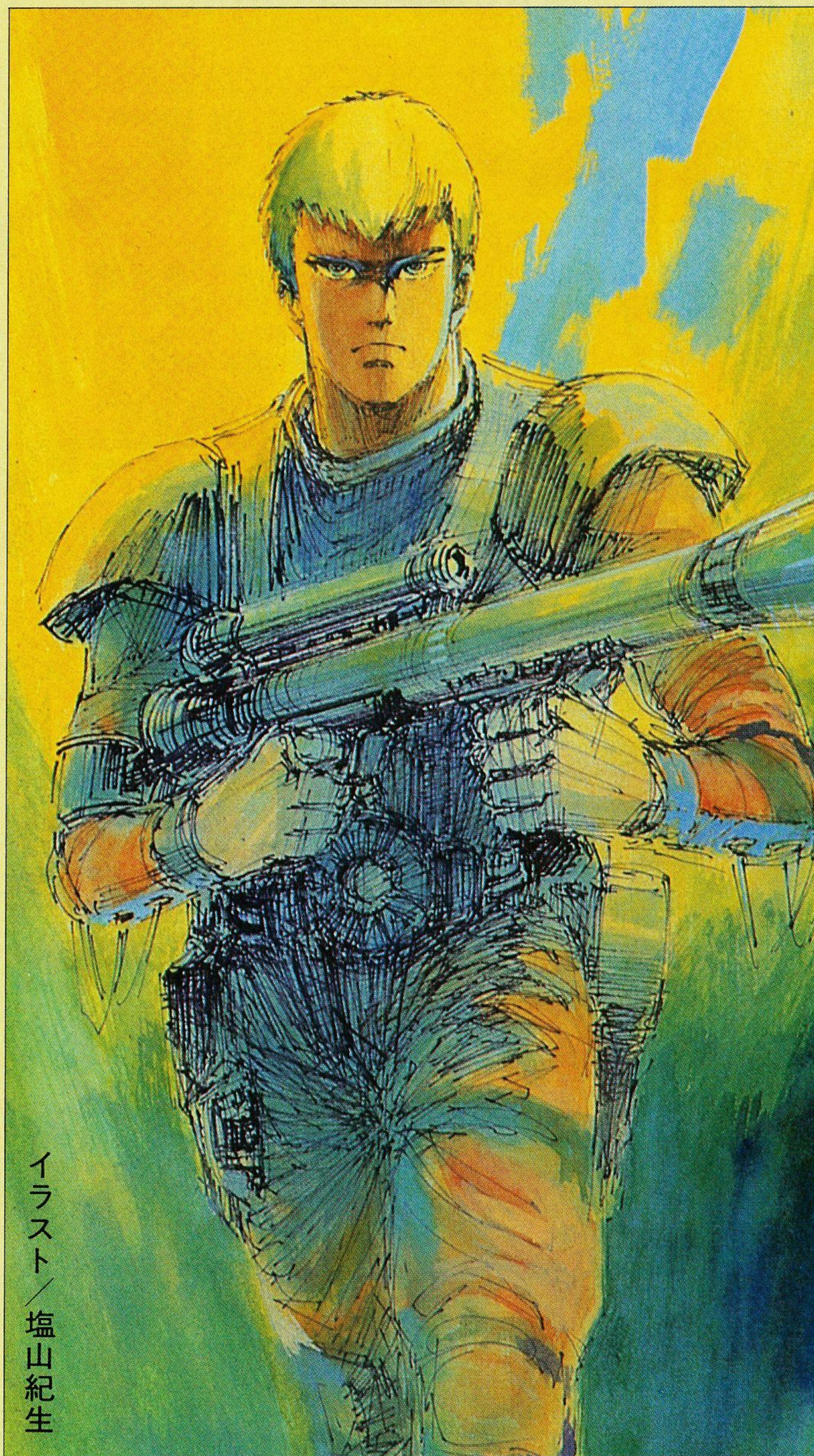
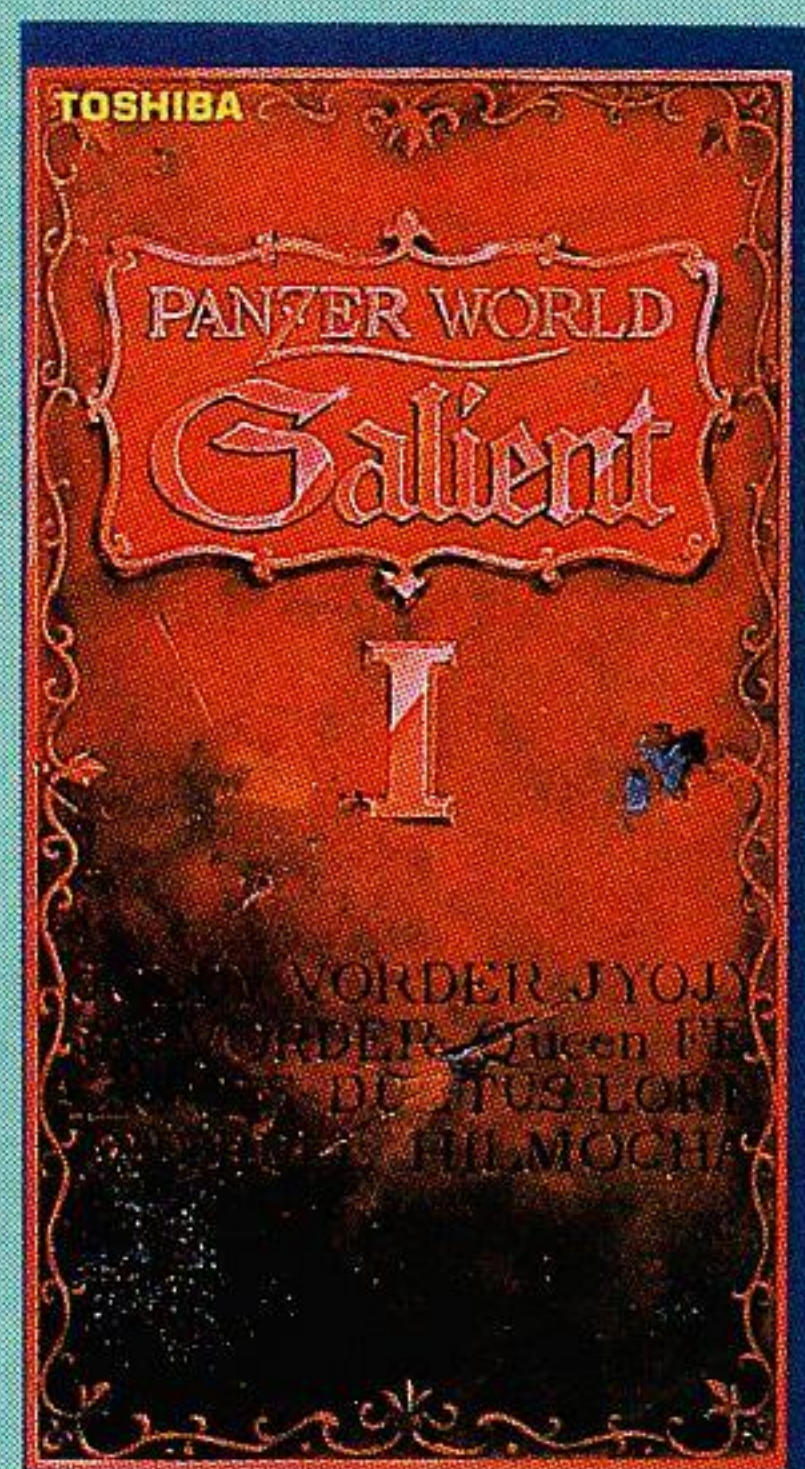
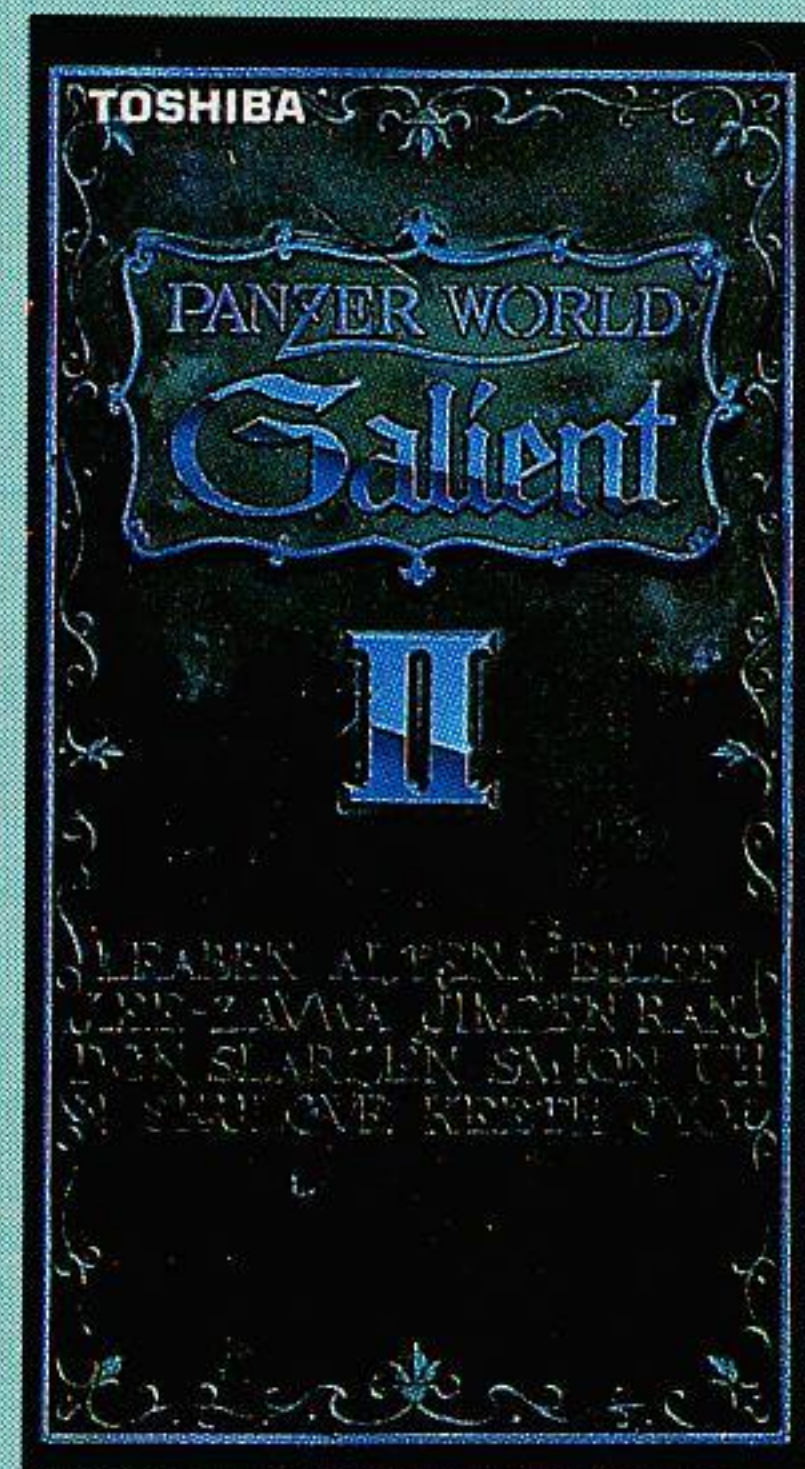
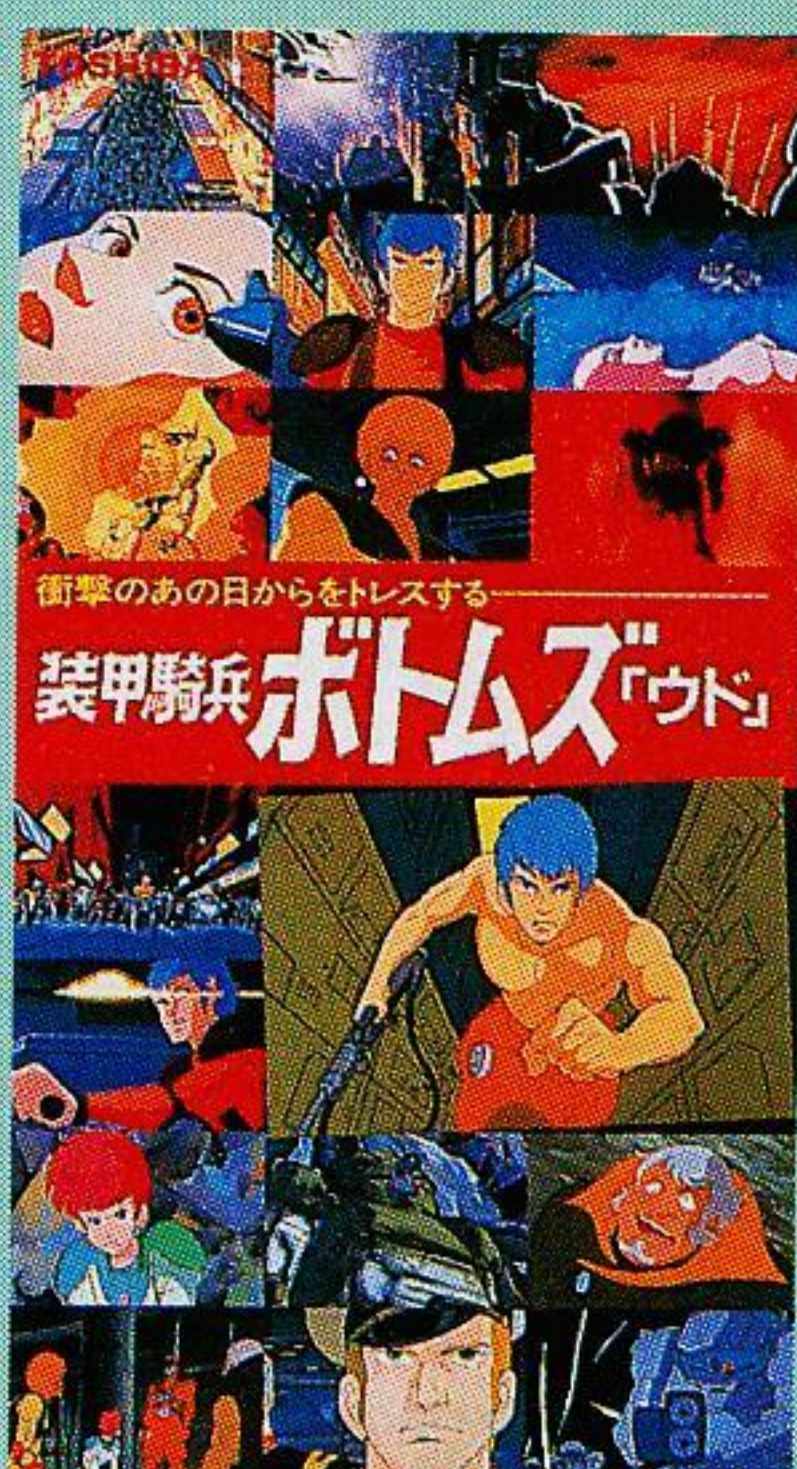
●高橋良輔監督によるリアル・ロボット・シリーズの第２作目。既刊３巻に続く、総集編２巻とオリジナル１巻の新シリーズ。よりテレビ・シリーズに近い構成で、「ウド編」同様ジオラマ撮影によるオープニング、エンディング・タイトルを収録！

イラスト／塩山紀生

企画・提供　株式会社東芝
販売・　東芝映像ソフト株式会社
制作・著作　株式会社日本サンライズ

好評発売中!!　各巻価格9,800円

TOSHIBA PANZER WORLD Galient I

TOSHIBA PANZER WORLD Galient II

装甲騎兵ボトムズ「ウド」

ガリアンI 大地の章　ガリアンII 天空の章　装甲騎兵ボトムズ「ウド編」

ボトムズ「ビッグ・バトル」　7月5日 発売予定

予約特典
- 塩山紀生氏書き下ろしＢ３版ポスター
- レッドショルダー部隊〝キリコ・キュービー〟認識票

ガリアンIII「鉄の紋章」　8月5日 発売予定

予約特典
- 塩山紀生氏書き下ろしＢ３版ポスター
- 出渕 裕氏書き下ろしＢ３版ポスター

株式会社 日本サンライズ　〒167 東京都杉並区上井草２-35-11　TEL 03(397)0211

星のキスメット
サンクスイラスト

1986 7月号

CONTENTS

だれも知らない湖畔
ここはキスメットの秘密の場所
悲しいことがあると
いつもここで夜明けを待ちます
そしたら、ほら、明るい日射しが
水面を照らしてくれます
ふり向いてごらん、キスメット
その明るい笑顔を『MA』読者に♡
そして、ひと言
「GOOD　LUCK♡」

◆美樹本晴彦メルヘン画集◆
(文・久美沙織)　「星のキスメット」

本誌連載の「星のキスメット」が、メルヘン画集として7月上旬に発売予定。美樹本晴彦のステキな描きおろしピンナップや久美沙織のポエムを加えた、ぐーんとうれしさ倍増の1冊です♡　アニメのムックとは一味違った夢いっぱいの作品に期待してね♡　なお、もっと詳しい情報は64ページで確認しよう!!

イラスト／美樹本晴彦

特集／プロジェクトA子 —— 3
最強の女子高生アニメ

アニメピープル —— 11
斉藤由貴／奥慶一／秋本理央／神谷明

TV RADARワイド —— 19
ガンダムZZ／ゲゲゲの鬼太郎／奇面組／イッキマン／タッチ／ドラゴンボール／めぞん一刻／ワンダービートS／マシンロボ／レイズナー／サジタリウス／他

全国アニメ放映リスト —— 44

星のキスメット対談(メルヘン画集発売記念) —— 47
美樹本晴彦&久美沙織

スタジオMA —— 51

インフォメーション・ハンティング —— 69
ビデオ・ノスタルジック・シアター(「ダーティペア」)／コラム(鶴ひろみ・小山高男・島田満・片岡義朗・辻真先・伊藤和典)／CFスポット／スタチャレポート／バイファム通信／アニメ世界情報／レコードレーダー／HIT CLIP／ビデオ・フォトストーリー(「M.D.ガイスト」)／カラーフラッシュ(「SAMY」他)／ホビースクウェア／シネパトロール／コンピュータゲーム／他

MAイラスト・ギャラリー —— 107

5月号プレゼント当選者発表 —— 68

別冊ふろく
蒼き流星SPTレイズナー

●ふろくポスター
メガゾーン23 PARTII (梅津泰臣)
ガルフォース　(宮尾　岳)

第6巻第8号　表紙／「プロジェクトA子」セル画／森山ゆうじ　レイアウト／藤森デザイン事務所

※長い間御愛読ありがとうございました。『MY ANIME』は今月号をもって、休刊させていただきます。

くりいむレモン PART 13

亜美、最後のオリジナル・ビデオ!

「亜美III」

いま、ゆれて亜美……

お兄ちゃんがロンドンから帰って来た!
亜美の心は弾んだ。
長い間、胸にしまっていた熱い想いをヒロシにぶつけるが、
兄は意外にも二人の関係を断ち切ろうとする。
何故なの? 悄然とする亜美は
あるマンションの前に立っていた……。

SC-013 ¥9,800
カラー25分
Hi-Fiステレオ
絶賛発売中!

「亜美III」サウンド・メモリー
亜美のメッセージ入り ¥1,200
6月緊急発売予定、直接通販でお求め下さい。

映画
「亜美III」に続く感動の完結編「旅立ち」は松竹洋画系で6月21日よりロードショー、同時上映は「プロジェクトA子」。(一部の地域は遅くなります。)

バイオレンスジャック

番外編 Vol.1「ハーレム・ボンバー」

あの"バイオレンス・ジャック"が遂にビデオ化!

●永井 豪不朽の名作がビデオ化された。日本全土が大地震により荒廃した中、宿敵スラム・キング、そして新たなる敵に立ち向かうジャック。吹き荒れるバイオレンスの嵐。
●原作:永井 豪 ●監修:奥田誠治 ●演出:上条 修
●キャラ設定・作監:谷口守泰 ●美術監督:新井寅雄
●VHS:V108F8084 ●Beta:X108F8084 各¥10,800
Hi-Fiステレオ カラー40分
★6月21日発売 (発売元:ポニー)
通販でお求めの場合は、作品名、VHS、Betaをお書き下さい(送料当社負担)。

永井豪先生がやってきます!
(サイン即売会)
6/14 名古屋「中小企業センター」 18:00〜
6/15 東京・渋谷「ジ・エアー」 463-6401 15:00〜

A子&旅立ち —亜美・終章— グッズ

11 / 6 / 7 / 4 / 1 / 3 / 10

【価格】

	プロジェクトA子		亜美	
	番号	価格	番号	価格
缶ペンケース	1	400円	51	400円
下敷	2	250円	52	250円
ノート	3	250円	53	250円
鉛筆	4	300円(4本組)	—	—
文房具セット	5	1,000円(1〜4セット)	55	800円(51〜53セット)
缶バッチ	6	400円(3個)	56	300円(2個)
ラミカード	7	300円(3枚)	57	300円
ステッカー	8	250円	—	—
グッズセット	9	850円(6〜8セット)	59	550円(56〜57セット)
LP袋	10	350円	60	350円
Tシャツ(A)	11	1,500円	—	—
Tシャツ(B)	12	1,500円	—	—
生写真セット	13	1,000円(キャビネ判3枚組)	—	—

【申し込み方法】

①1,500円以上の組み合わせでご注文下さい。
②送料は1回のお申し込みにつき400円です。
③申込書に代金と送料を添えて、必ず現金書留でお申し込み下さい。

【申込書の書き方】

フリガナ		TEL
名前		
フリガナ		
住所	〒	

番号	商品名	単価	数量	送料	計
				400円	
合計総金額					

【申し込み先】

下記、フェアリー・プレスまで。

新発売
リオ・フィギュア

ポップ・チェイサーのリオが飛び出した!

(通販特典:頭部パーツ1体付)
¥4,800(送料¥600)
発売元:フォルクス

スペシャル・バージョン
亜美・イマージュ —白い影—

¥8,800 カラー30分
Hi-Fiステレオ

超ベストセラー
くりいむレモン・ビデオ・シリーズ

●パート 1「媚・妹・Baby」ビーマイ・ベイビー
●パート 2「エスカレーション」今夜はハードコア
●パート 3「SF・超次元伝説ラル」
●パート 4 ポップ・チェイサー「POP ♥ CHASER」
●パート 5「亜美・AGAIN(アゲイン)」
●パート 6「エスカレーション2」——禁断のソナター
●パート 7「いけないマコちゃん MAKOセクシー・シンフォニー」
●パート 8「スーパーバージン」
●パート 9「ハプニングサマー」
●パート10「スタートラップ」
●パート11「黒 猫 館」
●パート12「MAKOセクシー・シンフォニー(後編)」
各¥9,800 カラー25分 Hi-Fiステレオ

プロジェクトA子
シークレットファイル

SECRET FILE

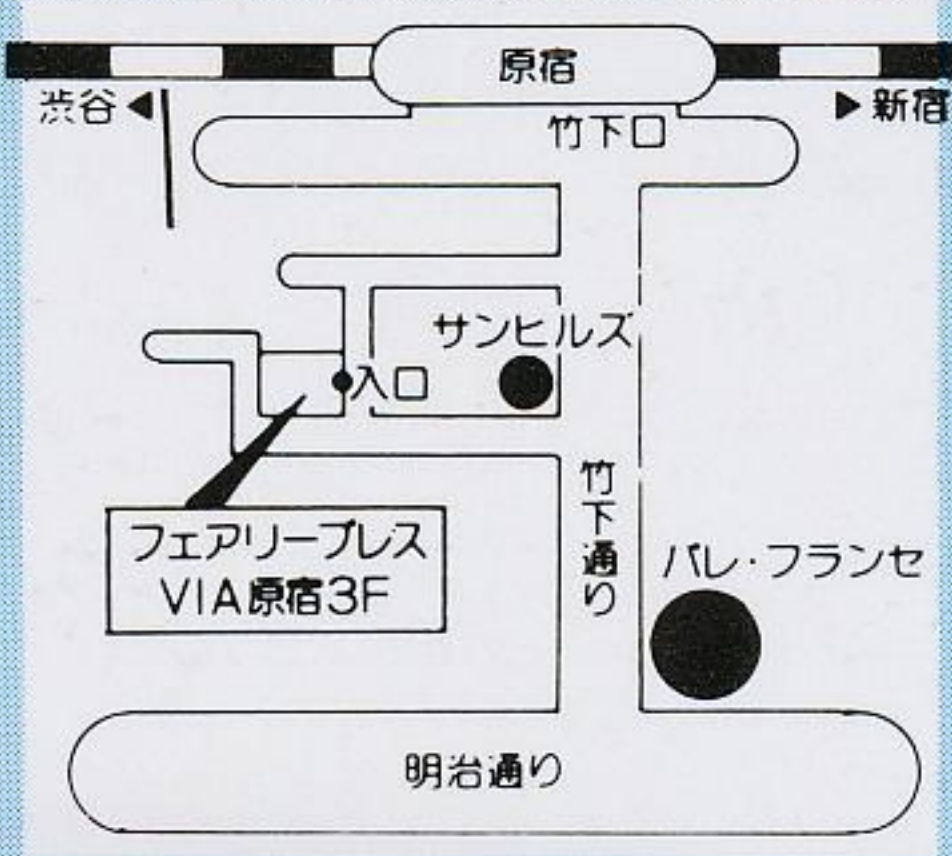
制作現場完全レポート、スタッフ、声優、ハイライト・シーン、他 A子の秘密がギッシリ!
¥6,800 カラー30分
Hi-Fiステレオ

通販でお求めの場合は、作品名、VHS、Betaをお書き下さい(送料当社負担)。

くりいむレモンファンクラブ会員募集中!

入会ご希望の方はフェアリープレス内のFC事務局まで切手を貼った返信用封筒同封のうえお問い合わせ下さい。折り返しくりいむレモンの月刊情報紙「フェアリープレス」最新号と入会要項をお送りいたします。

■カタログは返信用封筒に70円切手を貼って右記までお申し込み下さい。
■フェアリー・プレス通信販売の商品は全て料金+送料を現金書留でお申し込み下さい。
■ビデオのみ送料当社負担。

原宿 / 渋谷 / 新宿 / 竹下口 / サンヒルズ / 入口 / 竹下通り / パレ・フランセ / フェアリープレス VIA原宿3F / 明治通り

●平日:午後1時〜6時/土曜・日曜・祭日:午後12時〜6時
●取扱商品:ビデオ、レーザーディスク、キャラクター・グッズ、レコード、写真集、ポスター、セル原画、絵コンテ、設定資料集、生写真 他

フェアリープレス

〒150 東京都渋谷区神宮前1-15-1ビア原宿3F
マイ・アニメ係 TEL. 03-478-0321

プラモデル

M.S新時代！超可動の凄い奴らが現われた。

my Anime
1986 7月号

MSZ-006 ゼータガンダム

MOBILE SUIT
GUNDAM ZZ

AMX-101 ガルスJ

昭和61年7月1日発行第6巻第8号（毎月1回1日発行）
昭和56年5月2日第三種郵便物認可

GUNDAM ZZ SERIES KIT GUIDE PART-1

おれ、ジュードー・アーシタ。遂にバンダイから、〝ガンダムダブルゼータ〟シリーズのプラモデルが登場！まずは、ネオ・ジオンの第1号M.SガルスJ。巡洋艦エンドラの1代目艦長マシュマー・セロの搭乗した機体で、どうやら、ザク系のM.Sみたいだ。そして、続いては、ガザDの登場。パンパ、ワイム、ビアンら三人の〝ガザの嵐〟なんていう煙幕戦法には、流石の俺もちょっとビックリしたョ。キットは、この2つのメカの特長を捕えて、雰囲気抜群！そして、なんと言っても、ダブルゼータ・シリーズには、1アクションがプラスされているから、作る楽しさも倍増。俺の乗るダブルゼータも、もうすぐ登場予定だ。君もニュータイプ・プラモデルで腕を磨け！

編集人　鈴木博
発行人　秋田貞美
発行所　秋田書店
〒102 東京都千代田区飯田橋2−10−8
☎電話（編集）03−265−7360
（販売）03−264−7247
振替・東京3−99353
定価480円

NEW

■AMX-006 ガザD
1/144scale…￥600

●頭頂高・17.00m ●搭乗者・パンパ、ビアン、ワイム ●ガザCの改良発展型、可変M.S。ミサイルランチャー内蔵シールド、背部ビーム砲2門、ナックルバスター装備。●キットは、ポリキャップ採用。M.SからM.A形態に変形可能。右平手付。

ACTION
M.A形態に変形可能。

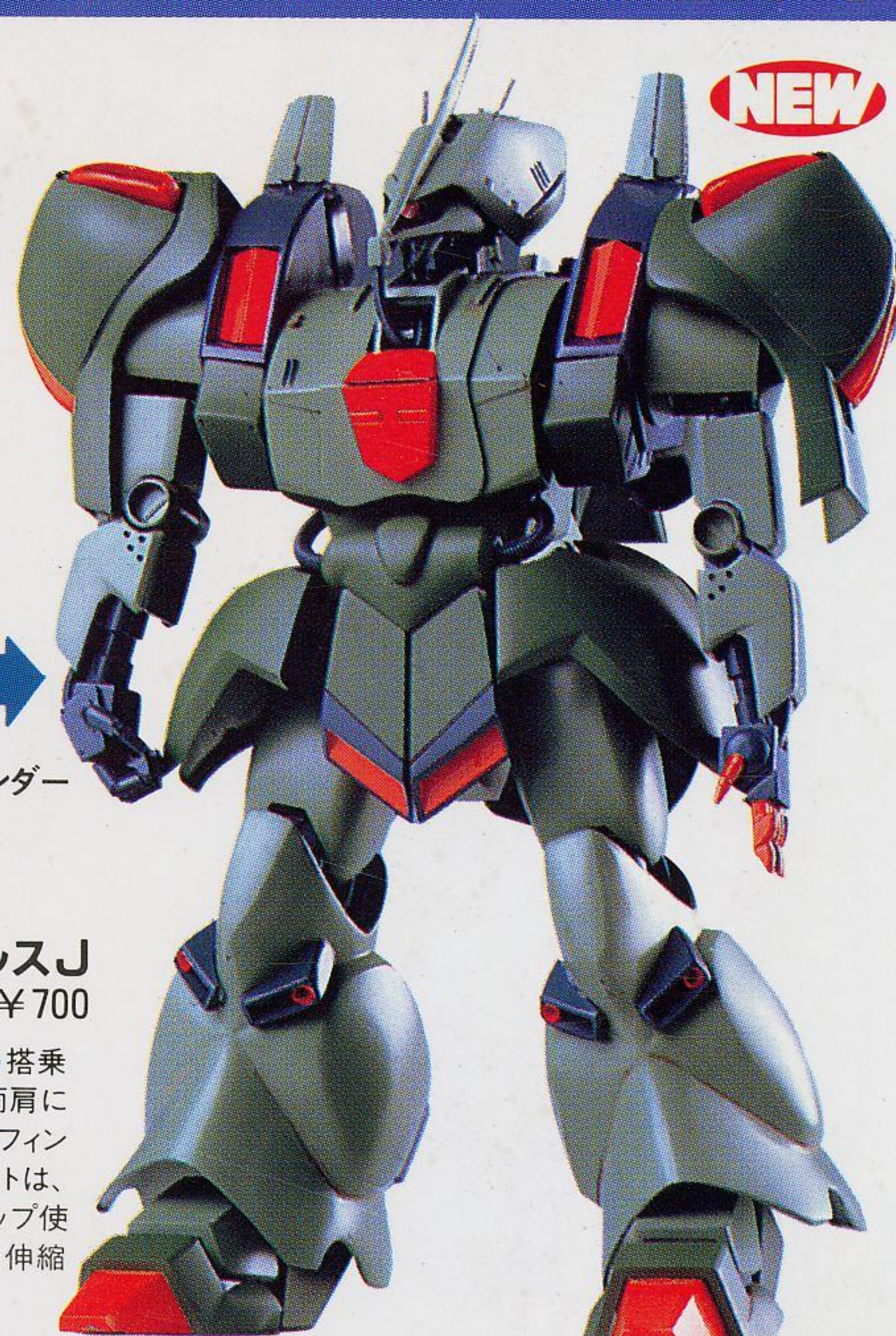
NEW

■AMX-101ガルスJ
1/144scale……￥700

●頭頂高・19.50m ●搭乗者マシュマー・セロ ●両肩にミサイル搭載。左手はフィンガーランチャー ●キットは、各関節部にポリキャップ使用。両腕のシリンダー伸縮可能。ミサイルガン付。

ACTION
両腕のシリンダー伸縮可能。

※価格は標準価格です。

毎週土曜日午後5:30より
テレビ朝日系にて好評放映中！

BANDAI
株式会社バンダイ
ホビー部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111 電話(03)842-5165<直通>

雑誌 08635—7

大日本印刷株式会社印刷
Printed in Japan